

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

DRYANDER, Johann Friedrich

Sankt Johann, Saar 26.IV.1756–29.III.1812
Painter to the court of Nassau-Saarbrücken. He was a pupil of Johann Jakob Samhammer, Hofmaler at Saarbrücken, from 1772 until 1774, when the new prince was forced to abolish the office to reduce expenditure. Dryander accompanied Samhammer to Darmstadt, along with Johann Heinrich Schmidt-Fornaro. From 1778 he worked among minor courts, including those of Solms-Laubach and Sayn-Wittgenstein. After the marriage of Fürst Ludwig von Nassau-Saarbrücken in 1788, Dryander was appointed to the reestablished office of Hofmaler. In the same year he married a widow, Catharina Elisabeth Zix.

He advertised in the *Affiches, annonces et avis divers pour les Trois Evêchés et la Lorraine* for 1807:

Le sieur Dryander, ancien peintre du ci-devant prince de Nassau-Saarbruck, connu depuis plusieurs années à Metz par la ressemblance qu'il donne aux portraits, offre ses services à ceux qui voudraient faire tirer les leurs, et il les prévient de son arrivée dans cette ville et qu'il y séjournera environ trois semaines, rue des Prisons-Militaires, n° 454.

A portrait of M. Barthélemy, the former maire of Metz, from the collection of his descendants (medium unknown), was reproduced in Jean-Julien, *Les Municipalités de Metz*.

From 1791 until just before his death in 1812, he kept an *Arbeitsbuch*: of 836 works; more than half were oil paintings, and 176 miniatures, but only 29 pastels. Evidently he used the medium more at the beginning of his career: the earliest surviving example dates from 1778, and it is possible that the practical convenience of using pastel as an itinerant portraitist played some role in this. He may also have been influenced by the pastels of Schröder (*q.v.*) which he copied in oil and miniature.

Echoes of Schröder, Tischbein, and even J. Ph. Bach (*qq.v.*) may be found in his work, and it seems likely that the marked stylistic differences in the few known works are due to their being copies of other works as much as incorrect attributions. The numerous versions of his portrait of Auguste Wilhelmine zu Hessen-Darmstadt show curious differences in the chair and the corner of the table; the composition with the sitter holding a bunch of flowers was derived from Vigée Le Brun's portrait of Marie-Antoinette en gaulle, of which a version was given to a Prinzessin von Hessen-Darmstadt in 1783.

Monographic exhibitions

Dryander 2006: *Johann Friedrich Dryander. Ein Künstler zwischen Fürstenhof und Bürgertum*, Saarbrücken, Alte Sammlung, Kreisständehaus, 16.IX.2006 – 7.I.2007. Cat. Ralph Melcher & al.

Bibliography

Bénézit; Brieger 1921; Darmstadt 1914; Elke Fegert, *Johann Friedrich Dryander: die Gemälde*, Magisterarbeit, Saarbrücken, 1996; Jean-Julien 1924, p. 203; Lohmeyer 1928; Lohmeyer 1930; Saur; Trepsch 1995; Trepsch 2007

Pastels

J.283.101 AUGUSTE WILHELMINE Marie Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, née zu Hessen-Darmstadt (1765–1796), pstl/ppr, 82x72, "F. Dryander pinxit 1783" (Darmstadt PC; dep.: Schloßmuseum, inv. DA H 21190). Exh.: Munich 1980, no. 125B repr.; Dryander 2006, Tafel P3a φ



J.283.103 ~pstl, sd 1783 (Berlin, Karl Ernst Henrici, auction XLIX, 1918). Lit.: Dryander 2006, p. 39 n.r.

J.283.104 ~repl., pstl/pchm, 82.9x74.2 (Hessische Hausstiftung, Residenz Darmstadt). Exh.: Heidelberg 2003, no. 9 repr. φ



J.283.106 ~version, pstl/ppr, 82.9x74.2, 1785 (Heidelberg, Kurpfälzischen Museum, inv. L332). Exh.: Dryander 2006, Tafel P3c φ



J.283.108 ~repl., pstl/ppr, 82x73, sd "F. Dryander pinxit 1785" (Munich, Wittelsbacher Ausgleichsfonds, inv.-nr. B Ia 35). Exh.: Dryander 2006, Tafel P3b φ



Photo courtesy Wittelsbacher Ausgleichsfonds, München

~cop., pnt., ov. (Munich, Schloß Nymphenburg, inv. WAF B Ia 168)

~repl., pnt. (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. NI 3570)

J.283.113 ~version, m/u (Speyer, Historisches Museum der Pfalz, inv. HM 1995/41; 1995/42a, b, c)

J.283.114 Jean Godefroy BAUER (1723–1781), libraire à Strasbourg; & pendant: J.283.115 2^e épouse, née Frédérique Caroline Christine Schuch (1743–1806), pstl, [c.1780] (Strasbourg, musée historique, inv. MAD XVIII.10/11) [new attr., ?] φav



