

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

NB: This article is divided into the following pdfs:

- Part I: Essay; sitters A–K
- Part II: Named sitters L–Z; others

SCHRÖDER, Johann Heinrich

Meiningen 28.VIII.1757–29.I.1812

Schröder, also spelt Schrötter, Schröter; his early work shows the influence of Johann Philip Bach, who may have taught him. However by 1778 he had become a pupil of J. H. Tischbein at Kassel, where he exhibited two works, as a “Junge Maler”, in the Akademie show in 1780: one a pastel portrait, the other a Cleopatra, after Titian (medium unspecified). He travelled to Hannover (c.1780–84), Braunschweig (Hofmaler, 1785), Frankfurt, Mannheim, Dresden (1786), Kassel (1787, returning in 1804), Berlin (1789–92 and 1793–1806). His first trip to Berlin was mentioned in a letter of .I.1789 from Charlotte Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel to her sister-in-law, Elisabeth Christine Königin von Preußen (*q.n.*), in which she asks her to let Schröder make her portrait in pastel: this was done, together with a pastel of the late king (Friedrich der Große) as a child, as Charlotte explains in her letter of thanks to Elisabeth Christine, 4.V.1789:

C'est véritablement le chef-d'œuvre de Schröder et je lui sais beaucoup de grâce d'avoir si bien réussi. – L'attention que la jeune Reine marque à Votre majesté, en lui donnant le portrait du Roi défunt comme enfant lui fait vraiment honneur et marque une bonne intention à vouloir obliger ma chère sœur. Il m'a toujours paru que cette Princesse avoit un bon caractère, du moins je n'ai rien entendu de contraire à ce sujet et dans une famille je crois que les qualités du coeur sont à préférer à tout le reste; tous ceux qui ont vu le portrait du Roi défunt comme enfant l'admirent.

Schröder was in London 1792–93, following the marriage of the Prussian princess Friederike with the Duke of York; there he portrayed the royal family and exhibited three portraits of unnamed sitters at the Royal Academy (from 35 George Street, Portman Square; one of these was a portrait of the new Duchess of York). Returning to Germany via The Netherlands, he made a portrait of Königin Luise von Preußen in Berlin which was widely copied. He was in Braunschweig in 1801 before settling in his home town of Meiningen; there were further trips to Bad Pyrmont (1806) and Karlsruhe (1810–11). A series of portraits of the Baden royal family was executed in the 1800s.

In his report on the state of art in Braunschweig in 1804, T. C. Bruun Neergaard discussed Schröder:

Schröder est peintre de portraits de la Cour; il est souvent en voyage; il a connu mon ami Clemens en Angleterre. Il peint au pastel, et fait le contour de la tête avec une espèce de Physionotrace: la ressemblance ne peut donc pas lui manquer. Ses draperies sont légères; ses bras de femmes sont trop forts et les mains sont trop grosses en proportion du reste du corps. Il me montra le portrait de Spalding, qu'il a fait il y a quelques années, ainsi que celui de sa mère; la tête est digne de Gerhard Douw. Le portrait de la reine de Prusse, qui est au château [de Salzhallen], est bien. Il a rapport dernièrement de Berlin un très-beau portrait de Van Dyck à demi-corps. Les mains sont superbes.

In a letter to Charlotte, Frau von Schiller (24.V.1802), her brother-in-law, the librarian Wilhelm Reinwald, describes a visit to Schröder's studio while the artist was in Meiningen. He was working on the portrait of the Herzogin with the Erbprinz in her arms (apparently unrecorded). Praising the excellence of his likenesses and compositions, Reinwald seems to have asked for lessons (“Ich wünschte von ihm etwas ablernen zu können; er ist aber etwas eigen und durch die vielen Lobsprüche, die ihm schon ertheilt wurden, ziemlich verwöhnt, daß es nicht gut mit ihm umzugehen ist.”). Schröder instead pointed his visitor to Dresden to see the Rosalbas, and praised also the work of Dora Stock. He claimed to have no interests outside painting and music (he had just bought a flute from Schiedmeyer for 2000 florins), and was even ignorant of art literature.

The Schiller–Reinwald correspondence also informs us that the artist died of dropsy, having suffered from the illness for over a year.

Schröder was the most talented German pastellist since Mengs. His work is typically precise and well drawn, small in scale, and derives much of its effect from the deep colours he used. For his female sitters, loose hair and flowing white dresses with numerous light-catching folds constitute his hallmark elegance. Most of his portraits are oval, or in a drawn oval on a rectangular sheet; parchment was his preference to paper for almost all his works, which are rarely signed. On the few occasions where he ventured into larger scale works, the perspective is often faulty and the effect disappointing. His importance was recognised by his contemporaries (though Chodowiecki did not approve of him, perhaps because of his neatness).

Numerous copies of his work were presented in the Berlin Akademie exhibitions, and the proliferation of replicas and versions, occasionally by artists of independent stature (notably Schwartz), makes the cataloguing of his work particularly tricky. A large number of his portraits were engraved.

Monographic exhibitions

Schröder 1994: *Johann Heinrich Schröder, preußische Porträts*, Schloß Paretz, 3.IX.–31.X.1994. Cat. Helmut Börsch-Supan & Marieluise Spangenberg. V.q. *Museums-Journal (Berlin)*, VIII/3, 1994, pp. 86–87; *Weltkunst*, LXIV/19, 1994, p. 2521

Schröder 1995: *Der Meininger Porträtmaler Johann Heinrich Schröder (1757–1812)*, 1995. Ausstellung der Staatlichen Museen Meiningen im Schloß Elisabethenburg, 6.VII.–17.IX.1995. Cat. Marieluise Spangenberg

Bibliography

Bénézit; Börsch-Supan 1988; Brieger 1921; Bruun Neergaard 1806, p. 106; Chodowiecki 1921; Darmstadt 1914; Kircher 1940, pp. 110ff; Kircher 1958, pp. 35f; Lehfeldt & Voss 1909, I, p. 264; Meiningen 1904; Alfred Frieher von Wolzogen & al., *Schiller's Beziehungen zu Eltern...*, Stuttgart, 1859, p. 281f; *Fürstl. Hessen-Casselische Staats- und Gelehrten-Zeitung*, 11.III.1780, p. 10

Salon critiques

Aloys Hirt, “Ueber die Berliner Kunstaustellung im Jahre 1798”, *Der deutsche Mercur*, CXIII, 1798, p. 293:

Die Porträtmahlerey in Pastell ist hier zu Hause; Darbes, Schröder, Lauer und Mad. Robert verdienen genannt zu werden. Vom ersten ist das Bildniß des Erbprinzen von Oranien, vom zweyten des Fürsten Radzivil, vom dritten die Porträte der regierenden Königin und der Prinzessin Ludwig, und von der Dame das Porträt einer Frau mit dem Kinde auf dem Schooß, aber vorzüglich ist ihr kleineres Gemälde einer Wöchnerin, die ihr Kind stillt.

Pastels

J.1665.1002 J. W. ABEKEN (1789–1843), pstl, 33x25 ov.; & pendant: J.1665.1003 spouse, née F. L. A. Büschhoff (1796–1815), pstl, 33x25 ov. (Elisabeth Rittmeyer, Braunschweig, 1934). Lit.: Fuhse & Grote 1934; Schröder 1995, no. 2/1 n.r.

J.1665.1004 Amalie ADELHEID Luise Therese Caroline, later Duchess of Clarence, Queen of Great Britain, Ireland and Hanover, née Prinzessin zu Sachsen-Meiningen (1792–1842), pstl, 37x30 ov., c.1808 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 580). Lit.: Schröder 1995, no. 3 repr. ♀



J.1665.1006 Prinzessin ADELHEID von Sachsen-Meiningen, pstl (Herzog von Meiningen 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 470. Attr.

J.1665.1007 ?ALEXANDRINE von Baden, pstl/pchm, 35x28.5 ov., c.1811, inscr. verso “Eigentum Ihrer Hoheit der Frau Alexandrine” (*olim* Palais Freiburg; lost a.1945). Lit.: Kircher 1940, p. 119 repr., fig. 7, ?Friederike Königin von Schweden; Schröder 1995, no. 346 n.r., unkekannte

J.1665.1008 Philipp Carl Graf von ALVENSLEBEN-Hundisburg (1745–1802), Preußische Staatsminister, 63x52 (PC 1995). Lit.: Schröder 1995, no. 4 n.r.

~grav. Meno Haas

J.1665.101 Anna AMALIA Herzogin von Sachsen-Weimar, née von Braunschweig-Wolfenbüttel (1739–1807), pstl, 29.5x23.5 ov. (Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1914). Lit.: Darmstadt 1914, no. 876 repr.; Schröder 1995, no. 10 n.r. ♀



J.665.1012 ~cop. with variations, pstl/ppr, 24x21 ov. (Bremen, Bolland & Marotz, 10.XI.2012, Lot 1208 repr., anon., inconnue) φκ

J.665.1014 Anna AMALIA Herzogin von Sachsen-Weimar, pstl, 29.5x23.5 ov. Exh.: Leipzig 1929. Lit.: Schröder 1995, no. 11

J.665.1015 AMALIE Christine Karoline Gräfin von Hochburg, Fürstin zu Fürstenberg, née von Baden (1795–1869), pstl (PC 1995). Lit.: Schröder 1995, no. 6 n.r.

~cop. Wilhelm Schmidt, pnt. (Baden-Baden, Neues Schloß, B 328). Lit.: Kircher 1958, no. 122 n.r.

J.665.1017 AMALIE FRIEDERIKE Erbprinzessin von Baden, née von Hessen-Darmstadt (1754–1832) (Freiburg, Palais der Großherzogin Hilda von Baden; lost a.1945). Lit.: Schröder 1995, no. 5 n.r.

J.665.1018 ~cop. Wilhelm Schmidt, pnt. (Baden-Baden, Neues Schloß, B 306). Lit.: Kircher 1958, no. 123 n.r.

J.665.1019 AMALIE Louise Marie Anne Fürstin von Hohenlohe-Ingelfingen, née von Hoym zu Droysig (1763–1840), pstl, 36x30, c.1790 (Berlin, SMB, inv. GK 141/249). Exh.: Schröder 1994, no. 16 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 7 n.r. φ



J.665.1023 ANNA FEDOROVNA Großfürstin von Rußland, née Prinzessin Juliane Henriette Ulrike von Sachsen-Coburg-Saalfeld (1781–1860), pstl, 34x29 ov., c.1804 (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, inv. 19). Lit.: Schröder 1995, no. 8 n.r.

J.665.1024 ANNA FEDOROVNA Großfürstin von Rußland, pstl, 35.5x28 ov., c.1804 (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, inv. 24). Lit.: Schröder 1995, no. 9 n.r.

ANNA FEDOROVNA Großfürstin von Rußland (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, Cap. XI, Nr. 1, V 54). Exh.: Coburg 1997, no. 1-17 repr., attr. J. H. Schröder [v. Bergler]

ANTOINETTE ERNESTINE Amalie Herzogin von Württemberg, née von Sachsen-Coburg-Saalfeld (1779–1824) (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, Cap. XI, Nr. 1). Exh.: Coburg 1997, no. 1-16 repr. chr, attr. J. H. Schröder [v. Bergler]

J.665.1027 Friedrich Wilhelm Graf von ARNIM (1739–1801), preußischer Staatsminister ~grav. Johann Joseph Freidhoff. Lit.: Schröder 1994, p. 19 repr.

