

ARCHIVES DE PARIS

Grand Hôtel InterContinental

**Activités hôtelières (Grand Hôtel, Café de la Paix, Le Meurice)  
(1854-2006)**

**V12S 1 à 150**

Répertoire numérique détaillé  
établi par Alexandra Machado  
sous la direction de Brigitte Lainé  
et Marie-Aimée Dubois-Krzynówek  
sous la direction de Jean-Charles Virmaux

Juin 2008 (mise à jour février 2017)

*Délai de communicabilité : immédiat sauf les articles 36, 51-53, 56-57, 62-65, 68, 85, 88-89 et 93-94 soumis au délai de respect de la vie privée (50 ans)*



## Introduction

### HISTORIQUE

Situé près de l'Opéra Garnier, l'hôtel est édifié sur un terrain situé ancienne rue Basse du Rempart. De nos jours les façades donnent sur la place de l'Opéra et sur trois rues : la rue Scribe, le boulevard des Capucines et la rue Auber.

Construit à partir de 1861 sur les plans d'Alfred Armand<sup>1</sup>, il est inauguré le 5 mai 1862 lors d'un gala par l'impératrice Eugénie<sup>2</sup>. Ouvert au public le 30 juin, l'hôtel comprend près de 800 chambres, environ 65 salons sur deux niveaux (rez-de-chaussée et entresol), dont le salon de lecture et de conversation, la salle des fêtes, le salon du Zodiaque, la salle des billards et le salon des Dames, une imposante cour dite « cour d'honneur » qui accueille les voitures des clients ainsi que le Café de la Paix, qui est à la fois son café et son restaurant.

Dès sa conception, le Grand Hôtel s'adresse à une clientèle fortunée, étrangère et exigeante. Des ascenseurs existent déjà à l'ouverture<sup>3</sup> et 30 chambres disposent d'une salle de bain privative. L'éclairage, au gaz dans un premier temps, est alimenté par l'électricité dès 1890. De nombreux services sont mis à la disposition des clients, tels l'établissement de bain, le bureau de change, la blanchisserie, la salle des dépêches ou encore la boutique de vente des vins provenant des caves du Grand Hôtel. Cette dernière est par ailleurs également accessible à la clientèle extérieure.

Le Grand Hôtel et le Café de la Paix évoluent au fil des ans pour s'adapter aux attentes de la clientèle et à l'air du temps. A des réaménagements et des changements de décoration intérieure réguliers viennent s'ajouter deux grandes campagnes de rénovation, menées en 1980 et 2002.

En 2007, le Grand Hôtel comptait 478 chambres, 72 suites et 21 salons contre 800 chambres et 65 salons à l'origine. L'entrée située boulevard des Capucines en 1862 a été transférée vers 1905-1907 rue Scribe afin de permettre un accès plus commode aux voitures.

Le Café de la Paix, dans des proportions plus modestes, a subi lui aussi quelques transformations. Sa direction a créé la chaîne des Pam Pam en 1938, restaurants caractérisés par la rapidité du service et la modicité des prix, et dont une succursale est installée à l'emplacement du Bar Opéra. De 1976 à 1990, le café est divisé en deux services : le restaurant Opéra et le Relais des Capucines. En 2002 enfin, le Café de la Paix restaure ses peintures murales. En effet, par un arrêté du 22 août 1975, les décors, les façades et les toitures sur le boulevard des Capucines, des rues Scribe et Auber, ainsi que la salle à manger du Grand Hôtel, dénommée aussi salon Opéra (anciennement salle des fêtes) sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques.

Les deux établissements accueillent une clientèle prestigieuse. On peut citer pour le Grand Hôtel l'empereur et l'impératrice du Brésil (1877), le Lord-Maire de Londres (1906) ou encore les membres d'une commission impériale chinoise (1866) ; pour le Café de la Paix on retiendra notamment Oscar Wilde (1898) et Georges Clemenceau (1914). Par ailleurs, nombre d'événements très divers sont organisés dans les salons du Grand Hôtel, tels le banquet pour la corporation des voyageurs de commerce présidé par Gambetta (1878) ou la réception dans la salle des fêtes en l'honneur de Sarah Bernhardt (1896).

L'hôtel est d'abord dirigé par la Compagnie immobilière de Paris<sup>4</sup>, dont les actionnaires

---

<sup>1</sup> Alfred Armand (1805-1888) est également l'architecte du Grand Hôtel du Louvre. Voir *Dictionnaire par noms d'architectes des constructions élevées à Paris aux XIX<sup>e</sup> siècle et XX<sup>e</sup> siècle*, Abadie à Cyr-Robert : 1<sup>ère</sup> série. Période 1876-1899, tome 1, Paris, Service des travaux historiques de la Ville de Paris, 1990, p. 17.

<sup>2</sup> Eugénie de Montijo (1826-1920) impératrice des Français de 1853-1870.

<sup>3</sup> Le *Guide Joanne* mentionne la modernisation des ascenseurs en 1878.

<sup>4</sup> La Compagnie immobilière de Paris succède à la Société anonyme de l'hôtel et des immeubles de la rue de Rivoli le 22

majoritaires sont les frères Pereire<sup>5</sup>. Cette entreprise, héritière de la Société anonyme de l'hôtel et des immeubles de la rue de Rivoli, est gérée depuis 1872 par des liquidateurs judiciaires. Elle exploite le Grand Hôtel jusqu'en 1878. Le fonds de commerce est alors acquis par la Société fermière du Grand Hôtel (SFGH). Les murs, mis aux enchères le 20 août 1879, sont rachetés par la Rente foncière<sup>6</sup>. Le patrimoine immobilier est alors définitivement dissocié du fonds de commerce de l'hôtel.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sur l'impulsion d'André Million et de sa famille, la société du Grand Hôtel, créée le 28 février 1887, réunit Le Meurice, 228 rue de Rivoli, 1<sup>er</sup> arrondissement, qu'elle a acheté, et le Prince de Galles, 33 avenue Georges V, 8<sup>e</sup> arrondissement, qu'elle a construit.

Les tableaux ci-dessous répertorient les différentes sociétés propriétaires et gestionnaires du Grand Hôtel.

<b>Noms des propriétaires</b>	<b>Date</b>
Compagnie immobilière de Paris	1862-1878
Rente foncière parisienne	1878-1975
Compagnia Italiana dei Grandi Alberghi (CIGA)	1975-1979
LIMNICO, filiale du groupe First Arabian Corporation	1979-1981
Grand Metropolitan hôtels, filiale de Grand Metropolitan LTD	1981-1988
Seibu Saison	1988-2001
Six Continents	2001-2002
InterContinental Hôtels Group. PLC	2003- à nos jours

<b>Société gestionnaire du Grand Hôtel</b>	<b>Date</b>
Compagnie immobilière de Paris	1862-1878
Société fermière du Grand Hôtel	1881-1887
Société du Grand Hôtel	1887-1975
Société nouvelle du Grand Hôtel	1975-1982
InterContinental hotels Corp.	1982- à nos jours

## MODALITÉS D'ENTRÉE

En juin 2006, Pascal Boissel, responsable des Relations Publiques du Grand Hôtel-InterContinental, propose aux Archives de Paris de prendre en dépôt leurs archives, alors stockées dans un local dont le bail venait à expiration. Un inventaire succinct était joint à ces documents représentant près de 18 mètres linéaires.

## CONTENU

*Présentation* – Ce fonds concerne, pour l'essentiel, l'administration, la comptabilité, le personnel, l'hôtellerie et les relations extérieures du Grand Hôtel. Quelques documents se rapportent à la restauration, aux manifestations culturelles et aux publications du Café de la Paix. On trouve

juillet 1858 en changeant de raison sociale (D31U3 210, acte n° 1993).

<sup>5</sup> Émile Pereire (1800-1875) et Isaac Pereire (1806-1880). Voir STOSKOPF (Nicolas), *Les patrons du second Empire. Banquiers et financiers parisiens*, Paris, Picard/Éditions Cenomane, tome 7, 2002, p. 273-288.

<sup>6</sup> La Rente foncière parisienne a été constituée le 6 septembre 1879 (D31U3 428, acte n° 1500).

également quelques registres comptables de l'hôtel Meurice et un dossier sur l'inscription au registre du commerce de l'hôtel Prince de Galles.

La majorité des documents date des années 1950 à 2006, certaines archives remontant jusqu'à 1854.

À signaler particulièrement des rapports et des procès-verbaux des conseils d'administration et des assemblées générales, des registres comptables (1881-1958), des livres du personnel (1865-1940), des coupures de presse (1929-2004), des plans (fin XIX<sup>e</sup>-2001), des notes, des correspondances, des collections de menus (1882-2000) et des publications internes (1977-2007).

Une importante documentation, récente (1980-2006), souvent issue d'Internet, complète ces archives.

Ce fonds comprend en outre des documents figurés : affiches, photographies sur supports papier ou souple (tirages papier, diapositives, ektachromes, etc.) et films sur support analogique ou numérique (VHS, DVD, films 16mm, etc.). Les thèmes abordés sont assez variés : bâtiments, réceptions, défilés de mode, expositions, manifestations.

Il convient enfin de noter un lot d'archives en déshérence provenant des activités du duc de Manchester lors d'un séjour à l'hôtel Meurice (documents commerciaux relatifs à l'approvisionnement militaire pour 1915 et correspondance avec un médecin au sujet d'un médicament, la Fulgurine).

*Traitement* – Le plan de classement choisi met en avant le fonctionnement ou encore les activités de l'hôtel et du café. À l'exception des doubles et de certains supports numériques, aucune élimination n'a été faite.

Les documents iconographiques, affiches, films et photographies, ont subi un traitement particulier. Décrits en fin de répertoire, ils ont été classés en fonction de leur support et conditionnés avec un matériel spécifique : les affiches en cartons à dessin et pochettes Mylar®, les photographies en pochettes perforées polyester et classeurs, ou pochettes neutres et cartons celloclébrine brut neutre, les autres documents iconographiques en cartons celloclébrine brut neutre ou cartons de type DIMAB.

Après traitement, l'ensemble représente un volume d'environ 13,8 ml.

*Intérêt du fonds* – À partir de ce fonds, trois axes de recherche peuvent être esquissés.

Le premier nous permet de retracer l'historique du Grand Hôtel et du Café de la Paix à travers l'évolution des bâtiments, des activités, du personnel et des événements culturels ou mondains qui s'y sont déroulés. Très peu d'éléments sur la clientèle ont été conservés. Les livres d'or présents dans ce fonds sont très récents.

La collection des menus donne quant à elle un aperçu de l'évolution des goûts culinaires de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Enfin, les documents transmis par le duc de Manchester éclairent un des aspects de la 1<sup>re</sup> Guerre Mondiale.

## CONDITION D'ACCÈS ET D'UTILISATION

Ces documents sont des archives privées en vertu de l'article L. 213-2 du Code du patrimoine. La communication est fixée par défaut, selon le principe des délais de communicabilité en vigueur en matière d'archives publiques. L'ensemble est librement communicable sous réserve de leur état matériel, à l'exception des articles 36, 51-53, 56-57, 62-65, 68, 85, 88-89 et 93-94, soumis au respect de la vie privée (50 ans). Son exploitation n'est soumise à aucune restriction. L'autorisation du déposant est requise pour ce qui concerne les documents non communicables.

La reproduction est libre sous réserve du conditionnement d'origine et de l'état du document. Les documents reliés ne peuvent pas être photocopiés. Seule la reproduction numérique est autorisée.

Enfin, conformément au respect du droit à l'image et du droit d'auteur, les photographies sont communicables mais leur reproduction est interdite.

## SOURCES COMPLÉMENTAIRES

### Archives de Paris

Atlas 124 Plans des hôtels immeubles et terrains - Rues de Rivoli et de Marignan - Boulevards des Capucines et Malesherbes de la Compagnie immobilières de Paris, 1861.

Voir aussi les permis de construire aux adresses suivantes : 12 boulevard des Capucines et 1 rue Scribe.

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

BOISSEL (Pascal), *Grand-Hôtel, Café de la Paix : deux siècles de vie parisienne*, Paris, Éditions Italiques, 2004, 256 p.

BOISSEL (Pascal), *Café de la Paix du second Empire à nos jours, 130 ans de vie parisienne*, Paris, Grand Hôtel, 1990, p.

BOISSEL (Pascal), *Café de la Paix : 1862 à nos jours, 120 ans de vie parisienne*, Paris, Anwile Éditions, 1980, 240 p.

BOISSEL (Pascal), *Grand Hôtel Café de la Paix*, Paris, SPI, s.d., non pag.

BOISSEL (Pascal), *L'hôtel Meurice*, Paris, SNEA, 1987, p.

BOISSEL (Pascal), *L'hôtel Meurice sous la révolution*, Paris, Société de l'hôtel Meurice, 1928, p.

TESSIER (Alexandre), *Le Grand Hôtel, 110 ans d'hôtellerie parisienne, 1862-1972*, thèse de doctorat en histoire, université François-Rabelais (Tours), dirigée par Marc de Ferrière Le Vayer, 2009.

TESSIER (Alexandre), *Le Grand Hôtel, L'invention du luxe hôtelier, 1862-1972*, Rennes, coédition Presses universitaires de Rennes, 2012, 392 p.

*Du palais au palace : des grands hôtels de voyageurs à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle*, catalogue d'exposition, Musée Carnavalet, 21 octobre 1998-24 janvier 1999, Paris, 1998, 231 p.

*Autour de l'Opéra : naissance de la ville moderne*, Paris, Délégation à l'Action artistique de la Ville de Paris, 1995, 254 p.

# Sommaire

I/ Grand Hôtel.....	<b>art. <a href="#">1-89</a></b>
1/ Administration générale.....	<a href="#">1-4</a>
2/ Domaine.....	<a href="#">5-11</a>
3/ Comptabilité.....	<a href="#">12-35</a>
4/ Personnel.....	<a href="#">36-47</a>
5/ Hôtellerie.....	<a href="#">48-56</a>
a. Restauration.....	<a href="#">48-51</a>
b. Hébergement.....	<a href="#">51-56</a>
6/ Relations extérieures.....	<a href="#">57-68</a>
7/ Documentation.....	<a href="#">69-89</a>
II/ Café de la Paix.....	<b>art.<a href="#">90-95</a></b>
III/ Le Meurice.....	<b>art. <a href="#">96-108</a></b>
IV/ Publications.....	<b>art.<a href="#">109-111</a></b>
V/ Documents figurés.....	<b>art. <a href="#">112-150</a></b>
1/ Films.....	<a href="#">112-116</a>
2/ Supports numériques.....	<a href="#">116</a>
3/ Dessins.....	<a href="#">117</a>
4/ Affiches.....	<a href="#">118-123</a>
5/ Photographies.....	<a href="#">124-147</a>
6/ Objets.....	<a href="#">148-150</a>



## I/ GRAND HÔTEL

**1/ Administration générale**

- V12S 1** Création du Grand Hôtel : *Paris Capital* du 26 janvier 1898, tableau des acquisitions mobilières et immobilières du Grand Hôtel à la date du 20 août 1879, notes, tableau du bilan et des pertes et profits de 1901-1902, carte d'admission à l'assemblée générale du 27 avril 1935, correspondance<sup>7</sup>, récépissés de déclaration d'exploitation de débits de boisson à la préfecture de Police, photocopie de bons au porteur de la société du Grand Hôtel de 1924, copie du procès-verbal de l'assemblée générale du 19 novembre 1862, 4 photographies noir et blanc<sup>8</sup>.  
1898-1935, s.d.
- V12S 1** Inscription au registre du commerce<sup>9</sup>.  
Grand Hôtel : extraits Kbis, demandes d'inscription modificative, *Affiches parisiennes*<sup>10</sup>, certificats de publicité, extraits du journal *Les Petites Affiches* du 4 et 26 avril 1881 annonçant la création de la société fermière du Grand Hôtel, correspondance, extraits du conseil d'administration, déclaration de régularité et de conformité, statuts<sup>11</sup>, arrêté du 27 avril 1888 fixant les normes et la procédure de classement des hôtels et des résidences de tourisme, procès-verbaux d'assemblée générale, pouvoirs (1881, 1920-1948, 1955, 1960, 1964-1973, 1986, 1988).  
Café de la Paix : extraits Kbis, demandes d'inscription modificative, *Affiches parisiennes* du 27-29 juillet 1975, certificats de publicité, *Les Petites Affiches*<sup>12</sup>, récépissé de déclaration d'un débit de boisson à consommer sur place pour la S.A. Société pour l'Industrie touristique du 15 juillet 1975, correspondance, extraits d'actes de naissance, procès-verbaux d'assemblée générale, pouvoirs, *Gazette du Palais*<sup>13</sup> (1943, 1956, 1968-1970, 1972-1976).  
1881, 1920-1976, 1986, 1988, s.d., lac.
- V12S 2** Conseil d'administration : rapports.<sup>14</sup>  
1888-1939, 1975
- V12S 3** Procès-verbaux reliés des assemblées générales de la société du Grand Hôtel.  
8 avril 1897-2 avril 1911
- V12S 4** Assemblées générales ordinaires et extraordinaires, Société du Grand Hôtel : rapports (1940-1975) ; Société pour l'Industrie Touristique -Café de la Paix- : rapports (1973-1976).  
1940-1976

<sup>7</sup> À noter la copie d'une lettre concernant le Grand Hôtel des chemins de fer, adressée au ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics par Pierre-Marie Piétri, préfet de Police de Paris, et datée de 1854.

