

KARL-MAY-VERLAG

Schützenstraße 30
96047 Bamberg

Tel. (0951) 9 82 06-0 Fax (0951) 9 82 06-55 E-Mail info@karl-may.de



Bamberg
Radebeul
www.karl-may.de

Information Presse

Stefan von der Heiden

100 Jahre Karl May im Kino Von der Stummfilmzeit bis heute

Karl May ist nicht nur der meistgelesene Schriftsteller deutscher Sprache, sondern mit über 25 Kinoverfilmungen auch der erfolgreichste Vorlagengeber in der Geschichte der deutschen Filmindustrie.

Als kurz nach dem Ersten Weltkrieg die Filmbranche in Deutschland boomte, kamen die ersten Abenteuer nach den literarischen Vorlagen von Karl May im Herbst 1920 in die Kinos. Mithin feiert der Autor in diesem Jahr seine 100-jährige Präsenz auf deutschen Kinoleinwänden.

Beginnend mit diesen ersten (heute leider verschollenen) Stummfilmen erscheinen seine Helden seit nunmehr einem Jahrhundert immer wieder auf den Kinoleinwänden. Die allseits bekannten Filme mit Pierre Brice und Lex Barker sind dabei bis heute die deutsche Filmserie der Superlative. Der Bildband wirft einen Blick zurück auf **100 Jahre Karl May im Kino** und bebildert dies mit einer Kombination aus bekannten, seltenen und zu einem nicht geringen Teil bisher unveröffentlichten Filmfotos, Aufnahmen der Dreharbeiten sowie nationalen und internationalen Werbematerialien. Dieser Bildband wirft somit ein Schlaglicht auf die

vielfältige Art und Weise, mit der die deutsche Filmwirtschaft die zuvor nur in den Köpfen der Leserinnen und Leser existierende Welt Karl Mays in bewegten Bildern hat entstehen lassen. Insgesamt 127 farbige und 104 schwarzweiße Abbildungen lassen die außergewöhnliche Erfolgsgeschichte mit ihren vielfältigen Facetten Revue passieren und geben so einen Einblick in die (filmische) Welt Karl Mays.



Stefan von der Heiden (Jahrgang 1966) lebt als selbständiger PR- und Politikberater in Berlin. Er ist Mitglied der Karl-May-(Film)Fan-Gruppe Berlin (KMFF) und seit vielen Jahren auch publizistisch mit der Erforschung der Karl-May-Filme befasst.

Stefan von der Heiden
100 Jahre Karl May im Kino
Von der Stummfilmzeit bis heute
200 Seiten mit 127 farbigen und 104 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-7802-3089-8
€ (D) 29,00 € (A) 29,80