



# VÝTVARNÉ UMĚNÍ STAROŽITNOSTI A DESIGN

*28. aukce*

**ART, ANTIQUES AND DESIGN**  
*auktion 28*

**AUKCE · AUCTION**

*veřejná dobrovolná společná dražba proběhne 23. 10. 2011 ve 13.30 hod*

**PALÁC ŽOFÍN**

*SLOVANSKÝ OSTROV 226 - PRAHA 1*

*English version available at*  
**www.sypka.cz**



Jmenný a firemní rejstřík  
**OBRAZY / STAROŽITNOSTI A DESIGN**

**OBRAZY**

**Archipenko** Alexander, 17.  
**Balcar** Jiří, 61., 62.  
**Bělocveto**v Andrej, 40., 50.  
**Beneš** Vincenc, 86.  
**Berghauer** Bohumil 124.  
**Blažiček** Oldřich 117., 119.  
**Bošтик** Václav 12., 13., 15.  
**Bubeníček** Ota 123.  
**Čapek** Josef 19.  
Český mistr přelomu století 69.  
**Daněk-Sedláček** František 122.  
**Dobiáš** Čeněk 42., 89.  
**Frolka** Antoš 105.  
**Gröll** Wenz 72.  
**Gross** František 65.  
**Hodonský** František 125.  
**Hofman** Vlastislav 80.  
**Holub** Josef 77, 25  
**Horejc** Jaroslav 83., 84.  
**Hroch** Vladimír 78.  
**Hudec** Jaroslav 114.  
**Hůrka** Otakar 120.  
**Husáriková** Jindra 91.  
**Istler** Josef 46.  
**Janoušková** Věra 10.  
**Jaroněk** Bohumír 73.  
**Jaroš** B. 121.  
Jiřikovský Josef 94.  
**Kamenický** Josef Jiří 111.  
**Kars** Jiří 93.  
**Knüpfner** Beneš 76.  
**Kobliha** František 150.  
**Kolář** Jiří 67.  
**Komárek** Vladimír 36., 37.  
**Koudelka** Josef 109.  
**Král** Jaroslav 87.  
**Krašeninnikov** Valentin 92., 95., 96.  
**Kubiček** Jan 1., 9., 18., 20., 23., 44., 49., 52., 53.  
**Kučerová** Alena 21.  
**Kupka** František 148., 149.  
**Kvičala** Petr 24.  
**Lamr** Aleš 38.  
**Lhoták** Kamil 63., 64.  
**Malý** Václav 100.  
**Mašek** Karel Vítězslav 104.  
**Matal** Bohumír 3., 8.  
**Mikulka** Alois 33., 34., 35.  
**Molnár** Karol 79.  
**Moucha** Miloslav 90.  
**Mrázek** Jiří 54.  
**Myslbek** Josef Václav 74.  
**Najmr** Jan 39.  
**Nepraš** Karel 59.  
**Nováková** Věra 27.  
**Ochrymčuk** Leonid 11.  
**Panuška** Jaroslav 126.  
**Peca** Josef 6., 41.  
**Plíšková** Naděžda 57.  
**Preissig** Vojtěch 107.  
**Procházka** Antonín 85.

**Radimský** Václav 127.  
**Ranný** Michal 29., 30.  
**Schikaneder** Jakob 71.  
**Šíma** Josef 16.  
**Šimotová** Adriena 28.  
**Sklenář** Zdeněk 66.  
**Šlawitschek** Oskar 99.  
**Šnajdr** Miroslav 47., 48.  
**Šouček** Karel 106., 113.  
**Špaňhel** Jakob 22.  
**Štolfa** Miroslav 45.  
**Štretti** Zamponi Jaromír 129., 131., 145.  
**Švabinský** Max 147.  
**Sýkora** Zdeněk 55., 56.  
**Tavík** František Šimon 108., 110., 112., 130., 132., 133., 134., 135., 136., 137., 138., 139., 140., 141., 142., 143., 144., 146.  
**Tichý** Miroslav 25.  
**Topinka** Vilém 97., 98.  
**Toyen** 14.  
**Trnka** Jiří 31., 32.  
**Ullmann** Josef 128.  
**Uprka** Joža 101., 102., 103.  
**Urbásek** Miloš 2.  
**Vaca** Karel 5.  
**Vacek** Jaroslav 60.  
**Vacke** Josef 115.  
**Vochoč** Jan 68., 70.  
**Wagner** Libor 88.  
**Zamazal** Josef 118.  
**Zamazal** - Veris Jaroslav 81.  
**Zertová** Anna 43.  
**Živný** Karel 116.  
**Zoubek** Olbram 4., 7.

**STAROŽITNOSTI A DESIGN**

**Argentor** 328.  
**Bengel** Jacob fa 217.  
**Bibus** František 322.  
**Dexel** Walter 215.  
**Eckert** Otto 249., 262.  
**Eiselt** Hermann 246.  
**Erhard & Söhne** 238.  
**Fischel** fa 182., 247.  
**Gabrhel** Jan 273.  
**Gottwald** fa 229., 230., 252.  
**Halabala** Jindřich 251., 255.  
**Hloušek** Rudolf 194., 306.  
**Hoffmann** Josef 176., 178., 179.  
**Jaroněk** Bohumír 201.  
**Kaiser** fa 292.  
**Kielnhofer** Manfred 151.  
**Kohn** J. & J. 311.  
**Kotěra** Jan 204.  
**Koula** Jan 198.  
**Kunstschmiede Neuruppin** 154.  
**Kurt** Wendler 327.  
**Lanard Toys Ltd.** 298.  
**Lengyel** Stefan 287.  
**LESA** fa 299.  
**Loos** Adolf 177.  
**Maryška** Mojmír 275., 279., 282.  
**Metallwaren & Lampenfabrik** 234.  
**M.K. Topičův salon** 265.  
**Moser** 244.  
**Moser Koloman** 184., 186.  
**Mücke Melder** fa 214.  
**Muráno** 300.  
**Napako** 239.  
**NÓTEK - TARNLEUCHTE** 237.  
**Olgoj Chorchoj** 280.  
**PICMATE** 286.  
**Procházka** Antonín 156.  
**Pyroplex** fa 267.  
**Rosipal** Josef 174.  
**Sandrik** fa 243., 293.  
**Schlevogt** Kurt fa 216.  
**Sigg** 190.  
**Slavkov** 312.  
**Smrčková** Ludvika 277.  
**Stocker** Rudolf 153.  
**Sutnar** Ladislav 191.  
**Targetti** 285.  
**Těhnik** Lubor 264.  
**Thonet** 159., 175., 181., 304.  
**Thonet** Michal 163.  
**Umělecko-řemeslné dílny B. Čermáka** 199.  
**Vaněk** Jan 193.  
**Vele** Jaroslav 242.  
**Wagenfeld** Wilhelm - Wiener Werkstätte 162., 221.  
**Witt** Petr 192.  
**WMF** 187., 219.



Předměty nabízené do aukce, uvedené v tomto katalogu, budou vystaveny  
v prostorách těchto galerií

**BRNO**

**Aukční dům Sýpka, Alfa Pasáž, galerie**

**Poštovská 4, Brno**

**10.–13. 10. 2011**

9.00–17.00 hod

**14. 10. 2011**

9.00–16.00 hod

nábytek po tel. dohodě

**PRAHA**

**Galerie U Betlémské kaple, Betlémské nám. 8**

**17.–21. 10. 2011**

10.00–18.00 hod

**22. 10. 2011**

10.00–16.00 hod

**Žofín, Slovanský ostrov, Praha 1**

**23. 10. 2011**

12.30–13.30 hod

**AUKCE**  
**VÝTVARNÉ UMĚNÍ**  
**STAROŽITNOSTI A DESIGN**

proběhne

**v neděli 23. 10. 2011 ve 13.30 hod.**

**palác Žofín – Praha 1, Slovanský ostrov 226**

**Informace**

mob (+420) 608 958 322, tel (+420) 542 210 973, fax (+420) 543 245 280

**Adresa**

**Brno, 602 00, Poštovská 657/4**

po-pá 9-12 hod a 13-17 hod

**Praha 1, 110 00, Galerie U Betlémské kaple, Betlémské nám. 8**

po-ne 10-18hod

e-mail [aukce@sypka.cz](mailto:aukce@sypka.cz)

**[www.sypka.cz](http://www.sypka.cz)**



**AUKČNÍ ŘÁD**  
AUKČNÍ DŮM SÝPKA, s.r.o.

1. Tento aukční řád je vydán za účelem organizace prodeje uměleckých děl aukčním domem AUKČNÍ DŮM SÝPKA, s.r.o. formou aukcí. Aukce pořádané dle tohoto aukčního řádu jsou organizované dle mezinárodních zvyklostí v oblasti obchodu s uměním a v souladu s právními normami České republiky. Aukce jsou přístupné pouze pro klienty aukční síně a další osoby se souhlasem aukční síně. Aukční síň se rozumí **společnost AUKČNÍ DŮM SÝPKA, s.r.o., se sídlem Poštovská 657/4, 602 00 Brno, IČ 277 52 682**, která provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů: **23. 10. 2011 ve 13.30 hodin, Praha 1, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.**

Tento aukční řád je pro všechny osoby zúčastněné na aukci závazný a účastí na aukci se osoby zavazují ho dodržovat. Celý aukční řád je k dispozici na výstavě dražených předmětů v kanceláři Galerie u Betlémské kaple, Betlémské nám. 8, 110 00 Praha 1, nebo v galeri Aukčního domu Sýpka s.r.o., Poštovská 657/4, 602 00 Brno.

2. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí tohoto dražebního řádu. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu. Společnost zajistí při dražbě vzvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vzvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje:

- 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč
- 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10 000 Kč, ale méně než 20 000 Kč
- 1 000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20 000 Kč, ale méně než 50 000 Kč
- 5 000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč
- 10 000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100 000 Kč, ale méně než 500 000 Kč
- 50 000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 500 000 Kč a více.
- 100 000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 5 000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.

3. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky ihned po vydražení, nejpozději však po skončení aukce. Vydražiteli je účtována k ceně paušální náhrada nákladů ve výši **18% (není-li uvedeno jinak)**. **Tato částka obsahuje DPH a je konečná.** Při platbě platební kartou činí provize 22%. Po dohodě s dražebníkem je možno zaplatit celkovou částku bankovní převodem, nebo hotově při převzetí věci v kanceláři dražebníka, nejpozději však **do deseti dnů** po skončení aukce, pokud není dohodnuto jinak.

4. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez osobní přítomnosti na dražbě:

- vyhotoví-li ověřenou plnou moc na společnost AUKČNÍ DŮM SÝPKA, s.r.o. k zastoupení na dražbě.
- určí-li věci, které za něho má Aukční dům Sýpka dražit
- určí-li limit, do kterého za něho Aukční dům Sýpka má přihazovat, a to pro každou věc zvlášť
- dražit po telefonu lze po písemné dohodě

5. V vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání dražby nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galeriích Galerie u Betlémské kaple, Betlémské nám. 8, 110 00 Praha 1, nebo Aukční dům Sýpka s.r.o., Poštovská 657/4, 602 00 Brno, nejpozději však **do deseti dnů** ode dne konání dražby.

**Pokud není uvedeno jinak, je stav předmětů úměrný jejich věku.**

*If not stated otherwise the condition of each item corresponds to its age.*

**Vyvolávací ceny – nejnižší podání (uvedené v katalogu tučně) jsou uvedeny v CZK, ceny v EUR (uvedené v katalogu nezdůrazněně) jsou zaokrouhleny a jsou pouze orientační.**

Budou přepočítány podle aktuálního devizového kurzu EUR/CZK stanoveného ČNB v den konání aukce.

*The lowest/starting bids (printed in bold font in the catalogue) are in Czech Crowns (CZK), the informative equivalents in euro (printed in normal font) are approximate and rounded off.*



## PROGRAM AUKCE

Výtvarné umění, starožitnosti, design

České poválečné umění

Moderní umění

Krajinomalba

Tradiční hodnoty českého výtvarného umění

Užité umění versus design, autorské a solitérní kusy

Nábytek, stříbro

Meziválečný design

Moderní design

Starožitnosti

### 1. Kubiček Jan (1927)

**e'd'a', 1968**

serigrafie, papír, 40 x 40 cm

sign. PD JKubiček 68

4 500 Kč

€ 184

### 2. Urbásek Miloš (1932-1988)

**Bez názvu, 1980**

sítotisk, papír, 98/100, 50 x 50 cm

sign. UD Miloš Urbásek, PD vročeno 1980

3 000 Kč

€ 122

2. 1.





3.



4.

**3. Matal Bohumír (1922-1988)  
Fragmenty, 1983**

olej, sololit, dřevo, 25 x 35 cm

sign. PD MATAL 83, sign. na rubu Matal 83, Fragmenty

€979

24 000 Kč



5.

**4. Zoubek Olbram (1926)  
Mužské torzo, kolem r. 1985**

čín, zlaceno, 35 x 35 cm

zn. na rubu LD O. Zoubek

€367

9 000 Kč



7.

7.

7.

**5. Vaca Karel (1919-1989)  
Capriccio, 1984**

olej, překližka, autorský rám, 48 x 32 cm

sign. PD Vaca 84, na rubu Karel Vaca, Capriccio 1984

€897

22 000 Kč



6.

**6. Peca Josef (1923-1982)  
Bez názvu**

tuž, akvarel, papír, 66 x 50 cm

sign. na rubu s věnováním J. Peca

€184

4 500 Kč



8.