<sup>8</sup> Ces photographies illustrent un projet d'hôtel en Afrique.

<sup>9</sup> À noter un dossier sur l'inscription au registre du commerce du Prince de Galles, hôtel appartenant à la SFGH (1927-1976, lac.).

<sup>10</sup> *Affiches parisiennes* des 27 février-1<sup>er</sup> mars 1971, 16-18 juillet 1972, 29-30 août 1973, 14 décembre 1973, 14-16 juillet 1974 et 11 juin 1975.

<sup>11</sup> Statuts de 1924, 1928, 1937, 1950 et 1955.

<sup>12</sup> *Les Petites Affiches* des 23-24 janvier 1969, 20 juillet 1970 et 27 mai 1974.

<sup>13</sup> *Gazette du Palais* des 27 mai 1972, 20 juillet 1972 et 30-31 mai 1973.

<sup>14</sup> À noter des statistiques sur la fréquentation de l'hôtel de 1887 à 1974.

**2/ Domaine**

- V12S 5** La Rente foncière parisienne<sup>15</sup>.  
Renouvellement et modification du bail du Grand Hôtel : notes, baux<sup>16</sup>, *Feuillets de documentation rapide*<sup>17</sup>, photocopie du rapport sur la *Recherche de la valeur vénale des éléments incorporels du fonds de commerce du Grand Hôtel* du 17 décembre 1962, projets de règlement de copropriété, rapport de l'assemblée générale extraordinaire du Grand Hôtel du 30 décembre 1975, statuts du Grand Hôtel<sup>18</sup>, extraits du journal *Les Petites Affiches* du 4 et 26 avril 1881, bilan de 1896 de la Rente foncière, copies de procès-verbaux d'assemblées générales de la Société fermière du Grand Hôtel<sup>19</sup>, liste de présence à l'assemblée générale ordinaire du 26 avril 1919 du Grand Hôtel, plans de situation et des étages de l'hôtel (1881, 1897, 1924, 1946, 1955, 1962, 1964, 1965, 1975, s.d.).  
Assemblées générales ordinaires et extraordinaires : rapports du conseil d'administration, rapports des commissaires-censeurs, procès-verbaux des résolutions (1881-1915, lac.).  
1881-1975, s.d., lac.
- V12S 6-9** Plans.  
1904, 1927, 1936, 1937, s.d.
- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 6 | [Fin XIX <sup>e</sup> siècle]        |
| 7 | 30 avril 1904                        |
| 8 | 1927, 1936, 1937, s.d. <sup>20</sup> |
| 9 | 2001                                 |
- V12S 10-11** Travaux.  
1903-1910, 1990-2003, lac.
- |    |  |
|----|--|
| 10 | Bâtiment.<br>Rénovation 1905-1907 : devis descriptif et cahier des charges pour l'établissement d'un passage de voitures sur la rue Scribe et le transfert des bureaux de réception et de départ, copie de rapport sur les modifications urgentes à apporter et les modifications proposées, projet de transformation de la cour d'Honneur en jardin d'hiver et du transfert du boulevard des Capucines à la rue Scribe de l'entrée des voitures, correspondance (1903, 1904, 1908, 1911, s.d.).<br>Rénovation 1988-1992/1993, chantier de la 1 <sup>ère</sup> tranche : feuille d'or, 5 ektachromes couleur sous monture (1991, 1992, 2003, s.d.)<br>Rénovation 2002, 2 <sup>e</sup> tranche : communiqué de presse, brochures portant sur la rénovation (2001, 2002, s.d.).<br>Plan de communication destiné au public : étude, 3 photographies plastifiées couleur, notes (s.d.). <sup>21</sup><br>1903, 1904, 1908, 1911, 1991, 1992, 2001-2003 s.d. |
|----|--|

<sup>15</sup> La Rente foncière parisienne est une compagnie d'assurance dont le siège est 12 rue Le Peletier. Voir aussi le calepin des propriétés bâties D1P4 185 et D1P4 1083.

<sup>16</sup> Copie du bail de 1880 de la Rente foncière à la Société fermière du Grand Hôtel.

<sup>17</sup> *Feuillets de documentation rapide* des 30 décembre 1963, 11 janvier et 26 mars 1964.

<sup>18</sup> Statuts de 1925 et 1955.

<sup>19</sup> Il s'agit des assemblées générales des 31 mars 1881 et 29 avril 1882.

<sup>20</sup> Ce registre est en mauvais état. Il manque un plat de la reliure.

<sup>21</sup> Ce plan a pour but d'attirer la clientèle au moment de la réouverture de l'hôtel après la période de rénovation du bâtiment.

- 11 Rénovation de la décoration du Grand Hôtel : projet du « The Richmond Group » pour les zones publiques, projet réalisé par « Inter Art Études » pour les chambres (2000, s.d.).  
2000, s.d.

### 3/ Comptabilité

- V12S 12-24** Journal des comptes (classement chronologique).  
1881-1902, lac.
- 12 20 juin-31 décembre 1881  
13 12 septembre-31 décembre 1884  
14 1<sup>er</sup> juillet-31 décembre 1885  
15 25 juin-31 décembre 1886  
16 22 juillet-31 octobre 1888  
17 1<sup>er</sup> janvier-16 juillet 1889  
18 16 juillet-31 décembre 1889  
19 21 juillet-31 décembre 1890  
20 31 juillet-30 juin 1896  
21 30 juin-31 décembre 1896  
22 1<sup>er</sup> janvier-10 juillet 1898<sup>22</sup>  
23 26 août-31 décembre 1900  
24 1902
- V12S 25-26** Journal de caisse (classement chronologique).  
1947-1949, 1952-1956
- 25 juin 1947-avril 1949<sup>23</sup>  
26 mai 1952-mars 1956
- V12S 27** Registre de compte.  
juillet 1952- novembre 1958
- V12S 28** Recette journalière.  
octobre 1897-décembre 1907
- V12S 29-35** Comptes de gestion (classement chronologique).  
1880-1947, lac.
- 29 juillet 1880-décembre 1881  
30 janvier-décembre 1881<sup>24</sup>  
31 1885  
32 1887  
33 1888  
34 1901  
35 1904

<sup>22</sup> Document fragile : dos déchiré.

<sup>23</sup> La couverture du journal indique qu'il s'agit de la caisse de l'hôtel Meurice mais il semble que le Grand Hôtel seul est concerné.

<sup>24</sup> Ce registre semble faire doublon avec la cote précédente.

## 4/ Personnel

### V12S 36

Généralités.

Formation de stagiaires à la direction des Relations publiques : rapports de stages, *curriculum vitae*, mémorandums, correspondance, copies de convention de stage, notes, documentation (1988-2000).

Élection au comité d'entreprise : liste des électeurs (1993).

Divers : mémorandums, note sur la nomination d'un concierge à l'hôtel InterContinental Jordan, 2 photographies couleur, photocopie d'une coupure de presse en arabe, copie de certificat de travail, correspondance, modèles d'uniformes dessinés par Balenciaga, ordres de service, caricature en couleur représentant Anatole-Jean Folleté<sup>25</sup> vers 1880 signée Gaston Béthume<sup>26</sup> 30 x 23 cm (1990-1992, 2000, s.d.).

1988-2000, s.d.

### V12S 37

Guerres mondiales.

1<sup>re</sup> Guerre Mondiale : liste du personnel mobilisé ayant reçu une gratification exceptionnelle à l'occasion de la victoire, factures, reçus, correspondance, carte postale noir et blanc, carte de vœux couleur, notes, documentation (1914-1919, 2006, s.d.).

2<sup>e</sup> Guerre Mondiale : liste du personnel parti en Allemagne ou travaillant en France, factures, documentation, notes, documents figurés, caricatures, correspondance, règlement du club Allied Expeditionary Force (1943, 2006, s.d.).

1914-1919, 1943, 2006, s.d.

### V12S 38-46

Livre du personnel<sup>27</sup>.

1865-1940, lac.

- 38 1865-1901 (classement alphabétique).
- 39 1882-1901 (classement alphabétique).
- 40 1883-1902 (classement alphabétique).
- 41 1882-1914 (classement alphabétique).
- 42 1878-1914 (classement alphabétique).
- 43 1883-1921 (classement alphabétique).
- 44 1921-1925 (classement alphabétique puis chronologique).
- 45 1926-1929 (classement alphabétique puis chronologique).
- 46 1930-1940 (classement alphabétique puis chronologique).<sup>28</sup>

### V12S 47

Mouvement du personnel.

Répertoire d'entrée et de sortie (classement alphabétique, 1906-1944).<sup>29</sup>

Répertoire d'entrée et de sortie (classement alphabétique, 1947-1949).<sup>30</sup>

<sup>25</sup> Anatole-Jean Folleté fut maître d'hôtel en chef et chef du personnel du Grand Hôtel de la fondation jusqu'en 1867.

<sup>26</sup> Gaston Béthume, paysagiste, naît à Paris en 1857 et décède à Auteuil en 1897. Voir BÉNÉZIT (Emmanuel), *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs*, Paris, 1976, Gründ, tome 1, p. 716.

<sup>27</sup> Les dates mentionnées sont celles d'entrée et de sortie du personnel. Les informations reportées sont : le nom, les prénoms, le lieu et la date de naissance, le service ou la fonction exercée, les dates d'entrée et de sortie et des observations.

<sup>28</sup> On note quelques feuilles provenant sans doute du registre de la main d'œuvre étrangère pour les années 1969-1972.

<sup>29</sup> On y trouve : le nom, le prénom, l'emploi exercé, le service et les appointements versés.

<sup>30</sup> La page de gauche répertorie les entrées avec : le nom, le prénom, l'adresse, l'âge, l'emploi occupé, la date d'entrée. La page de droite porte sur les sorties avec : le nom, le prénom, l'adresse, l'âge, l'emploi occupé, le motif de départ et la date de départ.

Répertoire d'entrée et de sortie (classement chronologique, 1949-1955).

Registre particulier : journal d'absence (janvier-août 1944), liste des déclarations aux assurances sociales (1945), journal d'entrée et de sortie (1943-1945), liste du personnel ayant obtenu des congés payés (1944).

1906-1945, 1947-1955

## 5/ Hôtellerie

### *a. Restauration*

- V12S 48-51** Collection de menus.<sup>31</sup> 1882-1895, 1989-2000, s.d.
- 48 1882-1890 (classement chronologique et numérique).<sup>32</sup>
- 49 1890-1895 (classement chronologique et numérique).<sup>33</sup>
- 50 1886-1894 (classement chronologique et numérique).<sup>34</sup>
- 51 1875, 1983-2005, s.d. (classement chronologique).

- V12S 51** Cartes des consommations. 1972-2000, s.d.

### *b. Hébergement*

- V12S 51-53** Journal des incidents. 1972, 1976, 1980, 1981, 1992, 1997
- 51 1972, 1976
- 52 2 juillet-31 décembre 1979, 1<sup>er</sup> janvier-30 juin 1980, 2 juillet-31 décembre 1981
- 53 1<sup>er</sup> janvier-30 juin 1992, 1<sup>er</sup> janvier-30 juin 1997

- V12S 54-55** Plannings d'occupation des salles et des salons<sup>35</sup>. 1989, 1994
- 54 1989
- 55 1994

- V12S 56** Accueil de la clientèle.  
Livres d'Or du Grand Hôtel : registre, photocopies du livre d'or du « Relais des Capucines », 5 photographies noir et blanc, ektachrome noir et blanc (1959, 1964, 1973-1990, s.d.).

<sup>31</sup> Dans ces articles ont été réunis les menus établis pour un événement (banquets, célébrations, séminaire, etc.).

<sup>32</sup> Les menus sont collés sur un registre très fragile. Ils sont numérotés de 1 à 407 avec des lacunes (64, 65, 109, 122, 137, 140, 141, 148, 157, 159, 160, 170, 207, 214, 227, 228, 231, 338 à 345, 379-380). Les pages avec les menus 178 à 182 et 378 étant arrachées, elles ont été classées et conditionnées dans l'article 60.

<sup>33</sup> Ce registre continue le précédent article. Les menus sont numérotés de 410 à 917.

<sup>34</sup> Cet article regroupe 11 pages de menus provenant des deux registres précédents. Les menus sont numérotés de 179-182, 376-378, 446-449, 514-520, 584-599, 713-720, 743-747, 755-762, 815-820 et 893-900.

<sup>35</sup> Le registre est très imposant et très lourd.

Tarification : notes, extraits du *Journal Officiel*, plaquettes, *guide d'intégration* présentant et localisant les chambres et les suites avec tarifs et photographies<sup>36</sup> (1953, 1960-1973, s.d.).

« Coupe d'Or de l'accueil » : 6 photographies noir et blanc, 2 photographies couleur, diplôme de la Coupe d'Or<sup>37</sup>, carton d'invitation à la cérémonie de remise du prix, note présentant la cérémonie (1972).

1960-1990, s.d.

## 6/ Relations extérieures

### V12S 57

Communication.

Actions publicitaires : maquette de la brochure du service d'étage, étude en anglais sur la définition du concept « Café de la Paix » en terme de consommation, étude en anglais sur la gestion des services offerts à la clientèle du Grand Hôtel, correspondance, notes (2002).

« Restaurants du cœur »<sup>38</sup> : correspondance, menus, plaquette de présentation des « Restaurants du cœur », notes, coupures de presse, mémorandums (1994-2001).

Suivi des manifestations culturelles par Philippe Brunet<sup>39</sup> : correspondance, notes (juin-juillet 2004).

Location de quelques pièces du Grand Hôtel par deux galeristes : correspondance, baux, tableaux de dépenses des locaux loués (1918-1933).

Tournages de films<sup>40</sup> : renoncations de droit à l'image signés par le personnel du Grand Hôtel, coupures de presse, correspondance, mémorandums, notes, documentation sur les films tournés au Grand Hôtel, contrats de tournage du film *Toulouse Lautrec* et de la série *Navarro* (1985-2001).

1918-1933, 1985-2001, 2004

### V12S 58-61

Matériels publicitaires.

58-60 Imprimés publicitaires (classement chronologique).

1865-2006, s.d.

58 Dépliants (1865-2004, lac.).

59 Dépliants non datés [fin XIX<sup>e</sup> siècle-2000].

60 Cartes diverses : cartes de vœux [1930-2000], cartons d'invitation (1984-2006), cartes postales couleurs [1945-1975], logos du Grand Hôtel (s.d.).

61 Matériels publicitaires collés sur 47 panneaux 62.5 x 49.5 cm.

s.d.

<sup>36</sup> 60 photographies couleur 15 x 10 cm.

<sup>37</sup> La coupe en elle-même est classée dans la partie Objets du présent répertoire. Le diplôme, encadré, est conservé en meuble à plan sous l'unité rattachée V12S 56(1).

<sup>38</sup> Déjeuners offerts par le Grand Hôtel pour les sans-abris par l'entremise des « Restaurants du cœur ».

<sup>39</sup> Philippe Brunet est le responsable de la communication extérieure. Ce dossier a été constitué pour lui permettre de suivre les affaires en cours durant ses vacances.