J.665.1029 Gräfin von ARNIM, née Frede Antoinette von Cramm, 32.5x25 ov. (Berlin, Henrici, 14–15.IV.19??, Lot 577 repr.) φ



J.665.1031 AUGUSTE Herzogin von Sachsen-Coburg-Saalfeld, née von Reuß-Ebersdorf (1757–1831), pstl, 34.5x28, c.1800 (Bruxelles, Palais royal, inv. 674/1). Lit.: Schröder 1995, no. 15 n.r.

J.665.1032 AUGUSTE Herzogin von Sachsen-Coburg-Saalfeld, pstl, 34.5x28 ov. (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, inv. 18). Lit.: Schröder 1995, no. 16 n.r.

J.665.1033 AUGUSTE Herzogin von Sachsen-Coburg-Saalfeld, pstl, 33x24 ov. (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, inv. 8). Lit.: Schröder 1995, no. 17 n.r.

J.665.1034 AUGUSTE Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel, née Princess of England (1737–1813)

J.665.1035 ~half length, to right, in green dress, purple sash, large frilled collar, pstl/pchm, 33x26 ov., c.1795 (Royal Collection, not located 2005). Lit.: Cust 1909, p. 222 n.r. Schröder 1995, no. 18 n.r.

J.665.1036 ~version, pstl, 65.3x51.5, sd → “Schröder pinx. 1797” (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 538). Exh.: Schröder 1994, p. 49, no. 34 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 20 n.r. φ



J.665.1038 AUGUSTE Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel

J.665.1039 ~version, pstl, 36x28 ov. (1st Earl of Malmesbury 1795; desc. Dorothy, Countess of Malmesbury; with pendant). Lit.: Schröder 1995, no. 24? φβ



J.665.1041 ~version, pstl/pchm, 34x26.6 ov., c.1806 (Royal Collection RCIN 401267). Lit.: Cust 1909, p. 222 n.r.; Schröder 1995, no. 21 φβ



J.665.1043 ~version, pstl (Braunschweig, Landesmuseum, inv. LMB 23781). Lit.: Brieger 1921, repr., as of Friederike Wilhelmina von Braunschweig; Schröder 1995, no. 22 φβ



J.665.1045 ~version, pstl (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha, inv. 14). Lit.: Schröder 1995, no. 19 n.r.

J.665.1046 ~repl., pstl, 29x22 ov., p.1806 (Utrecht, Huis Doorn, inv. HuD 71; GK II 1881). Exh.: Berlin 1991b, no. 179 repr. φ



~cop., v. Lamare
~v. Elisabeth Christine von Preußen

J.665.105 AUGUSTE von Hessen-Kassel, née von Preußen (1780–1841), pstl, 32x24 ov. (*olim* Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK I 40489; lost a.1945). *Olim* as of Königin Luise

J.665.1051 ?AUGUSTE Charlotte Friederike Louise Königin von Württemberg, née von Braunschweig (1764–1788), pstl, 30x25, c.1781 (Weimar, SWKK, Tie 741). Lit.: Wahl 1927, p. 12 repr., as Dorothea; Schröder 1995, no. 25 Φ



J.665.1053 AUGUSTE Dorothea Prinzessin von Braunschweig (1749–1810), Äbtissin von Gandersheim, pstl, ov., c.1780 (Weimar, SWKK, Residenzschloß). Lit.: Grimm 1978, p. 145 repr.; Schröder 1995, no. 26 n.r. Φ



Photo courtesy Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen

J.665.1056 AUGUSTE Dorothea Prinzessin von Braunschweig, sitzend am Klavier, pstl, 42.5x35.2, c.1790 (Weimar, SWKK, inv. Gre 476 ge). Lit.: Schröder 1995, no. 28 n.r.

J.665.1057 AUGUSTE Dorothea Prinzessin von Braunschweig, pstl, 30x24 ov. (Kgl. Haus Hannover; Schloß Marienburg, Sotheby's, 8.X.2005, Lot 1780 repr., as German sch., late 18th century est. €400–600, €3025) [new attr.] Φv



Photo courtesy Sotheby's

J.665.10572 ~?version, pstl/pchm, 29.5x24 ov. (desc. Frederik VIII of Denmar; Copenhagen, Bruun Rasmussen Havnen, 23.VIII.2021, Lot 127 repr., as anon.18th century, ?Frederike Sophie Wilhelmine von Preußen, est. Dkr3–5000) [new attr., new identification, ?] φαδν



J.665.106 AUGUSTE Wilhelmine Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, née zu Hessen-Darmstadt (1765–1796), pstl, ov., c.1785 (Munich, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, inv. BayHSTA A-Nr. 131 D). Lit.: Schröder 1995, no. 29 n.r. ~grav. Egid Verhelst, d. J.

J.665.1062 AUGUSTE Wilhelmine Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, 36.3x29.4 ov., c.1791 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. 2, Raum 117/O). Lit.: Schröder 1995, no. 30 n.r.

J.665.1063 AUGUSTE WILHELMINE Marie Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, née zu Hessen-Darmstadt (1765–1796), pstl, ov., c.1790 (Munich, Wittelsbacher Ausgleichsfonds, inv. 36) [new attr.] Φv



Photo courtesy Wittelsbacher Ausgleichsfonds, München

J.665.1066 Frau Carl August von BAUMBACH, née Amalie von Hendrich, pstl, 36x29, c.1807 (Meiningen, inv. VI5). Lit.: Schröder 1995, no. 31 repr. φ



J.665.1068 Frau Kriminalrat BAUMBACH, née Eleonore Jahn (1773–1850), pstl, c.1807 (Frau Baumbach, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 106. Lit.: Schröder 1995, no. 32 n.r. Attr.

J.665.1069 Frll. Frieda BAUMBACH und Anderer

J.665.107 Anton Felix BECZWARZOWSKY (1754–1823), Komponist, pstl/ppr, 21x17 (desc.: Schloß Ahlden, 5.II.2009, Lot 1155 repr., as by Franz Krüger, est. €1180, €3300; Schloß Ahlden, 14–15.V.2011, Lot 1179 repr., as by Schröder, est. €3500) φ



J.665.1072 Jacob [Juda] Herz BEER (1769–1825), Fabrikant und Warenhändler in Berlin, pstl/pchm, 65x53 ov., c.1797 (Berlin, Stadtmuseum, Knoblauch-Haus, Hans-und-Luise-Richter-Stiftung. Desc.: PC 1995; don 2000). Lit.: Berlin 1991a, no. 7 repr., anon.; Schröder 1995, no. 33 n.r.φ



J.665.1074 [?Frau von Phull, née Henriette-Louise-Charlotte von BÉGUELIN (1763–1810)], [??]Mme Nicolas Béguelin, née Marie-Catharine Pelloutier (1733–1794), fille de Jean-Barthélémy Pelloutier, ∞ 1761 Nikolaus von Béguelin (1714–1789), Physiker und Philosoph, Erzieher des Kronprinzen von Preußen, pstl/pchm, 37x29 ov. (PC 2012; Berlin, Auction Logo, 21.VI.2013, Lot 8 repr., est. €5600–7000). Exh.: Lausanne 2018, no. 28, repr. p. 524 [new attr. 2012; new identification, ?] φδv



J.665.1076 Frau von BERG, née Caroline von Haeseler (1760–1826), Hofmeisterin am preußischen Hof in Berlin, pstl, 37x29.5 ov., c.1800 (Berlin, SMB, GK I 30314). Exh.: Schröder 1994, no. 48 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 34 n.r.; Hinterkeuser 2002, p. 202; visible p. 201 φ



J.665.1078 Caroline von BERG, pstl. Lit.: Schüster 1934, repr.; Voß 1935, repr. opp. p. 97; Schröder 1995, no. 35 n.r.

J.665.1079 Frau von BERGH, née Sophie Gräfin von Neale (1780–1870), pstl, 33x27 ov., c.1800 (Schloß Schweikershain 1903). Lit.: Schröder 1995, no. 289 n.r.

Bergh, v.g. von der Goltz

J.665.1081 BERNHARD II. Erich Freund Erbprinz von Sachsen-Meiningen (1800–1882), pstl, 37x30 ov., c.1808 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 578). Lit.: Schröder 1995, no. 37 repr. φ



Bernhard II., v.g. Luise Eleonore

J.665.1086 Christian Ernst Heinrich Freiherr von BIBRA (1772–1844), hessische Oberlandjagdmeister, pstl/pchm, 34x28 ov., c.1800 (Swedish art market; Boris Wilnitsky 2014) φ



J.665.1088 Kammerpräsident Karl Freiherr von BIBRA (1770–1842), pstl (Karl Freiherr von Bibra, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 222. Lit.: Schröder 1995, no. 39 n.r.

J.665.1089 Freifrau von BIBRA, née Julie von Wechmar (1774–1797), ∞ 1794 Carl Friedrich Wilhelm Gottlob von Bibra, pstl (Karl Freiherr von Bibra, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 223, as Freifrau von Bibra, née Freiin Julie von Wechmar. Lit.: Brieger 1921, as Julie von Bibra, repr.; Schröder 1995, no. 38 n.r., as of Freifrau von Bibra, Auguste von Holleben [the 1904 identification confirmed by the Bach copy] φδ



~cop. J. P. Bach, J.12.127, q.v.

J.665.1091 Johann Rudolf von BISCHOFFWERDER [Bischoffswerder] (1741–1803), Adjutant und Vertrauter des Königs Friedrich Wilhelm II., m/u. Lit.: Schröder 1995, no. 40

~cop. *Félicité Tassaert, q.v.*

J.665.1093 Frä. [Charlotte (1776–1812) und Marianne] von BISCHOFFWERDER, Berlin 1789, no. 72. Lit.: Schröder 1995, no. 41

~grav. anon.

J.665.1095 Ludwig Otto BLEIBTREU (1753–1820), Kammerlakai des Herzogs Friedrich August von Braunschweig, pstl/pchm, 32x27.5 ov.; & pendant: J.665.1096 spouse, née Eleonore Friederike Lohse (1753–1824), pstl, 31x26.5 ov., c.1800 (Braunschweigisches Landesmuseum ZG3117a/b). Lit.: Schröder 1995, no. 43/42 n.r.

J.665.1097 Frau Major von BLUMRÖDER

J.665.1098]. C. BOCK

J.665.10985 Frau Johann Georg BÖHMER (∞ 1798), née Louise Charlotte Friederike Rudloff (1778–), pstl/pchm, 31.5x26 ov. (Hannover, Kastern, 17.IX.2016, Lot 15 repr., attr., est. €700–1000; Berlin, Lempertz, 20.IV.2024, Lot 90 repr., est. €3–4000) φα



J.665.1099 Frau Heinrich Christian BOIE, née Luise Mejer (1746–1786), pstl, ov., 1782. Lit.: Schreiber 1980, repr. cvr; Schröder 1995, no. 285

J.665.11 Frau R. B. H. von BOSSE, née Johanne Ritter, pstl/ppr, 30x20 ov. (von Bosse, Braunschweig, 1934). Exh.: Braunschweig 1934, n.r. Lit.: Schröder 1995, no. 44 n.r.