9.



10.



**7. Zoubek Olbram (1926)**

**Adam, Eva a had**

plastika z cínu, zlaceno, 3 ks  
výška 46 cm, 45 cm, 41 cm  
zn. na podstavě O. Zoubek, vtlač.  
zn. na dně RESNO  
dohromady 27 000 Kč

€ 1 101

**8. Matal Bohumír (1922-1988)**

**Dvojice u pomníku, 1984**

tríptych, olej, sololit, dřevo, 25 x 51 cm  
sign. PD MATAL 84, sign. na rubu Matal 84,  
Dvojice u pomníku

€ 1 305

32 000 Kč

**9. Kubíček Jan (1927)**

**e'd'a', 1968**

serigrafie, papír, 35 x 23 cm  
sign. UD Jan Kubíček 68, e'd'a'

€ 204

5 000 Kč

**10. Janoušková Věra (1922-2010)**

**Hlava, 1980**

kombinovaná technika, koláž, papír, rám, sklo,  
44 x 30,5 cm  
sign. PD V.J. 80

€ 347

8 500 Kč

**11. Ochrymčuk Leonid (1929-2005)**

**Portrét balíkového stroje, 1966**

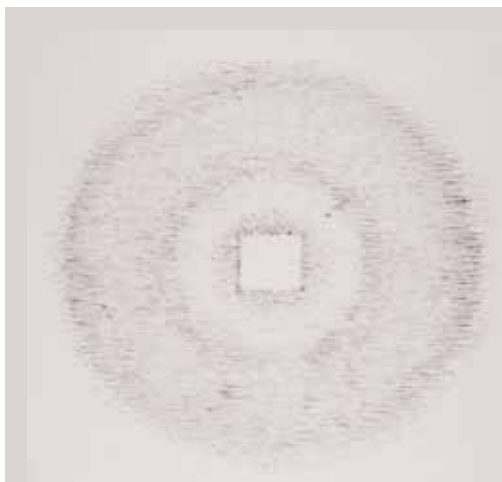
olej, plátno, rám, 38 x 31 cm  
sign. PD LO, na rubu autorsky zn. L. Ochrymčuk,  
Portrét balíkového stroje, 1966

€ 489

12 000 Kč

11.





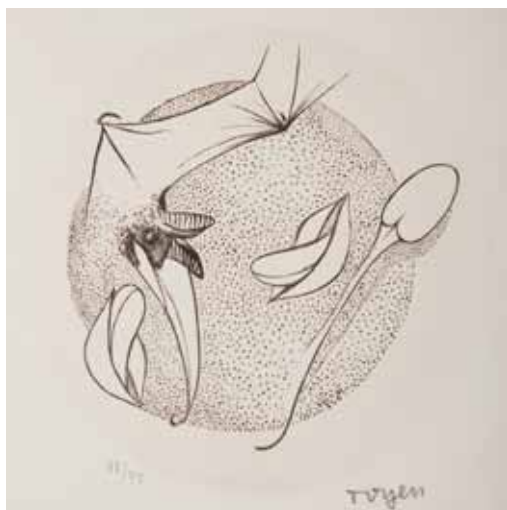
12.



13.



13.



14.

**12. Boštík Václav (1913-2005)**

**Kniha Jana Zahradníčka, Znamení moci, 1993**

kniha s originální ilustrací Václava Boštíka, 2 suché jehly, číslo výtisku 22/100, rozměry knihy 25,5 x 13,5 cm

sign. UD Boštík, vydalo nakl. Aulos v r. 1993 v nákladu 100 výtisků  
€ 326 8 000 Kč

**13. Boštík Václav (1913-2005)**

**Bez názvu, 2 ks**

tuž, papír, 21 x 18 cm, 17,5 x 14,5 cm

zn. PD Boštík

€ 408

dohromady 10 000 Kč

**14. Toyen (1902-1980)**

**Tout prés, les nomades, 1972**

suchá jehla, papír, 35/75, 24 x 17 cm

sign. PD Toyen

€ 734

18 000 Kč



15.



16.







**15. Boštík Václav (1913-2005)**  
**Předlohy pro ilustrace k Selským bouřím, 4 ks**

dřevořez, papír, pergamenový papír, 15 x 9,7,  
15 x 9,7, 15 x 8,5 cm, 15 x 10,5 cm  
zn. PD Boštík

€ 326

dohromady 8 000 Kč

**16. Šíma Josef (1891-1971)**  
**Předlohy pro ilustrace ke knize Život Ježíšův, Paříž, 4 ks**

dřevořez, papír, 14 x 12 cm, 17,7 x 12,7 cm,  
14,2 x 12,5 cm, 15 x 12,8 cm

€ 161

dohromady 4 000 Kč

**17. Archipenko Alexander (1887-1964)**  
**Construction with crossing planes**  
(Konstrukce s křížícími se rovinami), 1913

bronzová plastika, 4/6, dřevěná podstava,  
odlitek z r. 1957 - 1964, výška 38 cm  
sign. na podstavě Archipenko 1913 nečit., 5/6

*Draženo v Sotheby's 2.5.2007, Construction with crossing Planes, 1913, bronzová plastika, odlitek 1957 - 64 sign. Archipenko 5/6, výška 38 cm*  
€ 3 263 80 000 Kč

**18. Kubiček Jan (1927)**  
**Bez názvu, 1979**

tuž, papír, 59,5 x 42,5 cm  
zn. UD Jan Kubiček 1979

€ 408

10 000 Kč

**19. Čapek Josef (1887-1945)**  
**Prodavač kohoutů, 1917**

linořez, papír, pasparta, rám, sklo, 21,2 x 14,2 cm  
sign. PD Josef Čapek

*Publik. V kmen, roč. 3, 1919.20, č. 38-40, 5.2.1920, s. 263*

€ 184

*Lit.: Josef Čapek. Český Krumlov 1996.*  
4 500 Kč



17.

**Archipenko Alexandr (1887 - 1964)**

*Mezinárodně uznávaný ukrajinský avantgardní umělec, sochař a grafik A. Archipenko působil od r. 1908 v Paříži, kde se zapojil do aktuálních avantgardních proudů. Ovlivnil jej kubismus, ale v jeho díle se objevuje kombinace více stylů a experimentování s různými materiály. V r. 1910 vystavoval v Salónu nezávislých spolu s Kazimírem Malevičem, Soniou Delaunay, Pablom Picassem, Georgem Braguem a André Derainem.*



19.



18.



20.

**20. Kubiček Jan (1927)**

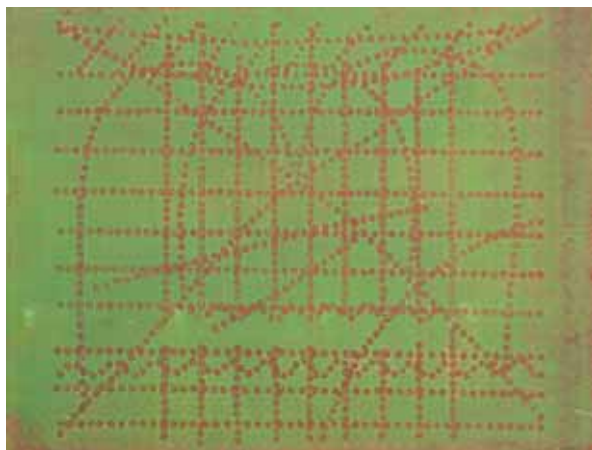
**Bez názvu, 1967, 3 ks**

serigrafie 6/35, papír, 48,5 x 48 cm

sign. UD Jan Kubiček 67

€ 856

21 000 Kč



21.

**21. Kučerová Alena (1935)**

**Vodotrysk, 1966**

soutisk z perforovaného plechu, ofsetové barvy,

papír, rám, pasparta, sklo, 38 x 53 cm

sign. PD Kučerová 66

*Lit.: Klimešová Marie: Kučerová Alena, Galerie Pecka, Praha 2005, s. 107.*

€ 979

24 000 Kč

**22. Špaňhel Jakub (1976)**

**Bez názvu, 2009**

kombinovaná technika - válečkování na papíře,

rám, sklo, 98 x 68 cm

sig. na rubu tužkou Špaňhel 09

€ 816

20 000 Kč



22.

**23. Kubiček Jan (1927)**

**e'd'a', 1968**

serigrafie, papír, 40 x 40 cm

sign. UD Jan Kubiček 68, e'd'a'

€ 204

5 000 Kč

23.



**24. Kvíčala Petr (1960)**

**Bez názvu, 1988**

akryl, plátno, autorská lišta, 67 x 75 cm  
sign. na rubu na rámu Petr Kvíčala 1988

€ 1142

28 000 Kč

**25. Tichý Miroslav (1926-2011)**

**Tři ženy v trávě**

černobílá fotografie, původní stav, 11 x 24 cm

€ 1 305

32 000 Kč

**26. Motocyklista**

Čechy, konec 50. let 20. stol., keramika,  
černé glazováno, restaurováno, výška 17 cm

€ 204

5 000 Kč

**27. Nováková Věra (1928)**

**Bludný kruh, 1992**

serigrafie 25/100, papír, pasparta, sklo, 48 x 48 cm  
sign. PD Věra Nováková 92

*Serigrafie podle obrazu Bludný kruh I. z r. 1955,  
který patří ke klíčové tvorbě V. Novákové.*

*Obraz reprodukován: Černá Kateřina: Jsem realista,  
in: Art&Antiques, 06/2011, s. 45.*

€ 489

12 000 Kč



26.



24.



25.

**28. Šimotová Adriena (1926)**

**Bez názvu**

litografie, papír, 21/30, rám pasparta, sklo, 31 x 27 cm  
sign. PD Adriena Šimotová 7983, LD 21/30

€ 571

14 000 Kč

28.



27.





29.

**29. Ranný Michal (1946 - 1981)  
Krajina, 1969**

tužka, akvarel, papír, rám, sklo, 29 x 21 cm  
sign. PD Michal Ranný 69, 15. prosinec  
€245



30.

**30. Ranný Michal (1946 - 1981)  
Kámen**

akvarel, tužka, papír, rám, sklo, 22 x 15 cm  
sign. v kresbě MK  
€161

**32. Trnka Jiří (1912-1969)  
Figurky- 3 ks**

návrh J. Trnka, 1. pol. 20. stol., kombinované materiály,  
postavičky ženy, chlapce a bubeníka, otočná hlavička a ruce  
výška 13 cm, 11 cm, 15 cm

6 000 Kč

*Loutky byly součástí Betléma, navrženého J. Trnkou.*  
€204

5 000 Kč

**31. Trnka Jiří (1912-1969)  
Kuchařík**

návrh J. Trnka, 1. pol. 20. stol., kombinované materiály, otočná  
hlavička, výška 8,5 cm

*Loutka byla součástí Betléma, navrženého J. Trnkou.*  
€33

4 000 Kč



31.



32.

800 Kč

33.





34.

**33. Mikulka Alois (1933)**  
**St. Louis, 1979 - 4 ks**  
 dřevotříška, olej, 180 x 200 cm (1 díl),  
 okraje desek lehce poškozeny  
 528 000 Kč

€21 533

**34. Mikulka Alois (1933)**  
**St. Louis, 1979 - 3 ks**  
 dřevotříška, olej, 180 x 200 cm (1 díl),  
 okraje desek lehce poškozeny  
 396 000 Kč

€16 150

**35. Mikulka Alois (1933)**  
**St. Louis, 1979 - 5 ks**  
 dřevotříška, olej, 180 x 200 cm (1 díl),  
 okraje desek lehce poškozeny  
 660 000 Kč

€26 916



35.





36.



37.

**36. Komárek Vladimír (1928-2002)**

**Dívka u okna, 1987**

tužka, papír, pasparta, rám, sklo, 45 x 39 cm  
sign. LD V. Komárek 87  
€ 449

11 000 Kč



38.

**37. Komárek Vladimír (1928-2002)**

**Krajina**

kolorovaná suchá jehla, papír, rám, sklo, 32 x 43,5 cm  
sign. LD s věnováním V. Komárek  
€ 163

4 000 Kč

**38. Lamr Aleš (1943)**

**Medlězázni, 1994**

akryl, sololit, autorský rám, 45 x 55 cm  
sign. UD A. Lamr 94, na rubu "Medlězázni" A.L. 94  
€ 734

18 000 Kč

**39. Najmr Jan (1920)**

**Akt, 1979**

olej na papíře, fixováno na překližce, rám, 42 x 60,5 cm  
sign. LD NAJMR, na rubu zn.: J. M. NAJMR, AKT, OLEJ, 1979  
€ 184

4 500 Kč



39.

**40. Bělocvětov Andrej (1923-1997)**

**Bez názvu**

emaily, lepenka, pasparta, rám, sklo, 30,5 x 30,5 cm  
sign. UN Bělocvětov

*Vystaveno v Galerii kritiků v Praze 2006.*

€ 653

16 000 Kč

40.



41.



42.

**41. Peca Josef (1923-1982)**

**Tři grácie, 1967**

uhel, papír, pasparta, 60 x 45 cm

sign. J Peca 67

4 000 Kč

€122

**42. Dobiáš Čeněk (1919-1980)**

**Orba, 1965**

olej, plátno, autorská lišta, 68,5 x 98,5 cm

sign. PD Dobiáš 65, zn. na rubu

Čeněk Dobiáš 1965, Orba

25 000 Kč

€1 020

**43. Žertová Anna (1939)**

**Figura**

olej na překližce, rám, 50 x 40 cm

sign. LD. Žertová, na rubu papírový štítek Anna Žertová, Figura,

LD tužkou Žertová A.