<sup>40</sup> On peut citer comme film *La vieille qui marchait dans la mer, Prêt à Porter, Toulouse Lautrec*, ou encore l'émission de radio « Pop Club Radio ». Les renoncations de droit à l'image ont été signées pour un film réalisé à l'occasion de la réouverture du Grand Hôtel après les travaux de rénovation.

**V12S 62-63** Expositions (classement chronologique des expositions).<sup>41</sup>

- 62 *130 ans du Grand Hôtel* : mémorandums, notes, correspondance, coupures de presse, documentation (1992).  
*Sherlock Holmes à Paris* : conventions d'exposition, protocoles de coréalisation, coupures de presse, mémorandums, notes, documentation (1994, s.d.).  
*L'Opéra et son quartier* : certificat d'assurance pour le prêt, mémorandums, correspondance, fiches de prêt (1995, s.d.).  
*Lesage, Maître brodeur* : conventions d'exposition, correspondance, notes, communiqué de presse, bordereaux d'autorisation de publication, coupures de presse (1995, 1996, s.d.).  
*Airs d'éventails* : 48 photographies couleur collées sur papier, mémorandums, dossiers de presse, carton d'invitation en forme d'éventail, liste des objets exposés, coupures de presse (1995-1997, s.d.)<sup>42</sup>.  
*Les plus beaux menus de France*, organisation : correspondance, photographies couleur, plaquette de présentation de la Maison de Van Gogh, documentation (1996, s.d.).  
*Dentelle et haute couture* : convention d'exposition, notes, 30 photographies couleur, échantillon de dentelle, documentation sur les types de broderie, communiqué de presse (1996, s.d.).  
*Rêves de soie* : notes, programme de l'exposition, mémorandums, correspondance, conventions d'exposition, plans divers du Grand Hôtel, listes des journalistes destinataires du communiqué de presse, listes des invités au cocktail (1996, s.d.)  
*30 ans de dessins de coiffure de Christophe CARITA* : correspondance, dossier de présentation de l'exposition, coupures de presse, photocopies de photographie (1997).  
1994-1997, s.d.
- 63 *Du Palais au palace : des grands hôtels de voyage à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle* : correspondance, fiches de prêt, bons de transport, fiche de prise en charge des œuvres (1997-1999, s.d.)<sup>43</sup>  
*Paris et ses cafés* : carton d'invitation, notes, correspondance, tapuscrit sur l'histoire du Café de la Paix, sommaire de l'ouvrage *Les Cafés parisiens* publié à la suite de l'exposition, fiches de prêt, certificat d'assurance, fiches techniques pour l'organisation de l'exposition, comptes-rendus de réunion des auteurs pour la publication (2003-2004, s.d.).  
*Autour de l'Opéra. Naissance de la ville moderne*, préparation de la plaquette de l'exposition par la Délégation à l'Action artistique de la Ville de Paris : notes, correspondance, épreuves sur l'histoire du Grand Hôtel pour la plaquette (2004, 2005, s.d.)<sup>44</sup>  
Expositions de sculptures et de peintures, Jeanne Marie Véron : communiqué de presse, documentation, 2 photographies couleur (1993, s.d.); Jean Claude Forna : correspondance, note de présentation de l'exposition, plaquette de présentation de l'exposition, 2 photographies

<sup>41</sup> De nombreuses photographies d'expositions ont été classées en albums dans la partie « Documents figurés » du présent répertoire.

<sup>42</sup> Un éventail exposé à cette occasion a été classé dans la partie « Objets » du présent répertoire.

<sup>43</sup> *Du palais au palace : des grands hôtels de voyageurs à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle*, catalogue d'exposition, Musée Carnavalet, 21 octobre 1998-24 janvier 1999, Paris, 1998, 231 p.

<sup>44</sup> Voir catalogue de l'exposition : *Autour de l'Opéra : naissance de la ville moderne*, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1995, 254 p, coté 4° 954, 4° 1757 et Usuel Jj 21.

couleur, 2 photographies noir et blanc (1993, s.d.); Sophie Raine : convention d'exposition, liste des invitations, notes, carton d'invitation, 4 photographies couleur (1994, s.d.); Chantal Blanchy : 2 cartes postales couleur des œuvres de Chantal Blanchy, carton d'invitation, convention d'exposition, coupures de presse, notes, 2 photographies couleur (1994, s.d.); Omar El Nagdi : conventions d'exposition, carton d'invitation (1995, s.d.); Marguerite Noirel : convention d'exposition, carton d'invitation, notes, 2 photographies couleur, documentation (1996, s.d.); Robert Séguineau : convention d'exposition, carton d'invitation, notes, documentation (1996, s.d.); Jean Marc Demichelis : carton d'invitation, correspondance, programme de l'exposition, contrat d'exposition, notes, 2 photographies couleur (1997, s.d.); Christiane Moures : correspondance, communiqué de presse, convention d'exposition ; Alain Calvet : convention d'exposition, coupures de presse, notes, carton d'invitation, 6 photographies couleur (1998, s.d.); Mounia : documentation, carton d'invitation, coupures de presse, convention d'exposition (2000, s.d.); autres expositions : notes, conventions d'exposition, cartons d'invitations, coupures de presse, plaquettes de présentation des expositions, correspondance, 3 photographies couleur (2003-2005, s.d.).

1993-2005, s.d.

### V12S 63

Manifestations et événements.

Récompense, remise de la médaille vermeil de la Ville de Paris : allocution, coupures de presse, notes, listes des personnalités invitées (1961, s.d.).

Forum *Pour un Paris gagnant* organisé par Françoise de Panafieu<sup>45</sup> : dossier de presse (2006, s.d.).

Divers : correspondance, documentation sur la cuisine, documents figurés (1996, 2003, 2006, s.d.).

1961, 1994-1996, 2003, 2006, s.d.

### V12S 64

Relations avec la presse.

Annonce de la candidature de Paris aux JO 2008 : correspondance, notes, communiqué de presse, allocution d'Henri Sérandour<sup>46</sup> (1991, s.d.).

Centenaire Delahays, organisation du pique-nique sur le thème de Sherlock Holmes : dossier de presse, correspondance (1993-1994, s.d.).

Accueil : correspondance, notes, dossiers d'accueil pour les journalistes (2003, s.d.).

Dossiers de presse (1988-1992).

1988-1992, 2003, s.d.

### V12S 65

Relations avec les clients.

Clientèle américaine, documentation : 4 photographies noir et blanc, 2 photographies couleur, notes, extrait de *La vie aventureuse d'Adam Worth roi des voleurs, escroc et gentleman* de Ben Macintyre, copie du *New York Tribune* du 6 juin 1944, *Herald Tribune* du 4 octobre 1887 (1887, s.d.); bicentenaire de la création de la Chambre américaine du Commerce en France : 17 photographies couleur, 6 photographies noir et blanc, ouvrage *The American Chamber of Commercial in France. Centenarian*, copie de la brochure *The first Independance Day Banquet* datant de 1895<sup>47</sup>, *Journal Illustré* du Café de la Paix d'août 1994 (1994, 1976, s.d.).

<sup>45</sup> Françoise de Panafieu (1948-...) est une femme politique française, membre de l'UMP, ancienne secrétaire d'État au Tourisme en 1995, députée de la seizième circonscription de Paris et maire de 2001 à 2008 du XVII<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

<sup>46</sup> Henri Sérandour (1937-...) est un membre du CIO français.

<sup>47</sup> Copie de 64 pages.



Clientèle canadienne : correspondance, *GH News* n° 62 de novembre 1993, notes (1993, 2004, s.d.).

Clientèle japonaise, élaboration de la brochure *Japon* : 5 photographies couleur imprimées, 40 photographies couleur, 7 photographies noir et blanc, copie de menu, plaquette de présentation du Grand Hôtel en japonais, revues japonaises sur les robes de mariées, notes, correspondance, documentation figurée, 15 diapositives couleur, 12 ektachromes couleur, épreuve manuscrite et typographique de la brochure, publications internes du Grand Hôtel, coupures de presse (2004-2005, s.d.).

Clientèle russe, élaboration de la brochure *Russie* : 2 diapositives couleur, 6 photographies couleur, 2 photographies noir et blanc, notes, 4 planches-contacts noir et blanc, dédicace de Mstislav Rostropovitch de 1970, correspondance, menus, carte de vœux, films souples couleur, 21 ektachromes couleur et 1 ektachrome noir et blanc, menus du Café de la Paix (1970-2005, s.d.).<sup>48</sup>

1887, 1970-2005, s.d.

## V12S 66-68 Publications.

### 66-67 Publications internes.

66 *Gazette des étrangers* reliée.<sup>49</sup>

19 juillet 1864-19 octobre 1866

67 Bulletins d'information de la société nouvelle du Grand Hôtel (SNGH) : *Maille à la chaîne* (janvier 1977-juillet 1980)<sup>50</sup>, *SNGH Actualités* (septembre 1980-septembre 1981)<sup>51</sup>, *Flash Infos* puis *GH News* (septembre 1988-décembre 2002)<sup>52</sup>.

Journaux du personnel : *Inter News* (mars 2004-mai 2005), *Le Grand Mag* (octobre 2005-septembre 2006)<sup>53</sup>.

Autres publications : *Le Maillon de la chaîne* (1981, s.d.)<sup>54</sup>, *Le Grand hôtel magazine* (décembre 1989-janvier 1991), *Chroniques Gourmandes* (1992, 1993), *Les saveurs du Grand Hôtel* (1993-1995).<sup>55</sup>

1977-2002, 2004-2006

### 68 Publications externes.

Recherches historiques sur le Grand Hôtel en vue d'une publication : documentation, notes, coupures de presse, statistiques (1947, 1948, 1952, 1961, 1972, 1978, 2001, 2006, s.d.).

Projet d'historique du Grand Hôtel aux Éditions Siedler : correspondance, notes, mémorandums, documents figurés, dossier sur les recherches préliminaires effectuées par Thierry Kozak<sup>56</sup> (1988-1991, s.d.).

*Palaces et grands hôtels* aux Éditions Atlas, préparation de la soirée de

<sup>48</sup> À noter un dossier sur la visite à Paris du général Alexander Ivanovitch Lebed (1950-2002), candidat à la succession de Boris Eltsine à la présidence de Russie. Il contient : des coupures de presse, 18 photographies couleur dont 3 du comédien Féodore Atkine, le programme de visite et un mémorandum préparant la visite (1995, 1997, 2001, s.d.).

<sup>49</sup> Journal distribué à tous les voyageurs du Grand Hôtel, de l'hôtel du Louvre ainsi qu'aux locataires des maisons meublées rue Scribe.

<sup>50</sup> N°s 1 à 25.

<sup>51</sup> N°s 26 à 29.

<sup>52</sup> *GH News* (Grand Hôtel) : n°s 1 à 158 avec des lacunes (n°s 81 de juin 1995 et 102 de mars 1997).

<sup>53</sup> N°s 1 à 7.

<sup>54</sup> Publication de la Confédération Générale du Travail.

<sup>55</sup> Chroniques des restaurants et bars du Grand Hôtel regroupant 5 magazines numérotés 2 à 9 (avec des lacunes).

<sup>56</sup> Il s'agit d'un historien d'art et d'archéologie.

présentation : correspondance, notes, compte-rendu de la campagne de relation-presse, 5 photographies couleur (1992, s.d.).

*Grand Hôtel Café de la Paix. Deux siècles de vie parisienne*, valorisation : plan d'action de vente, brochure des Éditions Italiques, notes (2002, 2004, s.d.) ; recherche pour l'iconographie du livre : notes, documentation, liste des contacts pour obtenir de la documentation, correspondance (2003, 2004, s.d.) ; organisation de la promotion du livre pour la presse : notes, communiqué de presse, correspondance, brochures, dossier préparatoire pour les personnes chargées de la promotion (2001, 2003, 2004, s.d.) ; préparation de la soirée pour la parution : notes, correspondance, listes des invités (2004, s.d.).

1947-2006, s.d., lac.

## 7/ Documentation

- V12S 69** Hôtellerie.  
Métiers de l'hôtellerie : liste des métiers, documentation, coupures de presse, fiches métiers, correspondance, arrêté du 14 février 1986 fixant les normes et la procédure de classement des hôtels et des résidences de tourisme (1986, 1989, 2006).  
Activités de Georges Barrier<sup>57</sup> : revues françaises et étrangères<sup>58</sup>, notes, correspondance, journaux<sup>59 60</sup>, actes du 4<sup>e</sup> congrès international de l'hôtellerie, notice biographique (1921-1937, s.d.).

1921-1937, 2006, s.d.

- V12S 70-84** Revue de presse (classement chronologique).

70-71 Registres.

1929-1971

70 1929-1952<sup>61</sup>

71 1930-1971<sup>62</sup>

72-84 Coupures de presse.<sup>63</sup>

1890-2001, 2003, 2004, s.d., lac.

72 1890-1892, 1931, 1934, 1938, 1955, 1956, 1963-1965, 1967, 1968, 1970-1978

<sup>57</sup> Georges Barrier est le président de la société fermière de l'Hôtel Continental, président de l'Alliance internationale de l'Hôtellerie ainsi que celui de la Chambre nationale de l'Hôtellerie française.

<sup>58</sup> Il s'agit du *Bulletin syndical de l'Union des Maîtres d'Hôtels, Restaurateurs, Cafetiers* (1926 pour Bar-le Duc, 1925 et 1933 pour Paris), *La France Hôtelière*, des actes de la Conférence internationale de l'Hôtellerie de Monaco organisée par la Chambre Nationale de l'Hôtellerie française (1921), de *l'Ospitalita Italiana* (juillet 1929) et du *Nordisk Hotel Tidning* (juillet 1928).

<sup>59</sup> Il s'agit : *Écho de Paris*, *La France Hôtelière et touristique*, *Deutsche Hotel-Machrichten*.

<sup>60</sup> Montage de coupures de journaux « Échos quotidiens » du *Figaro*, entre 1890 et 1892, coté en unité rattachée V12S 69(1) et conservé en meuble à plan.

<sup>61</sup> Registre de 200 pages en très mauvais état avec des lacunes. Des feuilles sont volantes et le carton sur lequel ont été collés les articles de presse est cassant.

<sup>62</sup> Registre de 133 pages à manipuler avec précaution. Des feuilles sont volantes et le carton sur lequel ont été collés les articles de presse est cassant.

<sup>63</sup> On peut trouver, pour quelques années, des revues de presse thématiques reliées. C'est pourquoi certaines dates apparaissent deux fois (1994, 1999). Cette revue de presse complète les articles disséminés dans les différents dossiers de la partie documentation du présent répertoire.

73	1979-1980
74	1981-1985
75	1986-1993
76	1994
77	septembre-décembre 1994
78	1995
79	1996
80	1997
81	1998-janvier 1999
82	février-décembre 1999
83	décembre 1999-décembre 2000
84	janvier-juin 2001, 2003, 2004, s.d.

**V12S 85** Recherches historiques : études, correspondance.<sup>64</sup> 1998, 1999, 2004, s.d.

**V12S 86-89** Éléments historiques sur le Grand Hôtel : documentation iconographique et issue d'internet, coupures de presse, notes (classement chronologique et thématique).

86 Le Grand Hôtel et le quartier de l'Opéra de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 1914 : dossiers sur l'histoire du quartier de l'Opéra au cours du XIX<sup>e</sup> siècle (1862, 1891, 1903, 1904, 1947, 1990, 1992, 1993, 2005, 2006, s.d.), Napoléon III et la princesse Eugénie (2006, s.d.), l'exposition Universelle de Paris en 1867 (2006, s.d.), Saint-simonisme (2006, s.d.), Haussmann et la transformation de Paris (1953, 1991, 2006, s.d.), Pereire et la création du Grand Hôtel (2006, s.d.) et la famille Million (2006, s.d.).  
1862, 1891, 1903, 1904, 1947, 1992, 1993, 2005, 2006, s.d.

87 Bâtiment.  
Construction du Grand hôtel : dossiers sur l'architecte Alfred Armand, les décorations intérieures et extérieures de l'hôtel, l'édification du bâtiment et la soirée de gala faite à l'occasion de son inauguration (1984, 1991, 2006, s.d.).  
Cours avant 1905-1907 (s.d.).  
Façades extérieures et quartier de l'Opéra à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et vers 1919-1939 (2000, 2006, s.d.).  
1984, 1991, 2000, 2006, s.d.

