



JOACHIM ROMANN

Geboren am 12. Juli 1916 in Danzig, gestorben am 11. November 1996 in Kronberg. 1932 einjähriger Besuch der Kunstgewerbeschule Danzig. Von 1933 bis 1937 Lehre als Lithograph. Anschließend Ausbildung in der Schrift- und Lithographenklasse an den Technischen Lehranstalten Offenbach bis 1941. Lehrer bis 1944; freier Mitarbeiter bei Gebr. Klingspor. Seit 1948 freiberuflich als Gebrauchsgraphiker tätig.

<i>Constanze</i>	1954	Gebr. Klingspor	Linotype
<i>Constanze halbfett</i>	1956	Gebr. Klingspor	unveröffentlicht
<i>Doppelmittel halbfette Constanze</i>			
<i>Constanze fett</i>	1956	Gebr. Klingspor	unveröffentlicht
<i>Doppelmittel fette Constanze</i>			
<i>Constanze Initialen</i>		Gebr. Klingspor	Linotype

E F G H I J K L M

Kronberg Gebr. Klingspor unveröffentlicht

Lichte Antiqua 1956 Gebr. Klingspor unveröffentlicht

Marathon Kursiv 1956 Gebr. Klingspor unveröffentlicht

Marathon halbfett 1956 Gebr. Klingspor unveröffentlicht

QUEEN

1954

Gebr. Klingspor

Romann Antiqua

1948

Ernst-Engel-Press

hergestellt bei Gebr. Klingspor. Stempelschnitt durch Gustav Eichenauer.

Roulette

1953

Gebr. Klingspor

Ruderregatta Mannheim

Variante Initialen

Gebr. Klingspor

A B C D E F G H
I K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j l m n o p q
r s t u v w x y z ß k
Ä E F H M P R Ü

Romann Antiqua

CONSTANZE

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü
ch ck tt fi ll ft st ftz tt & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , - : ; ' () ! ? „ ” » « –

Die »Constanze« ist eine moderne Schreibschrift mit zwei entscheidenden Vorzügen: sie hat weder Anschluß noch Überhang.

Ohne jeden Überhang

Der Reiz der »Constanze« wird durch die nebenstehend gezeigten, in zwei Größen geschnittenen Initialen ganz besonders gesteigert. Das ausgeprägte Schwarz der Initialen im Gegensatz zum gleichmäßigen Grau der »Constanze« erhöht die Farbigkeit

einer mit dieser Schrift gesetzten Zeile, sodaß der Setzer nicht mehr viel hinzuzufügen braucht und ohne weitere Auszeichnung eine besondere, ansprechende Drucksache erhält.

88912 12 Punkt 80 a 32 A ca. 6 kg

Gespräche mit Stephan Zweig am Kapuzinerberg

88916 16 Punkt 60 a 24 A ca. 8 kg

Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt

88920 20 Punkt 40 a 16 A ca. 9 kg

Herzliche Neujahrs-Wünsche

88928 28 Punkt 30 a 12 A ca. 11 kg

Gottfried von Straßburg

88936 36 Punkt 24 a 10 A ca. 14 kg

Louis Armstrong

CONSTANZE-INITIALEN

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T U V W
X Y Z

Die Constanze-Initialen, die auf vollen Kegel ohne Überhang gegossen sind, können auch zu anderen Schriften als Initiale oder Zierbuchstaben verwendet werden.

89036 36 Punkt 3 A ca. 1,6 kg

Modenschau Donndorfer

89060 60 Punkt 3 A ca. 4,6 kg

Hermann-Quelle

Zigaretten Lork

*Armburst Brüssel Eypresse Dome Erfinder Flieder Gudrum
Haupthlicht Imke Jöhl Kajüten Luther Meister Nietzsche
Orpheus Phantasielbild Quecksilber Rheingold Schaffhausen
Tarantel Umkreis Vampyr Wasserfall Xylophon Yorkshire
Ziraxenquelle Aterin Ökonomie Übermacht*

Constanze fett

*Armburst Brüssel Eypresse Dome Erfinder Flieder Gudrum
Haupthlicht Imke Jöhl Kajüten Luther Meister Nietzsche
Orpheus Phantasielbild Quecksilber Rheingold Schaffhausen
Tarantel Umkreis Vampyr Wasserfall Xylophon Yorkshire
Ziraxeni Aterin Ökonomie Übermacht*

Constanze halbfett

Kronberg von Joachim Roman

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ſ þ
. , : ! ? ') § 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 Cicero halbfette Marathon

Die Gottverehrung der Latona war so alt zu Abdera, als die Verpflanzung der lycischen Kolonien; und die äußerste Einfalt der Bauarten ihres kleinsten Tempels konnte als eine hinreichende Rücksicht auf die Überlieferung angesehen werden. So unscheinbar dieses Werk war, so gering waren die gestifteten Opfern für seine Priester. Not macht

Armbrust Beethoven Cypressen Danzig Erfinderschicksal
Flieder Gudrun Haftpflicht Imkerfest Jagd Kajüte Luther
Meisterfinger Nietzsche Orpheus Phantasiën Quecksilber
Reliquie Rült Schaffhausen Tannhäuser Umkreis Vampyr
Wasserfälle Wein Xylophon York Zixær Älœr Ödem Ubel

PFEIFFER FILME NÖHN EID IMME NAMENSTAG
HIMBEERE MICHAEL DENKMÄLER HÆNI MESSE
CHININ GEIGE KÄMPFER ERWIN DIENSTSIEGEL
MAINQUELLE MIXER NITHE MEISE PISEL HÖHLE
LONDON OSTSEE STADION MANNHEIM JUNO
ENVER GRENZER NYMPHE RHEINWEIN LORELEI

Gebr. Klingspor · Schriftgießerei · Ätzerei · Offenbach a. M.
GEBR. KLINGSPOR · ÄTZANSTALT · OFFENBACH

ÄÆBCDEFGHIJKLMNÖŒPQRRSTUVWŴXYZ
äæceimnööersüvwxyzdbhchkcklffßttgjqpy.:-:!'("»„†/-&
1234567890

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z A B C E , - ! ? > < |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Queen

VARIANTE

835 28 28 Punkt

3A ca. 1,1 kg

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W
X Y Z

835 36 36 Punkt

3A ca. 1,8 kg

D H J L M W

835 48 48 Punkt

3A ca. 3,2 kg

A B C L N

Die Variante-Initialen, die wir in drei Größen gießen, können als Schmuckbuchstaben zu den verschiedensten Schriften verwendet werden. Eine an sich nüchterne Schriftzeile wird durch Einfügen eines Variante-Buchstabens stark belebt und ausdrucksvoll. Sie sind auf vollem Kegel ohne jeden Überhang gegossen, also auch kalanderfest.

»Variante« mit Marathon
SCHWANEN
SEIFE

»Variante« mit Orpheus kursiv
Kurbad in Nauheim

F I G M O T Z

S V D T O N

W Z B L D J

K L R O I H

Unveröffentlichter Entwurf

à b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r
s t u v w x y z ŷ Ź Œ Š š Ţ , ; ?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / - () « » " &
A a g G g k Q Q
Q

Unveröffentlichter Entwurf

A B C D E F
G H I J K L M N
O P Q R S T U V
W X Y Z 1 2 3 4

Unveröffentlichter Entwurf

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T
U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Unveröffentlichter Entwurf

<http://www.klingspor-museum.de>