4 500 Kč

€184

**44. Kubiček Jan (1927)**

**e' d' a', 1968**

slepotisk, papír, 40 x 30 cm

sign. Jan Kubiček 68, e' d' a'

3 500 Kč

€143



46.



43.

**45. Štolfa Miroslav (1930)**

**V depu závodních strojů, 1961**

tempera, překližka, rám, 78 x 118 cm

sign. PD M. Štolfa 61

65 500 Kč

€2 651

**46. Istler Josef (1919-2000)**

**Bez názvu**

rudka, papír, sklo, rám, 86 x 64 cm

18 000 Kč

€734

44.



45.





47. 48.



**47. Šnajdr Miroslav (1983)**

**Barevné stopy, 1991**

olej, plátno, rám, 62 x 44 cm  
sign. na rubu M. Šnajdr, Barevné stopy, 1991  
€ 530

13 000 Kč

**48. Šnajdr Miroslav (1983)**

**Vzdálená vzpomínka (Reminiscence Lontano), 1994**

olej, plátno, rám, 100 x 70 cm  
sign. PD M. Šnajdr 94, na rubu M. Šnajdr,  
Vzdálená vzpomínka 1994  
€ 1 183

29 000 Kč



49.

**49. Kubiček Jan (1927)**

**Město, 1960**

monotyp, papír, pasparta, 17,5 x 19 cm  
sign. UD Jan Kubiček 60  
€ 122

3 000 Kč



50.

**50. Bělocvětov Andrej (1923-1997)**

**Srst závisti, nenávisti a zloby, 1991**

akryl, sololit, rám, 104 x 74 cm  
sign. PD Bělocvětov 91  
€ 1 020

25 000 Kč

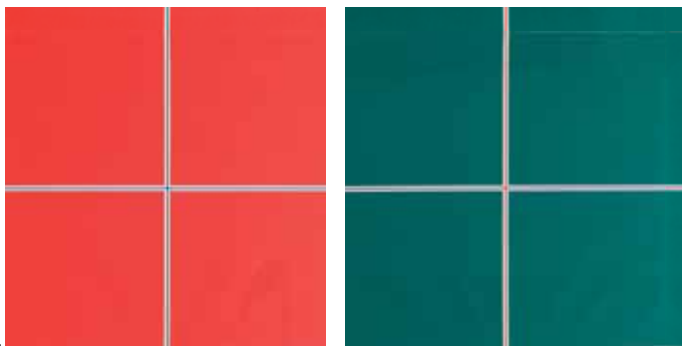
51.





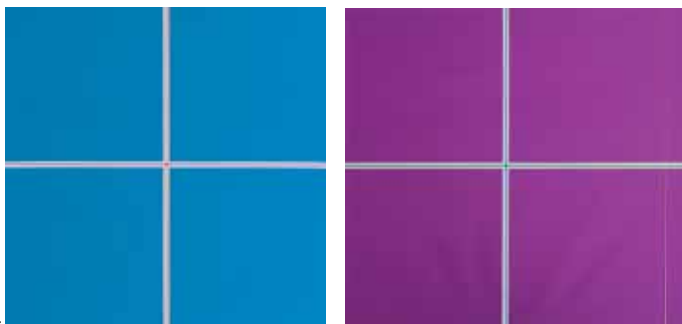
52. **Kubiček Jan (1927)**  
**Bez názvu, 1970, 2 ks**  
 serigrafie 3/35, papír, 56 x 56 cm  
 sign. PD Jan Kubiček 70  
 dohromady 14 000 Kč  
 € 571

52.



53. **Kubiček Jan (1927)**  
**Bez názvu, 1970, 2 ks**  
 serigrafie 3/35, papír, 56 x 56 cm  
 sign. PD Jan Kubiček 70  
 dohromady 14 000 Kč  
 € 571

53.



54. **Mrázek Jiří (1920-2008)**  
**Bez názvu, 1985**  
 kombinovaná technika (akryl, měď), plátno,  
 rám, 60 x 75 cm  
 sign. PD Jiří Mrázek 85  
 € 1 427 35 000 Kč

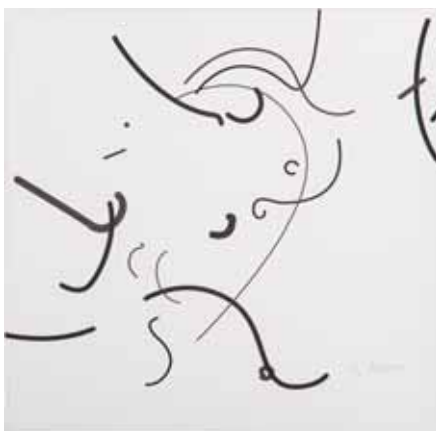
54.



55. **Sýkora Zdeněk (1920-2011)**  
**Poezie struktury linie, 2010**  
 serigrafie, papír, 32 x 32 cm  
 sign. LD Sýkora  
 Dvě ilustrace - serigrafie pro bibliofili: Bohumila  
 Grögerová, Josef Hiršal, nakladatelství Aulos, 2011  
 € 652 16 000 Kč

56. **Sýkora Zdeněk (1920-2011)**  
**Poezie struktury linie, 2010**  
 serigrafie, papír, 32 x 32 cm  
 sign. LD Sýkora  
 Dvě ilustrace - serigrafie pro bibliofili: Bohumila  
 Grögerová, Josef Hiršal, nakladatelství Aulos, 2011  
 € 612 15 000 Kč

56.



55.





57.



59.

**59. Nepraš Karel (1932-2002)**  
**Kruh, 1992**

litografie, papír, 99/110, pasparta, rám, sklo, 30 x 42 cm  
sign. PD Karel Nepraš 1992  
€ 163

4 000 Kč

**60. Vacek Jaroslav (1923)**  
**Shledání, 1967**

slitina cínu a olova, v. 23 cm  
na podstavci rytá sign. J. Vacek 67  
€ 184

4 500 Kč

61.



58.

**57. Plíšková Naděžda (1934-1999)**

**Mona Lisa, 1968**

suchá jehla, papír, 43 x 30 cm  
sign. PD tužkou Naděžda Plíšková 1968  
€ 245

6 000 Kč

**58. Anderle Jiří (1936)**

**Manipulace III., 1976**

lept, papír, 16/70, pasparta, rám, sklo, 32 x 65 cm  
sign. UD 16/70 Anderle, vročeno podzim 76, s věnováním  
J. Švankmajerovi  
€ 326

8 000 Kč



60.

**61. Balcar Jiří (1929-1968)**

**Krajina**

tuž, akvarel, papír, rám, pasparta, sklo, 21,5 x 30,5 cm  
Z rodiny autora.  
€ 612

15 000 Kč

62.





63.

**62. Balcar Jiří (1929-1968)**  
**Podvečerní krajina**  
akvarel, papír, rám, pasparta, sklo, 30 x 41 cm  
*Z rodiny autora.*  
**40 000 Kč**

€ 1 631

**63. Lhoták Kamil (1912-1990)**  
**Bez názvu, 1965**  
suchá jehla, papír, 3/5, 32,5 x 32 cm  
sign. PD Kamil Lhoták 1965  
**30 000 Kč**

€ 1 223

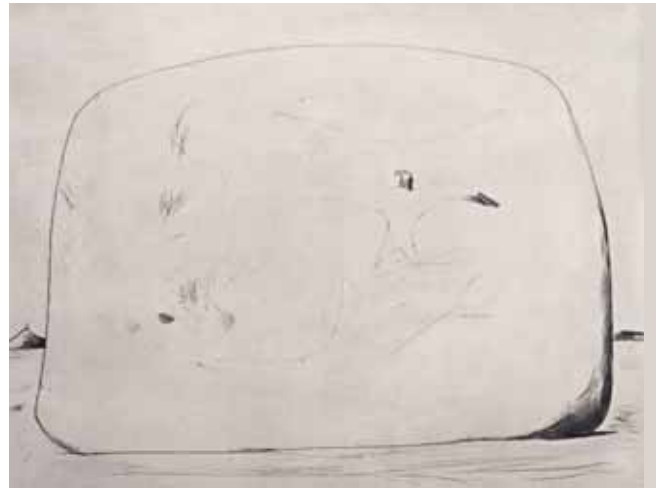
**64. Lhoták Kamil (1912-1990)**  
**Zapomenutý kámen, 1967**  
suchá jehla, 3/5, 51 x 65 cm  
sign. LD Kamil Lhoták. 1967  
**15 000 Kč**

€ 612

**65. Gross František (1909-1985)**  
**Bulharsko, 1961**  
suchá jehla, papír, 1/4, 12 x 15,5 cm  
sign. PD F. Gross 61  
**5 000 Kč**

€ 204

67.



64.

**66. Sklenář Zdeněk (1910-1986)**  
**Čínské pavilony, 1961**  
barevná litografie, 113/200, papír, rám, pasparta, sklo, 40 x 51 cm  
sign. PD Z. SKLENÁŘ 61  
**10 000 Kč**

€ 408

**67. Kolář Jiří (1914-2002)**  
**Bez názvu, 1994**  
proláž, papír, rám, pasparta, sklo, 24 x 15 cm  
sign. PD JK 94, na rubu J Kolář  
**14 000 Kč**

€ 571

65.



66.





68.



69.

**68. Vochoč Jan (1865-1926)  
Seine v Paříži, před r. 1907**

olej, lepenka, rám, 61 x 77 cm

sign. PD Jan Vochoč

€ 1 142

28 000 Kč

**69. Český mistr přelomu století  
Na kraji lesa, 1880**

olej, dřevo, rám, 33 x 25 cm

autorská. zn. 80

€ 184

4 500 Kč

**70. Vochoč Jan (1865-1926)  
Malostranské náměstí, 1919**

olej, lepenka, rám, 68 x 98 cm

sign. Jan Vochoč 1919

€ 1 020

25 000 Kč

70.



**Vochoč Jan (1865-1920)**

Český realistický malíř **Jan Vochoč** během studia na Akademii absolvoval stáž v Mnichově u prof. Gysise a Hertericha. V letech 1901 – 1914 žil Vochoč v Paříži, kde v té době udržoval kontakty s českými malíři, především s A. Muchou. Na začátku války se Vochoč vrátil do Prahy, kde také v r. 1920 předčasně umírá na zápal plic.

V r. 1921 uspořádala Krasoumná jednota jeho posmrtnou výstavu. V roce 1926 se uskutečnila jeho výstava v Topičově salonu.

Vochoč ve svém malířském díle kombinuje realistickou malbu s pointilistickými barevnými skvrnami, které utváří vzdušný a světelný celek.



71.

### Odborný posudek

" Předložené dílo, malba olejem na plátně, 34 x 26 cm zobrazující portrét mladé ženy v bílém čepci a šále, značený vpravo dole J. Schikaneder je dílem českého malíře Jakuba Schikanedera (1855-1924). Jedná se o portrét, jemuž modelem byla s největší pravděpodobností Schikanederova manželka.

Obraz se vztahuje k dalšímu Schikanederovu dílu, V ústraní (Sedící dáma), které zobrazuje celou postavu sedící pod rozkvetlým stromem. Jedná se o obraz ze Sbírký umění 19. století Národní galerie v Praze (O 5073), pocházející z roku 1884. (viz. literatura, Zlat Praha VI, 1888-1889, obr. 296, text J. Kotalík, T. Vlček, 1998 a 2006, Š. Leubnerová, 2010).

**V tomto portrétu Jakub Schikaneder doložil své schopnosti nového pojetí malby založené na expresivitě materiálu a jemnosti jeho nuancí na úrovni připomínajících díla T. Coutura, E. Maneta a C. Moneta."**

prof. PhDr. Tomáš Vlček

### 71. Schikaneder Jakub (1855-1924)

#### Portrét ženy, 1884

olej, dřevo, rám, 34 x 26 cm  
sign. PD J. Schikaneder 1884

Přiložen Odborný posudek prof. PhDr. Tomáše Vlčka.  
€ 18 352 450 000 Kč



Z archivu autora.



72.



73.

**73. Jaroněk Bohumír (1866-1933)  
Chaloupka u lesa**

dřevoryt, papír, pasparta, 41 x 54 cm  
sign. PD tužkou B. Jaroněk

€ 285

7 000 Kč



75.



74.

**72. Gröll Wenz (1889-1969)  
Krajina s břízami**

olej, plátno, rám, 60 x 60 cm  
sign. LD Wenz Gröll

*Wenz Gröll studoval gymnázium v Mikulově a v letech 1909 - 1913 Vysokou školu užitého umění ve Vídni. Zde také působil jako učitel kreslení (1919 - 1951). Těžiště jeho tvorby patří ve 20. letech, kdy maloval krajinu i dětství, Bavorsko, Mikulov. Řadu jeho děl vlastní muzeum v Mikulově.*

€ 285

7 000 Kč

**74. Myslbek Josef Václav (1848-1922)  
Sv. Václav, studie návrhu**

plastika, bronz, mramorový podstavec,  
max. výška 25 cm, délka 13 cm

€ 653

16 000 Kč

**75. monogramista J.B., Lhoták,  
A. Odehnal, B. Kafka, fa Anýž,  
S. Sucharda, J. Sláma, J. Šejnost, O. Španiel  
Novoroční plakety pro firmu Anýž - 13 ks**

Čechy, Praha, návrhy z let 1912-1933, 13 ks,  
monogramista J.B., Lhoták, A. Odehnal, B. Kafka,  
fa Anýž, S. Sucharda, J. Sláma, J. Šejnost, O. Španiel,  
provedení 13 novoročních plaket pro firmu Anýž,  
bronz/mosaz, v původních papírových paspartách,  
z roku 1912, 1913, 1914, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929,  
1930, 1931, 1932, 1933, 1934

*Lit.: Křížová Alena, Pauly Jana, Omar Jana: Franta Anýž  
1876 - 1934. Obecní dům, Praha 2004, s. 80, obr. 79.*  
€ 816 dohromady 20 000 Kč



76.