88 Hôtellerie.  
Réserves des « Caves du Grand Hôtel »<sup>65</sup> : livres de cave, brochures publicitaires sur la manière de boire du vin, carte des vins du Café de la Paix, dessin gouaché signé Lassim sur papier 27 x 20 cm, copies de facture (1878, 1882, 1919-1939, s.d.).

<sup>64</sup> Il s'agit des études de : LESUR (Jean-Marc), *L'hôtellerie parisienne au temps des expositions universelles (1855-1937)*, mémoire de Diplôme d'études approfondies d'histoire et civilisation, sous la direction de Louis Bergeron, Paris, École des Hautes Études en sciences sociales, 155 p. ; LESCURE (Michel), *Les banques, l'État et le marché immobilier en France contemporaine (1820-1940)*, p. 148-167 ; TATE (Susan), *From Le Grand Hôtel to The Willard Hotel of Washington D.C.*, Paper presented for The Society of Architectural Historians, 1999, Washington D.C. ; BEDOIRE (Frederic), *Ett Judiskt Europa. Kring Uppkomsten av en modern arkitektur 1830-1930*, 1998, Stockholm, Carlssons bokförlag ; PARKER (Kate), *Grand Literary Cafés of Europe*, New Holland Publication, 2004 ; BOISSEL (Pascal), historique de la cour d'honneur et de la verrière du Grand Hôtel, s.d..

<sup>65</sup> Les Réserves des Caves du Grand Hôtel est un magasin de vente de bouteilles de vin provenant des caves du Grand Hôtel, dont l'entrée se situait 12 boulevard des Capucines.

Restaurants du Grand Hôtel de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 2002 : menus, 4 photographies couleur montées sur carton (1958, 1971, 1990, 2003, s.d.) ; bar : cartes [1988-2002].

Chambres vers 1862-1914 (s.d.).

Salons à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>66</sup> (1879, 1882, 1903, 1947, s.d.).

1878-2003, lac.

88 Clientèles.

Clients et célébrités du Grand Hôtel : menus, listes de personnalités ayant séjourné dans l'hôtel (1886, 1896, 1928, 1936, 1937, 1973, 1976-1978, 1981, 1985-1987, 1992-1995, 1999-2001, 2003, 2004, 2006, s.d.).

Services offerts aux clients, services et matériels utilisés de 1862 à 1914 : tarification, factures, extrait du Guide Joanne sur le Grand Hôtel vers 1870, plans-tarifs (1874, 1885, 1888, 1889, 1897, 1898, 1905, 2006, s.d.) ; « Gym Club » [1988-2002].<sup>67</sup>

1886-2006, s.d., lac.

89 Événements.

Haute couture : coupures de presse, documentation, brochures publicitaires sur les dés d'or européen de la couture (1987, 1996, 1997, s.d.).

Bals, bal des débutantes : notes, coupures de presse, correspondance (1995, 1996)<sup>68</sup> ; bal de Paris : correspondance, notes, programmes, coupures de presse (2001, s.d.).

Partenariat culturel, prix des Arts plastiques : correspondance, règlement du prix, projet de partenariat, 4 exemplaires de la revue *Le Courrier desANGES*<sup>69</sup> (2001-2006, s.d.).

1987, 1995-1997, 2001-2003, s.d.

## II/ CAFÉ DE LA PAIX

**V12S 90-91** Restauration.

90 Restaurant : fiches de recette journalières, menus, cartes des vins, notes de services, reçus pour l'achat de tickets de limonade.

1911-1914, 1916, 1922, 1936-1939, 1955-1972, 2001, s.d.

91 Autres lieux de restauration, salons : menus (1959-1972) ; *Foyer Bar Opéra* : menus, cartes des vins (1990, s.d.) ; *Relais Capucines* : menus [1976-2001] ; *Restaurant Opéra* : menus, notes, cartes des vins (1974, 1978, 1988, 1989, 1991, 1992, s.d.) ; débits et boissons : cartes des vins, notes de services. (1955-1971, 2004).

1955-2004, s.d., lac.

<sup>66</sup> À noter un dossier sur le tournoi international de billard qui s'est déroulé au Grand Hôtel en 1882. L'un des matchs phare a opposé Slosson, meilleur joueur Outre-Atlantique à Vignaux, meilleur joueur parisien.

<sup>67</sup> Deux factures sont en très mauvais état.

<sup>68</sup> Les photographies du bal ont été classées dans la partie « Documents figurés » du présent répertoire.

<sup>69</sup> Il s'agit des numéros 1-3 et 5 de la revue de l'Œuvre des Saints Anges (2001-2003) avec qui le Grand Hôtel a établi ce partenariat culturel. Elle a été fondée en 1844 et reconnue d'utilité publique en 1861.

**V12S 92-93** Manifestations culturelles.

92 Concours gastronomique organisé par la Ville de Paris, participation du Café de la Paix : dossiers de participation au concours, dossier documentaire sur la soirée d'inauguration du Grand Hôtel en 1862, documents préparatoires pour la constitution du dossier de participation, foulard publicitaire du concours, foulard avec le logo du Café de la Paix.

1980-2000, s.d.

93 Rencontres artistiques, *Le Café de la Paix, à Paris* : diplôme, notes, liste des sélectionnés, communiqués de presse, documentation, coupures de presse, correspondance, fiche d'information aux candidats (1979, s.d.) ; *Un instant de Paix* : coupures de presse, mémorandums, catalogue de l'exposition, note, documentation (1985, s.d.).

1979, 1985, s.d.

**V12S 93**

Association Mondiale des Amis du Café de la Paix (AMACP)<sup>70</sup> : coupures de presse, statuts, listes des membres, correspondance, brochures, documents bancaires, tampon encreur, matrice pour la fabrication des médailles de l'association, poinçonneur.

1996, s.d.

**V12S 94**

Publications.

*Café de la Paix. Journal Illustré* : diffusion et promotion : coupures de presse, notes, correspondance, dossier sur la rédaction d'un article sur la Samaritaine de Luxe, tarif des insertions publicitaires (1986, 1987, 1992, 1993, s.d.) ; éditions : journaux (1985, 1986, 1993-1995)<sup>71</sup>.

*Café de la Paix. De 1862 à nos jours, 120 ans de vie parisienne*, promotion et vente : coupures de presse, listes des fournisseurs, états des ventes, factures, correspondance, notes (1980, 1981, s.d.).

*Café de la Paix. Du Second Empire à nos jours, 130 ans de vie parisienne* : exemplaire incomplet de l'ouvrage (s.d.).

Autres publications : magazines *Café de Paix*<sup>72</sup>, notes, correspondance (1967, 1969, 1970, 1972, 1973, 2002, 2003, s.d.).

1969-2003, s.d.

**V12S 95**

Documentation (classement thématique et chronologique).

Café de la Paix, historique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 1939 : documentation figurée, coupures de presse (1931, s.d.) ; terrasse en 1951 et vers 1976-2001 : documentation figurée, tarifs, notes, coupures de presse<sup>73</sup>, 2 plans de la façade de la terrasse après travaux (1976, 1993, s.d.) ; Club Pam Pam<sup>74</sup> : brochures, menus, matériels publicitaires (1938-1976, s.d.) ; événements : brochures sur Paas Internationale de 1993, la Confrérie des bons Entonneurs Rabelaisiens et les décorations de Noël 2000 (1993-1994, 2000).

Supports publicitaires : documentation figurée<sup>75</sup>, brochures, dépliants publicitaires,

<sup>70</sup> Cette société regroupe les personnalités ayant manifesté « d'éminentes qualités de dégustateur et un attachement exceptionnel envers le Café de la Paix ».

<sup>71</sup> Éditions comportant au total 20 numéros. Il manque le n°3.

<sup>72</sup> Il s'agit des numéros 79, 95, 98, 106 et 109-111.

<sup>73</sup> Une du *Sunday Pictorial, Section VII of the Los Angeles Examiner* du 6 mai 1951, unité rattachée V12S 95(1) conservée en meuble à plan.

<sup>74</sup> Chaîne de restaurant créée par la direction du Café de la Paix à la place du *Bar Opéra*.

<sup>75</sup> Dont une série de photomontages thématiques, unité rattachée V12S 95(2) conservée en meuble à plan.

cartes de vœux, partitions de musique, 2 exemplaires du journal *Le conféréncier*<sup>76</sup>, dessin de couverts avec les emblèmes du Café de la Paix signé Furudoï, set de table du snack-bar Pacific<sup>77</sup> (1919-1939, années 1960, 1976-2001, s.d.).

Coupures de presse (1948-1986, s.d., lac.).

1931-2001, s.d., lac.

### III/ LE MEURICE

- V12S 96** Administration générale.  
Généralités : échéancier du sous-directeur pour le personnel<sup>78</sup> et le mobilier, notes, correspondance, tableaux, procès-verbaux du conseil d'administration, rapport d'activité de l'année 1972 (1959, 1972, 1973, s.d.).  
Inscription au registre du commerce : extraits Kbis, demandes d'inscription complémentaire et d'inscriptions modificatives, *Affiches parisiennes*<sup>79</sup>, certificats de publicité, *Les Petites Affiches*<sup>80</sup>, correspondance, certificats et extraits d'actes de naissance, documentation (1922-1975).  
1922-1975, s.d.
- V12S 97** Plans reliés.  
1905, 1943, s.d.
- V12S 98-104** Journal des comptes (classement chronologique).  
1908-1944, lac.
- |     |  |
|-----|--|
| 98  | 10 juillet 1905-31 juin 1908                 |
| 99  | 1 <sup>er</sup> août 1911-31 décembre 1912   |
| 100 | 1 <sup>er</sup> octobre 1916-31 juillet 1918 |
| 101 | 1 <sup>er</sup> janvier 1930-31 août 1931    |
| 102 | 30 avril 1935-30 avril 1937                  |
| 103 | 28 février 1939-31 mai 1941                  |
| 104 | 1 <sup>er</sup> juin 1941-29 février 1944    |
- V12S 105** Registre des bilans.  
1927-1942
- V12S 106-107** Registres des répartitions des pourboires excédant les minima garantis.  
1953-1958, lac.
- |     |                           |
|-----|---------------------------|
| 106 | novembre 1953-mai 1955    |
| 107 | juillet 1956-février 1958 |

<sup>76</sup> Seule l'année 1959 est conservée pour ce journal franco-allemand.

<sup>77</sup> Unité rattachée V12S 95(3) conservée en meuble à plan.

<sup>78</sup> Listes d'action à mener par la sous-direction concernant l'élection des délégués du personnel, la médaille d'honneur du travail, les récompenses syndicales, etc.

<sup>79</sup> *Affiches parisiennes* des 6 octobre 1970, 16-18 juillet 1972, 27-29 janvier 1973, 21 mars 1973, 29-30 août 1973, 14 décembre 1973, 14-16 juillet 1974, 8-10 septembre 1974 et 11 juin 1975.

<sup>80</sup> *Les Petites Affiches* des 29-30 janvier 1942, 26-29 septembre 1943 et 7-31 mars 1976.

- V12S 108** Activités du duc de Manchester<sup>81</sup> : *books of offers* sur des munitions, listes avec le prix des munitions achetées, correspondance, dossier sur la Fulgurine<sup>82</sup>.  
1879, 1907, 1911-1915

#### IV/ PUBLICATIONS

- V12S 109** Brochures sur le Grand Hôtel et le Café de la Paix<sup>83</sup>.  
1976-2006, s.d.
- V12S 110** Brochures sur le groupe InterContinental.  
1984-2004, s.d.
- V12S 111** Ouvrages divers<sup>84</sup>.
- PRAMOJ (Kukrit), *Four Reigns*, Silkwormbook, 1998, 663 p.
  - *The American Chamber of Commerce in France. Centennial*, Paris, 1994, The American Chamber of Commerce in France, 112 p.
  - *Grands hôtels de Paris et d'Europe centrale et orientale*, publication du ministère des Affaires Étrangères, 1993, 127 p.
  - *ICON, expression visuelle*. Catalogue photographique, s.d., non pag.
  - *jHola !*, Madrid, 2004, n° extraordinaire, 255 p.
  - « Scénographies hôtelières » dans *Architecture Intérieure créé*, décembre 2005/janvier 2006, n°323, 132 p.
  - « Christofle, 150 ans d'art et de rêve » dans *Dossier de l'art*, Dijon, juillet/août 1991, n°2, 74 p.
  - « L'Opéra » dans *Paris aux cent villages*, Montreuil, février 1982, n°60, 60 p.
  - *Nouveaux cahiers du Second Empire*, Paris, Société des amis de Napoléon III, 1996, n°34, 59 p.
  - *Historia*, juin 1972, n°307, 176 p.
  - *Paris, 50 ans d'histoire. Les grands mythes*, 2005, n°3, 192 p.
  - *Eles Elas*, décembre 1991, n°20, 114 p.
  - *Paris. Bilan et perspectives*, Bulletin municipal officiel, janvier-février 1978, n° spécial, 82 p.
  - *Cahier d'histoire de l'aluminium*, Paris, Institut pour l'histoire de l'aluminium, hiver 2005-2006, n°35, 176 p.
  - *Triangle d'Or*, hiver 2005-2006, n°23, 66 p.
  - Catalogue de la collection GAP pour l'automne hiver 1995-1996 au japon, 94 p.

<sup>81</sup> Le duc de Manchester a séjourné au Meurice comme client durant la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale. À l'exclusion de la correspondance sur la Fulgurine adressée par le comte de Menou au duc, ce dossier, concernant les types de munitions en vente durant l'année 1915, est entièrement rédigé en anglais.

<sup>82</sup> La Fulgurine est un médicament pour le traitement de l'anémie et des dyspepsies toniques. Elle a été également envisagée dans le traitement de la tuberculose. Ce médicament ne semble pas avoir été commercialisé.

<sup>83</sup> À noter des catalogues d'expositions : *Arts nouveaux – Art déco-tableaux et sculptures modernes* (1996), *Mémoires des paquebots* (1994) et le livre programme du *Centenaires Delaye 1894-1994* (1994) et la revue *L'Illustration*, n° 3908 du 26 janvier 1918, unité rattachée V12S 109(1) conservée en meuble à plan.

<sup>84</sup> 4 exemplaires du *Guide des étrangers dans Paris et ses environs*, Paris, Grand Hôtel, 1877, 340 p., ont été extraits et cotés de 8°4300 à 8°4303.

## V/ DOCUMENTS FIGURÉS

**1/ Films et bandes sonores****V12S 112-116** Supports analogiques (classement par type de support).

- 112 Super 8, *Café de la Paix I* (s.d.) ; *Café de la Paix II*, restauration et travaux d'aménagement du Café de la Paix (s.d.) ; bobine non identifiée (s.d.).  
s.d.
- 113 Bobine 16 mm, *Petite cuillère* en version italienne (s.d.) ; bobine non identifiée (s.d.).  
s.d.
- 114 U-Matic, *Le Grand Hôtel* (1990) ; 7 U-Matic non identifiés (s.d.).  
1990, s.d.

## 115-116 Vidéo Home System (VHS) (Classement thématique puis chronologique).

- 115 Hôtels, *Le Grand Hôtel* : vidéo de présentation (s.d.) ; *Grand Hôtel Paris* (s.d.) ; *Hôtels InterContinental* (s.d.) ; *Grand Hôtel* : vidéos en version française et anglaise (s.d.) ; *Grand Metropolitan* (s.d.).  
s.d.
- 115 Manifestations et séminaires, *Jubilé surprise. 50 ans de broderie de François Lesage* (s.d.) ; *Sculptures. M Albéric Coiseur* (s.d.) ; *130 ans du GH. Soirée 30 ans SEIBU* (s.d.) ; *European général managers award's diner* (s.d.).  
s.d.

## 115-116 Divers.

- 115 *Welcome to France* produit par Air France (1987) ; *Bal à Boursault* : clip vidéo (26 mai 1990) ; *FR3 Freon* (18 octobre 1991) ; *Leeb Show « Grand Hôtel »* (8 janvier 1994) ; *Interview de Robert Sabattier. Jeux d'encre* (novembre 1994) ; *C'est pas le 20H* (19 janvier 1996)<sup>85</sup> ; *Paris Zapping* (sept/août 1996)<sup>86</sup> ; *Sandro Soravia* (24 septembre 1996) ; épisode « Dans les Cordes » de *Navarro* (15 novembre 1997) ; *Les cuisiniers* (31 décembre 1997)<sup>87</sup> ; *L'argent ou Aristide R dit Saccard* réalisé par Renaud Lavandière (1998) ; *Vision japonaise* film réalisé par Geneviève Vaudran (2000) ; *Euro 2002 Information Campaign* (2002)<sup>88</sup> ; *Cosmetic* (28 juin 2003) ; VHS non identifiée (23 octobre 2003).