J.665.1101 Johann Christian BRANDES (1735–1799), Schauspieler und Dramatiker, m/u, c.1799. Lit.: Schröder 1995, no. 46

~grav. Daniel Berger

Brandes, v. Heyne

J.665.1104 Prinzessin von BRAUNSCHWEIG, pstl, rect. (Geneva, mAHI, inv. 1874-2) φδσ



J.665.1106 ~version, pstl/ppr, 39x30 ov. (Stuttgart, Nagel, 25.IX.1999, Lot 1338 repr., attr., as of Reichsgräfin von Hochberg, est. DM6500, b/i. =? Pforzheim, Pforzheimer Kunst- und Auktionshaus, 1.X.2005, Lot 1213 repr., inconnue, est. €2600) φβδν



J.665.1108 Konsistorialrat Johann Christian BRIEGLEB (1741–1805), pstl (Briegleb, Coburg, 1904) Exh.: Meiningen 1904, no. 295. Lit.: Schröder 1995, no. 47 n.r., attr.

J.665.11085 [Countess of BURLINGTON, née Lady] Elizabeth Compton [(1760–1835)], pstl, ov. (Berlin, Leo Spik, 6–8.X.2016, Lot 244 repr., est. €3500) φ



J.665.1109 Friedrich von BUTTLAR, m/u (Hannover, Kastern, 29.X.2005, adv. *Weltkunst*, 2005, pp. 130ff) φ



J.665.1111 Adolphus Frederick, Duke of CAMBRIDGE [Prinz Adolf Friedrich] (1774–1850), Vize-König von Hannover, pstl/pchm, 30x20 (Haus Hannover, Schloß Marienburg. Don Hofdame Anna von Wagenheim: Herzog Ernst-August, Schloß Cumberland. Hannover, Kastern, 28–29.IV.2007, Lot 986 repr., est. €3700–3900) φ



J.665.1113 Johann Heinrich CAMPE (1746–1818), Schulrat in Braunschweig, m/u. Lit.: Schröder 1995, no. 48 n.r.

~grav. Friedrich Müller
Carl, v. Karl

J.665.1116 CAROLINE Amalie Elisabeth, Queen of England, née Prinzessin von Braunschweig (1768–1821), pstl, 31.5x25.5 ov., c.1785 (Weimar, SWKK, inv. NE 46/1959). Lit.: Wahl 1927, p. 13; Schröder 1995, no. 74 n.r. φ



J.665.1118 CAROLINE Amalie Elisabeth von Braunschweig, pstl, 31x25 ov., s *verso* "Schröder pinx", c.1786 (The Hague, SHV, inv. SC/0137). Lit.: Schröder 1995, no. 75 n.r.

J.665.1119 CAROLINE Amalie Elisabeth von Braunschweig, pstl, ov., c.1794. Lit.: Stockmar 1935, repr. p. 32; Schröder 1995, no. 76 n.r.

J.665.11195 CHARLOTTE Amalie Caroline Herzogin von Sachsen-Meiningen, née von Hessen-Philippsthal (1730–1801), pstl/pchm, 34.4x28.3 ov. (Herrschaft Carlsruhe, Schloß

Lindach. Munich, Neumeister, 30.III.2022, Lot 1348 repr., attr., est. €600–800) φα



J.665.11196 [olim J.12.228] ~variant, in blauem Kleide mit weißem, über die Schulter herabfallenden Kopfschleier, pstl, 32x26 ov. (Albert Jaffé, Hamburg & Wilhelm Bauer, Düsseldorf; Köln, Heberle, Lempertz, 19.III.1900, Lot 118 repr., as by Liotard) [attr.; cf. Bach] φα



J.665.112 CHARLOTTE Auguste Mathilde Königin von Württemberg, née Prinzessin von Großbritannien (1766–1828), to left, in a white dress with blue ribbons, pstl, 34x29 ov., c.1797 (Royal Collection RCIN 406961, as unknown). Lit.: Schröder 1995, no. 80 n.r., to left [v. Gfn von Ingenheim; von Hertefeld] φ

J.665.1122 =?Queen of Württemberg, crayons (Frogmore, state bedroom, 1819). Lit.: Pyne 1819, I, p. 20, anon.

J.665.1123 CHARLOTTE Auguste Mathilde Königin von Württemberg, pstl, 30x24 ov., c.1797 (Coburg, Herzoglich Sachsen Coburg und Gothasche Hauptverwaltung Coburg, inv. 24). Lit.: Schröder 1995, no. 81 n.r.

J.665.1124 ~repl., 41x23 ov., c.1797 (Meiningen inv. Vi 8). *Olim* as Eleonore Luise Herzogin zu Sachsen Coburg. Lit.: Schröder 1995, no. 82 repr. φ



J.665.1126 CHARLOTTE Auguste Mathilde Königin von Württemberg, pstl, 31x25 ov. (The Hague, SHV, inv. 62). Lit.: rKD repr., no attr. φ

J.665.1128 CHARLOTTE Georgine Louise Frederike Herzogin von Sachsen-Hildburghausen (1769–

1818), pstl, 35x27.5 ov., c.1790 (Wassermann; Berlin, Lepke, 8–10.VI.1920, Lot 25 repr.) φ



~cop. *Dyander, q.v.*

J.665.1131 CHARLOTTE Georgine Louise Frederike Herzogin von Sachsen-Hildburghausen, née von Mecklenburg-Strelitz c.1800, pstl, 51.9x41.4 ov. (Herzog zu Braunschweig u. Lüneburg, Schloß Marienburg, 1932; desc.: a prince of Hanover; London, Christie's, 10.IV.2019, Lot 69 repr., with sister Luise, est. £6–10,000). Lit.: Dorner 1932, p. 57 repr.; Schröder 1995, no. 79 n.r. φ



J.665.1133 CHARLOTTE Wilhelmine Christiane Marie Großherzogin von Mecklenburg-Strelitz, née von Hessen-Darmstadt (1755–1785), 26.5x21 ov. (Berlin, Henrici, 29–30.V.1918, Lot 734 repr.) φ



J.665.1135 Mr Clemens [Johan Frederik CLEMENS (1749–1831), engraver, in London at same time as Schröder], a young gentleman, Royal Academy 1793, no. 77. Lit.: Schröder 1995, no. 349 n.r.

J.665.1136 August Wilhelm von CRAYEN (1751–1803), Bankier, preußischer Konsul in Leipzig, pstl, 30x24, c.1805; & pendant: **J.665.1137** spouse, née Henriette Leveau (1755–1832), pstl, 30x27, c.1805 (desc. PC 1995). Exh.: Schröder 1994, -/no. 54 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 83/84 n.r. φ



J.665.1139 Mrs CROUCH [née Anna Maria Phillips (1763–1805), singer], Royal Academy 1793, no. 130. Lit.: Schröder 1995, no. 337 n.r.

J.665.114 Martial-Noel-Pierre DARU (1774–1827), intendant français de Braunschweig 1806/07, pstl, 88x64, sd 1807; & pendant: J.665.1141 spouse, née Catherine-Charlotte-Xavier de Froidefond de Chancerie (1783–1854), pstl, 88x64, sd 1807 (Braunschweigisches Landesmuseum, inv. 29441/29442). Lit.: Schröder 1995, no. 86/85 n.r.

J.665.1142 Schuldirektor DOEBNER

J.665.1143 Frau Heinrich von DÖRING, née Luise Strube (1741–1796), Freund von Johann Georg Zimmermann, 1781. Lit.: *Briefwechsels zwischen Heinrich Christian Boie und Luise Mejer (1777–1785)*, ed. Regina Scholvin Nörtemann, forthcoming, Brief von 27–28.VII.1781, “Die Döring hat den Kammersecretair Mejer ihr Portrait geschenkt, von Schröder gemahlt”

J.665.1144 Friederike Gräfin zu DOHNA (Schloß Finckenstein). Lit.: Carl Emil Ludwig von Lorck, *Schloß Finckenstein*, Frankfurt am Main, 1966, p. 114, no. 31; Andreas Arndt & al., *Friedrich Schleiermacher, Briefwechsel 1799–1800*, 1992, p. 250, n.66f n.r.

J.665.1145 Julie-Sophie Gräfin von DÖNHOF (1768–1834), morganatische Gattin von Friedrich Wilhelm II. von Preußen, pstl, c.1790. Lit.: Voß 1935; Schröder 1994, p. 29 repr.; Schröder 1995, no. 87 φ



Dorothea, v. Kurland

J.665.1148 Ernst Jacob Eckhardt Freiherr von ECKARDSTEIN (1742–1803), pstl, 30x24 ov., c.1793 (PC 1995). Exh.: Schröder 1994, no. 18 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 89 φ



J.665.115 ~repl., 35x29, c.1793 (PC 1995). Lit.: Schröder 1995, no. 90

J.665.1151 Franz Freiherr von ECKARDSTEIN (1783–1842), pstl, 30x24 ov., c.1800 (PC 1995). Exh.: Schröder 1994, no. 50 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 91 φ



J.665.1153 Freifrau von ECKARDSTEIN (∞ 1803 Karl Jakob von Eckhardstein), née Gräfin Elisabeth Friederike “Lisette” von Blumenthal-Paretz (1780–1843), pstl, 31.5x26 (Köln, Lempertz, 17.XI.1988, Lot 139 n.r., attr., est. DM 3000)

J.665.1154 Friedrich von Riedesel Freiherr zu EISENBACH (1738–1800), General; & pendant: J.665.1155 spouse [née Luise Charlotte Friederike von Massow (1746–1808)], pstl/ppr, 38x32 ov. (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 186523/186591). Exh.: Warsaw 2015, no. I.163/164 repr. Lit.: Guze & Kozak 2005, fig. 10/11, Polish sch. [new attr. 2011] φv



J.665.1158 ~version (*General*), m/u. Photo National Archives and Records Administration, Washington, no. 111-SC-92607

J.665.1159 Georg Friedrich von Riedesel Freiherr zu EISENBACH (1785–1854), pstl, 31x23.5 ov., c.1795 (Wrocław, Muzeum Narodowe, inv. VIII-601). Exh.: Schröder 1994, no. 25 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 314 n.r. φ



J.665.1161 ELENA PAVLOVNA Erbprinzessin von Mecklenburg-Schwerin, née Großfürstin von Rußland (1784–1803), pstl, 37x29 ov. (Potsdam, Stadtschloß, GK I 40433. Lost a.1945). Lit.: Petersdorff 1922, p. 59 repr.; Schröder 1994, p. 21 repr.; Schröder 1995, no. 188 n.r. φ



J.665.1163 ~cop., ?LUISE Königin von Preußen, pstl/pchm, 37.5x30.5 (Erlangen, Bergmann, 7.XII.2002, Lot 796 repr., ?Königin Luise attr. ?Ternite, est. €1800; Leon Wilnitsky Alte Kunst, Vienna, 2011, attr.; Vienna, Dorotheum, 11.VI.2012, Lot 326 repr., attr., “seems to be autograph replica”, est. €4–5000, b/i). Lit.: Jeffares 2006, p. 621*ai*, as German sch., ?Königin Luise [new attr., as cop., new identification] φkv



J.665.1168 Tsaritsa ELISAVETA Alexeievna, née Luise Prinzessin von Baden (1779–1826), ∞ Alexander I, pstl, c.1811. Lit.: Schröder 1995, no. 93 n.r.