**76. Knüpfer Beneš (1844 - 1910)**

**Mniši na pobřeží**

olej, plátno, rám, 50 x 90 cm  
plíšek na rámu zn. Beneš Knüpfer  
90 000 Kč

€3 670

**77. Holub Josef (1870-1957)**

**Chvatěruby, 1926**

olej, plátno, rám, 42 x 52 cm  
sign. PD JHOLUB 1926, na rubu pap. štítek Josef Holub,  
Chvatěruby 1926  
25 000 Kč

€1 020



77.





78.



79.

**78. Hroch Vladimír (1907-1966)**

**Kytice, 1940**

olej, plátno, 64 x 48 cm

sign. V. Hroch 1940

€ 347

8 500 Kč

**79. Molnár Karol (1903 - 1981)**

**V sadu**

olej, karton, rám, 30 x 24 cm

sign. PD MK

€ 285

7 000 Kč

**80. Hofman Vlastislav (1884 - 1964)**

**Řeka v lese**

olej, plátno, 45 x 75 cm

sign. LD VI. Hofman

€ 143

3 500 Kč

**81. Zamazal - Veris Jaroslav (1900-1983)**

**Konvolut kreseb z Paříže, 7 ks, 1929**

tužka, kolorovaná tuš, papír, papírová sloha, 7 ks

sign. s věnováním Jaroslav Veris 1929

€ 612

dohromady 15 000 Kč



80.

81.



**82. Muži v bílém - 10 ks**

lept, papír, 20,5 x 15 cm

€ 326

dohromady 8 000 Kč

82.







83.



84.

**83. Horejc Jaroslav (1886-1983)**

**Egyptánka**

patinovaná sádra (pozdější odlitek?), výška 52 cm  
sign. na podstavě HOREJC  
36 000 Kč

€ 1 468

**84. Horejc Jaroslav (1886-1983)**

**Ženský akt**

patinovaná sádra, dřevěná podstava, výška 37 cm  
sign. na podstavě HOREJC  
7 000 Kč

€ 285

**85. Procházka Antonín (1882-1945)**

**Bakchus**

olej na plátně, rám, 62 x 82 cm  
sign. PD ANT. PROCHÁZKA, zn. na rubu na rámu  
ANT. PROCHÁZKA BAKCHUS

*Odborný posudek prof. PhDr. František Dvořák.*

€ 7 341

180 000 Kč

**86. Beněš Vincenc (1883-1979)**

**Zátiší s citrony, pomeranči a sklenicí, 1927**

barevná litografie na papíře, 45 x 63 cm, natržený papír  
sign. PD Beněš V., SVU svým členům Mánes 1927

€ 102

2 500 Kč

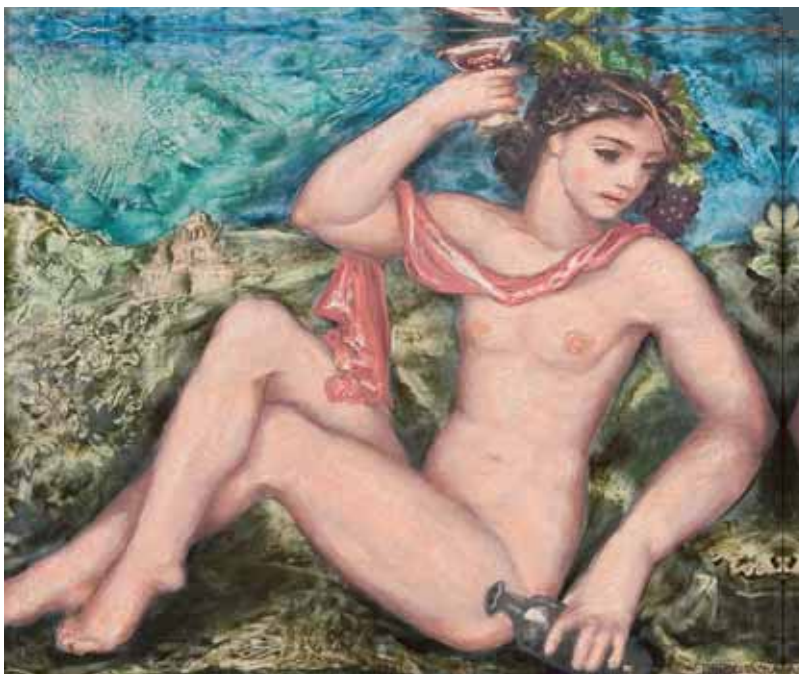
**87. Král Jaroslav (1883-1942)**

**Sklizeň, 1928**

litografie, papír, 54 x 41 cm  
sign. PD Král 1928

€ 82

2 000 Kč



85.

86.



87.





88.

**88. Wagner Libor (1933-1994)**

**Akt, 1973**

olej, plátno, rám, 100 x 68 cm  
sign. LN Wagner 73  
€ 1 223

30 000 Kč

**89. Dobiáš Čeněk (1919-1980)**

**V prvovýrobě, 1962**

olej, plátno, rám, 56 x 66 cm  
sign. LD Dobiáš 62, zn. na rubu Čeněk Dobiáš, V prvovýrobě,  
1962  
€ 856

21 000 Kč

**90. Moucha Miloslav (1942)**

**Světlo ve tmě, 1996**

pastel, karton, rám, sklo, 47 x 35 cm  
€ 1 020

25 000 Kč



90.



89.

**91. Husáriková Jindra (1931)**

**Ženy a dívky**

tempera, kvaš, papír, rám, sklo, 40 x 29,5 cm  
sign. UD J. HUSÁRIKOVÁ  
€ 265

6 500 Kč

91.



92.





93.



93.

**92. Krašeninnikov Valentin (1903-1939)**

**Žena s kyticí**

olej, plátno, rám, 61,5 x 94 cm  
sign. V. Kras

*Ruský figurální malíř V. Krašeninnikov studoval Umprum a AVU v Praze u prof. Thieleho (1927 - 1931). V r. 1936 uspořádal soubornou výstavu v Krasoumné Jednotě v Praze. Tato díla byla vystavena a zapůjčena v expozici Národní galerie.*

€ 347

8 500 Kč

**93. Kars Jiří (1880-1945)**

**Kytice ve váze**

oboustraná malba, tempera, uhel, papír, rám, sklo, 85 x 60 cm  
sign. PD Kars Paris

€ 2 243

55 000 Kč

**94. Jiříkovský Josef (1892-1950)**

**Dívčí akt**

bronz, výška 10,5 cm, délka 12,5 cm, hloubka 5 cm  
sign. na podstavě JOSEF JIŘIKOVSKÝ

€ 245

6 000 Kč

96.



94.

**95. Krašeninnikov Valentin (1903-1939)**

**Kytice**

olej, karton, rám, 17,5 x 21 cm  
sign. PD Krašeninnikov

€ 143

3 500 Kč

**96. Krašeninnikov Valentin (1903-1939)**

**Žena s bubínkem, 1938**

olej, karton, rám, 38 x 48 cm  
sign. PD 1938 V. Krašeninnikov

€ 269

6 600 Kč

95.





97.



98.



99.



**97. Topinka Vilém (1909-1977)  
Šohaj**

olej, sololit, rám, 61 x 50 cm  
sign. LD V. Topinka

€ 367

9 000 Kč

**98. Topinka Vilém (1909-1977)  
Děvče**

olej, sololit, rám, 61 x 50 cm  
sign. PD V. Topinka

€ 367

9 000 Kč



100.

**99. Slawitschek Oskar (1879-1951)  
Rotunda**

tužka, akvarel, papír, rám, sklo, 32,5 x 25 cm  
sign. PD Oskar Slawitschek

*Figurální malíř a krajinář usazený ve Znojmě. Vystavoval se Sdružením výtvarných umělců jihozápadní Moravy ve Znojmě, Mikulově a Brně a samostatně ve Vídni.*

€ 143

3 500 Kč

**100. Malý Václav (1874-1935)  
Na trhu**

olej, karton, rám, 24 x 31 cm  
sign. PD V Malý

€ 408

10 000 Kč



**101. Uprka Joža (1861 - 1940)**

**Portrét krojačky**

olej, plátno, rám, 37 x 25 cm

sign. LD autorskou zn.

Přiložen Odborný posudek prof. PhDr. Tomáše Vlčka.

**"Obraz navazuje na tématickou řadu portrétů krojovaných žen v šátcích a po malířské stránce nově zhodnocuje barevnou skvrnu, která hrála zásadní roli ve vývoji celého Úprkova díla."**

prof. PhDr. Tomáš Vlček

€ 4 894

120 000 Kč



**102. Uprka Joža (1861 - 1940)**

**Dřevorubec**

tužka, papír, pasparta, rám, sklo, papír na jednom

místě drobně opraven, 59 x 39 cm, sign. autorskou

zn. PN

Posouzeno prof. PhDr. Tomášem Vlčkem.

€ 408

10 000 Kč

**103. Uprka Joža (1861 - 1940)**

**Bez názvu**

suchá jehla, papír, pasparta, rám, sklo,

23 x 14,5 cm

sign. PD tužkou Joža Uprka

€ 82

2 000 Kč



103.





104.



105.



106.

**104. Mašek Karel Vítězslav (1865-1927)**

**Plakát k Výstavě architektury, inženýrství, stavitelství, strojnictví, stavebních živností a vynálezů, 1898**

umělecký tisk (litografie), pasparta, rám, sklo, 125,5 x 60,5 cm

zn. v tisku LD V.MAŠEK, zn. v tisku LIT.UMĚL. ÚSTAV: V. NEUBERT,PRAHA-SMÍCHOV.

€ 285

7 000 Kč

107.

**105. Frolka Antoš (1877-1935)**  
**Krojačka**

olej, karton, rám, sklo, 34 x 25 cm

sign. PD A. Frolka

€ 816

20 000 Kč



108.

109.

**106. Souček Karel (1915-1982)**  
**Kytice, 1951**

tempera, papír, rám, zaskleno, 62,5 x 42,5 cm

sign. LD K. SOUČEK, 51'

€ 1 958

48 000 Kč

**107. Preissig Vojtěch (1873-1944)**  
**Z cyklu Slovensko - Děvče v kroji**

barevný lept s akvatintou, papír, sklo, rám, 21,5 x 30 cm

sign. PD Vojt Preissig, UD slepotiskové razítko

F. TOPIČ NAKLADATEL, na rubu papírová

nálepka F. Topič

€ 530

13 000 Kč



**108. Tavík František Šimon (1877-1942)**  
**Hanácké děvče**

barevná akvatinta, ruční papír, 35 x 27 cm

sign. v tisku autorskou značkou FTŠ, PD tužkou T.

F. Šimon,

LD razítkem FTŠ, 148.

€ 265

6 500 Kč

**109. Koudelka Josef (1877-1960)**  
**Portrét vojáka, 1916**

tužka, akvarel, pasparta, rám, sklo, 17 x 13 cm

sign. PD J. Koudelka 1916

€ 61

1 500 Kč



**110. Tavík František Šimon**  
(1877-1942)  
**Ceylon: Dívka krácející z trhu**  
olej, plátno, rám, 98 x 71,5 cm  
sign. PD T. F. ŠIMON, na rubu na plátně  
T. F. ŠIMON

Posouzeno PhDr. Zachařem.  
€ 11 419 280 000 Kč

**111. Kamenický Josef Jiří**  
(1910 - 1974)  
**Prodavač melounů**  
olej, překližka, rám, 41 x 33 cm  
sign. LD Kamenický  
10 000 Kč

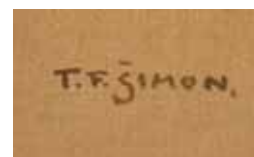
€ 408



110.

**112. Tavík František Šimon**  
(1877-1942)  
**Dívky z Cejlonu**  
dřevoryt, papír, rám, sklo, 29,5 x 21,5 cm  
sign. v tisku autorskou zn. FTŠ, PD tužkou  
T. F. Šimon, LD razítkem FTŠ, 82.  
4 500 Kč

€ 184



112.



111.





113.

**113. Souček Karel (1915-1982)**

**Krajina s lodkou, 1957**

olej, plátno, rám, 60 x 80 cm

sign. LD K. SOUČEK, 57'

€ 3 059

75 000 Kč



115.



114.

**114. Hudec Jaroslav (1910 - 1995)**

**U rybníka**

olej, plátno, rám, 41 x 54 cm

sign. LD J. Hudec

€ 265

6 500 Kč

**115. Vacke Josef**

**Krajina, 1936**

olej, plátno, rám, 68 x 75 cm

sign. LD Jos. Vacke 36

€ 326

8 000 Kč



116.

**116. Živný Karel (1899-1973)**

**Dubnový den, 1956-1960**

olej, plátno, rám, 60 x 80 cm

sign. LD K Živný 1956-60

*Studoval u prof. J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze. V letech 1936 - 1939 vystavoval se Zlínským salonem.*

€ 571

14 000 Kč





117.