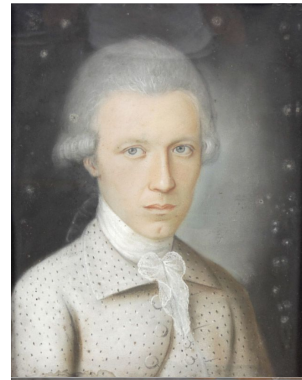
J.283.118 ?Le baron Charles-Frédéric-Antoine de BUTTLER; & pendant: J.283.119 ?baronne, pstl, ov. [c.1790] (Strasbourg, musée historique, inv. R.230/232) [new attr., ?] φav



Budingen in Birstein (1753–1829), pstl/pchm, 42x33.5, sd verso “Elisabetha Fürstin zu Solms Laubach/gemajlt von/F Dryander/anno 1780” (PC Augsburg 2023) φ



J.283.129 HEINRICH Erbprinz von Nassau-Saarbrücken (1768–1799), pstl/pchm, 36.3x30.4, c.1790 (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. 2424). Exh.: Dryander 2006, Tafel P5. Lit.: Güse 1995, no. 60; Best 2000, fig. 12 φ



J.283.137 Vieille dame de la famille LE CAVELIER, pstl, 37.5x29, c.1780–90 (desc. Familie, Simon Kirn und Sulzbach; Saarbrücken, Dawo, 10.IX.2014, Lot 189 repr., anon., est. €100) [new attr., ?] φαv



~pendants, v. Legner; Lennhaupt; Stralenbeim

J.283.123 CHARLOTTE GEORGINE Louise Frederike Herzogin von Sachsen-Altenburg-Hildburghausen, née von Mecklenburg-Strelitz (1769–1818), Schwester der Königin Luise, pstl/pchm, 36.2x29, 1792 (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. 3003. Legs Dryander). Exh.: Dryander 2006, p. 28, Tafel P8. Lit.: Güse 1995, no. 55 φ



J.283.131 August Wilhelm IFFLAND (1759–1814), deutscher Schauspieler, Intendant und Dramatiker, pstl/pchm, 36x29.8, c.1790 (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. 3000. Legs Dryander). Exh.: Dryander 2006, Tafel P6. Lit.: Güse 1995, no. 58 φ



J.283.139 Wilhelm baron de LEGNER, pstl, ov. [c.1790] (Strasbourg, musée historique, inv. R.231) [new attr., ?] φαv



~a/r Schröder, q.v.

~repl., min. (2), 1791 (PC)

J.283.127 CHRISTIAN AUGUST Graf zu Solms-Laubach (1714–1784), pstl, (Laubach Lahn-Dill-Kreis, Schloßmuseum). Lit.: Trepesch 2007, fig. 2 φ



J.283.133 August LE CAVELIER; & pendant: J.283.134 spouse, née Wilhelmina Jäger, pstl, 42x33.5/39x32, c.1780–90 (desc. Familie, Simon Kirn und Sulzbach; Saarbrücken, Dawo, 10.IX.2014, Lot 187 repr., anon., est. €450) [new attr., ?] φαv



J.283.141 ?La baronne Zacharias de LEGNER, née Henriette, baronne de Buttler, pstl, ov. [c.1789] (Strasbourg, musée historique, inv. R.234) [new attr., ?] φαv



J.283.128 ELISABETH CHARLOTTE Fürstin zu Solms-Laubach, née Gräfin zu Isenburg-



J.283.143 La comtesse Auguste-Caroline-Charlotte de LEWENHAUPT (1788–), plus tard ∞ Charles-Auguste de Stralenheim, enfant, pstl, ov. [c.1789] (Strasbourg, musée historique, inv. R.233) [new attr., ?] φαυ



J.283.145 La comtesse Auguste-Caroline-Charlotte de LEWENHAUPT, petite fille pstl, ov. [c.1795] (Strasbourg, musée historique, inv. R.235) [new attr., ?] φαυ



J.283.147 LUISE KAROLINE HENRIETTE Erbprinzessin von Hessen-Darmstadt, née von Hessen-Darmstadt (1761–1829), pstl/ppr, 81x71, sd “Dryander 1783” (Darmstadt PC; dep.: Schloßmuseum). Exh.: Dryander 2006, Tafel P2 φ



J.283.149 LUDWIG Fürst von Nassau-Saarbrücken (1745–1794), pstl, ov. (Schmidt-Röchling,

Lauckhammer). Lit.: *Cicerone*, XII, .VI.1924, fig. 14 φ



J.283.151 MARIE-ANTOINETTE, pstl, ov., a/r Vigée Le Brun (Mecklenburg-Strelitz PC). Lit.: Conisbee & al. 2009, p. 453 n.r.