~cop. Wilhelm Schmidt, pnt. (Baden-Baden 1995)

J.665.117 ELISAVETA ALEXANDROVNA Grandduchesse de Russie (1806–1808), pstl/ppr, 52.5x40, sd ∨ “Schröder p.”, c.1808 (Hessische Hausstiftung, inv. DA H 21034). Exh.: Darmstadt 1980b, no. 43 n.r., Eichenzell 2008, no. 37.1 repr. [caption transposed with 37.2] φ



J.665.1172 ELISABETH CHRISTINE Königin von Preußen, née von Braunschweig-Wolfenbüttel (1715–1797), 36x28 ov., c.1795 (Berlin, Henrici, 27–28.X.1927, Lot 563 repr.) Φ



J.665.1174 ~?cop., pstl, 30x24.5 ov. (Berlin, Schloß Charlottenburg, GK I 40619)

J.665.1175 ~version, as of Auguste Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel (1737–1813) (Braunschweigisches Landesmuseum). Lit.: Braunschweig-Bevern 1997, p. 829 repr.

J.665.1176 ?ELIZABETH Landgräfin von Hessen-Homburg, née Princess of England (1770–1818), pstl, 35.5x29.2 ov. (Dublin, James Adam, 3.XII.2002, Lot 18 repr., as H. D. Hamilton, est. €2–3000, €4000) [new attr.] φδν Elliott, v. Kurland

ERNST I. Erbprinz von Sachsen-Coburg u. Gotha (1784–1844) (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg u. Gotha, Cap. XI, V 50). Exh.:

Coburg 1997, no. 1-19 repr., attr. J. H. Schröder [v. Bergler]

J.665.1879 EUGEN Friedrich Heinrich Herzog von Württemberg (1758–1822), pstl/pchm, 56x29 (Herrschaft Carlsruhe, Schloß Lindach. Munich, Neumeister, 30.III.2022, Lot 1342 repr., attr., est. €1000–1200) φα



J.665.1182 Herzog FERDINAND von Braunschweig (1721–1798), Feldmarschall, m/u. Lit.: Schröder 1995, no. 94 n.r.

~grav. J. L. Block

J.665.1184 August FERDINAND Prinz von Preußen (1730–1813), pstl, 32.5x25 ov., c.1790 (Berlin, SMB, GK I 30041, dep.: Schloß Charlottenburg, Schlafkammer Raum 350. Acqu. p.1945). Exh.: Schröder 1994, no. 12 repr. Lit.: Radziwill 1912, p. 16 repr.; Schröder 1995, no. 95 n.r.; Hinterkeuser 2002, p. 202 [visible in display] φ



Prinz FERDINAND von Sachsen-Coburg-Saalfeld (1785–1851) (Coburg, Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg and Gotha). Exh.: Coburg 1997, no. 1-20 repr., attr. J. H. Schröder [v. Bergler]

J.665.1188 Elisabeth Anna Luise, dite Prinzessin FERDINAND von Preußen, née von Brandenburg-Schwedt (1738–1820), ov., c.1789, Berlin Akademie 1789, no. 70. Lit.: Luise von Preußen, Braunschweig, 1912, p. 16 repr.; Schröder 1995, no. 12 n.r.

J.665.1189 Elisabeth Anna Luise, dite Prinzessin FERDINAND von Preußen. Lit.: Schröder 1995, no. 13 n.r.

Feroncé, v. Lüttichau

J.665.1191 Karl Graf von FINCK VON FINCKENSTEIN (1772–1811), preußischer Diplomat, pstl, 24.9x21.3, 1796 (Kraków, Biblioteka Jagiellońska. Varnhagen). Lit.: Schröder 1995, no. 97 n.r.

J.665.1192 ~repl., pstl, 18x16.2, 1798 (Berlin, Staatsbibliothek. Varnhagen, inv. 28). Exh.: Schröder 1994, no. 35 repr. Lit.: Stern 1911, pp. 223, 915; Biehahn 1961, no.28 n.r.; Schröder 1995, no. 98 φ



J.665.1194 Frau Wilhelm Dietrich Hermann FLEBBE, née Sophie Katharine Hedwig Vogt (1764–1829), pstl, 32.6x25.4, c.1790 (Hannover, Historisches Museum, VM 28737). Lit.: Schröder 1995, no. 99

J.665.1195 Friedrich Gottlob FLEISCHER, Kammermusikus und Organist in Braunschweig, zeichnung. Lit.: Schröder 1995, no. 100 n.r.

~grav. C. H. Pfeiffer

J.665.1197 FRANZ Friedrich Anton Herzog von Sachsen-Coburg-Saalfeld (1750–1806), Vater Herzogs Ernst I. von Coburg-Gotha, pstl, 37x31, c.1800 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 221). Lit.: Schröder 1995, no. 102 n.r. φ



J.665.1199 ~repl., pstl, 34.5x26 ov., c.1800 (Coburg, Schloß Callenburg). Lit.: Schröder 1995, no. 104 n.r.

~grav. F. H. Sintzenich

~cop. William Essex, enamel, sd 1840 (Royal Collection RCIN 421648)

J.665.1201 FRANZ Friedrich Anton Herzog von Sachsen-Coburg-Saalfeld, pstl, 34.5x28 ov., c.1800 (Bruxelles, Palais royal, inv. 674). Lit.: Schröder 1995, Sp 103 n.r.

J.665.1202 Member of the FRASER family, in blue coat and white jabot, pstl, 30.5x24.7 ov., inscr. verso “A member of the Fraser...H. D. Hamilton R.H.A. [1]806” (New York, Christie’s, 14.I.1986, Lot 199 repr., est. \$1000–1500; New York, Christie’s, 16.IV.1986, Lot 5, \$900). Lit.: Jeffares 2006, p. 225cū, as by Hamilton [?]; new attr., ?] Φαδν



J.665.1203 Prins Willem Georg FREDERIK van Oranjen-Nassau (1774–1799), pstl, c.1789 (The Hague, SHV, SC/0233). Lit.: Schröder 1995, no. 136 n.r.

J.665.1204 ~variant, in red uniform, *olim* ??Prinz Ludwig von Preußen, pstl, 33x25 ov., c.1789 (Royal Collection). Lit.: Schröder 1995, no. 137 n.r.

J.665.1205 ~repl., pstl, 31x24 ov., c.1789 (Royal Collection). Lit.: Schröder 1995, no. 138 n.r.

J.665.1206 Prins Willem FREDERIK Karl van Oranje-Nassau (1797–1881), pstl, 32x25 ov., 1799 (The Hague, SHV, SC/0110). Exh.: Schröder 1994, no. 37 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 139 n.r. φ



~repl. (*Apeldoorn, Paleis het Loo, inv. 664*). Lit.: Schröder 1995, no. 140 [v. Schwartz]

Friederike Charlotte Ulrike, v. York

J.665.121 FRIEDERIKE Dorothea Wilhelmine Königin von Schweden, née Prinzessin von Baden (1781–1826), pstl, 44x36, c.1811 (Gripsholm, inv. NMGrh 2515. Acqu. 1954). Lit.: Schröder 1995, no. 114 n.r. φ



J.665.1212 Sophia FRIEDERIKE Karoline Alexandrine Prinzessin von Preußen, Prinzessin zu Solms-Braunfels, Königin von Hannover, née von Mecklenburg-Strelitz (1778–1841), bust, to right, in light blue dress, pstl/pchm, 31x24 ov. (Royal Collection, inv. 401265). Lit.: Cust 1909, p. 221 n.r.; Schröder 1995, no. 115 n.r.

J.665.1213 Sophia FRIEDERIKE Karoline Alexandrine Prinzessin von Preußen, pstl/pchm, 33x25.5 ov. (Buckingham Palace 1909. Royal Collection, not located 2005). Lit.: Cust 1909, p. 220 n.r.

J.665.1214 Sophia FRIEDERIKE Karoline Alexandrine Prinzessin von Preußen, bust, in light blue dress, blue veil, pstl/pchm, 32x25.5 ov. (Buckingham Palace 1909. Royal Collection, not located 2005). Lit.: Cust 1909, p. 221 n.r.

J.665.1215 Sophia FRIEDERIKE Karoline Alexandrine Prinzessin von Preußen, bust, pstl, ov. (Schloß Marienburg, inv. 656, 1935) [new attr.?] φav



J.665.1217 FRIEDERIKE Prinzessin von Preußen, pstl, 49.5x40 ov., c.1796/98, s “Schröder p.” (Berlin, SMB, inv. GK I 40608). Exh.: Schröder 1994, no. 32 repr. Lit.: Boeck 1938, repr.; Franke 1994, repr.; Schröder 1995, no. 116 n.r. φ



J.665.1219 ~repl., pstl, 41x33 ov. (Kgl. Haus Hannover; Herrenhausen inv. no. 655; Schloß Marienburg, Sotheby’s, 8.X.2005, Lot 1769 n.r., with second pastel of Luise Königin von Preußen; est. €800–1200, €9500 [=€11,495]; Boris Wilnitsky 2007, as Schröder. Berlin, Bassenge, 3–5.VI.2020, Lot 6029 repr., et. €10,000). Lit.: Dörner 1932, p. 55 repr., as ??Königin Luise; Schröder 1995, no. 117 φ



J.665.1221 FRIEDERIKE Prinzessin von Preußen, pstl, 36.5x29 ov., c.1796 (Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, inv. VNM 830. Potsdam. Acqu. Galerie Dr W. A. Luz, Berlin, 1934). Lit.: Kat. 1954, p. 146, no. 358; Kat. 1959, no. 23; A. von Rohr, “Mein Gesicht von ehedem”, *Heimatland*, 1988/4, pp. 105ff, repr.; Dülberg 1990, no. 105 repr.; Schröder 1994, p. 48 repr.; Schröder 1995, no. 118 n.r. φ



J.665.1223 ~repl. (Hermitage)

J.665.1224 ?FRIEDERIKE Prinzessin von Preußen, pstl, 54x43 ov., c.1800 (Berlin PC 1995). Lit.: Schröder 1995, no. 339 n.r.

FRIEDERIKE Prinzessin von Preußen, v.g. Luise

J.665.1225 FRIEDERIKE LUISE Königin von Preußen, née von Hessen-Darmstadt (1751–1805), bust, to right, in blue dress, pstl/pchm, 30x23 ov., c.1789 (Royal Collection RCIN 406959). Lit.: Cust 1909, p. 220 n.r.; Schröder 1995, no. 119 n.r.