**117. Blažíček Oldřich (1887-1953)**

**Kostelík v horách**

olej, překližka, sklo, rám, 31 x 34 cm  
sign. LD Blažíček

*Posouzeno PhDr. N. Blažíčkovou-Horovou.*

€2 651

65 000 Kč

**118. Zamazal Josef (1899-1971)**

**Strom u vody**

olej, plátno, rám, 53 x 46 cm  
sign. LD Josef Zamazal

€143

3 500 Kč

118.



**119. Blažíček Oldřich (1887-1953)**

**Odpoledne v parku**

olej, maliřská překližka, rám, 40 x 50 cm  
sign. PD O. Blažíček

€2 365

*Posouzeno PhDr. N. Blažíčkovou-Horovou.*

58 000 Kč

119.





120.



121.



122.

**120. Hůrka Otakar (1889-1966)**

**Krajina s rybníkem**

olej, překližka, rám, 33 x 43 cm  
sign. PD - OTAKAR HŮRKA -  
€245

6 000 Kč

**121. Jaroš B.**

**Zimní krajina**

olej, karton, rám, 34 x 51 cm  
sign. LD B. Jaroš  
€408

10 000 Kč

**122. Daněk-Sedláček František (1982-1956)**

**Zimní krajina s ptáky**

olej, karton, rám, sklo, 39 x 49 cm  
sign. PD DANĚK-SEDLÁČEK  
€408

10 000 Kč



123.

**123. Bubeníček Ota (1871-1962)**

**Krajina s chalupami**

olej, karton, sklo, rám, 33 x 50 cm  
sign. PD O Bubeníček  
€408

10 000 Kč

**124. Berghauer Bohumil (1910-1972)**

**Krajina, 1982**

olej, karton, rám, 53 x 67 cm  
sign. LD Bergamer  
€245

6 000 Kč

**125. Hodonský František st. (1945)**

**Pálava, 1982**

olej, karton, rám, sklo, 64 x 88 cm  
sign. PD 82. HODONSKÝ FR.  
€245

6 000 Kč



124.

125.





126.

**126. Panuška Jaroslav (1872-1958)**  
**Krajina s břizami**

olej, karton, rám, sklo, 33 x 44 cm  
 sign. PD PANUŠKA

€ 816

20 000 Kč

**127. Radimský Václav (1867-1946)**  
**Krajina**

litografie, papír, rám, sklo, 28,5 x 48 cm  
 sign. PD V. Radimský

€ 204

5 000 Kč

127.



**128. Ullmann Josef (1870-1922)**  
**Louky za vsí, 1915**

olej, karton, sklo, rám, 48 x 59 cm  
 sign. PD J. ULLMANN 1915

€ 2 243

55 000 Kč

128.





129.



130.

**129. Stretti Zamponi Jaromír (1882-1959)**

**Pohled na Hradčany**

akvatinta, papír, 34 x 32 cm  
sign. PD J. Stretti Zamponi  
€265

6 500 Kč



131.

**130. Tavík František Šimon (1877-1942)**

**Ruiny Remeše**

akvatinta, papír, 30 x 35 cm  
sign. v tisku autorskou značkou FTŠ 1919,  
PD tužkou T. F. Šimon, č. III./41  
€163

4 000 Kč

**131. Stretti Zamponi Jaromír  
(1882-1959)**

**Zimní pohled na Prahu**

barevná akvatinta, papír, rám, sklo, 34 x 34 cm  
sign. PD v tisku J. Stretti Zamponi, sign. PD Jar. Stretti Zamponi  
€265

6 500 Kč

**132. Tavík František Šimon (1877-1942)**

**Nokturno, 1922**

akvatinta, měkký kryt, mírně natržený papír, 34 x 25 cm  
sign. v tisku autorskou značkou FTŠ, PD tužkou T. F. Šimon,  
LD razítkem FTŠ, 123.

*V soupisu Novák A. pod č. 376.*

€306

7 500 Kč



132.



133.

**133. Tavík František Šimon  
(1877-1942)**

**Staroměstská mostecká věž, 1926**

barevná akvatinta, papír, pasparta, rám, sklo,  
29 x 26,5 cm

sign. v tisku autorskou značkou FTŠ,  
PD tužkou T. F. Šimon, LD razítkem FTŠ, 165.

*V soupisu Novák A. pod č. 448.*

€ 265

6 500 Kč

**134. Tavík František Šimon  
(1877-1942)**

**Petit restaurant, 1906**

barevná akvatinta, papír, 33 x 29 cm

sign. v tisku autorskou značkou FTŠ,  
PD tužkou T. F. Šimon, LD 45, autor. razítko

*V soupisu Novák A. pod č. 54.*

€ 449

11 000 Kč

**135. Tavík František Šimon  
(1877-1942)**

**Mi-car me v Paříži, 1909**

barevný lept na papíře, rám, pasparta, sklo  
30 x 31 cm

sign. PD T.F. Šimon 09, LD č. tisku 29,  
slepotiskové razítko, zn. v tisku T. F. Šimon, dato-  
váno 1909

*V soupisu Novák A. pod č. 102.*

€ 897

22 000 Kč

**136. Tavík František Šimon  
(1877-1942)**

**Boulevard St. Martin, 1914**

barevná akvatinta, karton, 30,5 x 35,5 cm

sign. v tisku autorskou značkou FTŠ,  
PD tužkou T. F. Šimon, LD razítkem FTŠ

*V soupisu Novák A. pod č. 220.*

€ 489

12 000 Kč



134.

135.



136.





137.



139.

**137. Tavík František Šimon (1877-1942)**

**Most St. Michele, Paříž, 1927**

akvatinta, papír, pasparta, rám, sklo, 32 x 40 cm  
sign.v tisku TFŠ razítkem, tužkou PD T. F. Šimon, LD 64,  
LN zn. Copyright by Les Graveurs Modernes, 194. Rue de Rivoli,  
Paris, Imprime en Tchécoslovaquie

*V soupisu Novák A. pod č. 455.*

€530

13 000 Kč

**138. Tavík František Šimon (1877-1942)**

**Latinská čtvrť, 1927**

akvatinta, měkký kryt, papír, pasparta, 32 x 39 cm  
sign. v tisku autorskou značkou FTŠ,  
PD tužkou T. F. Šimon, LD razítkem FTŠ

*V soupisu Novák A. pod č. 465.*

€449

11 000 Kč



138.

**139. Tavík František Šimon (1877-1942)**

**Rybáři, Paříž, 1922**

akvatinta, papír, 21 x 29,5 cm  
sign. v tisku autorskou značkou FTŠ,  
PD tužkou T. F. Šimon, LD razítkem FTŠ, 91.

*V soupisu Novák A. pod č. 379.*

€265

6 500 Kč

**140. Tavík František Šimon (1877-1942)**

**Hradčany pod sněhem, 1916**

akvatinta, papír, 14,5 x 16 cm  
sign. PD T. F. Šimon

*V soupisu Novák A. pod č. 263h*

€367

9 000 Kč

**141. Tavík František Šimon (1877-1942)**

**Zimní nálada, 1916**

akvatinta, papír, 16 x 14,5 cm  
sign. PD T. F. Šimon

*V soupisu Novák A. pod č. 260e.*

€367

9 000 Kč

**142. Tavík František Šimon (1877-1942)**

**Nokturno, 1916**

akvatinta, papír, 14,5 x 16,5 cm  
sign. PD T. F. Šimon

*V soupisu Novák A. pod č. 264i.*

€367

9 000 Kč

140.



141.



142.





143.

**143. Tavík František Šimon (1877-1942)  
Přístav v New Yorku, 1929**

akvatinta, papír, 24 x 29 cm  
sign. PD T. F. Šimon, v tisku zn. TFŠ, LD slepotiskové razítko TFŠ

*V soupisu Novák A. pod č. 264i.*

€ 530

**13 000 Kč**

**146. Tavík František Šimon (1877-1942)  
Zima v parku, 1926**

akvatinta, papír, pasparta, rám, sklo, 32 x 35 cm  
sign. PD T.F. Šimon, v tisku zn. TFŠ,  
LD slepotiskové razítko TFŠ 114

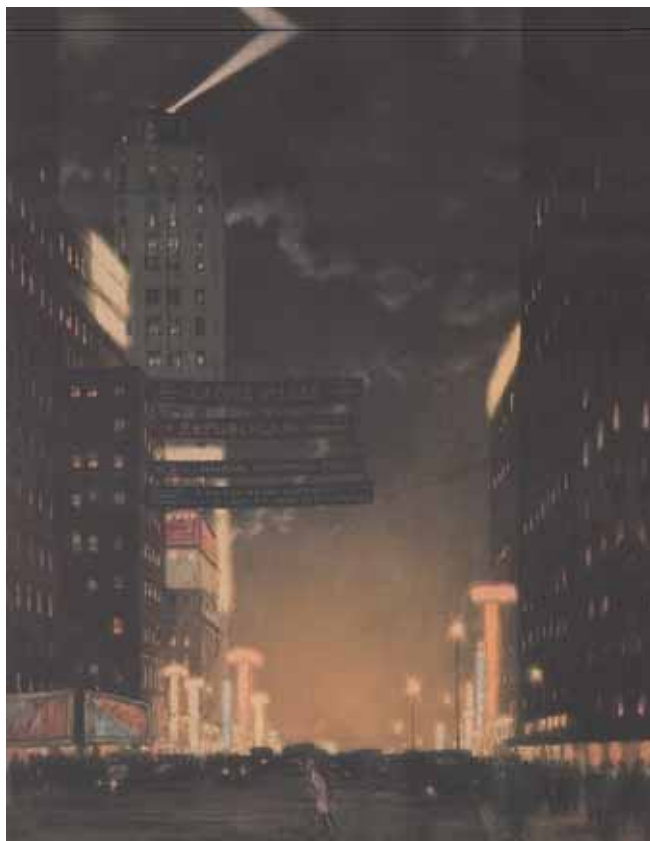
*V soupisu Novák A. pod č. 448.*

€ 326

**8 000 Kč**



146.



144.

**144. Tavík František Šimon (1877-1942)  
New York v noci, 1927**

barevná akvatinta, papír, rám, sklo, 44 x 34 cm  
sign.v tisku TFŠ razítkem, tužkou PD T. F. Šimon,  
LD 174, slepotiskové razítko TFŠ

*V soupisu Novák A. pod č. 462.*

€ 1 427

**35 000 Kč**

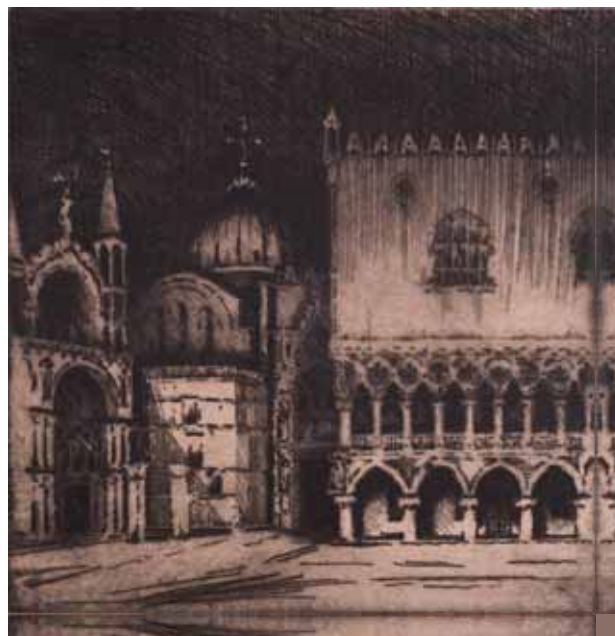
**145. Stretti Zamponi Jaromír (1882-1959)  
Nám. Sv. Marka**

akvatinta, papír, 36,5 x 35,5 cm  
sign. PD J. Stretti Zamponi imp

**6 000 Kč**

€ 245

145.





147.



148.

**147. Švabinský Max (1873-1962)  
Muž, 1923**

kolorovaná perokresba, ruční papír, pasparta, rám, sklo,  
39 x 34 cm  
sign. LD M. Švabinský, 1923.  
€ 1 223

30 000 Kč



149.