1987-2003, lac.

<sup>85</sup> Vidéo enregistrée lors d'un défilé de Christian Lacroix.<sup>86</sup> 2 exemplaires.<sup>87</sup> Sujet du journal télévisé de 13h de TF1.<sup>88</sup> 2 exemplaires.



- 116 *Family Matters, Step by Step. Mini commercial presentation* (s.d.) ; *Caravan M.B. Abdullah Bil Kheir* (s.d.) ; *ITW Marathon pilote* (s.d.) ; *Greater Cleveland Growth Association* : vidéo en version anglaise (s.d.) ; *Guinness PLC. Club 3M* (s.d.) ; *Danish Symphony. Behind the mask* (s.d.) ; *G de Fontenay* (s.d.) ; *Paris Zapping Carlton* (s.d.) ; *Nagaoki Ikeda* (s.d.).

s.d.

- 116 VHS non identifiées : 4 cassettes titrées en japonais (2000, s.d.), 4 cassettes sans titre (s.d.).

2000, s.d.

**V12S 116**

Supports audio.

Cassettes, campagne radio sur le Café de la Paix (8 avril 1986) ; *France Inter. Pierre-Yves Guillen* (1991) ; *Soirée Grand Hôtel* enregistrée par Laurent Ruquier sur Europe 1 (2004) ; musique du pianiste et chanteur Mathieu J. M. Brault (s.d.) ; *Quadrille du Grand Hôtel* (s.d.) ; *Une ville... un hôtel* : cassettes en version française et anglaise (s.d.)<sup>89</sup> ; 2 cassettes non identifiées (s.d.).  
Bande d'enregistrement sonore non identifiée (s.d.)<sup>90</sup>.  
Compact disc : « *We know what it takes.* » volume 1, InterContinental Hotels & Resorts, (2003).

1986, 1991, 2003, 2004, s.d.

**2/ Archives électroniques**<sup>91</sup>**V12S 116**

Digital versatile disc (DVD)

*Vidéo institutionnelle* d'Algotharm : DVD en version anglaise (s.d.).  
*Vidéo visage* d'Algotharm : DVD en version anglaise (s.d.).  
*Vidéo Corps* d'Algotharm : DVD en version anglaise (s.d.).  
*Holiday Inn Room of the future* (s.d.).  
*Crown Plaza* à Amsterdam (s.d.).  
InterContinental Resort & Spa, Loipersdorf : DVD promotionnel (s.d.).

S.d.

**V12S 116**

Compact disc (CD)

1 *Bistrots, Brasseries et restaurants parisiens*, FLORY Matthieu, FORISSIER Clémentine, VERMEIL Valentine, Ereme, Paris, 2004 : 12 images numériques, couleur, format JPG ; une fiche de présentation de l'ouvrage, format .doc (s.d.).  
2 Grand Hôtel, projet de redécoration des chambres : 29 images numériques et dessins, couleur, format JPG (s.d.).  
3 Grand Hôtel, vues intérieures et extérieures : 9 images numériques couleur, format JPG (s.d.).  
4 Grand Hôtel, Interior Design Competition : 9 photomontages et 1 photographie de Pierre Yves, couleur, format JPG (décembre 2000).  
5 Grand Hôtel : 25 reproductions numériques de photographies et gravures,

<sup>89</sup> À noter des négatifs roulés.<sup>90</sup> Cette bande son commence à se détériorer.<sup>91</sup> L'ensemble des supports a fait l'objet d'une sauvegarde informatique. Les disquettes n'ont pas été conservées.

noir et blanc et couleur, format TIFF [XIX<sup>e</sup> siècle, 1920-1960].

6 Grand Hôtel, Café de la Paix, Hôtel Meurice, vues intérieures et extérieures : 9 images numériques couleur, format inconnu (s.d.).

7 Grand Hôtel, Café de la Paix, cuisines : 21 images numériques couleur format PCD (s.d.).

8 Grand Hôtel, vues intérieures : 100 images numériques, couleur, format PCD (s.d.).

9 Grand Hôtel, Café de la Paix, vues intérieures et extérieures : 100 images numériques, couleur, format PCD (s.d.).

10 Grand Hôtel, Café de la Paix, vues intérieures et extérieures : 11 images numériques, couleur, format JPG et EPS (s.d.).

11 InterContinental Hong Kong : documents publicitaires, formats divers (2003).

12 Intercontinental Hotels Group : Hotel Directory 2004, Europe, Middle East, Africa, format .PDF (2004).

13 La Fayette Travel *The one-stop shopping in Paris* : documents publicitaires, formats divers (s.d.).

14 Digital Media Bank, InterContinental Beachcomber Resorts (s.d.).

15 InterContinental Hotels & Resorts, *Vienna Prague Budapest, Three Reasons* : CD promotionnel, (s.d.).

2000, 2003, 2004, s.d.

## V12S 116

Disquettes<sup>92</sup>

1-10 Grand Hôtel et Café de la Paix, reproductions de photographies, gravures, menus, revues, diplômes : 54 images numériques, couleur, format JPG, (s.d.).

10 Grand Hôtel et Café de la Paix, reproductions de documents : 3 images numériques, couleur, format JPG (s.d.) ; « GH news » n° 149, format DOC (avril 2001).

11 Grand Hôtel, coordinateurs formation : 17 photomatons, couleur, format JPG ; un fichier DOC (s.d.).

12-14 Grand Hôtel et Café de la Paix, fichiers de contacts de presse : 135 documents DOC et BAK (s.d.).

2001, s.d.

## 3/ Dessins

### V12S 117

Café de la Paix.

1 Gouache et encre noire, signé Popineau, couleur, 56.5 x 77 cm, 1979.

2 Crayon gras, Didier Moreau, couleur, 51.5 x 75 cm, 1979.

2 Plume noire et pastel, N&B, 56.5 x 77 cm, s.d.

3 Gouache, couleur, 50 x 65 cm, s.d.<sup>93</sup>

4 Dessin, couleur, 44 x 47 cm, s.d.

1979, s.d.

## 4/ Affiches

### V12S 118

Affiches (classement chronologique).

<sup>92</sup>La sauvegarde informatique a été conservée uniquement.

<sup>93</sup>Le dessin semble être signé Jacobo.

- 1 *Avis aux peintres, dessinateurs, graveurs et autres graphistes*<sup>94</sup>. Papier, couleur, 44 x 63.5 cm, 1979.
- 2 *Grand concours artistique sur le thème du Café de la Paix. Réalisation Gilles Meunier. Exposition des œuvres sélectionnées et primées parmi celles des 357 participants. Grand Hôtel, 12 boulevard des Capucines Paris 9<sup>e</sup>. Entrée libre du 21 septembre au 26 octobre 1979. Huiles-aquarelles-dessins. Prix Café de la Paix.* Papier, N&B, 40 x 60 cm, 1979.
- 3 *II<sup>e</sup> marché international de l'organisation de la fête, du spectacle et des animations*, N&B, 60 x 40 cm, 1982.
- 4 *Un instant de Paix au Café de la Paix. Exposition publique. Salon Opéra. Grand Hôtel. Place de l'Opéra.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, 1985.
- 5 *Un instant de Paix au Café de la Paix. Exposition publique. Salon Opéra. Grand Hôtel. Place de l'Opéra.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, 1985<sup>95</sup>.
- 6 *Un instant de Paix au Café de la Paix. Exposition publique. Salon Opéra. Grand Hôtel. Place de l'Opéra.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, 1985<sup>96</sup>.
- 7 *Un instant de Paix au Café de la Paix. Exposition publique. Salon Opéra. Grand Hôtel. Place de l'Opéra.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, 1985<sup>97</sup>.
- 8 *Paris, capital du tennis. Le Grand Hôtel vous offre vos places au tournoi du Grand Prix Open de la Ville de Paris à Bercy*<sup>98</sup>. Papier, couleur, 34.5 x 29.5 cm, 1986.
- 9 *Course des serveuses et garçons de café.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, 1986.
- 10 *Course des serveuses et garçons de café de Paris.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, 1990.
- 11 *Le Bal du Grand Hôtel : Grands Voyages, Crinolines et Paquebots. 125<sup>e</sup> anniversaire de l'Inauguration du Canal de Suez.* Papier, couleur, 40 x 70 cm, 1994.
- 12 *Prêt-à-porter.* Papier, couleur, 115.5 x 157 cm, 1994<sup>99</sup>.
- 13 *Autour de l'Opéra. Naissance d'une ville moderne.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, 1995.
- 14 *Pendant les travaux le sourire continue.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, [2000-2001].
- 15 *Café de la paix.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, [2000-2001]<sup>100</sup>.
- 16 *Le Grand Hotel is moving Ahead. During the hotel rehabilitation, the service still goes on. Roland, our head bartender, looks forward to having you in his bar on the 1st floor. See you Soon !* Papier, couleur, 40 x 60 cm, [2000-2001].
- 17 *CALMELS CHAMBRE COHEN, commissaires-priseurs associées. Vente sur place du mobilier du Grand Hôtel Inter Continental et du Café de la Paix.* Papier, couleur, 40 x 60 cm, 2001.

1979, 1985, 1986, 1990, 1994, 1995, 2000, 2001

## V12S 119

Affiches non datées.

- 1 *Grand Hôtel.* Lithographie signé C. Fichot imprimée par Lemercier, N&B, 46.7 x 57.5 cm, s.d.
- 2 *Grand Hôtel.* Lithographie signée C. Fichot imprimée par Lemercier, N&B, 62.5 x 89.5 cm, s.d.
- 3 *Grand Hôtel Paris Boulevard des Capucines*, imprimé par CAMIS <sup>101</sup>, Paris. Papier, couleur, 31.5 x 40 cm, s.d.

<sup>94</sup> Dessin de Pascal Boissel.

<sup>95</sup> Dessin de Claude Verlinde.

<sup>96</sup> Dessin de Saint-Louis Blaise.

<sup>97</sup> Dessin de Mario Donizetti.

<sup>98</sup> Dessin original classé dans la partie « Documents figurés » de cet inventaire, collé sur carton.

<sup>99</sup> Film du réalisateur, scénariste et producteur américain Robert Altman (1925-2006).

<sup>100</sup> Affiche illustrée avec une photographie de tout le personnel du Café de la Paix.

<sup>101</sup> Affiche originale sous cadre classée sous la cote V12S 120.

- 4 *Le Grand Hôtel Paris Place de l'Opéra Situation unique*. Papier, N&B, 50 x 68 cm, s.d.
  - 5 *Grand Hôtel Paris Place de l'Opéra. The best known*. Papier, N&B, 50 x 68 cm, s.d.
  - 6 *Façade du Grand Hôtel, boulevard des Capucines, A. Armand, 1862*. Papier, couleur, 30 x 81 cm, s.d.
  - 7 *Le Grand Hôtel*. Présentation des lieux de restauration sur papier, couleur, 50.6 x 71 cm, s.d.
  - 8 *Brasserie du Café de la Paix. Dès 19 heures, le Menu Théâtre 155Frs. Entrée au choix, plat au choix, dessert au choix. De 19 H à 1 H*. Papier, couleur, 59.8 x 40 cm, s.d.
  - 9 *Heart of the City Weekends Incredible savings during the weekends at 42 great hotels throughout Europe. Ask for details at reception*. Papier, N&B, 36 x 50 cm, s.d.
  - 10 *Six Continent Club. Recognition*. Papier, couleur, 51 x 76 cm, s.d.
  - 11 *Six continents Club. Service*. Papier, couleur, 51 x 76 cm, s.d.
  - 12 *Six Continent Club. Recognition+Service = Customer loyalty*. Papier, couleur, 51 x 76 cm, s.d.
  - 13 *Six Continents Club. Avez-vous inscrit un nouveau membre aujourd'hui ?* Papier, couleur, 51 x 76 cm, s.d.
  - 14 *JUMELAGE. Boulevard des Capucines – Paris Maruamemachi-Takamatsu – Japon*. Diplôme, couleur, 35.5 x 45.7 cm, s.d.
  - 15 *Attention aux chutes*. Dessin humoristique par Pascal Boissel, couleur, 35 x 51 cm, s.d.
  - 16 *Vers la France. Compagnie maritime des Chargeurs Réunis*. Papier entoilé, couleur, signé A. Brenet<sup>102</sup> imprimé par F. Babut, 106.5 x 70 cm, s.d.
  - 17 *Grand Hôtel de Paris, Maisons recommandées*. Panneau publicitaire, carton, couleur, 62 x 39 cm, s.d. (XIX<sup>e</sup> siècle).
  - 18 *Restaurant La Verrière*. Panneau publicitaire, gouache sur carton, couleur, 50 x 39 cm, s.d.
  - 19 et 20 *Restaurant La Verrière*. Panneaux publicitaires, carton, couleur, 32 x 50 cm, s.d.
  - 21 et 22 Projets de panneaux publicitaires pour le *Restaurant Opéra, Grand Hôtel Intercontinental*, photographie et papier contrecollés sur carton, couleur, 42 x 32.5 cm, s.d.
  - 23 *Projet de panneau publicitaire pour le Restaurant Opéra, Grand Hôtel Intercontinental*, papier contrecollé sur carton, couleur, 32,5 x 50 cm, s.d.
  - 24 *Projet de panneaux publicitaires pour la Brasserie du Café de la Paix, Grand Hôtel Intercontinental*, papier contrecollé sur carton, couleur, 32,5 x 50 cm, s.d.
- S.d.

**V12S 120**

Affiches sous cadre.

1. *Grand Hôtel Paris*. Papier collé sur carton signé Tamagno<sup>103</sup>, couleur imprimé par CAMIS, 87 x 106.5 cm, [fin XIX<sup>e</sup> siècle-début XX<sup>e</sup> siècle].
- 2 *L'illustre soleil du Dimanche*. Papier couleur, signé Reichan, 57 x 80 cm, [1894].
- 3 *Un hôtel peut en cacher un autre*. Papier, couleur, 56.5 x 74 cm, [2000-2001].
- 4 *Taking the Grand View*. Papier, couleur, 56.5 x 74 cm, [2000-2001].

S.d.

<sup>102</sup> Albert Brenet (1903-2005), peintre officiel de la Marine. Voir BÉNÉZIT (Emmanuel), *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs*, Paris, 1976, Gründ, tome 2, p. 297.

<sup>103</sup> Francisco Nicolas Tamagno, (1851-1933) affichiste né à Turin, diplômé de l'école des Beaux-Arts.

**5/ Photographies<sup>104</sup>**

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés	
V12S 124-125	<b>Implantation géographique : le quartier de l'Opéra.</b>						
V12S 124	<b>Album photographique de vues extérieures et vues intérieures.</b>	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1900-1930		
V12S 125	<b>Place de l'Opéra.</b>	2	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1862-1902]		
		21	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1860-1940]	Studio Chevojon, agence Aéro Photo, J. Clair-Guyot	
		1	Tirage papier moderne	Couleur	c. 1980		
		7	Diapositive	Noir et blanc	1903 (reproduction 1900)		
		2	Ektachrome	Couleur	c. 1980		
		12	Négatif	Noir et blanc	[1860-1920]		
		3	Carte postale <sup>105</sup>	Noir et blanc	c. 1900 (reproduction 1990)		
	Vues de la place depuis le toit de l'Opéra.	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1866-1900]		
		1	Négatif	Noir et blanc	[1866-1900]		
	<b>Opéra Garnier.</b>						
	Vues de la façade.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1862-1902]		
		7	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1862-1902]	Studio Chevojon	
		6	Négatif	Noir et blanc	[1862-1902]		
	Reproduction de documents.	1	Tirage papier moderne	Couleur	1882		
		2	Ektachrome	Couleur	1882		
6		Négatif	Noir et blanc	[1862-1902]	Benoist		
Rénovation de la façade.	45	Tirage papier moderne	Couleur	1999, 2000			
	1	Diapositive	Noir et blanc	2002			
	17	Diapositive	Couleur	2002			
V12S 125	<b>Grand Hôtel.</b>						
	Construction.						
	Façades du bâtiment.	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1861, 1862		
	Plans des façades, coupes, étages et détails des plafonds et murs des différents salons.	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1861, 1862		
		2	Diapositive	Noir et blanc	1861, 1862		
32		Négatif	Noir et blanc	1861, 1862			

<sup>104</sup> De nombreuses photographies sont également conservées dans les dossiers des parties précédentes (notamment celle relative aux relations extérieures). Dans un souci de compréhension, ce classement a été respecté.