J.665.1226 FRIEDERIKE LUISE Königin von Preußen, pstl, 35x29 ov., c.1800 (Berlin, SMB, inv. GK I 40505). Exh.: Schröder 1994, no. 42 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 121 φ



Friederike Luise, v. Wilhelmine

J.665.1229 FRIEDRICH Landgraf von Hessen (1747–1837), pstl, 36x29, c.1789 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. 2, Raum 117/W, B/123). Lit.: Schröder 1995, no. 122 n.r.

J.665.123 FRIEDRICH II. “der Große” König von Preußen (1712–1786), als Kind, pstl (comm. p.m., 1789). Lit.: Brief von Charlotte von Braunschweig, 4.V.1789

J.665.1231 FRIEDRICH I. Herzog von Sachsen-Altenburg-Hildburghausen (1763–1834), 34x28.5 (Berlin, Henrici, 17.IV.1920, Lot 70 repr.) φ



J.665.1233 FRIEDRICH AUGUST Herzog zu Braunschweig-Öls (1740–1805), pstl/ppr, 32x25 ov. (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, inv. GG 683. Acqu. von Meta Thiele, Weißensee, 1896). Exh.: Berlin 1906,

no. 3108 n.r.; Braunschweig 1988, no. 21 repr.; Schröder 1994, no. 14 repr. Lit.: Jacoby 1986, p. 222f, no. 683 repr.; Jacoby 1987, fig. 7; Schröder 1995, no. 123 repr. φ



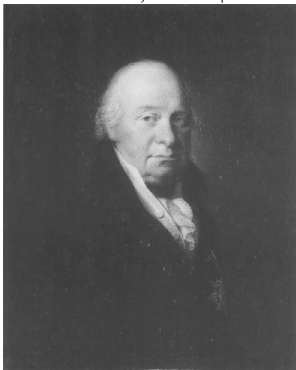
J.665.1235 FRIEDRICH AUGUST Herzog zu Braunschweig-Öls, pstl, c.1790 (PC). Lit.: Schröder 1995, no. 124 n.r.

J.665.1236 FRIEDRICH AUGUST Herzog zu Braunschweig-Öls, pstl/pchm, 33x27 (Haus Hannover, Schloß Marienburg. Hannover, Kastern, 28–29.IV.2007, Lot 985 repr., est. €3700–3900). Lit.: *Herzog-Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Die deutschen Gemälde des 17. und 18. Jhs*, Braunschweig, 1989, p. 222ff φ



[Zoomify](#)
J.665.1238 FRIEDRICH JOSIAS Prinz von Sachsen-Coburg-Saalfeld (1732–1815), pstl, 34x28 ov., c.1795 (Coburg, inv. 13). Lit.: Schröder 1995, no. 130 n.r.

J.665.1239 FRIEDRICH LUDWIG Fürst von Hohenlohe-Ingelfingen (1746–1818), pstl, 36x30, c.1800/05 (Berlin, SMB, GK I 41248). Exh.: Schröder 1994, no. 46 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 131 φ



J.665.1241 FRIEDRICH WILHELM Herzog zu Braunschweig-Öls (1771–1815), pstl, 1801 (receipt, 12.XII.1801, 6 louis). Lit.: Schröder 1995, no. 132 n.r.

J.665.1242 FRIEDRICH WILHELM II. König von Preußen (1744–1797), 45x37.5 ov., a/r Graff (Herzog von Anhalt 1914). Exh.: Darmstadt

1914, no. 882. Lit.: Berckenhagen 1967, no. 387; Schröder 1995, Sp.141 n.r. Φ



J.665.1244 FRIEDRICH WILHELM II., whole length standing to right, holding hat and stick, blue coat with red facings, pstl, 94.4x67, 1790 (Berlin, SMB, GK I 50953). Exh.: Schröder 1994, no. 6 repr.; Berlin 1997, no. 1.13 repr. Lit.: Schröder 1995, Sp.142 repr. φ



J.665.1246 ~repl., pstl/pchm, 94x66, 1790 (Royal Collection RCIN 452559). Lit.: Cust 1909, p. 221 n.r.; Schröder 1995, no. 143 n.r. ~cop., *Lauer, q.v.*

J.665.1248 FRIEDRICH WILHELM II., pstl, 32x24.5 ov., c.1791 (Braunschweig, Städtl. Museum [?Herzog Anton Ulrich-Museum], inv. 347). Lit.: Schröder 1995, Sp.144 n.r.

J.665.1249 ~repl., 35x25 ov., c.1791 (The Hague, SHV, SC/0232). Lit.: Schröder 1995, no. 145

J.665.125 =?version, pstl, 24x21 ov. (Amsterdam, Paleis op de Dam, SHV). Lit.: rKD repr. φβ



J.665.1252 ~variant, to right, dark blue coat with red facings, pstl/pchm, 30.5x29.5, c.1791 (Royal Collection RCIN 452552). Lit.: Cust 1909, p. 220 n.r.; Schröder 1995, no. 146 φβ



~grav. J. F. Clemens, 1793. Lit.: Schröder 1994, p. 16 repr.

J.665.1255 FRIEDRICH WILHELM III. König von Preußen (1770–1840), pstl, 30x23 ov., c.1790 (Utrecht, Huis Doorn, HuD 65, GK II 1874). Exh.: Berlin 1991b, no. 157 repr. Lit.: Schröder 1995, Sp.149 n.r. φβ



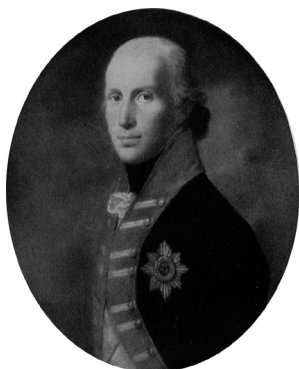
[LARGER IMAGE](#)
J.665.1257 ~repl. (The Hague, SHV, SC/0233). Lit.: Schröder 1995, no. 150 n.r.

J.665.1258 ~repl., pstl/pchm, 32x24 ov., c.1791 (Royal Collection RCIN 410268). Lit.: Cust 1909, p. 221 n.r.; Schröder 1995, no. 151

J.665.1259 ~repl., pstl, 33x25 (Potsdam, Stadtschloß, GK I 40448. Lost a.1945). Lit.: Schröder 1994, p. 16 repr.; Schröder 1995, no. 152 n.r. φ



J.665.1261 ~cop., pstl (Herzog von Anhalt)
J.665.1262 FRIEDRICH WILHELM III., ~version, pstl/pchm, 68x53 ov. (Herbert M. Gutmann, Potsdam; Berlin, Graupe, 12–14.IV.1934, Lot 48 repr. Lost Art-ID 594436) φβ



J.665.1263 ~version, pstl/ppr, 69.5x55 (Kaiser Friedrich Palais, Berlin, Zimmer 244, Inv. 89. Schaumburg-Lippe; Prinzessin Viktoria Zoubkoff, née von Preußen, Palais Schumburg, Bonn, Lempertz, 1929, Lot 1215. Zurich, Galerie Koller, 8.XI.1974, Lot 2833, SwFr2300; Köln, Lempertz, 20.XI.1975, Lot 246 n.r., DM3200. Rheinsche PC; Köln, Lempertz, 21.IV.2018, Lot 164 repr., attr., est. €15–20,000). Lit.: Johannes Thiele, *Geliebte Luise. Königin von Preußen. Ihr Leben in Bildern*, Berlin, 2003, p. 34 repr. φβ



J.665.127 GEORG I. Herzog von Sachsen-Meiningen, pstl (Eduard Doebner, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 92. Lit.: Schröder 1995, no. 159 n.r.

J.665.1271 GEORG I. Herzog von Sachsen-Meiningen, pstl (Herzog von Meiningen 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 473 attr. Lit.: Schröder 1995, no. 160 n.r.

J.665.1272 GEORG Wilhelm Christian Erbprinz von Braunschweig (1769–1811), pstl, 30x24 ov., c.1795 (Kgl. Haus Hannover; Kgl. Familien-Museum 1911 inv. 163/238; Herrenhausen inv. 691; Schloß Marienburg, Sotheby's, 8.X.2005, Lot 1750 repr., German sch., est. €600–900, €5445). Exh.: Hannover 1918, p. 176, no. 998. Lit.: Schröder 1995, no. 164 n.r. Φ



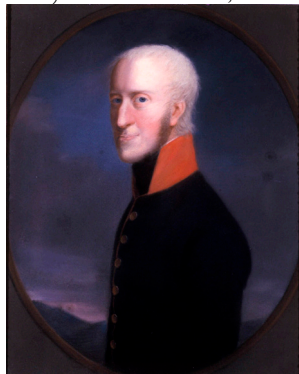
J.665.12632 ~cop., pstl/ppr, 44.5x34 (Berlin, Lempertz, 16.V.2020, Lot 234 repr., with pendant, a/r Schröder, est. €3000–3500) φκ

J.665.1264 FRIEDRICH WILHELM III. König von Preußen, pstl, ov. (PC 2010) [new attr., new identification] φν

J.665.1266 Carl Friedrich Reinhard Freiherr von GEMMINGEN-Guttenberg (1739–1822). Lit.: Schröder 1995, Sp.153 n.r.

~grav. Chr. A. Schuler, XIX^e

J.665.1268 GEORG I. Herzog von Sachsen-Meiningen (1761–1803), pstl, 37.5x30 ov., c.1803 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 554). Lit.: Schröder 1995, no. 155 n.r. φ



J.665.1269 ~version, pstl/pchm, 32x26 ov. (Herrschaft Karlsruhe, Schloß Lindach. Munich, Neumeister, 30.III.2022, Lot 1349 repr., attr., est. €700–900) φβ



Photo courtesy Sotheby's

J.665.1275 Karl Friedrich Leopold von GERLACH (1757–1813), Oberbürgermeister von Berlin (?Schloß Rohrbeck 1928). Lit.: Schröder 1995, no. 154 n.r.

~grav. Fr. W. Bollinger

J.665.1277 C. Friedrich GOHL, Enkel der Malerin Anna Dorothea Therbusch, pstl, c.1795 (Berlin PC 1930; lost). Exh.: Berlin 1930, no. 255. Lit.: Schröder 1994, p. 35 repr.; Schröder 1995, no. 165 n.r. φ



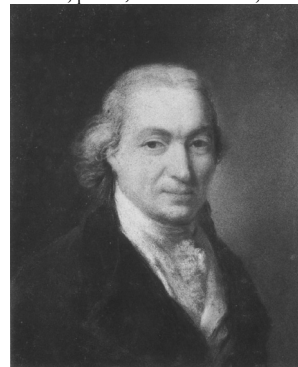
J.665.1279 Heinrich Julius von GOLDBECK und Reinhardt (1735–1818), m/u, c.1799. Lit.: Schröder 1995, no. 166 ~grav. H. Sintzenich

J.665.1281 Frau Mescate, née Caroline Philippine GRAPOW, Tochter von Martin Grapow, pstl, 21x17 ov., 1786 (Berlin, Märkisches Museum, VII 60/533). Lit.: Stengel 1932, p. 30f; Schröder 1995, no. 168 n.r. φν



J.665.1283 Henriette GRAPOW, Tochter von Martin Grapow, pstl, 21x17 ov., c.1795 (Berlin, Märkisches Museum, VII 60/577). Lit.: Stengel 1932, p. 30f; Schröder 1995, no. 169 n.r.