**148. Kupka František (1871-1957)  
Píseň písni**

Paříž, vydáno 1905, kniha s originálními ilustracemi F. Kupky,  
nová plátěná vazba  
rozměry knihy 39,5 x 29,5 cm  
€ 612

15 000 Kč

**149. Kupka František (1871-1957)  
Příběhy černé a bílé**

dřevoryt, papír, 20 x 15 cm  
sign. PD razítkem Kupka, na rubu razítka potvrzující pravost  
€ 367

9 000 Kč

**150. Koblíha František (1877-1962)  
Tristan, kompletní soubor 10 ks**

dřevoryt, papír, papírová obálka, 29 x 23 cm  
sign. v tisku autorskou značkou  
listy ve výborném stavu  
€ 408

dohromady 10 000 Kč

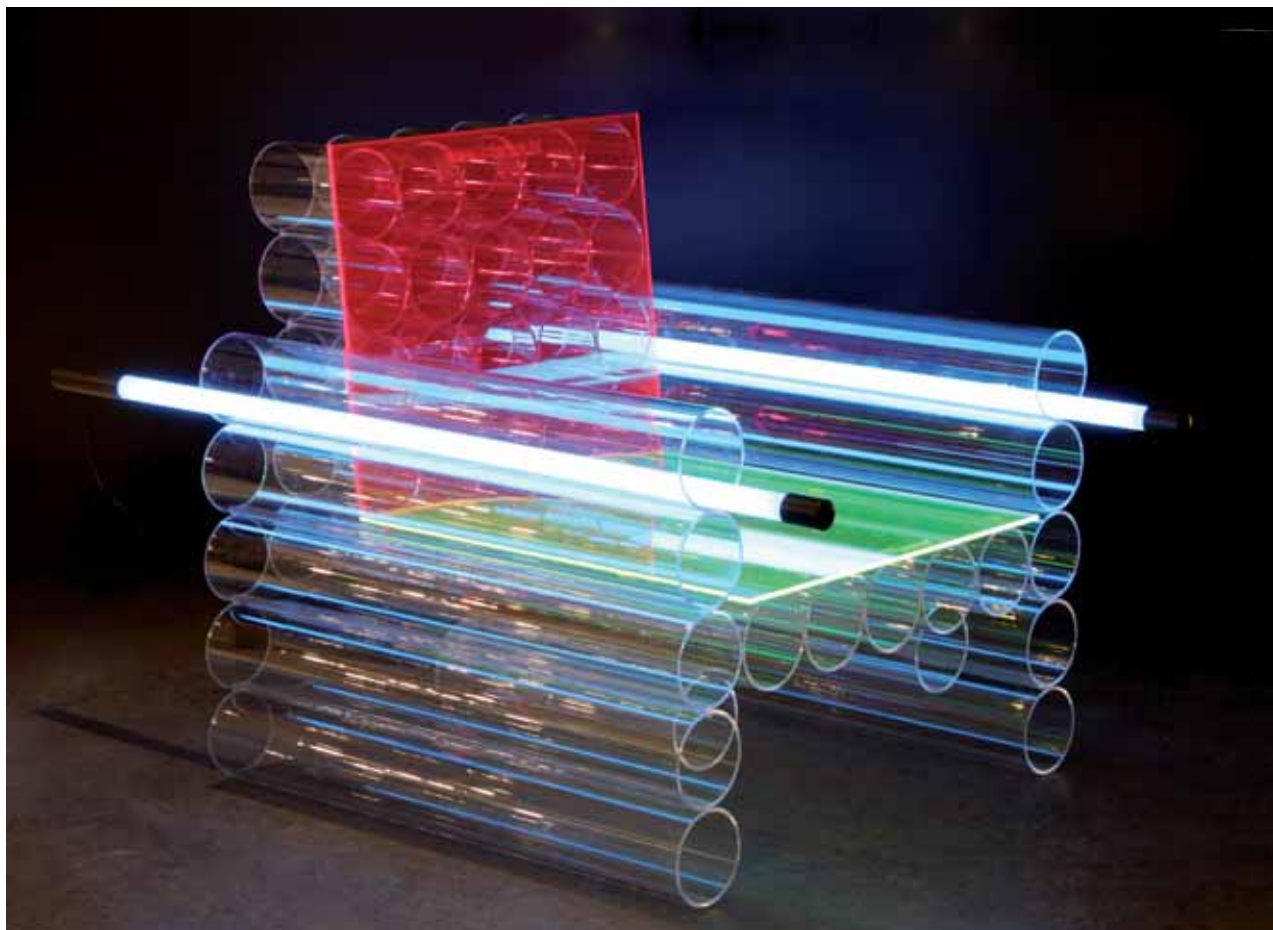


150.



150.





151.

**151. Kielnhofer Manfred (1967)  
Světelné křeslo, 2002**

sign. Kielnhofer 2002, Rakousko, Vídeň, návrh M. Kielnhofer v r. 2002, výroba fa Interlux, lepené bezbarvé plexisklové trubky, červený a žlutý sedák a podsedák z plexiskla Evonik Industries, dvě volně ložené modré neonové trubice, křeslo je navrženo tak, aby bylo jednoduše možné měnit barvy trubic a tím měnit atmosféru interiéru, rozměr 65 x 84 x 86 cm

*Světelnému křeslu předchází návrh křesla vyrobeného z kartonu. Světelné křeslo získalo uznání na 1. Rakouském bienále světelného umění.*

*M. Kielnhofer je současný rakouský fotograf, malíř, sochař a designér.*  
€ 1 223 30 000 Kč

**152. Kubistická lampa**

Čechy, 10./20. léta 20. století, keramika v kovové montáži, lakované dřevo, mosaz, lakovaný plech, složité zhraněné tělo s kubickou nohou a odnímatelným popelníkem a držákem na sirky, (plechové komponenty pozdější), výška 32 cm, max. šířka 29 cm, pozdější nátěr, nově elektrifikováno

€ 245

6 000 Kč



152.



153.

**153. Stockar Rudolf (1886-1957)**

**Kubistický šálek s podšálkem**

vtlač. 5020, Čechy, návrh R. Stockar před r. 1914, produkce fa Graniton, zdobeno kovovým listrem, šálek na 4 nožkách s kruhovým prolamovaným ouškem, výška šálku 6 cm, ø podšálku 14 cm

Lit.: Fronek Jiří (ed.) *Artěl. Umění pro všední den 1908-1935.* UPM Praha, Arbor vitae, Praha 2009, s. 106.

€224

5 500 Kč

**154. Kunstschmiede Neuruppin**  
**Dózička s víčkem ve stylu Bauhaus**

vtlač. zn. VEB Kunstschmiede Neuruppin, Německo, 50./60. léta 20. stol., výroba fa Kunstschmiede Neuruppin, pravděpodobně se jedná o následovníka Kunstschmiede Emil Funk KG, zlacený obecný kov s kladívkovým dekorem ve stylu Bauhaus, výška 11 cm

€41

1 000 Kč



154.

**155. Květníky - 2 ks**

uvnitř vtlač. zn. a č. 391 ?, Čechy, 10.-20. léta 20. stol., 2 ks, litý smaltovaný obecný kov, kubistické schránky, tělo zhraněno do fazet, zdobeno plasticky vystoupilými kosodélníky, výška 26 cm, ø 23 cm, jeden květník na hrdle s prasklinou

€1 223

dohromady 30 000 Kč



155.



155.

**156. Procházka Antonín (1882-1945)**

**Svícný - 2 ks**

Čechy, návrh Antonín Procházka v r. 1920, čiré lisované sklo,  
výška 17,5 cm, 1 svícen poškozen

Lit.: Antonín Procházka, Moravská Galerie v Brně 2002, s. 308.  
€ 897 dohromady 22 000 Kč



156.

**157. Kubistická nádoba na led**

Čechy, 10. /20. léta 20. stol., mosaz, obecný kov, čiré sklo, velká  
mosazná nádoba se zhraněným tělem na čtyřech nohách, s vnitřní  
schránkou z obecného plechu se skleněnou vyjímatelnou vložkou  
kryje kovový ochranný rám, dvouplášťové víko s úchytem,  
výška 45 cm, šířka 43 cm

€ 2 651

65 000 Kč



157.



158.

**158. Stolek Art Deco**

Čechy, 20/30. léta 20. stol., mořený a lakovaný masív, kruhový  
dvoupatrový stolek s křížovou, částečně ohýbanou nohou,  
výška 72 cm, ø 69 cm

€ 510

12 500 Kč



159.

**159. Thonet  
Lavice № 14**

Rakousko-Uhersko, kolem r. 1900, fa Thonet, ohýbané bukové dřevo, vyplétaný sedák, výška 96 cm, šířka 116 cm, hloubka 55 cm, restaurováno  
€ 489

12 000 Kč

**160. Křesílko**

Střední Evropa, tmavě mořené a lakované dřevo, mosazné a měděné kování, polstrovaný sedák, područky s výplní z příček, polstrovaný sedák i opěrák, nově potaženo látkou s originálním vzorem Wiener Werkstaette – výroba fa Backhausen, odborně restaurováno, výška 75,5 cm  
€ 591

14 500 Kč



160.

**161. Kuřácká souprava  
ve stylu Wiener Werkstätte - 4 ks**

Evropa, počátek 20. stol., postříbřený obecný kovový plech, 4 ks, geometrický trojúhelníkový soubor s prolamovaným kruhovým dekorem, nýtované spoje, podnos, tři misky, délka tácu 30 cm, chybí šroub k uchycení škrťátka  
€ 143

3 500 Kč



161.

**162. Wiener Werkstätte  
Likérky - 6 + 2 ks**

Rakousko- Uhersko, 10. léta 20. stol., okruh Wiener Werkstaette, 8 ks, čiré sklo, tekostěnné zvonovité kupy na tenké nožce, broušený dekor, výška 6 cm,  
€ 41

1 000 Kč

162.





**163. Thonet Michal**  
**Židle № 1**

zn. razítkem **Thonet Wien, Rakousko-Uhersko**,  
návrh **Michal Thonet & Sohne** pro **Schwarzenberský palác**  
**Wien**, výroba od r. **1853 Gebrüder Thonet**, nohy z ohýbaného  
masivního dřeva, opěradlo a sedák z lamel lepených ve vrstvách,  
sedák šikmo vrtaný s rotangovým výpletem,  
rozměr 94 x 43,5 x 54 cm

*Židle Thonet № 1 s vyraženou značkou Thonet Wien vznikla v období předprůmyslové výroby, kdy se Thonetova dílna přestěhovala do dílny na Mollardově ulici ve Vídni a začala používat nové značení a nové technologické postupy. V tomto období se začaly používat první konstrukční díly z masivního ohýbaného dřeva, které postupně začaly vytlačovat nábytek skládaný z lamelových prvků. Pozdější výroba v Koryčanech již zavedla průmyslovou výrobu nábytku z ohýbaného masivu. Židle č. 1 je typem, který kombinuje ohýbané dřevo a lamely lepené ve vrstvách a je jedinečnou ukázkou rané technologie Thonetovy předprůmyslové produkce.*

*Lit.: kapitola Předprůmyslová výroba z knihy „Thonet“ J. Uhlíře. : Katalog Germanisches Nationalmuseum: Princip Thonet, s.192 a s. 205.*

€ 2 039

50 000 Kč

163.

**164. Sklenice Wiener Werkstaette - 6 ks**

**Rakousko-Uhersko, Vídeň**, návrh pravděpodobně mezi lety  
**1914-1919** pro **Wiener Werkstaette**, čiré tenké sklo, barevné  
emaily s geometrickými motivy, **6 ks**, výška 11 cm

*Posouzeno Mgr. Petrou Ajšmanovou, Sklářské muzeum Nový Bor.*  
€ 816 dohromady 20 000 Kč



164.





165.

**165. Velké stolní hodiny "Julien Le Roy"**

zn. **Julien Le Roy**, Střední Evropa, poslední čtvrtina 19. stol., luxusní kopie hodin z dílny **Julien Le Roy**, masivní intarzované dřevo, zlatené lité kovové aplikace, mosaz, smaltovaný ciferník (značený), stroj značený na plášti, výška 44, délka 51 cm, přiložen nepůvodní klíček

€734

18 000 Kč



166.

**166. Galantní scéna v rámečku**

Střední Evropa, rokokový mosazný litý rámeček s opěrnou nožkou, akvarelem ručně kolorovaná reprodukce na papíře z konce 19. stol., sklo, miniaturní malba s rokokovou scénou, výška rámečku 12,8 cm

€408

10 000 Kč

**167. Křesla - 2 ks**

Střední Evropa, 2. pol. 19. stol., mořené a lakované dřevo, masiv, mosaz, nově čalouněno, rozměr 79 x 58 x 51 cm

€245

dohromady 6 000 Kč

**168. Stolek**

Střední Evropa, 2. pol. 19. stol., mořené a lakované dřevo, mosaz, stolek se 4 nožkami a skleněnou deskou, odkladní plocha vyložena novou textilií, totožnou jako u pol.č 167. ø 63cm, výška 80 cm

€122

4 000 Kč



167.

168.

167.



169.

### 169. Barnokní cestovní lékárníčka

Evropa, po r. 1750, tvarosloví ve stylu **Trans-Session**, dřevěné celoplošně intarzované tělo, mosazné a železné kování, kovové úchyty zásuvek zlacené, vnější i vnitřní oddělení vyložena původní tapetou, uzamykatelná kubická schránka vpůli rozevratelná s pantem, 24 zásuvek uvnitř, po vnějších stranách schránky, 2 tajná oddělení s dvojitými utajenými vysouvacími dveřmi - skrývají police a dvě původní lahve bez obsahu, uvnitř 5 původních lahviček z čířého broušeného skla, některé obsahují farmaceutické tekutiny (původní?), sada cejchovaných závaží, zámek, rozměr 24 x 20,5 x 19,5 cm, některé prvky z vnějšího kování později doplněné

€ 1 234

30 000 Kč



### 170. Pieta šaštínská

Západní Slovensko (Uhry), 19. století, Šaštín, polychromovaná keramika, plastika je koncipována pro čelní pohled; vzhledem k materiálu a k povrchové úpravě (jsou patrně dvě vrstvy polychromie) byla užitá v exteriéru jako např. ve výklenku kapličky, boží muky, výška 32,5 cm

Jedná se o kopii devočního mariánského vyobrazení Piety šaštínské (*Sedmibolestné Panny Marie Šaštínské*), dnešní uctívání podle legendy sahá až k r. 1564. Její veřejné uctívání povolil v r. 1732 arcibiskup Imrich Esterházy. V roce 1927 papež Pius XI. Šaštínskou Sedmibolestnou Modonu prohlásil za slovenskou patronku.

Podána žádost o vydání osvědčení dle zák. č. 71/194 Sb.