<sup>105</sup> Unités rattachées V12S 125(1) à (3).

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 125	Façades.					
	Vues générales.	4	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1910-1925]	
		13	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1862-1970]	Roger-Viollet, agence Aéro Photo, Studio Chevojon, Henrard
		14	Tirage papier moderne	Couleur	[1972-1988]	
		27	Ektachrome	Couleur	[1862-1902, 1972-1988]	
		27	Diapositive	Couleur	[1972-1995]	
		3	Négatif	Noir et blanc	c. 1862 (reproduction 1995)	
		5	Négatif	Couleur	[1972-1988]	
		1	Photomontage de cartes postales <sup>106</sup>	Noir et blanc	c. 1901 (reproduction 1990)	
		1	Plaque de verre <sup>107</sup>	Noir et blanc	[1939-1950]	
	Détails des sculptures.	4	Tirage papier moderne	Couleur	1990	
2		Diapositive	Couleur	1990		
V12S 125-130	<b>Bâtiment.</b>					
	<b>1/ Travaux (1971-1972)</b>					
	Démolitions effectuées.	44	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1971, 1972	
		9	Tirage papier moderne	Couleur	1971, 1972	
		4	Planche contact	Noir et blanc	1971, 1972	
	Nouveaux aménagements.					
	Zones publiques et hall.	14	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1971, 1972	
		1	Tirage papier moderne	Couleur	1971, 1972	
		4	Planche contact	Couleur	1971, 1972	
		4	Ektachrome	Couleur	1971, 1972	
	Extérieurs et entrée.	5	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1971, 1972	
		8	Tirage papier moderne	Couleur	1971, 1972	
		8	Ektachrome	Couleur	1971, 1972	Quorum P. Hinus, Laszçlo Veres
		4	Diapositive	Couleur	1971, 1972	
	Rénovation 1 <sup>re</sup> tranche (1988-1990, 1992, 1993).	48	Tirage papier moderne	Couleur	[1992, 1993]	
		1	Négatif	Couleur	[1988-1990, 1992, 1993]	

<sup>106</sup> Unité rattachée V12S 125(4).

<sup>107</sup> Unité rattachée V12S 125(5).

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 126	<b>2/ Rénovation de 2002.</b>					
	Première tranche des travaux.	117	Tirage papier moderne	Couleur	1999, 2001	
	Pré-fermetures.	115	Tirage papier moderne	Couleur	1999, 2001	
		183	Négatif	Couleur	1999, 2001	
	Rénovation. À noter une enveloppe contenant des photographies des coupures de presse et 94 négatifs relatifs à l'intervention des pompiers lors de l'incendie du 4 avril 2002.	946	Tirage papier moderne	Couleur	2001-2003	
		94	Négatif	Couleur	2002	
	<b>3/Organisation de l'hôtel.</b>					
	Zones publiques.					
	Hall, réception, entrées.	18	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1880-1900, 1919-1939]	Studio Chevojon, Phot André Dienes
		16	Tirage papier moderne	Couleur	[1980-2002]	
		10	Ektachrome	Couleur	[1988-2002]	
		21	Diapositive	Couleur	[1972-2002]	
		3	Négatif	Noir et blanc	[1880-1900, 1919-1939]	
		1	Hologramme <sup>108</sup>	Couleur	S.d.	Amblehurst Ltd.
	Détails des plafonds et moulures.	19	Diapositive	Couleur	1991	Éric Feuillade
V12S 127	Cour d'honneur, puis Wintergarden, puis patio, puis Verrière.					
	Cour d'honneur (reproductions de photographies conservées à la BnF).	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1880-1900]	
		1	Diapositive	Couleur	[1880-1900]	
	Wintergarden (1900-1910).	16	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1900-1940]	Chevojon, L'Aurore, André Dienes
		3	Diapositive	Couleur	[1900-1940]	
		5	Négatif	Noir et blanc	[1900-1940]	
		1	Négatif	Couleur	[1900-1940]	
		3	Tirage papier moderne	Couleur	[1970-1973]	
	Patio (vers 1971-1973).	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1970-1973]	L'aurore
		4	Diapositive	Couleur	[1970-1973]	
		1	Ektachrome	Couleur	[1970-1973]	
		15	Tirage papier moderne	Couleur	[1990-2000]	
	Verrière (vers 1990 à nos jours).	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1990-2000]	Raoul Taddei
		11	Ektachrome	Couleur	[1990-2000]	
20		Diapositive	Couleur	[1990-2000]		

<sup>108</sup> Unité rattachée V12S 125(6).

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 127	Services offerts à la clientèle.					
	Photomontages collés sur papier représentant différents espaces publics de l'hôtel.	13	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1920-1945]	
	Salons de coiffure (homme et femme).	2	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1930-1939]	Studio Chevojon
	Standard téléphonique, télex, réservations, caisse.	2	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1945, 1970]	Studio Boursault
		11	Diapositive	Couleur	[1971-1988]	
	Caves.	4	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1938, 1969	
		1	Diapositive	Noir et blanc	1991	
		1	Diapositive	Couleur	1991	
	Cuisines (inclus des reproductions de tirages conservés à la Bibliothèque Forney).	8	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1899, 1900, 1958, 1970, s.d.	Studio Seeberger, M. Sscherniak, Studio Boursault
		6	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
		1	Tirage papier moderne	Colorisé	[1880-1900]	
		11	Diapositive	Couleur	[1960-1997]	
		1	Négatif	Noir et blanc	[1880-1900]	
	Bar (inclus deux reproductions de photographies conservées à la BnF).	12	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1894, [1923-1930, 1940-1955], 1971, 1972	
		10	Tirage papier moderne	Couleur	[1960-1970, 1980-2000], 1971-1972	Service photographique du comptoir de l'industrie cotonnière
		16	Ektachrome	Couleur	[1950-1960, 1980-2000], 1971, 1972	
		25	Diapositive	Couleur	[1971-1990]	
		1	Planche contact	Noir et blanc	1971, 1972	
		7	Planche contact	Couleur	1971, 1972	
		6	Négatif	Noir et blanc	[1940-1955]	
		2	Négatif	Couleur	1971, 1972	
		2	Tirage papier moderne	Couleur	1971, 1972	
	Sauna Fjord, rénovation.	1	Ektachrome	Couleur	1971, 1972	Quorum P. Hinous
		2	Négatif	Couleur	1971, 1972	
		2	Tirage papier moderne	Couleur	1971, 1972	
	Gym Club Opéra.	6	Tirage papier moderne	Couleur	[1980-2000]	
		7	Ektachrome	Couleur	[1990-2000]	
		8	Diapositive	Couleur	[1980-2000]	Vincent Bourdon



Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés	
V12S 127	Room-service et minibar.	8	Diapositive	Couleur	[1972-1988]		
		14	Tirage papier moderne <sup>109</sup>	Couleur	[1970-1988], 1998, 2000		
		10	Ektachrome	Couleur	s.d.		
	Autres espaces.						
	Toilettes.	5	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1930-1939, 1960-1975]	Studio Harand, Studio William Richard, Studio Boursault	
		1	Tirage papier moderne	Couleur	[1988-2002]		
		2	Diapositive	Couleur	[1988-2002]		
	Ascenseur.	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1919-1939, 2000-2003]	Photam	
		2	Négatif	Noir et blanc	[1919-1939]		
	Espace technique et machinerie (inclus deux reproductions de tirages conservés à la BnF).	9	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1895, 1970	Studio Boursault	
1		Diapositive	Couleur	[1972-1988]			
Couloirs.	14	Diapositive	Couleur	[1972-1991]			
V12S 128	Chambres et suites.						
	Vers 1950-1970.	29	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1950-1970]	Studio Boursault, Studio William Richard, Studio Tronchet	
		6	Ektachrome	Couleur	[1950-1970]		
		5	Négatif	Noir et blanc	[1950-1970]		
		1	Ronéotype	Noir et blanc	[1950-1970]		
	Vers 1970-1988, 2000, 2003.	118	Tirage papier moderne	Couleur	[1970-1988, 2000, 2003]		
		11	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1970-1988, 2000, 2003]		
		98	Ektachrome	Couleur	[1970-1988, 2000, 2003]	Denise Bourdonnais, Fabienne Giboudeaux, Quorum P. Hondous	
		60	Diapositive	Couleur	[1970-1988, 2000, 2003]	Arcadia, Publiphoto	
		3	Négatif	Noir et blanc	[1970-1988, 2000, 2003]		

<sup>109</sup> Dont un agrandissement coté en unité rattachée V12S 127(1).

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 129	<b>4/Salons.</b>					
	Salon de lecture, salle de lecture et de correspondance.	4	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1894, 1924, 1951	Photo André Dienes, Studio Chevojon
		2	Tirage papier moderne	Couleur	[1950-1970]	
		1	Ektachrome	Couleur	[1950-1970]	
		2	Diapositive	Couleur	[1950-1970]	
	Salle des Billards.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1894	Bordier, reproduction 1924 par Paul Blondel
	Salon Bizet/Gounod.	6	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1971, 1972	
		2	Tirage papier moderne	Couleur	1971, 1972	
		2	Ektachrome	Couleur	[1988-2003]	
		8	Diapositive	Couleur	[1971, 1972, 1988-2003]	
		1	Négatif	Couleur	1971, 1972	
	Salon Berlioz.	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1971-1988]	
		3	Tirage papier moderne	Couleur	[1971-1988]	
		1	Ektachrome	Couleur	[1971-1988]	
		3	Diapositive	Couleur	[1971-1988]	
	Salon César Franck.	4	Tirage papier moderne	Couleur	[1980-2000]	
		2	Ektachrome	Couleur	[1980-2000]	
		10	Diapositive	Couleur	[1980-2000]	
		2	Négatif	Couleur	[1980-2000]	
	Salon Delalande/Faure.	5	Tirage papier moderne	Couleur	[1971-1988]	
		4	Ektachrome	Couleur	[1971-1988]	
		4	Diapositive	Couleur	[1971-1988]	
	Salon Lulli.	1	Tirage papier moderne	Couleur	[1980-2000]	
		1	Ektachrome	Couleur	[1980-2000]	
	Salon Messenger.	1	Tirage papier moderne	Couleur	s.d.	
		1	Ektachrome	Couleur	s.d.	
		2	Diapositive	Couleur	s.d.	
	Salon du Ministre.	1	Tirage papier moderne	Couleur	2001	

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés	
V12S 129	Salon Opéra.						
	Fin XIX <sup>e</sup> et 1 <sup>re</sup> moitié du XX <sup>e</sup> siècle.						
	Vues des murs et des plafond.	6	Tirage papier	Noir et blanc	[1945-1970]		
		4	Négatif	Noir et blanc	[1945-1970]		
	Reproductions de document.		1	Ektachrome	Couleur	1867	
			1	Stéréotype	Noir et blanc	1894	Bert Underwood
			3	Négatif	Noir et blanc	1862, s.d.	
	Années 1971-1988.		14	Tirage papier moderne	Couleur	[1971-1988]	Allo Photo
			15	Ektachrome	Couleur	[1971-1988]	Photo Arcadia, Publiphoto
			30	Diapositive	Couleur	[1971-1988]	A Abegg
			24	Négatif	Couleur	[1971-1988]	
	Rénovation.	11	Tirage papier moderne	Couleur	2003	Pascal Boissel	
	Salon des Princes.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1894	Bordier, reproduction 1924 par Paul Blondel	
	Salon Rameau.		6	Tirage papier moderne	Couleur	[1980-2000]	
			2	Ektachrome	Couleur	[1980-2000]	
			7	Diapositive	Couleur	[1980-2000]	
	Salon Ravel, anciennement salon de conversation.		8	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1924-1950, 1971]	Chevojon
			4	Tirage papier moderne	Couleur	[1971, 1972, 1988-2003]	Chevojon
			6	Ektachrome	Couleur	[1971, 1972, 1988-2003]	
			20	Diapositive	Couleur	[1971, 1972, 1988-2003]	Quorum P. Hinous, Paul Wagner
			2	Négatif	Noir et blanc	[1890-1950, 1971, 1972]	
			1	Négatif	Couleur	[1890-1950, 1971, 1972]	
	Salon du Zodiaque.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1894	Bordier, reproduction 1924 par Paul Blondel	
Salons non identifiés.		1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	années 1920		
		9	Diapositive	Couleur	S.d.		

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés	
V12S 130	<b>Aménagements et décorations.</b>						
	Décorations de Noël.	16	Tirage papier moderne	Couleur	2000		
		16	Diapositive	Couleur	1999		
		16	Ektachrome	Couleur	1997	P. Aubert	
	Compositions florales.	48	Tirage papier moderne	Couleur	1992-2001		
		2	Diapositive	Couleur	1992-2001		
	Décorations de table.	86	Tirage papier moderne	Couleur	1993-1999		
	Buffets, cocktails.	105	Tirage papier moderne	Couleur	1993-1999		
		42	Ektachrome	Couleur	1993-1999		
	Spécialités culinaires.	34	Tirage papier moderne	Couleur	1993-1999		
	Inventaire du mobilier.						
	Tableaux.	113	Tirage papier moderne	Couleur	1993		
		1	Ektachrome	Couleur	[1980-2000]		
		1	Diapositive	Couleur	[1980-2000]		
		36	Négatif	Couleur	1993		
	Meubles.	35	Tirage papier moderne	Couleur	1997, 1999, 2003		
		1	Planche contact	Couleur	2003		
		9	Diapositive	Couleur	[1980-2000]		
		6	Polaroid	Couleur	1979		
		35	Négatif	Couleur	2003		
	Brasserie.						
	Verrerie.	22	Tirage papier moderne	Couleur	1998		
		38	Négatif	Couleur	1998		
	Vaisselle.	24	Tirage papier moderne	Couleur	1998		
		38	Négatif	Couleur	1998		

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés	
V12S 131	<b>Personnel.</b>						
		111	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1961-1980], 1993-2001	Joël Brunerie, Studio Nath, André Abegg, Gyenes, Francis Haine, Robert Doisneau, Studio William Richard, Allo Photo, L'Aurore, agence Actualités Photographiques Parisiennes, agence Actualité Mondiale Photo	
		268	Tirage papier moderne	Couleur	1993-2001		
		26	Diapositive	Couleur	1989, s.d.	Sipa Press	
		4	Ektachrome	Couleur	[1960-1980], s.d.		
	<b>Personnalités venues au Grand Hôtel.</b>						
		Femmes et hommes politiques français et étrangers.	37	Tirage papier moderne	Couleur	[1970-1979], 1990-2004	
			8	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1975, s.d.	Agence Allo Photo
			2	Planche contact	Noir et blanc	1975, 1978	Agence Allo Photo
			1	Diapositive	Couleur	S.d.	
		Gastronomie.	7	Tirage papier moderne	Couleur	1990-2004	
		Haute couture.	10	Tirage papier moderne	Couleur	1990-2004	
			2	Diapositive	Couleur	1990-2004	
		Sportifs.	4	Tirage papier moderne	Couleur	[1970-1979], 1998, 1999	
			1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1980-1989]	
		Gotha.	8	Tirage papier moderne	Couleur	1972, 1992, 1994, 1995, 1999	
			2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1960-1969]	Renaud Gérard
			2	Diapositive	Couleur	[1990-2004]	
		Journalistes, écrivaine.	7	Tirage papier moderne	Couleur	1994-1996, 1998, s.d.	
		Musique (chanteurs, danseuse, pianiste).	8	Tirage papier moderne	Couleur	[1970-1979], 1994, 1996, 1998, 1999, 2001	
			7	Tirage papier moderne	Noir et blanc	S.d.	Dina Makarova
			1	Diapositive	Couleur	[2000-2004]	