J.665.1284 Martin GRAPOW (–1822), pstl, 21x17 ov., c.1795; & pendant: J.665.1285 spouse, Anna Elisabeth, pstl, 21x17 ov., c.1795 (Berlin, Märkisches Museum, VII 60/589). Exh.: Schröder 1994, no. 28/29 repr. Lit.: Stengel 1932, p. 30f; Schröder 1995, no. 170/167 n.r. φ



J.665.1288 Frau Johann Albrecht GROTE, née Anna Grevers (1730–1804), pstl, 28.5x25 ov., c.1780 (Hannover, Historisches Museum, inv. VM 25108). Lit.: Schröder 1995, no. 171 n.r.

J.665.1289 Johann Anton GROTE (1754–1825), pstl, 28.5x25 ov., c.1780 (Hannover, Historisches Museum, inv. VM 25107). Lit.: Schröder 1995, no. 172 n.r.

J.665.129 Johann Hermann GROTE (1749–1801), pstl, 28.5x25 ov., c.1780 (Hannover, Historisches Museum, inv. VM 25106). Lit.: Schröder 1995, no. 173 n.r.

J.665.1291 Marie Margareta GROTE (1759–1829), pstl, 28.5x25 ov., c.1780 (Hannover, Historisches Museum, inv. VM 25105). Lit.: Schröder 1995, no. 174 n.r.

Grunkleins, v. Sümmering

J.665.1293 Conrad Sigismund Carl von HAENLEIN (1760–1819), pstl, 30.5x24 ov., c.1800; & pendant: J.665.1294 spouse, née Johanna Christiane Traber (1759–1824), pstl, 32.5x29 ov., c.1800. Lit.: Schröder 1995, no. 175/176 n.r.

J.665.1295 Karl August Freiherr von HARDENBERG (1750–1822), pstl, 35.5x28.5 ov., c.1800; & pendant: J.665.1296 Freifrau, née Christiane Frederikke Juliane von Reventlow (1759–1793), pstl, 35.5x28.5 ov., c.1800 (Schloß Wolfsburg 1936). Lit.: Schröder 1995, no. 178/177 n.r.

~cop. (Freiherr), *Gustav Taubert, q.v.*

~grav. Henry Hudson



J.665.1301 Gräfin Georgina Charlotte Auguste von HARDENBERG (1769–1845), plus tard Baronin von Marenholtz, Mme du Tertre, Mme Benjamin Constant de Rebecque, pstl/ppr, 36.5x29 (Ahlden, Schloß, 30.XI–I.XII.2007, Lot 1478 repr., attr., est. €800, €2200) φ



J.665.1303 =?anon., pstl/pchm, 40x30 (Baron Alexander von Marenholtz Nolde, Warxbüttel, 1967). Exh.: Lausanne 1967, no. 197 n.r.

J.665.1304 Martin Bernhard HAUSMANN; & pendant: J.665.1305 spouse, née Clärchen Jacobi, pstl, sd “Schröder pinxit 1784” (PC 1995). Lit.: Schröder 1995, no. 181/182 n.r.

J.665.1306 Anne Willem Carel von HEIDEN HOMPESCH (1755–1807), heer van Ootmarssum, gecommiteerde ten Landdage Overijssel 1779, pstl, 32x27 ov. (Barnsveld PC). Lit.: rKD repr., anon. [new attr.] φ



J.665.1308 Ernst Ludwig HEIM (1747–1834), Mediziner und Königlich-preußische Geheimrat. Lit.: Schröder 1995, no. 185 n.r.

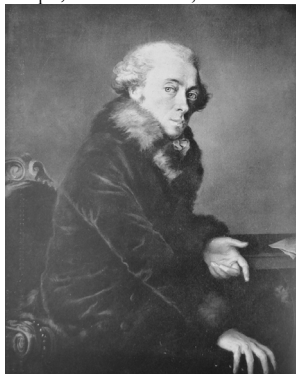
~grav. F. Halle, c.1800 Lit.: Schröder 1994, p. 20 repr.

J.665.131 Frau Ernst Ludwig HEIM, née Charlotte Maeker (1764–1842), pstl, 15x11.5, 1792 (Göttingen PC 1924). Exh.: Göttingen 1924, p. 29, no. 81. Lit.: Agnes Kefler, *Der alte Heim*, Berlin, 1933, p. 39 repr.; Schröder 1995, no. 184 n.r.

J.665.1311 Luise HEIM, pstl, ov., c.1800 (Ev.-Luth. Pfarramt Solz 1933). Lit.: Agnes Kefler, *Der alte Heim*, Berlin, 1933, repr.; Schröder 1995, no. 186 n.r.

J.665.1312 ?Ein Mitglied der Familie HEIM, pstl, 37x29.5 ov., c.1800 (Gotha, Schloß-Museum, 629/583). Lit.: Schröder 1995, no. 351 n.r.

J.665.1313 HEINRICH XIV. Fürst zu Reuß-Greiz, ältere Linie (1749–1799), pstl, 51x38.5, c.1791 (Fürst Reuß 1914). Lit.: Darmstadt 1914, no. 878 repr.; *Connoisseur*, XXXIX, .VII.1914, p. 156 repr.; Schröder 1995, no. 309 n.r. Φ



J.665.1314 cop., pstl, 37x28 (Rudolstadt, Wendl, 17.VI.2017, Lot 4306 repr., as autograph, est. €150) φκν



J.665.1315 [?]HEINRICH XIV. Fürst zu Reuß-Greiz, pstl/ppr, 31x25 ov. (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 34181). Exh.: Warsaw 2015, no. I.162 repr. Lit.: Honisch 1965, p. 92, no. 97 n.1, as Mengs, inconnu; Roettgen 1999, EX284, as J. H. Schröder, inconnu; Guze & Kozak 2005, repr. cvr φδν

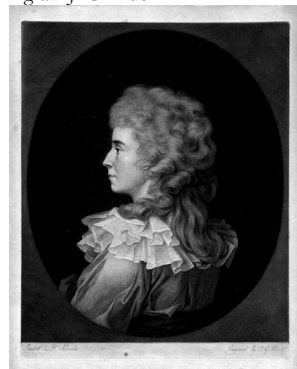


J.665.1317 Luise Henriette von HERTEFELD (1750–1806), Mätresse des Herzogs Carl Wilhem Ferdinand von Braunschweig. Lit.: Schröder 1995, no. 189 n.r.

~grav. H. Sintzenich

J.665.1319 Luise Henriette von HERTEFELD. Lit.: Schröder 1995, no. 190 n.r.

~grav. J. G. Huck



J.665.1322 Luise Henriette von HERTEFELD

~grav. V. Green

J.665.1324 ?Luise Henriette von HERTEFELD, pstl, 31x24.5 ov., c.1785 (Braunschweig, Städtisches Museum). Exh.: Halbertsadt 2012, no. 48 repr., as ?Hertefeld, ≠sitter in Lot 1777 *infra* [but similar to sitter in Huck grav.] φδ



J.665.1326 Baronin Hersfeld [?Luise Henriette von HERTEFELD], pstl, 32x24 ov., inscr. “Baroness Harsefeld” (Kgl. Haus Hannover; Blankenburg 1929 inv. 1266; Schloß Marienburg, Sotheby’s, 8.X.2005, Lot 1777 repr., German sch., est. €400–600, €3388; Boris Wilnitsky 2007, as Schröder, €14,000). Lit.: Jeffares 2006, p. 611*Ai*, cf. Schröder φν



Photo courtesy Sotheby's

J.665.1329 Ewald Friedrich Graf von HERTZBERG (1725–1795), preußischer Staatsminister, m/u. Lit.: Schröder 1995, no. 191 n.r.

~grav. Harry John Penningh, 1792. Lit.: Schröder 1994, p. 19 repr.

~grav. D. Berger; J. F. Bolt; F. Carstens; A. Clar; M. Haas; J. F. Jügel; I. S. Klauber; B. Salomon; J. F. Scarbo

~cop. *Gustav Taubert, q.v.*

J.665.1332 Frau Christian Gottlieb HEYNE, née Georgine Brandes (1753–1834), pstl (mentioned in letter from Luise Mejer to H. Chr. Boie, 9.VII.1781). Lit.: Carl Haase, *Ernst Brandes, 1758–1810*, Hildesheim, 1973, 1, repr. pp. 394x95 iv; Schreiber 1980, p. 99 n.r.; Schröder 1995, no. 45 φ



J.665.1334 Reichsgräfin von HOCHBERG, née Luise Karoline Geyer von Geyersberg (1768–1820), Gemahlin des Großherzogs Karl Friedrich von Baden (Freiburg, Palais der Großherzogin Hilda von Baden; lost a.1945), pstl, c.1811. Lit.: Kircher 1940, pp. 110ff; Kircher 1958, no. 117, 483; Schröder 1995, no. 192 n.r.

J.665.1335 ~repl., pstl, 44x37 (Baden-Baden, Neues Schloß, ZM 4612). Lit.: Kircher 1958, no. 129 n.r.; Schröder 1995, no. 193 n.r.

J.665.1336 ~repl., pstl, 41x32.5 ov., c.1811 (Baden-Baden, Neues Schloß). Exh.: Baden-Baden 1981, no. 4.2.1, repr. p. 49. Lit.: Schröder 1995, no. 194 n.r. φ



J.665.1338 ~repl., pstl, 48x38 ov., 1811 (*olim* Residenzschloß Karlsruhe; PC 2003). Exh.: Heidelberg 2003 φ



~cop. Wilhelm Schmidt, pnt. (Baden-Baden, Neues Schloß, B 312). Lit.: Kircher 1958, no. 117 n.r.

J.665.1341 Reichsgräfin von HOCHBERG, pstl, 39x31 ov., 1811 (Pforzheim, Bode Michael, 1.X.1993, Lot 887, attr., est. DM6500, DM2200) [=?version of Hochberg or of Prinzessin von Braunschweig]

J.665.1342 C. C. I. HOPFNER, m/u, c.1781. Lit.: Schröder 1995, no. 196 n.r.

~grav. J. G. Huck

J.665.1344 Friedrich Heinrich Alexander Freiherr von HUMBOLDT (1769–1859), Naturwissenschaftler, m/u, ?1796. Lit.: Schröder 1995, no. 197

~grav. Alfred Krausse (1829–1894)

~grav. Friedrich Wilhelm Bollinger, 1798. Lit.: Nelken 1980, p. 48 repr.; Schröder 1994, p. 18 repr.