€ 102

2 500 Kč



170.

### 171. Váha na dopisy se závažími

Střední Evropa, konec 19. stol., mosaz, mořené a lakované dřevo, 11 ks různých závaží, délka 17 cm

€ 41

1 000 Kč



171.



172.

### 172. Stůl

Rakousko-Uhersko, Vídeň, okruh Wiener Werkstaette, původně černě lakované dřevo, skleněná deska s textilní vložkou (nepůvodní), výška 72 cm, ø 80 cm

Podoba stolu vychází z tvarosloví Biedermayeru a je dokladem inspirace dílen Wiener Werkstätte

tímto obdobím. Viz katalog Biedermayer, Vídeň, Albertina.

€ 2 039

50 000 Kč

### 173. Nápojová souprava - 10 ks

Rakousko, od r. 1925, varianta podle návrhu O. Prutschera v letech 1925-1930, čiré sklo foukané do formy, černá patka, 10 ks: džbán na vodu (výška 19,5 cm), karafa na likér (výška 22,5 cm), 4 sklenice na vodu (výška 9 cm), 4 likérky (výška 5 cm)

Srov.: Otto Prutscher 1880 - 1949. Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Wien 1997, s. 27 (nahore návrh).

€ 143

dohromady 3 500 Kč

### 174. Rosipal Josef (1885-1914)- připsáno Velká váza

Čechy, návrh Rosipal J. - připsáno, Růženin u Chocerad, kolem r. 1912 - 1914, Artěl?, sklárna Arnošt Pryl, ručně broušené přejímané sklo, výška 30 cm

Srov.: Neuwirth Waltraud: Glas 1905-1925. Band I. Vom Jugendstil zum Art Deco. Selbstverlag Dr. Waltraud Neuwirth, Wien 1985, s. 232-247. Froněk Jiří (ed.): Artěl. Umění pro všední den 1908-1935. UPM Praha, Arbor vitae, Praha 2009, s. 213-217.

€ 652

16 000 Kč



174.



175.

### 175. Thonet

#### Věšák se stojanem na deštníky, model No 10.414

Zbytek pap. nálepky Thonet Wien, Rakousko-Uhersko, Vídeň, návrh z r. 1904, vyráběno 1904-1916, mořeně a lakované ohýbané bukové dřevo, varianta s původními kovovými háčky, původní plechová miska na deštníky, rozměr 208 × 46 × 46 cm

Lit.: Thonetkatalog 1916, s. 82., ed. Derek E. Ostergard: Bent wood and metal furniture 1850-1946. The American Federation of Arts 1987, str. 2. Uhlíř Jiří, Ohýbaný nábytek v období secese, katalog Vídeňská secese a moderna 1900 - 1929, Moravská galerie 2005, s. 187.

€ 653

16 000 Kč

173.





**176. Hoffmann Josef (1870-1956), Thonet  
Židle**

vzor A 811, papírová nálepka Thonet, návrh J. Hoffmann, výroba  
fa Gebr. Thonet v r. 1930, židle z ohýbaného dřeva,  
opěradlo z perforované překližky, výška 75 cm, šířka 44 cm,  
hloubka 39 cm,

Lit.: Bentwood&Metal Furniture: 1850 to 1946, Derek Ostergard,  
New York 1986, s. 306., Princip Thonet. Od ohýbaného dřeva  
k trubce. Germanisches National Museum, Norimberk 1989, s. 173.  
€979 24 000 Kč



176.



179.

**179. Hoffmann Josef (1870-1956)  
Váza**

zn. Moser Karlsbad, Čechy, návrh J. Hoffman kolem r. 1915,  
sklárna Moser Karlovy Vary, ručně broušené kobaltové sklo,  
výška 15 cm

Potvrzeno archivem sklárny Moser, Karlovy Vary.

Srov.: Pazaurek Gustav E., Spiegel Walter: Glas des 20. Jahrhunderts.  
Jugendstil. Art Deco. Klinkhart & Biermann, München 1983, s. 109,  
obr. 199. Neuwirth Waltraud: Glas 1905-1925.

Band I. Vom Jugendstil zum Art Deco. Selbstverlag Dr. Waltraud  
Neuwirth, Wien 1985, s. 190-196. Kallir Jane: Viennese design and  
the Wiener Werkstätte. Galerie St. Etienne/George Braziller, New  
York 1986, s. 86, obr. 21. Noever Peter (ed.): Josef Hoffmann Designs.  
Prestel, Munich 1992, s. 249. Bröhan Torsten, Eidelberg Martin: Glass  
of the Avant-Garde. From Vienna Secession to Bauhaus. Prestel,  
Munich-London-New York 2001, s. 160-162.

€326 8 000 Kč



177.

**177. Loos Adolf (1870-1933)  
Nástěnné hodiny**

Rakousko-Uhersko, kolem r. 1920, varianta návrhu A. Loose,  
obecný kov s imitací dýhy, mosaz, čiré sklo, zkosené polygonální  
tělo, malovaný ciferník s arabskými číslicemi, bez klíče,  
výška 44 cm, šířka 44 cm

Lit.: Eva B. Ottillinger, Adolf Loos. Wohnkonzepte  
und Möbelentwürfe, Salzburg und Wien 1994, s. 66, obr. 62.  
€1 427 35 000 Kč

**178. Hoffmann Josef (1870-1956), Thonet  
Židle**

vzor A 811, papírová nálepka Thonet, návrh J. Hoffmann,  
výroba fa Gebr. Thonet v r. 1930, židle z ohýbaného dřeva,  
opěradlo z perforované překližky, výška 75 cm, šířka 44 cm,  
hloubka 39 cm, sedák drobně poškozen

Lit.: viz pol. č. 176.  
€979 24 000 Kč



178.



**180. Stropní či sloupové svítidlo**

Rakousko-Uhersko, přelom 19./20. stol., mosaz, mléčné a matované sklo, výška 48 cm  
€285

7 000 Kč

**181. Thonet, Vídeň  
Křeslo Thonet**

razítka a papírová nálepka Thonet Wien, Rakousko-Uhersko, Vídeň, počátek 20. stol., ohýbané bukové dřeno, zbytky původního nátěru, rozměr 77 x 54 x 54 cm  
€82

2 000 Kč



181.

**182. Fischel fa  
Lavice**

Čechy, Mimoň, po r. 1906, fa D.G.Fischel, varianta nábytku ze soupravy Fledermaus od J. Hoffmanna, ohýbané bukové dřevo mořené a lakované, nové polstrování a čalounění, rozměr 118 x 63 x 48 cm, restaurováno  
€265

6 500 Kč

**183. Sklenice**

Střední Evropa, kolem r. 1850, rubínové sklo, fasetovaná válcová kupa vespod přiškrncená, výška 13 cm  
€61

1 500 Kč



182.



183.



184.

**184. Moser Koloman (1868–1918) - připsáno  
Secesní lucerna**  
Střední Evropa, návrh K. Moser ?, plech mosazně  
pokovený, modré sklo s lisovaným tapetovým vzorem čtyřlaločů  
a květů, jednoplamenné svítidlo ve čtyřhranné prosklené  
schránce s prořezávaným geometrickým dekorem,  
výška 118,5 cm, nově elektrifikováno, závěs a sklo nepůvodní  
€ 245 6 000 Kč



187.

**187. Württembergische Metallwarenfabrik  
Džbán**  
zn. WMF, Německo, Geislingen, 1. třetina 20. stol.,  
fa Württembergische Metallwarenfabrik, masivní lisované  
čiré sklo s výbrusem, zdobeno linkou ze žluté barveného skla,  
mosazně chromované ucho, rukojeť a víko s kulovitou úchytkou  
na stěžece, uvnitř vyjímatelná kovová vložka se skleněným  
válcem pro uložení ledu, výška 25 cm  
€ 184 4 500 Kč

**185. Sklenice - 2 ks**

Rakousko-Uhersko, poč. 20. stol., čiré sklo se třemi broušenými  
liniemi a čtyřmi zelenými terčíky, 2 ks, výška 19 cm  
€ 82 dohromady 2 000 Kč



185.

**186. Moser Koloman (1868–1918) - připsáno  
Svícný - 2 ks**

Rakousko-Uhersko, 1. třetina 20. stol., návrh K. Moser ?,  
trojplamenný svícen, 2 ks, mosaz, výška 40 cm  
€ 1 509 dohromady 37 000 Kč



186.

186.



188.

### 188. Karafa

Rakousko-Uhersko, 1. třetina 20. stol., medové sklo, zátka z čitého skla s kulovitou úchytkou, výška 29 cm  
€ 122

3 000 Kč



189.

### 189. Stolní lampa

Čechy?, 20./30. léta 20. stol., chromovaný obecný kov, geometricky tvarovaná noha na čtvercové podstavě, výška 47 cm, bez textilního potahu a elektrifikace  
€ 122

3 000 Kč

### 190. Sigg, Switzerland

#### Sítka na čaj

zn. Sigg, Switzerland, Švýcarsko, 20. léta 20. stol., alpaka, uvnitř zlaceno, dvoudílné sítko funkcionalistického tvaru, výška 3 cm  
€ 41

1 000 Kč



190.



189.

### 191. Sutnar Ladislav(1897-1976)

#### Podnosy - 2 ks

zelená podglaz. zn. Dp, Československo, návrh L. Sutnar v r. 1936 pro Krásnou Jizbu, Družstevní práce, porcelán, bílý a slonovinový fond se zelenou linkou, ø podnosu 29 cm  
€ 82

dohromady 2 000 Kč



191.



191.

### 192. Witt. Petr, prof.

#### Čajová souprava - 6 ks

zn. Palex, Čechy, 30. léta 20. stol., návrh prof. P. Witt, Družstevní práce pro Krásnou Jizbu, čiré laboratorní sklo, malovaný liniiový dekor žlutý a červený, výška konvice 14 cm

Lit.: Časopis Panorama č. 21, 6 ks, velká a malá konvička, 2 ks šálků s podšálky, karafa, cukřenka.

€ 102

2 500 Kč

192.



**193. Vaněk Jan (1891 - 1962), Sandrik  
Funkcionalistický svícen**

Československo, 1937, návrh Jan Vaněk pro fa Sandrik a.s.,  
Dolné Hamre, niklovaná mosaz, čtyřplamenný svícen strohého  
tvarosloví, křížová konstrukce z plochých profilů na ploché  
základně, válcové tulejky, výška 25 cm, délka 33 cm, šířka 23 cm

*Užší soutěžní návrh pro obytnou kolonii, 1937?, Neratovice.*

*Lit.: Jan Vaněk 1891-1962. Civilizované bydlení pro každého.  
Muzeum Města Brna, 2008, s. 140.*

€ 734

18 000 Kč



193.



194.

**194. Hloušek Rudolf (1909-1992)  
Souprava kompotová a dortová**

Čechy, návrh 30. léta 20. stol., návrh R. Hloušek, sklárna  
Železný Brod, 13 ks, souprava kompotová a dortová model č. 296  
(velká mísa a 5 misek, velký talíř na dort a 6 talířků)

€ 204

5 000 Kč



Z archivu autora.

**195. Rohové křesílko**

Čechy, 1. třetina 20. stol., lakované dřevo, subtilní zhranělá  
křesílka se dvěma šprušlovými opěradly, výška 71 cm,  
šířka 45 cm, hloubka 45 cm, výška sedáku 39 cm, sedák nepůvodní

€ 82

2 000 Kč



195.

**196. Rohové křesílko**

Čechy, 1. třetina 20. stol., lakované dřevo, subtilní zhranělá  
křesílka se dvěma šprušlovými opěradly, výška 71 cm,  
šířka 45 cm, hloubka 45 cm, výška sedáku 39 cm, chybí sedák

€ 82

2 000 Kč



196.



197.

**197. Pimprlové divadlo s kulisami a loutkami - "pozdní funkcionalismus" - 19 ks**

Čechy, 30. - 40. léta 20. stol., návrh divadla Karel Víték, výroba Vítkovy dekorace, nakladatelství Brouk (Josef Chroust), 8 ks kulis, divadlo vyrobeno z lepenky, překližky, papíru a látky, funkční spouštěcí opona, elektroinstalace pro dvě žárovičky, zvonek, loutky: 10 ks z lihově mořených perel, výroba fa TOFA (znárodněná hračkářská továrna Schowanek v Jiřetíně pod Bukovou, 40. léta), výška 43 cm, šířka 61,5 cm, hloubka 36 cm

Lit.: J. Blecha, P. Jirásek, Česká loutka, s. 249, M. Knížák, Encyklopedie výtvarníků loutkového divadla, s. 807.

Srov.: Froněk Jiří (ed.): Artěl. Umění pro všední den 1908-1935.

UPM Praha, Arbor vitae, Praha 2009, s. 154-162.

€ 367

dohromady 9 000 Kč



198.



199.

**198. Koula Jan (1855, Český Brod- 1919, Praha.) Vázička Praha**

sign. Koula 96, Čechy, arch. J. Koula, vročeno 1912, keramika, barevné glazury, válcová dvakrát příškrčená váza, výška 13 cm, jeden starší otuk na podstavě

Architekt Jan Koula působil na pražské technice. Vedle architektury se věnoval tvorbě nábytku, keramiky a skla. Patří k čelným představitelům vlny neorenesančních tvůrců.

