



wer weiss...
paper works

Jutta Barth
Astrid Weichelt

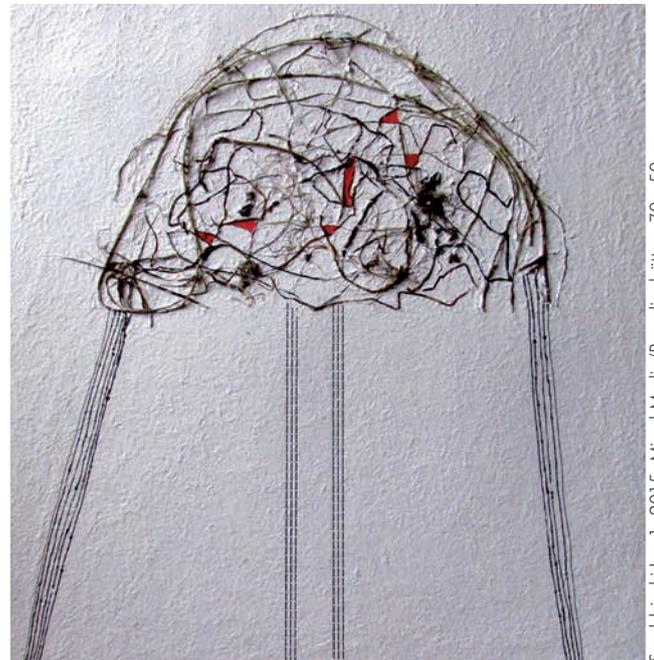
30.11.2017 - 13.01.2018
Inselgalerie

Jutta Barth

www.j-barth-berlin.de

In Stuttgart geboren. Lebt und arbeitet seit 1993 als freischaffende Künstlerin in Berlin. Studium 1969-71 an der Pädagogischen Hochschule Esslingen – Kunsterziehung und Deutsch sowie 1973–81 Psychologie an der Freien Universität Berlin, Diplom. 12 Jahre als Psychotherapeutin tätig. Ausstellungen seit 1986. Lehraufträge 1999-2001 an der Universität Hannover und 2003-11 an der Evangelischen Fachhochschule für Sozialarbeit Berlin, Fachbereich Bildnerische Medien. 2014-17 Zweite Vorsitzende des Vereins Berliner Künstler.

Generell bewegt sich mein künstlerischer Ansatz in dem Spannungsfeld des Menschen zur Natur und zum Topos der Vergänglichkeit, wobei der Mensch als Figur selten erscheint. Konsequenterweise verwende ich Material aus der Natur, auch in Verbindung mit handgeschöpftem Recyclingbütten. Die zeichnerischen Elemente unterstreichen sowohl Eigenständigkeit als auch Verbundenheit, Individualität und Kommunikation der Formen. Achtsamkeit bezüglich der Ressourcen und ihrer ökologischen Wertigkeit sind wichtige Kriterien in meiner künstlerischen Arbeit. *Jutta Barth*



Smoldzinski Las 1, 2015, Mixed Media/Recyclingbütten, 70 x 50 cm



im Dickicht, 2017, Büttenpapier, Holz, Metall, 85 x 105 x 15 cm

Als bevorzugte Technik nutze ich das archäologische Verfahren der Papierabformung. Objekte der Kunst- und Kulturgeschichte, die sich am Rande unserer Wahrnehmung befinden, möchte ich auf diese Weise wieder und neu sichtbar machen. Die Papierhaut präsentiert das abgeformte Original und als leere Hülle zugleich dessen Abwesenheit. Ich arbeite daran, diese Abformungen in meinen Installationen unterschiedlich zu formieren, zu bündeln, zu konzentrieren, um ihnen neue Qualitäten und Wirkungen abzugewinnen. *Astrid Weichelt*

Astrid Weichelt

www.astrid-weichelt.de

In Freiberg/Sachsen geboren. Lebt und arbeitet in Berlin seit 1984. 1979-84 Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle, Fachbereich Metallplastik, Diplom. Lehraufträge 1991-96 am Institut für Kunsterziehung der Humboldt-Universität und 1996-97 an der Hochschule der Künste Berlin.

Ausstellungen

Donnerstag, 30. November, 19 Uhr
Vernissage der 243. Ausstellung **wer weiss...**
Jutta Barth | Astrid Weichelt

Sonabend, 13. Januar 2018, 15-17 Uhr
Finissage der 243. Ausstellung **wer weiss...**
Jutta Barth | Astrid Weichelt

Donnerstag, 18. Januar 2018, 19 Uhr
Vernissage der 244. Ausstellung **Doppeltheater**
Kleiderwechsel – Bühnenhüte
Barbara Kessler | Pia Wessels

Die Ausstellungen und Veranstaltungen werden gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa - Künstlerinnenförderung.

Veranstaltungen

Donnerstag, 7. Dezember, 19 Uhr
MEMORIES 6 Jutta Voigt liest aus ihrem Buch „Stierblutjahre“

Donnerstag, 14. Dezember, 19 Uhr
Konzert & Gespräch
Annika von Trier:
„Ich will mein Löwenmälchen nicht halten!“ – Hommage an Hannah Höch

Sonabend, 06. Januar 2018, 15 Uhr
Literatursalon Tee auf der Insel

Abb. Vorderseite: Astrid Weichelt. Hortus siccus, 2007. Büttenpapier, Papier, 200 x 120 x 6 cm (Detail)
Jutta Barth. Metamorphose der Distel, 2016. Recyclingbütten, Distelblätter, Tusche, 182 x 61 cm (Detail)

Inselgalerie
g Berliner Fraueninitiative Xanthippe e. V.
Petersburger Straße 76 A, 10249 Berlin
Fon (030) 28 42 70 50
kontakt@inselgalerie-berlin.de
www.inselgalerie-berlin.de

Di - Fr 14:00 - 19:00 Uhr
Sa 13:00 - 17:00 Uhr