J.665.1347 IDA Herzogin zu Sachsen-Weimar-Eisenach, née Prinzessin zu Sachsen-Meiningen (1794–1862), pstl, 37x30 ov., c.1808 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 579. Herzog von Meiningen 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 472. Lit.: Schröder 1995, no. 198 repr. φ



J.665.1349 August Wilhelm IFFLAND (1759–1814), Berliner Schauspieler, Dramatiker und Theaterdirektor, in der Rolle des Orest, pstl/ppr, 32.2x25.2 ov., c.1796 (Braunschweig,

Herzog Anton Ulrich-Museum, inv. GG 764. Legs Karl Steinacker, Braunschweig, 1946). Exh.: Braunschweig 1988, no. 22 repr.; Schröder 1994, no. 30 repr. Lit.: Jacoby 1986, p. 222 repr.; Jacoby 1987, fig. 8; Schröder 1995, no. 200 n.r.; Kölsch 2010, p. 476 n.r. φ



J.665.1351 August Wilhelm IFFLAND, pstl, c.1796 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV/466. Berlin PC; Kunsthandlung Karl Ernst Henrici; acqu. 1927). Lit.: Michaelis 1982, no. 202 repr.; Schröder 1995, no. 201; Maisak & Kölsch 2011, no. 259 φ



J.665.1353 ~repl., pstl/ppr, 35x28.2 (Mannheim, Reiß-Engelhorn-Museum, inv. 0.148). Lit.: Schröder 1995, no. 202 n.r.

J.665.1354 ~repl., pstl/crt., 35.5x28.5 ov., 1803 (Köln, Theatermuseum Schloß Wahn). Lit.: Schröder 1995, no. 203 n.r.

~grav. J. F. Bolt; J. D. Laurens

J.665.1356 Gräfin von INGENHEIM, née Julie Elisabeth Amalie von Voß (1766–1789), pstl, 35x26.5, c.1788 (Berlin, SMB, GK I 40948). Exh.: Schröder 1994, no. 2 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 204 repr. φ



J.665.1358 ~variant, pstl/pchm, 35x27 ov. (*olim* Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK I 41751; lost a.1945). Lit.: Schröder 1995, no. 205 n.r.

J.665.1359 ~variant, pstl, ov. c.1797 (Royal Collection RCIN 406962). =??Sp. 18 as of Auguste von Braunschweig, to right, in a green dress; or Sp. 80, as of Charlotte Auguste

Mathilde Königin von Württemberg, to left
[?Herzogin von Kurland] φ



J.665.1361 Johann Friedrich Wilhelm JERUSALEM (1709–1789), pstl, 28x22 ov., c.1785 (Braunschweigisches Landesmuseum, inv. VM 5251). Lit.: Schröder 1995, no. 396 n.r.

J.665.1362 ~repl., pstl (Braunschweigisches Landesmuseum, inv. VM 3314). Lit.: Fuhse & Grote 1934; Schröder 1995, no. 397 n.r.

J.665.13625 Frau Johann August Alexander von KALB, née Friederike Eleonore Marschalk von Ostheim (1764–1831), pstl/ppr, 30x24 ov. (Köln, Lempertz, 7.v.2022, Lot 110 repr., attr. est. €4–5000) φ



J.665.1363 KARL AUGUST Friedrich Wilhelm Herzog von Sachsen-Meiningen (1754–1782), pstl (Frl. Therese Müller, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 281. Lit.: Schröder 1995, no. 162 n.r.

J.665.1364 KARL AUGUST Friedrich Wilhelm Herzog von Sachsen-Meiningen, pstl (Herzog von Meiningen 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 467. Lit.: Schröder 1995, no. 163 n.r.

J.665.1365 KARL AUGUST Friedrich Wilhelm Herzog von Sachsen-Meiningen, pstl (Frl. Friede Baumbach, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 191. Lit.: Schröder 1995, no. 161 n.r.

J.665.1366 KARL AUGUST Herzog von Sachsen-Weimar-Eisenach (1757–1828), pstl, 28.8x23 ov., 1784 (Weimar, SWKK, inv. Tie 473). Lit.: Darmstadt 1914, no. 877 repr.; *Connoisseur*, .VII.1914, p. 155, repr. p. 160; Wahl 1925, no. 47; Schröder 1995, no. 49 n.r. Φ



J.665.1368 ~repl., pstl, 31x25, c.1784 (Schlesien, Schloß Heinrichsau, a.1945). Lit.: Schröder 1995, no. 50 n.r.

J.665.1369 KARL FRIEDRICH Großherzog von Baden (1728–1811), pstl, 38x30.5, c.1811 (Baden-Baden 1995). Lit.: Kircher 1940, p. 122 F8; Schröder 1995, no. 51 n.r.

J.665.137 ~repl., pstl, 37.5x31, c.1811 (*olim* Freiburg, Palais der Großherzogin Hilda von Baden; lost a.1945). Lit.: Kircher 1940, p. 122 F8; Schröder 1995, no. 52 n.r.

J.665.1371 ~repl., pstl, 38x30.8 (Baden-Baden, Neues Schloß, a.1995). Lit.: Kircher 1940, p. 122 F8; Kircher 1958, no. 131 n.r.; Schröder 1995, no. 53 n.r.

J.665.1372 ~repl., pstl, 35.5x28.7 ov., c.1811 (PC 1995). Exh.: Baden-Baden 1981, no. 3.9.1, repr. p. 49, inverted. Lit.: Schröder 1995, no. 55 n.r. φ



J.665.1374 ~repl., pstl, 37x30 (Baden-Baden, Neues Schloß). Lit.: Kircher 1958, no. 132 n.r.; Schröder 1995, *s.no.* Sp. 55 n.r.

J.665.1375 ~repl., pstl, 38x30.5 (Baden-Baden, Neues Schloß). Lit.: Kircher 1958, no. 133 n.r.; Schröder 1995, *s.no.* Sp. 55 n.r.

J.665.1376 ~repl./?one of above, pstl, 48x38 ov., 1811 (*olim* Residenzschloß Karlsruhe; PC 2003). Exh.: Heidelberg 2003 φ



J.665.1378 ~cop. (Schloß Langenstein). Lit.: Schröder 1995, *s.no.* Sp. 55 n.r.

J.665.1379 ~cop. Wilhelm Schmidt, pnt. (Baden-Baden, Neues Schloß, B 313). Lit.: Kircher 1958, no. 116 n.r.

J.665.138 KARL FRIEDRICH Großherzog von Sachsen-Weimar (1783–1853), m/u. Lit.: Schröder 1995, no. 207 n.r.

~grav. C. A. Schwerdgeburth

J.665.1382 KARL FRIEDRICH AUGUST Prinz von Mecklenburg-Strelitz (1785–1837), pstl, 29x23 ov., c.1805 (Herzog zu Braunschweig und Lüneburg 1914). Lit.: Darmstadt 1914, no. 884 repr., as of Karl II.; Schröder 1995, no. 56 n.r. Φ



J.665.1384 KARL GEORG AUGUST Erbprinz von Braunschweig (1766–1806), pstl, 35x29 ov., c.1790 (Weimar, SWKK, WP 457). Exh.: Darmstadt 1914, no. 599 repr. Lit.: Wahl 1927, p. 13 repr.; Schröder 1995, no. 208 n.r. Φ



J.665.1386 ~repl. (The Hague, SHV, SC/0080). Lit.: Schröder 1995, no. 209

J.665.1387 KARL GEORG AUGUST von Braunschweig, pstl (Braunschweigisches Landesmuseum, VMB 779). Lit.: Schröder 1995, no. 212 n.r.

J.665.1388 ~repl., pstl, 35x28 ov., c.1805 (PC 1995). Lit.: Schröder 1995, no. 213 n.r.

J.665.1389 ~repl., pstl, 35x28 ov., c.1805 (PC 1995). Lit.: Schröder 1995, no. 214 n.r.

J.665.139 KARL II. LUDWIG FRIEDRICH Großherzog von Mecklenburg-Strelitz (1741–1816), pstl, 49x34 ov., a.1787 (Berlin SMB, inv. GK I 41486). Exh.: Schröder 1994, no. 1 repr. Lit.: Schröder 1995, no. 57 n.r. φ



J.665.1392 KARL II. LUDWIG FRIEDRICH Großherzog von Mecklenburg-Strelitz, pstl,

37x28 ov., c.1794 (Berlin SMB, inv. GK I 41842). Lit.: Schröder 1994, no. 22 repr.; Schröder 1995, no. 58 n.r. φ



J.665.1394 KARL LUDWIG FRIEDRICH Großherzog von Baden (1786–1818), pstl/pchm, 37.5x30.1 ov., c.1811 (*olim* Freiburg, Palais der Großherzogin Hilda von Baden; lost a.1945). Lit.: Karlsruhe 1906, Tafel 14 repr.; Kircher 1940, no. 121 F5; Kircher 1958, p. 37, no. 126; Schröder 1995, no. 215 n.r.

J.665.1395 ?=/?repl., pstl/pchm, 35x28.5 ov., c.1811 (Kühlungsborn, Auktionshaus, 25.VII.2015, Lot 87 repr., est. €8000) φ



~grav. J. C. Böhme; C. G. Eichler; L. Portmann
J.665.14 ~cop. Wilhelm Schmidt, pnt. (Baden-Baden, Neues Schloß, B 333). Lit.: Kircher 1958, no. 126 n.r.

J.665.1401 KARL WILHELM Fürst von Nassau-Usingen (1735–1803), pstl, 35.5x26.1 ov., c.1792 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. 2, Raum 117/W). Lit.: Schröder 1995, no. 59 n.r.

J.665.1402 ~repl., pstl, 35.5x26.1 ov., c.1792 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. 2, Raum 112). Lit.: Schröder 1995, no. 60 n.r.

J.665.1403 KARL WILHELM FERDINAND Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel (1735–1806), pnt., 70x58 (Potsdam-Sanssouci, GK I 9941). Exh.: Schröder 1994, no. 5 repr.

J.665.1404 ~repl., bust, to right, dark blue coat, pstl, 35x28, c.1795 (Braunschweigisches Landesmuseum, inv. VM 5250). Lit.: Schröder 1995, no. 63

J.665.1405 ~repl., pstl/pchm, 35x28 ov., c.1795 (Royal Collection RCIN 401263). Lit.: Cust 1909, p. 222 n.r.; Schröder 1995, no. 64 n.r.

J.665.1406 ~repl., pstl, 30x23 ov., c.1795 (Dr Paul Zimmermann, Wolfenbüttel, 1921). Lit.: Slemma Stern, *Karl Wilhelm Ferdinand*, Hildersheim & Leipzig, 1921, p. 392; Fuhse & Grote 1934; Schröder 1995, no. 65 n.r.

J.665.1407 ~repl., pstl, 30x23 ov., c.1795 (Schloß Blankenburg 1922). Lit.: Karl Steinacker, *Die Bau- und Kunstdenkmäler des Krieses Blankenburg*, Wolfenbüttel, 1922, p. 85; Schröder 1995, no. 66 n.r.

J.665.1408 ~repl., pstl, 29.5x23 ov., c.1795 (Weimar, SWKK, inv. WP 455, inv. KGe/00391). Exh.: Schröder 1994, no. 43

repr. Lit.: Wahl 1927, p. 12 repr.; Schröder 1995, no. 67 n.r. Φ



J.665.141 ~repl., pstl, 21.5x17 ov., c.1795 (Braunschweigisches Landesmuseum, inv. VMD 11503). Lit.: Schröder 1995, no. 68 n.r.