J.283.152 =?MARIE-ANTOINETTE tenant une rose, pstl, sd “Dryander pinxit 1785” (Georges de Hesse-Darmstadt; princesse Louise de Hesse 1876). Lit.: Gustave, comte de Reiset, *Lettres inédites de Marie-Antoinette et de Marie-Clotilde de France*, Paris, 1876, p. 4

J.283.154 MAXIMILIAN I. Joseph Herzog von Pfalz-Zweibrücken, Kurprinz Max IV. Joseph, König von Bayern (1756–1825), pstl, 82x74, c.1787 (Darmstadt PC; dep.: Schloßmuseum, inv. DA H 21191). Exh.: Munich 1980, no. 125A repr.; Dryander 2006, Tafel P4 φ



~grav. Br. Goepffert. Lit.: Dryander 2006, p. 41 repr.

J.283.157 Charlotte Louise Ernestine Edle von OETINGER, née von Barckhaus-Wiesenhütten (1756–1823), pstl/ppr, 55.5x44, inscr. “J F Dryander pinxit 1783” (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. 104 2006. Paris, Christie’s, 21.III.2018, Lot 59 repr., est. €5–7000, b/1). Exh.: Dryander 2006, Tafel P11. Lit.: E. G. Güse, ed., *Die Alte Sammlung*, Sarrebruck, 1995, no. 59 φσ



J.283.159 Reichsgräfin von OTTWEILER, née Katharina Kest (1757–1829), Gemahlin des Fürsten Ludwig zu Nassau-Saarbrücken 1788, pstl/pchm, 35.9x30.4, c.1790 (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. 2425). Lit.: Güse 1995, no. 58; Dryander 2006, Abb. 11 φ



J.283.161 ~repl., pstl, 36.4x29.5 ov., s “J. F. Dryander Saarbrücken” (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. 543, as of Wilhelmine Fürstin von Nassau-Saarbrücken, née Prinzessin von Schwarzburg-Rudolstadt (1751–1780)) [new identification] φν



J.283.163 PHILIPPINE CHARLOTTE Sophie Gräfin zu Solms-Rödelheim und Assenheim, née von Solms-Laubach (1771–1807), pstl/pchm, 33x27, 1785 (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. 3001. Legs Dryander). Exh.: Dryander 2006, p. 28, Abb. 8 φ



~repl., pnt. (Assenheim, Schloß)

J.283.166 PHILIPPINE CHARLOTTE Sophie Gräfin zu Solms-Rödelheim und Assenheim, née von Solms-Laubach, pstl/pchm, 36.8x30.4 ov., c.1790 (Laubach Lahn-Dill-Kreis, Schloßmuseum, inv. 2426. Legs Dryander). Exh.: Dryander 2006, p. 28, Tafel P7. Lit.: Lohmeyer 1928, p. 225; Güse 1995, no. 54; Trepsch 1995, pp. 7–8 φ



J.283.168 ~version, m/u (Assenheim, Kreis Friedberg, Schloß)

J.283.169 ~version, pstl, ov. (desc. Saarbrücken PC 1928). Lit.: Lohmeyer 1928, fig. 5 Φ



~version, miniature/ivory (London, Christie's, 21.VI.1999, Lot 188 part, as of Therese Mathilde von Mecklenburg Strelitz, Fürstin von Thurn und Taxis (1773–1839) by Anton Oechs)

J.283.172 Balthasar Wilhelm STENGEL (1748–1824), Architekt, nassauische Oberbaudirektor in Saarbrücken, pstl, ov. (Wiesbaden PC 1928). Lit.: Lohmeyer 1928, fig. 4 Φ



J.283.174 Balthasar Wilhelm STENGEL, pstl (Saarbrücken, Heimatmuseum). Lit.: AKL, s.v. Stengel

WILHELMINE Fürstin von Nassau-Saarbrücken, née Prinzessin von Schwarzburg-Rudolstadt (1751–1780), v. Reichsgräfin von Ottweiler

J.283.176 Graf von YSENBURG; & pendant: J.283.177 Gräfin (Giessen). Lit.: Brieger 1921, repr. p. 258/259 Φ



J.283.18 Unbekannter Adliger, pstl/pchm, 43.6x34.5, sd "Dryander pinxit/1778" (Saarlandmuseum, inv. NI 1776. Fürst Ludwig von Nassau-Saarbrücken. Propyläen-Kunsthandel, Berlin, 1957). Exh.: Dryander 2006, Tafel P1. Lit.: Best 2000, fig. 2 φ



J.283.184 Junge Frau mit Obstkorb, pstl/ppr, 53.5x43, a.1792 (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. 104). Exh.: Dryander 2006, Tafel P10 φ



J.283.186 Junge Frau, pstl/pchm, 37.3x29.7 ov. (Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, inv. 3374). Exh.: Dryander 2006, Tafel P9. Lit.: Lohmeyer 1928, p. 224 repr. φ



J.283.188 Junge Frau, pstl, ov. (desc. Saarbrücken PC 1928). Lit.: Lohmeyer 1928, p. 224 repr. fig. 2 Φ



J.283.192 Junge Frau, pstl, 40.5x33.5 (Marseille, Étude de Provence, 7.III.2021, Lot 507 repr., éc. fr., est. €400–500) [new attr., ?] φα