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 131	Médecine.	5	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1969, 1973	Agence Allo Photo
		2	Tirage papier moderne	Couleur	1999	
	Hommes d'affaires, chefs d'entreprise.	7	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1970-1979]	Agence Allo Photo
		7	Tirage papier moderne	Couleur	1993, 1997, 2000	
	7 <sup>e</sup> art (acteurs, réalisateurs, personnalités télévisuelles).	4	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1969, s.d.	Georges Cordier
		17	Tirage papier moderne	Couleur	1990-1999	Thomas Haley, agence Allo Photo
		5	Planche contact	Couleur	2003	Agence Allo Photo
		2	Diapositive	Couleur	S.d.	
V12S 131-140	<b>Manifestations.</b>					
V12S 131	Reproductions de gravures et photographies représentant des manifestations (soirées, bals, réceptions, visites officielles et menus) ayant eu lieu à la fin du XIX <sup>e</sup> et au début du XX <sup>e</sup> siècle.	2	Tirage papier ancien	Noir et blanc	XIX <sup>e</sup> siècle	
		12	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1866-1903	
		5	Diapositive	Couleur	1878, s.d	
		1	Négatif	Noir et blanc	1896	
V12S 131-133	<b>1/Réception</b>					
V12S 131	Savonnerie Lever congrès de l'optimisme (1956).	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1956	
	Banquet de l'American Foreign Insurance Association dans le salon de lecture (25 octobre 1959).	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1959	Georges Cordier
	Élection de Miss France.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[années 1960]	Renaud Gérard
	Stand de la Cunard Line au Grand Hôtel (9 novembre 1962).	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1962	
	Salon du prêt-à-porter (3 <sup>e</sup> trimestre 1969).	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1969	
	<i>Jacquou le Croquant</i> , cocktail offert par la Chambre du commerce de Périgueux (1 <sup>er</sup> trimestre 1969).	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1970	Studio Nath
	Chambre de commerce belge en France (1 <sup>er</sup> trimestre 1969).	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1970	Studio Nath
	Association des parisiens de Paris au salon Opéra (2 <sup>e</sup> trimestre 1970).	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1970	L'Aurore
	Repas de l'équipe de France de rugby avant le 1er match du tournoi des 5 nations (2 <sup>e</sup> trimestre 1970).	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1970	Agence Keystone
	Syndicat des fondeurs (3 <sup>e</sup> trimestre 1970).	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1970	Studio Nath
	Réunion de dames anglaises au salon Opéra (3 <sup>e</sup> trimestre 1970).	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1970	L'Aurore
	Réception organisée par les fonderies Waëlis.	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1970	L'Aurore
	Réception offerte par la British Caledonian Airways à l'occasion de l'inauguration du Lion d'Or (novembre 1971).	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1971	
Réception du Sheraton Hotels & Motors Inns (15 novembre 1973).	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1973	Allo Photo	

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 131	Congrès international de la biologie français.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1974	
	Conférence de l'Organisation des pays arabes exportateurs de pétrole (5 novembre 1975).	1	Planche contact	Noir et blanc	1975	Allo Photo
	Association européenne pour l'administration de la recherche industrielle (18 au 21 mai 1976).	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1976	Allo Photo
	Soirée gala Jacques Offenbach "L'imaginaire réception" (28 mars 1979).	6	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1979	Agence de presse Bernard
	Présentation du moteur Chrysler-France.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1970-1979]	Allo Photo
	Réunion du parti de l'Union pour la Défense de la République (UDR).	18	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1970-1979]	Allo Photo
	Conférence de presse dans le salon Opéra.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1970-1979]	L'Express
	2 <sup>e</sup> marché international de l'organisation de la fête, du spectacle et des animations (2 février 1982).	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1982	
	Présentation à la presse des 7 <i>péchés capitaux</i> .	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1983]	
	Conférence de la Croix rouge française.	1	Tirage papier moderne	Couleur	1998	
	Coupe du monde de baby-foot (1998).	2	Tirage papier moderne	Couleur	1998	
	Conférence du comité du Festival de Cannes au salon Opéra.	2	Tirage papier moderne	Couleur	1997, 1998	
	Nuit de la Construction organisée par les Constructions neuves et anciennes.	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	S.d.	
	Banquet organisé par l'entreprise de fabrication de conserves de thon "Pompon Rouge".	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	S.d.	Allo Photo
	V12S 132	Exposition Marianne.	3	Tirage papier moderne	Couleur	1988
7			Diapositive	Couleur	1988	
Les 130 ans du Grand Hôtel, soirée et exposition (16 juin 1992).		1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1992	
		88	Tirage papier moderne	Couleur	1992	Agence Sygma (Frédéric de Lafosse), Photo Pan'art
		70	Diapositive	Couleur	1992	Agence Sygma (Frédéric De Lafosse)
Association professionnelle des chroniqueurs et informateurs de la gastronomie (APCIG) (24 janvier 1994).		68	Tirage papier moderne	Couleur	1994	Studio Jean Pierre
Exposition Paquebot.		24	Tirage papier moderne	Couleur	1994	

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 132	Déjeuner organisé à l'occasion du Grand prix de l'Arc de Triomphe à Longchamp.	19	Tirage papier moderne	Couleur	1995	
	Sumo.	11	Diapositive	Couleur	1995	Olivier Roques-Rogery
V12S 133	International Bar Association (IBA). Préparation du buffet et de la décoration florale. Manifestation à l'Opéra Garnier.	431	Tirage papier moderne	Couleur	1995	
		19	Diapositive	Couleur	1995	
V12S 134	Mariage Mahtani-Muriani (26 août 1998).	22	Tirage papier moderne	Couleur	1998	
		2	Ektachrome	Couleur	1998	
	Concert Mendelssohn.	36	Tirage papier moderne	Couleur	1998	
	Conférence Global Strategic Client de Deloitte-Touche-Tohmatsu (septembre 1999).	11	Tirage papier moderne	Couleur	1999	
	Prix The Best.	86	Tirage papier moderne	Couleur	1999	
	Discovery Toys (février 2000).	12	Tirage papier moderne	Couleur	2000	
	Fête du 20 juin 2000.	22	Tirage papier moderne	Couleur	2000	
	Conférence de presse EADS (23 juin 2000).	10	Tirage papier moderne	Couleur	2000	
	Siemens, Intelligent network symposium (3 au 6 juillet 2000). Soirées Province et France (4 au 5 juillet), Casino (6 juillet).	27	Tirage papier moderne	Couleur	2000	
	Mariage Cassan-Floyrac (octobre 2000).	11	Tirage papier moderne	Couleur	2000	
	Grand prix de l'automobile (24 août 2001).	5	Tirage papier moderne	Couleur	2001	
	Gala de l'armement (2001).	5	Tirage papier moderne	Couleur	2003	
	Soirée Reporters sans frontières (17 juin 2003).	4	Tirage papier moderne	Couleur	2003	
32		Négatif	Couleur	2003		
V12S 135-136	<b>2/Mode.</b>					
V12S 135	Semaine de la fourrure (janvier-février).	5	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1969	Studio Nath
	Dé d'or.	57	Tirage papier moderne	Couleur	1994	
		1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1994	
	Défilés Haute couture.					
	Valentino.	4	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
	Balmain.	6	Tirage papier moderne	Couleur	1995, 1996	
	Dior.	13	Tirage papier moderne	Couleur	1995, 1996	
		21	Négatif	Couleur	1995, 1996	
	Lacroix.	53	Tirage papier moderne	Couleur	1995-1998	
		5	Diapositive	Couleur	1995-1998	
Devernois.	9	Tirage papier moderne	Couleur	1996		
Torrente.	27	Diapositive	Couleur	1997-2000	Patrice Stable	



Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés	
V12S 135	Nina Ricci.	2	Diapositive	Couleur	1998		
	Lapidus.	2	Diapositive	Couleur	1998	Bruno Pellerin	
	Hanae Mori.	2	Diapositive	Couleur	1998	Olivier Claisse	
	Lana Couture.	76	Tirage papier moderne	Couleur	2000		
	Mounira.	9	Tirage papier moderne	Couleur	2001		
	Sorbier.	3	Tirage papier moderne	Couleur	2001		
	Hobeira.	2	Tirage papier moderne	Couleur	2001		
	Défilés non identifiés.	13	Tirage papier moderne	Couleur	1996, s.d.		
		1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1996, s.d.		
		13	Diapositive	Couleur	1998, s.d.		
	Mode.						
	Léon Vissot (fourrure).	5	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1976		
	Thème James Bond.	10	Tirage papier moderne	Couleur	1997		
	Didouna.	4	Tirage papier moderne	Couleur	1998		
	Afrobiz.	2	Tirage papier moderne	Couleur	2000		
	Photographies non identifiées.	25	Tirage papier moderne	Couleur	1999-2001, s.d.		
4		Diapositive	Couleur	1990			
V12S 136	Expositions.						
	Airs d'éventails.	88	Tirage papier moderne <sup>110</sup>	Couleur	1996		
		2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1996		
		9	Ektachrome	Couleur	1996		
		7	Diapositive	Couleur	1996		
		1	Négatif	Noir et blanc	1996		
	Dentelles et haute couture.	79	Tirage papier moderne	Couleur	1996		
		74	Négatif	Couleur	1996		
	Manifestations autour de Lesage.						
	Lesage, Maître brodeur.	31	Tirage papier moderne	Couleur	1996		
	École de broderie Lesage.	67	Tirage papier moderne	Couleur	1996		
		6	Diapositive	Couleur	1996	Éric Sampers, Patrick Stable	
François Lesage, cent collections au fil de la passion...	27	Tirage papier moderne	Couleur	1998			
Barbie Joaillerie.	20	Tirage papier moderne	Couleur	1999			

<sup>110</sup> Dont 14 agrandissements cotés en unité rattachée V12S 136(1).

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 137	<b>3/Bals.</b>					
	Bal <i>Point de vue</i> ou bal des débutantes.	360	Tirage papier moderne	Couleur	1994, 1995	R. Benegas (Point de Vue), Ph. Ughetto (Point de Vue), Xavier Renauld, Luc Castel, Benainous-Scorcelletti (Agence Gamma), Jean-Paul Fizet (Prestige)
		96	Diapositive	Couleur	1994, 1995	
	Bal d'hiver.	23	Tirage papier moderne	Couleur	2001	
		105	Négatif	Couleur	2001	
Bals et soirées non identifiés.	35	Tirage papier moderne	Couleur	S.d.		
V12S 138-139	<b>4/Expositions.</b>					
V12S 138	Sculpture.					
	Jeanne Marie VERON.	4	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
	Jean Claude FORNA.	3	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
	Sophie RAINE.	19	Tirage papier moderne	Couleur	1994	
		25	Négatif	Couleur	1994	
	Dominique DAREK.	3	Tirage papier moderne	Couleur	1994	
	Jean Marc DEMICHELIS.	51	Tirage papier moderne	Couleur	1997	
		72	Négatif	Couleur	1997	
	Philippe SEGUINEAU.	17	Tirage papier moderne	Couleur	1997	
	Alain CALVET.	51	Tirage papier moderne	Couleur	1998	
		37	Négatif	Couleur	1998	
	Nathalie DECOSTER.	38	Tirage papier moderne	Couleur	1998	
	Peinture.					
	Omar EL NAGDI.	6	Tirage papier moderne	Couleur	1995	
	30 ans de dessins de coiffure de Christophe CARITAS.	4	Tirage papier moderne	Couleur	1997	
	MOUNIA.	24	Tirage papier moderne	Couleur	2001	
	J MC CALLISTES.	53	Tirage papier moderne	Couleur	2001	
		44	Négatif	Couleur	2001	
V12S 139	Concours artistique sur le thème " <i>Un instant de Paix</i> ".	176	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1985	
		180	Ektachrome	Couleur	1985	
V12S 140	Concours artistique sur le thème " <i>Le Café de la Paix</i> ".	63	Ektachrome	Couleur	1979	
		60	Diapositive	Couleur	1979	
	Concours artistique sur le thème " <i>Un instant de Paix</i> ".	20	Diapositive	Couleur	1985	

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
<b>V12S 140</b>	Christofle.	87	Diapositive	Couleur	1990	
	Trains de luxe.	26	Diapositive	Couleur	1990	
	Baccarat.	35	Diapositive	Couleur	1991	
	Les années paquebot.	43	Diapositive	Couleur	1991	
<b>V12S 141</b>	<b>5/Promotions culinaires.</b>					
	Brésil.	13	Diapositive	Couleur	[1980]	
	Thaïlande (septembre 1992).	5	Tirage papier moderne	Couleur	1992	
		33	Négatif	Couleur	1992	
	Portugal (9 février 1993).	8	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
	Buffet chocolat (novembre 1993).	9	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
	Cuisine juive dans la Verrière.	2	Tirage papier moderne	Couleur	1994	
		2	Diapositive	Couleur	1994	
	Beaujolais nouveau.	30	Tirage papier moderne	Couleur	1995, 1999, 2000	Studio Jean-Pierre
	Jordanie.	25	Tirage papier moderne	Couleur	1997	
	Printemps de le Fraise (26 avril au 21 mai 1999).	8	Tirage papier moderne	Couleur	1999	
	Mexique (23 juin au 3 juillet 1999).	18	Tirage papier moderne	Couleur	1999	
	Arménie (septembre 2000, 1er octobre 2001)	9	Tirage papier moderne	Couleur	2000, 2001	
	Côte d'Ivoire (30 août 2001).	3	Tirage papier moderne	Couleur	2001	
10		Négatif	Couleur	2001		
<b>V12S 141</b>	<b>6/Autres événements.</b>					
	Guerres mondiales.					
	Guerre 1914-1918.	5	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1914-1919]	Agence de reportage photographique Robert Lemesle
		1	Négatif	Noir et blanc	[1914-1919]	
		1	Négatif	Couleur	[1914-1919]	
	Guerre 1939-1945.	9	Tirage papier moderne <sup>111</sup>	Noir et blanc	[1939-1944]	
		1	Tirage papier moderne	Couleur	1994	
		1	Ektachrome	Couleur	[1939-1944]	
		4	Négatif	Noir et blanc	[1939-1944]	
	Émission Pop Club (3 février 1993).	6	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
	Réveillon.	12	Tirage papier moderne	Couleur	1993	

<sup>111</sup> Dont un grandissement d'une photographie d'un « concert place de l'Opéra pour fêter la libération de Paris », 27 août 1944, coté en unité rattachée V12S 141(1).

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés	
V12S 141	Menu alliés (juin 1994).	6	Tirage papier moderne	Couleur	1994		
	Cérémonies organisées pour le Mondial de foot (1998).	7	Tirage papier moderne	Couleur	1998		
	Incroyable Pique-nique (14 juillet 2000).	4	Tirage papier moderne	Couleur	2000		
	Fête de la musique (21 juin 2003).	25	Tirage papier moderne	Couleur	2003		
	Tournages de film.						
	<i>Toulouse Lautrec</i> de Roger Planchon.	10	Tirage papier moderne	Couleur	1997		
	<i>Trouble Every Day</i> de Claire Denis (janvier-février 2000).	4	Tirage papier moderne	Couleur	2000		
	<i>Les Rois Mages</i> de Bernard Campan et Didier Bourdon.	6	Tirage papier moderne	Couleur	2000		
	Campagnes des Restaurants du Cœur.	22	Tirage papier moderne	Couleur	1997-2000		
		84	Négatif	Couleur	1997-2000		
Incendie au Grand Hôtel.	14	Tirage papier moderne	Couleur	2003			
	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	2003	Agence France Presse		
V12S 141	<b>7/Documentation</b>						
	Reproductions modernes de publications externes et internes, de menus, d'affiches publicitaires et de logos.	3	Ektachrome	Couleur	XIX <sup>e</sup> siècle		
		4	Diapositive	Couleur	XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle		
		11	Négatif	Noir et blanc	1875, 1904, s.d.		
		1	Négatif	Couleur	XIX <sup>e</sup> siècle		
V12S 142-146	<b>Café de la Paix.</b>						
V12S 142	1/Café de la Paix.						
	Café de la Paix, 1862-1976.	5	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1933, 1937, s.d.		
		1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1930-1940]		
		3	Tirage papier moderne	Couleur	[1960-1976]		
		1	Impression	Couleur	[années 1940]		
		2	Cliché-color	Couleur	[années 1940]		
		1	Ektachrome	Couleur	[années 1960]		
		1	Carte postale	Couleur	[années 1960]		
		2	Négatif	Noir et blanc	[années 1930, années 1960]		
	Snack-bar Pacific, années 1930.	6	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1930, 1933, 1950, 1959		
		2	Négatif	Noir et blanc	1930, 1933		
Pam-Pam, sur l'emplacement du bar Opéra, 1938-1976.	8	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1938, 1960, 1964			

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 142	Restaurant Opéra, 1976-2003.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1976	
		33	Tirage papier moderne <sup>112</sup>	Couleur	[1976-2003]	
		1	Photomontage	Couleur	1994	
		5	Ektachrome	Couleur	[1976-2003]	
		25	Diapositive	Couleur	[1976-2003]	
		2	Négatif	Noir et blanc	[1976-2003]	
		5	Négatif	Couleur	[1976-2003]	
	Relais des Capucines, 1976-2003.	6	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1976	
		6	Tirage papier moderne	Couleur	[1976-2003]	
		4	Ektachrome	Couleur	[1976-2003]	
		27	Diapositive	Couleur	[1976-2003]	
		2	Négatif	Noir et blanc	[1976-2003]	
		17	Négatif	Couleur	[1976-2003]	
	Foyer-Bar Opéra, 1976-2003.	3	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1976-2003]	
		3	Tirage papier moderne	Couleur	[1976-2003]	
		2	Ektachrome	Couleur	[1976-2003]	
		10	Diapositive	Couleur	[1976-2003]	
		1	Négatif	Noir et blanc	[1976-2003]	
		1	Négatif	Couleur	[1976-2003]	
	Restauration du Café de la Paix, 2003.	1	Diapositive	Couleur	2003	
		28	Négatif	Noir et blanc	2003	
	Salons.	11	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1932, [1930-1976]	
		6	Tirage papier moderne	Couleur	[1960-1976]	
6		Ektachrome	Couleur	[1960-1976]		
2		Négatif	Couleur	1939		
V12S 142	Escalier.	3	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1950	
		3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1933, 1950, 1964	
		1	Ektachrome	Couleur	[1976-2003]	
	Toilettes.	4	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1963, 1964	

<sup>112</sup> Dont 2 agrandissements cotés en unités rattachées V12S 142(1) et (2) et conservés en meuble à plan.