J.665.1411 ~repl., pstl, 30x24 ov., c.1795 (Kommerzienrat Litloff, Braunschweig, 1918). Exh.: Hannover 1918, p. 176, no. 997. Lit.: Schröder 1995, no. 69 n.r.

J.665.1412 ~repl., pstl, ov. (Braunschweig, Wolfgang Brandes, 17–19.X.1962, with pendant). Lit.: Weltkunst, 1962/19a, p. 42 repr. φ



J.665.1414 ~repl., pstl, c.1795 (PC). Lit.: Schröder 1995, no. 70 n.r.

J.665.1415 ~repl. (Prinz Heinrich von Preußen, Schloß Rheinberg, 1802). Lit.: Kat. Rheinsberg, p. 76. Schröder 1995, no. 71 n.r.

J.665.1416 ~repl., 36x28 ov. (1st Earl of Malmesbury 1795; desc. Dorothy, Countess of Malmesbury; with pendant) φ



J.665.1418 ~repl., pstl, 29x22 ov., p.1806 (Utrecht, Huis Doorn, inv. HuD 73; GK II 1879). Exh.: Berlin 1991b, no. 178 repr. φ



J.665.142 ~version, pstl (Amsterdam, Christie's, 26–27.VI.2007, Lot 232 repr., with 6 other items, est. €2–3000) φβ



J.665.1422 ~cop., pstl/pchm, 30.5x24.5 ov. (Köln, Van Ham, 15–17.XI.2007, Lot 693 repr., German sch., unknown, est. €700; Köln, Van Ham, 23–24.X.2013, Lot 890 repr., German sch., unknown, est. €200) φκ



~cop., pnt., 36.5x31.5 (Ahlden, 5–6.XII.2008, Lot 1397 repr., umkreis, €1800; Ahlden, 1–3.X.2011, Lot 1367 repr., est. €1600)

J.665.1425 ~cop., pstl/ppr, 30x22 ov. (Herr Notaren Gille; F. M. Krahe. Düsseldorf, Hargesheimer & Günther. 10.III.2012, Lot 241 repr., Schule, est. €800) φ



J.665.1426 ~version, pstl, 30x23.5, 1796 (marquis de Dampierre. Paris, Drouot, Couotau-Bégarie, 20.VI.2018, Lot 297 repr., attr., est. €3–5000) φβ

J.665.14261 ~cop., pstl/ppr, 33x28 ov. (Sammlung von Braunschweig. Berlin, Historia, 17–23.VIII.2021, Lot 7000 repr., est. €250. Mannheim, Schwab, 16.VII.2022, Lot 440778 repr., attr., est. €390) φκ

J.665.14262 ~cop., pstl/ppr, 16x12 ov. (Stuttgart, Nagel, 9–11.XI.2021, Lot 2219 repr., anon., unidentified, est. €200) [new attr., identification] φκν

J.665.14263 ~version, pstl, 32x24.5, 1796 (Ahlden, Kunstauktionshaus Schloß, 7–8.V.2022, Lot 1762 repr., attr., est. €3900; Ahlden, Kunstauktionshaus Schloß, 28.IV.2024, Lot 1685 repr., attr., est. €1800–3600) φβ

~v.q. Lavigne; Schwartz

J.665.1428 KARL WILHELM FERDINAND Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel, pstl, c.1802 (Braunschweig). Lit.: Schröder 1995, no. 72 n.r.

J.665.1429 KAROLINE Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, Königin von Bayern, née Prinzessin von Baden (1776–1841), pstl, ov., c.1811. Exh.: Karlsruhe 1906, fig. 10. Lit.: Kircher 1940, p. 212, B6; Kircher 1958, no. 134; Schröder 1995, no. 216 n.r.

~cop. Wilhelm Schmidt, pnt. (Baden-Baden, Neues Schloß, B 310). Lit.: Kircher 1958, no. 124 n.r.

J.665.1431 ~version, pstl, 38.7x32 (Gut Fiholm, Västmanland, Sweden, 1930). Lit.: Schröder 1995, no. 217 n.r.

J.665.1432 KAROLINE Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, Königin von Bayern, pstl, 37.5x30.5 ov. (Darmstadt, Hessische Haussstiftung, Schloß Wolfsgarten, inv. 8177) [new attr.] φ



J.665.1433 KAROLINE Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, Königin von Bayern, pstl, 37.5x30.5 ov. (Baron Benoit-Adrien de Moffarts. Bruxelles, Vanderkindere, 14.I.2020, Lot 33 repr., anon., est. €75–100) [new attr.] φ



J.665.1434 KAROLINE Landgräfin von Hessen-Rumpenheim, née von Nassau-Usingen (1762–1823), pstl, 36.1x28.6, c.1789 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. 2, Raum 117/W). Lit.: Schröder 1995, no. 73 n.r.

Karoline Amalie, v. Caroline Amalie

J.665.1436 KAROLINE FELICITAS Fürstin von Nassau-Usingen (1734–1810), pstl, 36.1x29.5 ov., c.1790 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. 2, Raum 112, B/113). Lit.: Schröder 1995, no. 77 n.r.

J.665.1437 KAROLINE FELICITAS Fürstin von Nassau-Usingen, pstl, 36.1x29.5 ov., c.1790 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. 2, Raum 117/W, B/120). Lit.: Schröder 1995, no. 78 n.r.

J.665.1438 KESSLER

J.665.1439 Georg August KESTNER (1777–1853), pstl (Dr Laves, Göttingen, 1925). Lit.: Wolfgang Stechow, *Deutsche Bildnisse aus zwei Jahrhunderten (1700–1875) in Göttinger Privatbesitz*, Göttingen, 1925, no. 88; Schröder 1995, no. 220

J.665.144 Johann Georg Christian KESTNER (1741–1800), c.1778. Lit.: Hans Wahl & Anton Kippenberg, *Goethe und seine Welt*, Leipzig, 1932, p. 33 repr.; Schröder 1995, no. 221, ?attr.

J.665.1441 Johann Georg Christian KESTNER, pstl, 21.7x16.2 ov., c.1782 (Weimar, SWKK, Ge 814. Acqu. 1912). Exh.: Göttingen 1925, no. 88. Lit.: Schröder 1995, no. 222 n.r.; Kölsch 2010, p. 475 n.r. φ



Photo courtesy Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen

J.665.1442 Frau Johann Georg Christian KESTNER, née Charlotte Sophie Henriette Buff (1753–1828), pstl, 21.5x15.9 ov., c.1788 (Weimar, SWKK, Ge 1223. Acqu. 1912). Exh.: Göttingen 1925, no. 80. Lit.: Schröder 1995, no. 219 n.r.; Kölsch 2010, p. 475 n.r. φ



Photo courtesy Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen

J.665.1446 Frau KESTNER, née Charlotte Sophie Henriette Buff, pstl, 22x16.5, 1782 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV/469). The sitter, don: Schwester, Frau Dietz, née Karolina Buff; desc.: Frau Klingelhöfer, née Emma Schuster, Gießen; acqu. 1927). Lit.: Hans Wahl & Anton Kippenberg, *Goethe und seine Welt*, Leipzig, 1932, p. 33 repr.; Michaelis 1982, no. 201 repr.; Schröder 1995, no. 218 n.r.; Boyle 1991, fig. 8; Kölsch 2010, p. 474 n.r. [?attr.] φα



~grav. J. Giere. =?Lit.: Gustav Koennecke, *Bilderatlas zur Geschichte der deutschen Nationalliteratur*, Graz, 1981, p. 198 repr.

J.665.1447 [?] Frau KESTNER, née Charlotte Sophie Henriette Buff, pstl/pchm, 28.1x21 ov., c.1785, inscr. verso “Charlotte Kestner/geb. Buff/Grossmutter...” (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV-2009-002. Familie Eisendecker/Iffland; desc. Don Karin & Bernd Höfflinger). Lit.: Kölsch 2010, fig. 14 φδ



J.665.1449 Frau Sabine KEYSSNER

J.665.14495 Frau Christoph August KNAPPE VON KNAPPSTÄDT, née Charlotte Dorothea von Mützschefahl (1776–1851), pstl, 3x27 (Köln, Van Ham, 31.I.–2.II.2018, Lot 490 repr., with 2 others, anon., 19th century, est. €300) [new attr.] φαδν



J.665.145 Frau KÖPPE, pstl, 30x21.5 (Frau Reidemeister, Braunschweig, 1934). Lit.: Fuhse & Grote 1934; Schröder 1995, no. 224 n.r.

J.665.1451 Frau Rat KRETZER, née Friederike Link (1760–1837), pstl (Frau Baumbach, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 105. Lit.: Schröder 1995, no. 225 n.r.

J.665.1452 Freifrau von Künsberg [KÜNSSBERG], née Christiane von Palm (–1843), pstl, 1802 (Frau Elisabeth Freifrau von Wintzingerode, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 128. Lit.: Wilhelm Reinwald, letter to Frau Schiller, 24.v.1802; Schröder 1995, no. 226 n.r.

J.665.1453 Anna Charlotte Dorothea von Biron, Herzogin von KURLAND, née von Medem (1761–1821), Berlin Akademie 1789, no. 71

J.665.1454 ~cop., pstl, 32x27 ov. (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, inv. GG 762, *olim* as of Luise Henriette Friederike von Hertefeld. Legs Karl Steinacker, Braunschweig, 1946). Exh.: Schröder 1994, no. 3 repr. Lit.: Jacoby 1986, p. 224, repr. 223; Jacoby 1987, fig. 4; Schröder 1995, no. 88 n.r. φ



J.665.1456 ~?version, pstl, 35x23 ov. (Paris, Drouot, 20.XI.1961, Lot 7 repr., attr. Russell, with pendant man. Pelham Galleries, Berkeley Square; PC; Dorchester, Duke's, 18.II.2016, Lot 123 repr., as manner of Rigaud, unknown sitter, est. £1–2000, with pendant brother von Medem, *q.v.*). Lit.: Dorange 2010, no. 52, as attr. Russell, ?Hamilton [new attr., new identification] Φv



J.665.1458 ~variant, pstl/pchm, 33x26 ov. c.1797 (Royal Collection RCIN 406960). = Cust 1909, p. 219 n.r., as Russell, Auguste von Braunschweig; =??Sp. 18 as of Auguste von Braunschweig, to right, in a green dress; or Sp. 80, as of Charlotte Auguste Mathilde Königin von Württemberg, to left [*v. Gfn von Hertefeld; von Ingenheim*] φβ

J.665.146 ~version, pstl, 35.6x28 ov. (J. H. Fitzhenry 1911; sale p.m., London, Christie's, 21.XI.1913, Lot 7, as by J. H. Tischbein, 68 gns; Perman. Galerie Heinemann; .XII.1926, £120; acqu. Arnot, London, as by Tischbein. Paris, Crédit municipal de Paris, 7.IV.2005, Lot 4 repr., *Éc. fr. XVIII^e*, est. €1000–1200, €3200). Exh.: Paris 1911, no. 164, anon., ?Engleheart φβ



J.665.1462 ~cop., pstl, ov. (PC). Lit.: *Connoisseur*, date n/k, as of Grace Dalrymple Elliott φκ



~cop. M. Levi, *q.v.*
J.665.1465 ~version, m/u (Riga Castle)