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 142	2/Terrasse.					
		2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	vers 1900	
		57	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1920-1980]	
		2	Tirage papier ancien	Couleur	1958, 1962	
		1	Carte postale	Couleur	[1960-1968]	
		3	Polaroid	Couleur	1976	
		58	Tirage papier moderne	Couleur	[1967-2001]	
		9	Ektachrome	Couleur	[1960-1980, 1990-1999]	
		40	Diapositive	Couleur	[1970-1999]	
		18	Négatif	Noir et blanc	[vers 1900, 1920-1990]	
	22	Négatif	Couleur	[1970-1990]		
V12S 143	3/Personnel.					
	Employés.	23	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1906, [1950-1975]	
		9	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1976-1999]	
		22	Tirage papier moderne	Couleur	1970, vers 1980, 1994-1999	
		13	Ektachrome	Couleur	[1976-1998]	
		19	Diapositive	Couleur	[1976-2000]	
		25	Négatif	Noir et blanc	[1976-1995]	
		3	Négatif	Couleur	[1978-1996]	
	Médailles.	9	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1960, 1961, 1966, 1969	
	Arbres de Noël.	42	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1950, 1952, 1954-1956, 1958-1960, 1962-1965, 1968, s.d	
18		Négatif	Couleur	[1989-1999]		

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 143	4/Cuisines. Gastronomie.					
	Cuisines.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1920-1930]	
		29	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1950-1980]	
		1	Tirage papier moderne	Couleur	S.d.	
		4	Ektachrome	Couleur	[1960-1969]	
		20	Diapositive	Couleur	[1976-1979), s.d.	
		1	Négatif	Noir et blanc	[1960-1969]	
	Gastronomie.	11	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[années 1930, 1950-1970]	
		22	Tirage papier moderne	Couleur	[1938-1986], 1994, 1999, 2000, s.d.	
		28	Ektachrome	Couleur	[1938-1986], 1989	
		9	Diapositive	Couleur	1989, 1999, s.d.	Philippe Rollando, Benaroch
3		Négatif	Couleur	[1976-1986]		
Menus : reproductions modernes de menus de réveillon 1903, 1908, 1911 et d'une carte des vins de 1913.		4	Ektachrome	Couleur	XX <sup>e</sup> siècle	
V12S 143	5/Objets. Boutique des vins.					
	Objets.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	S.d.	
		37	Tirage papier moderne	Couleur	1993-1996, s.d.	
		25	Ektachrome	Couleur	[1976-2003]	
	Boutique des vins.	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1976-1980]	F Pelletan pour IPA-Press
		1	Tirage papier moderne	Couleur	[1976-1980]	
		1	Diapositive	Couleur	[1976-1980]	
V12S 144	6/Représentations iconographiques.					
	Reproductions modernes de gravures, caricatures, dessins, peintures et photographies du XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècle.	22	Tirage papier moderne	Noir et blanc	S.d.	
		5	Tirage papier moderne	Couleur	S.d.	
		13	Ektachrome	Couleur	S.d.	
		3	Diapositive	Couleur	1998, S.d.	
		10	Négatif	Noir et blanc	S.d.	
		10	Négatif	Couleur	S.d.	

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 144	Documents publicitaires.	3	Tirage papier moderne	Couleur	[1975-1979]	
		2	Carte postale	Couleur	[1960-1980]	
		5	Ektachrome	Couleur	[1975-1979], s.d.	
		4	Négatif	Couleur	[1975-1979]	
V12S 144	7/Distinctions.					
	Coupe Opera Mundi.	3	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1951, 1953	
	Commissariat au tourisme, diplôme de bon accueil.	2	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1966	
	49 <sup>th</sup> Asta World Travel Congress and Trade Show, 1 <sup>st</sup> place "Lodging".	5	Tirage papier moderne	Noir et blanc	21-24 octobre 1979	
	Meilleur ouvrier de France, Gilbert Jouanin.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1979	Joël Brunerie
	Prestige du tourisme.	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	années 1980	
	Académie culinaire de France, diplôme de membre associé décerné à Alain Meyrueis.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	années 1980	
	Trophée national de cuisine.	5	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1984	
	Club gastronomique Prosper Montagné, mérite culinaire.	9	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1990, 1991	
	Prix non identifiés.	3	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1950-1980]	
Reproductions modernes de diplômes: diplôme décerné à Monsieur Chapotin, administrateur-directeur du Café de la Paix, par le Commissariat général du tourisme le 6 avril 1966 ; titre de Maître de table restaurateur décerné à Alain Meyrueis par la Confrérie de la Chaire des Rôtisseurs le 21 mars 1979 ; diplôme d'honneur et diplôme de participant de l'Exposition gastronomique française au Grand Palais du 20 février au 2 mars 1980, décernés au Café de la Paix ; diplôme de commandeur décerné à Alain Meyrueis par la Commanderie des Cordons Bleus de France le 3 novembre 1984 ; diplôme d'honneur décerné à Alain Meyrueis par la Société des cuisiniers de Paris le 29 mai 1989 ; diplôme de maître restaurateur décerné à Alain Meyrueis par le club gastronomique Prosper Montagné le 5 juin 1990 ; diplôme de membre associé décerné à Alain Meyrueis par l'Académie Culinaire de France, s.d.	6	Ektachrome	Couleur	XX <sup>e</sup> siècle		
	2	Négatif	Noir et blanc	XX <sup>e</sup> siècle		
V12S 145	8/Livre d'or.					
	Reproductions modernes de dédicaces.	4	Tirage papier moderne	Couleur	1994	
		14	Ektachrome	Couleur	1976-1980	
15		Négatif	Noir et blanc	1948-1971, s.d.		



Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
<b>V12S 145</b>	9/Association Mondiale des Amis du Café de la Paix (AMACP).					
	Intronisation de mesdames Meyrueis et Gairault et de monsieur Texier.	9	Tirage papier moderne	Couleur	juin 1988	
		29	Négatif	Couleur	juin 1988	
	Intronisation de monsieur Folly.	3	Tirage papier moderne	Couleur	octobre 1989	
	Intronisation de madame Valle et de messieurs Uster, Payen Appenzellec, de Montagnac, Bouseau Beharu et Lacrampe.	2	Tirage papier moderne	Couleur	décembre 1989	
	Intronisation de mesdames Charlotte et Jacquemin.	3	Tirage papier moderne	Couleur	mars 1990	
	Intronisation de messieurs Louis, Moulon et Salhat.	6	Tirage papier moderne	Couleur	avril 1990	
	Intronisation de messieurs Gillet et Berecz.	12	Tirage papier moderne	Couleur	1990	
		26	Négatif	Couleur	1990	
	Autres intronisations.	9	Tirage papier moderne	Couleur	décembre 1990	
25		Négatif	Couleur	décembre 1990		
<b>V12S 145</b>	10/Stand.					
	Salon "Art et décor de la table", concours PAAS International Café de la Paix.	50	Tirage papier moderne	Couleur	janvier 1993	
		1	Ektachrome	Couleur	janvier 1993	
		26	Négatif	Couleur	janvier 1993	
	La France à table, Helsinki (15-25 avril 1985).	3	Tirage papier moderne	Couleur	juin 1985	
		36	Négatif	Couleur	juin 1985	
	La France à table, Barhain (mai 1990).	18	Tirage papier moderne	Couleur	mai 1990	
		38	Négatif	Couleur	mai 1990	
	La France à Table, Rio de Janeiro (s.d.).	2	Tirage papier moderne	Couleur	[1976-2003]	
	La France à Table, éditions non identifiées.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1976-2003]	
1		Ektachrome	Couleur	[1976-2003]		
<b>V12S 145-146</b>	11/Événements.					
<b>V12S 145</b>	"This is Paris" : première émission radiophonique enregistrée en Europe et diffusée aux États-Unis.	34	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1948	Inp
		1	Négatif	Noir et blanc	1948	
	Dîner "Reine d'un Jour" donné par Radio Luxembourg.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1949	Willy Ronis
	Prix Albert Londres.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	1969	Universal Photo
	Jubilé Léon Zitrone.	9	Planche contact	Noir et blanc	1976	Allo Photo
	Dîner de réouverture.	3	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1976	

Cote	Intitulé	Nbre	Support	Tonalité	Date des prises de vues	Nom des photographes identifiés
V12S 145	300 ans de la Comédie Française.	59	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1982	
		5	Tirage papier moderne	Couleur	1982	
		1	Tirage papier moderne	Couleur	1982	
		1	Diapositive	Couleur	1982	
	10 ans du Café de la Paix.	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1986	
		3	Tirage papier moderne	Couleur	1986	
		4	Ektachrome	Couleur	1986	
		10	Diapositive	Couleur	1986	
		1	Négatif	Noir et blanc	1986	
	Présentation des statues de cire de Ronald Reagan et Mikhaïl Gorbatchev (5 octobre 1986).	1	Tirage papier moderne	Couleur	1986	
		1	Tirage papier moderne	Couleur	1986	
		1	Diapositive	Couleur	1986	Thierry Rannou, Copyright Gamma
	Course des garçons de café.	2	Tirage papier moderne	Noir et blanc	1988, s.d.	
Bicentenaire de la Révolution Française.	8	Tirage papier moderne	Couleur	1989		
V12S 146	Soirée Mardi Gras (23 février 1993).	74	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
		252	Négatif	Couleur	1993	
	Soirée Noir et Blanc (15 avril 1993).	102	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
		252	Négatif	Couleur	1993	
	Tournage du Leeb Show (7 octobre 1993).	25	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
		36	Négatif	Couleur	1993	
	Soirée Michel Leeb (octobre 1993).	34	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
		134	Négatif	Couleur	1993	
	Soirée Halloween (31 octobre 1993).	62	Tirage papier moderne	Couleur	1993	
		28	Négatif	Couleur	1993	
	Cocktail des entonneurs rabelaisiens (21 septembre 1994).	13	Tirage papier moderne	Couleur	1994	
	Candidature de Paris aux Jeux Olympiques de 2008.	31	Tirage papier moderne	Couleur	1999	
V12S 145	Tournages de film.					
	Télévision chilienne.	1	Tirage papier moderne	Couleur	1998	
	Sherlock Holmes, France 3.	7	Tirage papier moderne	Couleur	1998	
	Télévision japonaise.	4	Tirage papier moderne	Couleur	2003	
	Personnalités.					
	Françoise Bollet.	1	Tirage papier ancien	Noir et blanc	[1950-1960]	
	John Travolta.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1970-1980]	
Shirley MacLaine.	1	Négatif	Couleur	[années 1980]		

<b>Cote</b>	<b>Intitulé</b>	<b>Nbre</b>	<b>Support</b>	<b>Tonalité</b>	<b>Date des prises de vues</b>	<b>Nom des photographes identifiés</b>
<b>V12S 146</b>	<b>12/Documentation.</b>					
	Les autres Café de la Paix.	4	Tirage papier moderne	Couleur	S.d.	
		1	Ektachrome	Couleur	S.d.	
		1	Négatif	Couleur	S.d.	
		1	Impression positif sur support souple transparent	Noir et blanc	S.d.	
<b>V12S 146</b>	<b>13/Photographies non identifiées.</b>					
	Événements non identifiés, avec la présence d'Alain Meyrueis.	1	Tirage papier moderne	Noir et blanc	[1976-2003]	
		1	Tirage papier moderne	Couleur	[1976-2003]	
	Reproductions de tableaux non identifiés.	4	Tirage papier moderne	Noir et blanc	S.d.	
	Chef préparant des crêpes Suzette (événement Grand Marnier ?).	1	Tirage papier moderne	Couleur	2000	
	Événement non identifié.	1	Tirage papier moderne	Couleur	S.d.	Dominique Gadoin
Détails d'instruments de musique, certificat de jumelage entre le boulevard des Capucines et Marugamemachi-Takmatsu (Japon).	3	Ektachrome	Couleur	S.d.		
<b>V12S 147</b>	<b>Documentation.</b>					
	Le Meurice, Le Prince de Galles, Le Carlton et autres hôtels.	3	Ektachrome	Couleur	S.d.	
		113	Diapositive	Couleur	S.d.	
	Reproductions modernes de vues de Paris.	134	Diapositive	Couleur	S.d.	
	Reproductions modernes de gravures (personnalités, visites officielles à Paris, Expositions universelles à Paris, documents divers).	347	Diapositive	Couleur	S.d.	

## 6/ Objets

### V12S 148

#### Drapeaux.

- 1 Blason entouré du nom *Grand Hôtel Paris* bleu et rouge sur fond blanc (s.d.).
- 2 Blason en strass doré sur fond bleu nuit (s.d.).

S.d.

### V12S 149

#### Prix et objets publicitaires.

- 1 Prix *Accueil Paris*. Marbre et laiton, 1973.
- 2 Éventail publicitaire. Bois et papier, fin du XIX<sup>e</sup> début - du XX<sup>e</sup> siècle.
- 3 3 badges publicitaires *Inter-continental. 50 years of global hospitality*. Métal et plastique, 1999.
- 4 Boîte publicitaire à l'effigie du Grand Hôtel et une carte de visite. Carton, plastique et laiton, S.d. [années 2000].

1973, 1999, s.d.

### V12S 150

Calendrier *Ymi Katsura 1996 Bridal Collection*. Papier, 1996.

1996

## Table des matières

Introduction .....	<a href="#">1-4</a>
I/ Grand Hôtel.....	<a href="#">7-18</a>
1/ Administration générale .....	<a href="#">7</a>
2/ Domaine .....	<a href="#">8</a>
3/ Comptabilité.....	<a href="#">9</a>
4/ Personnel .....	<a href="#">10</a>
5/ Hôtellerie.....	<a href="#">11</a>
a. Restauration .....	<a href="#">11</a>
b. Hébergement .....	<a href="#">11</a>
6/ Relations extérieures .....	<a href="#">12</a>
7/ Documentation .....	<a href="#">16</a>
II/ Café de la Paix .....	<a href="#">18-20</a>
III/ Le Meurice .....	<a href="#">19-20</a>
IV/ Publications .....	<a href="#">21</a>
V/ Documents figurés.....	<a href="#">22-50</a>
1/ Films et bandes sonores .....	<a href="#">22</a>
2/Archives électroniques .....	<a href="#">23</a>
3/Dessin.....	<a href="#">24</a>
4/Affiches .....	<a href="#">24</a>
5/Photographies .....	<a href="#">27</a>
5/Objets .....	<a href="#">50</a>