€ 41

1 000 Kč

**199. Umělecko-řemeslné dílny B. Čermáka Dlouhý, Široký, Bystrozraký**

Brno, kolem r. 1920, Umělecko-řemeslné dílny Bohumíra Čermáka, soustružené malované dřevo, jednotlivé části spoj. gumičkou, broušené sklo, textil, výška 20 cm

Lit.: Jirásek Pavel: Umělecké hračky. In: Videňská secese a moderna 1900 - 1925, Moravská galerie v Brně 2005, s. 290.

Figurky patří mezi kvalitní produkty brněnské umělecko-řemeslné dílny pod vedením B. Čermáka, který je také možným autorem návrhu.

€ 102

2 500 Kč

**200. Lustr**

Evropa, Amsterodamská škola, mosaz, sklo s barevným nástrikem, textilní šňůry s okrasnými dřevěnými velkými korálky, lustr ve tvaru pravidelného jehlanu o osmiúhelné základně zvonovitého tvaru, kterou lemují zdobné tránsně, výška 104 cm, ø 56 cm, nově elektrifikováno

Obdobné kusy draženy v Sotheby's, Amsterdam, 23. 11. 2006, č. 152-3.

€ 612

15 000 Kč



200.

**201. Jaroněk Bohumír (1866 - 1933) Gobelín s podzinným krajínou**

Čechy, návrh a výroba B. Jaroněk v r. 1912 - 1916 v dílně Rožnov pod Radhoštěm, vlna, dřevěný rám, zaskleno, rozděleno na části pro třídílné rámování, rozměr 81 x 139 cm

Posouzeno v Moravské gobelínové manufaktuře.

Návrh textilie uložen ve Valašském muzeu.

€ 163

4 000 Kč



201.

**202. Kazeta s orlicí**

Čechy/Morava?, kolem r. 1930, mosazný plech zdoben modrým emaillem, uzamykatelná obdélná schránka na 4 nožkách, víko na stěžejce s poloplastickým tepaným motivem orlice, uvnitř vyloženo červěně mořeným a lakovaným dřevem, 2 původní klíčky, šířka 25,5 cm, výška 9,5 cm

€ 184

4 500 Kč



202.

**203. Secesní kalamář**

Střední Evropa, přelom 19./20. stol., měď, mosaz se zbytky emailů, původní čirá skleněná vložka, kalamář ve tvaru hlavy nymfy, odkladní miska tvaru okvětího lístku, víčko na stěžejce, výška 7 cm, délka 25 cm

€ 41

1 000 Kč



203.

**204. Kotěra Jan (1871-1923) - připsáno Křeslo**

Čechy, 10./20. léta 20. stol., návrh J. Kotěra?, mořené a lakované dřevo, opěrák a konstrukce zadních nohou řešena podle Ch. R. Mackintosh, odjímatelný sedák polstrovaný koňskou žíní, jemný řezaný dekor na zvýšených zakončeních opěradla, výška 135 cm, šířka 62,5 cm, hloubka 63 cm, vrchní čalounění chybí

€ 1 407

34 500 Kč



204.



205.



206.

**205. Reprezentativní nástěnné svítidlo Art Deco**

Sřední Evropa, 20./30. léta 20. stol., mosazná konstrukce s kulovitými a kruhovými soustruženými aplikacemi, dvouplamenné svítidlo s válcovými stínidly z mléčného skla, max. délka 100 cm  
€ 510

12 500 Kč

**206. Reprezentativní nástěnné svítidlo Art Deco**

Sřední Evropa, 20./30. léta 20. stol., mosazná konstrukce s kulovitými a kruhovými soustruženými aplikacemi, dvouplamenné svítidlo s válcovými stínidly z mléčného skla, max. délka 100 cm  
€ 510

12 500 Kč



208.

**207. Podlahová lampa**

Čechy, 60. léta 20. stol., chromovaný obecný kov, dvouplamenná lampa na kruhové základně, výška 123 cm  
€ 82

2 000 Kč

**208. Funcionalistický lustr**

Čechy, 30./40. léta 20. stol., dvě pískovaná čtvercová skla, na 3 žárovky, chromovaný obecný kov, rozměr 45 x 45 cm  
€ 122

3 000 Kč

**209. Malý bufet**

Čechy, 20. léta 20. stol., masivní dýhované dřevo, niklované kování (madělka dřívější), uvnitř police, výška 84 cm, šířka 124 cm, hloubka 42 cm  
€ 224

5 500 Kč



207.



209.





**210. Servírovací stolek**

Sřrední Evropa, 30. léta 20. stol., chromovaná ohýbaná trubková konstrukce, 2 vložené dýhované desky, dvě gumovaná kolečka, výška 70 cm, šířka 109 cm, hloubka 50 cm

€224

5 500 Kč

**211. Malé křesílko Art Deco**

Čechy, 20. léta 20. stol., vysoce polstrovaný sedák s původním čalouněním, ohýbaný dýhvaný opěrák s geometrickými průřezy, výška 76 x 44 x 46 cm

€143

3 500 Kč



**212. Funcionalistický lustr**

Čechy, 30./40. léta 20. stol., dvě pískovaná kruhová skla, na tři žárovky, chromovaný obecný kov, ø 43 cm

€122

3 000 Kč

**213. Nástěnné hodiny**

Čechy, 70. léta 20. stol., lakovaný obecný kov, umělá hmota, elektrický stroj s původní elektrifikací, ø 44 cm

€61

1 500 Kč





214.

**214. Mücke Melder fa  
Taburet HN2**

Závody MM, Fryštát, Čechy, 20./30. léta 20. století, chromovaný obecný kov, měděný a niklovaný trubkový rám s plátěným sedákem (nepřívodní), výška 45 cm, šířka 50 cm, hloubka 45 cm

Lit.: Katalog MM378-1.

€224

5 500 Kč



215.

**215. Dexel Walter (1890 - 1973), WMF Ikora  
Váza "Dexel-Ei"**

Německo, Gieslingen, kolem r. 1937, návrh W. Dexel pro fa WMF, tzv. "Dexel Ei", sklo ikora částečně zeleně zbarvené, výška 15 cm

€41

1 000 Kč

**216. Schlevogt Kurt fa  
Dóza s víčkem**

Čechy, Jablonec nad Nisou, návrh Kurt Schlevogt podle M. Powolného, 30. léta 20. stol., obdélná dóza z lisovaného malachitového skla, na víčku reliéf dívčího aktu s rozpuštěnými vlasy, délka 13,5 cm, výška 6 cm

€122

3 000 Kč



216.

**217. Bengel Jacob fa  
Náhrdelník**

Německo, Idar-Oberstein, 20./30. léta 20. stol., fa Jakob Bengel, chromovaný kov a galalit, délka 45 cm, jeden min. otuk (řetízek povrchově narušen)

Lit.: Srov.: Weber Christianne: Jakob Bengel. Art Déco Schmuck, Idar-Oberstein, Germanz. Arnoldsche, Stuttgart 2002. Lindemann Wilhelm (Ed.). Bengel-Art-Déco-Schmuck. Schmuck und Industrie-Denkmal, Idar Oberstein. Ardoldsche, Stuttgart 2007.

€82

2 000 Kč

**218. Stolní lampička**

Střední Evropa, 20. léta 20. stol., niklovaný obecný ko, čiré sklo, ohýbaná konstrukce s válcovitým proskleným tělem, výška 29 cm, nově elektrifikováno

€122

3 000 Kč



217.



218.

**219. WMF (Württembergische Metallwarenfabrik)**  
**Stojánky na vajíčka - 6 ks**

3 papírové nálepky WMF Cromargan 18/10 stainless, ze spodu  
vyraženo 18/10 Germany, Německo, 1. pol. 20. stol., 6 ks,  
cromargan 18/10, stojánky s odkladní plochou, max šířka 10 cm  
€82 dohromady 2 000 Kč



219.



220.

**220. Polokřesla a stolek - 3 ks**

Čechy, konec 20. let 20. stol., židle 2 ks: chromovaný obecný kov,  
černá průmyslová kůže, područky ze dřeva s černým šelakem,  
restaurováno, rozměr 85 x 71 x 60 cm;  
stůl: chrom, nové čiré sklo, ohýbaná konstrukce, kruhová deska,  
gumové podložení, výška 73 cm, ø 76 cm,

*Provenience: Zubařská ordinace Hradec Kralové, neznámý model  
trubkového křesla, typově podobný modelu H80 od Jindřicha  
Halabaly. Může to být prototyp nebo malá zkušební série vyrobená ve  
firmě Hynek Gottwald, podobně jako u židle H79.*

€1 957

dohromady 48 000 Kč



220.



220.



221.



224.



222.

### 221. Wagenfeld Wilhelm Kávovar Sintrax

zn. Jena Therm, 1/4 Ltr, Německo, Jena, návrh Wagenfeld Wilhelm, výroba fa Schott & Gen. Glaswerke, žáruvzdorné sklo, guma, bakelit, aluminium, výška 21,5 cm, nikdy nepoužito

Srov.: Bröhan T., Eidelberg M., *Glass of the Avant-Garde. From Vienna Secession to Bauhaus*, Prestel Munich 2001, s. 169, kat. č. 163; Bröhan T., *Glaskunst der Moderne, Von Josef Hoffmann bis Wilhelm Wagenfeld*, Mnichov 1992, s. 426, kat. č. 205.

€41

1 000 Kč

### 222. Lampička

Čechy, 1. třetina 20. stol., niklovaný obecný kov (úchyt stínidla s poškozeným niklováním), polohovatelné stínítko, nová elektrifikace, výška 20 cm

€41

1 000 Kč



223.

### 223. Malý květinový stolek

Střední Evropa, 1. třetina 20. stol., černě lakovaná překližka, 3 chromované kovové nožky, ø 30 cm, výška 14 cm, restaurováno  
€31 750 Kč

### 224. Stolní svícny - 2 ks

Čechy, 1. třetina 20. stol., niklovaný obecný kov, dvouplamenné svícny, výška 15 cm  
€81 dohromady 2 000 Kč

### 225. Stojánek na ubrousky

Československo, kolem r. 1936, návrh pro Krásnou jizbu, Družstevní práce, niklovaný obecný kov, kruhová základna s tenkým spirálovitě zahnutým úchytem, výška 7 cm, nepoškozeno

Lit.: *Panorama, časopis vydavatelství DP, ročník 26, č. 3-4.*

€31

750 Kč



225.

### 226. Malá polička

Střední Evropa, 20-30. léta 20. stol., chromované pravouhlé profily, odkladní plocha se třemi příčkami, celková délka 52 cm, výška 3,7 cm, hloubka 14,8 cm, chromování místy setřeno  
€41 1 000 Kč



226.

### 227. Reklamní busta

Evropa, 3. čtvrtina 20. stol., umělá hmota bíle lakována (drobné ořůky), ze spodní strany závit pro uchycení, výška 57 cm  
€ 184 4 500 Kč

### 228. Lyžař

Čechy, výroba fa Zbrojovka ?, plastika lyžaře, niklovaný a černě patinovaný kov, výška 21 cm  
€ 41 1 000 Kč



228.



227.

### 229. Gottwald fa Servírovací stůlek Fs10

Čechy, 20./30. léta 20. stol., výroba fa Gottwald, chromovaný obecný kov, dýhované dřevo, guma, pojízdný dvoupatrový stůlek, rozměr 70 x 95 x 48 cm

Lit.: Katalog fy Gottwald č. 708.  
7 000 Kč

€ 285

### 230. Gottwald fa Stojan na květiny

Čechy, 20./30. léta 20. stol., výroba fa Gottwald, chromovaný obecný kov, dřevěné desky s novým nátěrem, výška 130 cm

Lit.: Katalog fy Gottwald č. 708.  
5 000 Kč

€ 204



230.



229.



231.

**231. Sada stojánků na nože se zvířaty - 12 ks**

Francie, podle návrhu fy Christofle ve 30. letech 20. stol., 12ks, niklovaný obecný kov, párové stojánky zvířecích tvarů, původní etue, délka stojánku cca 8 cm

*Obdobná položka dražena v Sothebys.*

€ 184

4 500 Kč



233.

**233. Kleštičky na šneky - 12 ks**

Střední Evropa, 2. třetina 20. stol., stříbřený obecný kov, délka kleštiček 15 cm, původní etue

€ 122

3 000 Kč



232.

**232. Vázička s červenou linkou**

Severní Čechy, 20. – 30. léta 20. stol., čiré sklo ovjieno červenou nití, výška 16 cm

€ 61

1 500 Kč

**234. Metallwaren & Lampenfabrik**

Joh. Siegmund vorm. J. Halbart

**Vitrínka**

firmitní kovový štítek, Rakousko, Linz, 1. třetina 20. stol., výroba fa Metallwaren & Lampenfabrik Joh. Siegmund vorm. J. Halbart, niklovaný a stříkaný obecný kov, čiré sklo, zrcadlové plochy, trojpodlažní schránka se zadní částí dělenou na dvě rozevratelná křídla, svrchní část ohraničena litou dekorativní zábranou, rozměr 85 x 33 x 55 cm, kompletně renovováno

€ 265

6 500 Kč



235.



234.

**235. Funcionalistický stolec**

Čechy, 20./30. léta 20. stol., niklovaný obecný kov, černé opakní a kouřové sklo, výška 75 x 31 x 42 cm, jeden velký otuk zespodu opakní tabule, kouřové sklo pozdější

€ 122

3 000 Kč



236.

**236. Houpací lehátko**

Německo, před r. 1964, školní práce neznámého autora, kovový lakovaný rám, polstrováno, kůže, textil, šňůra, rozměr 176 x 41 x 52 cm

€ 245

6 000 Kč

**237. NOTEK - TARNLEUCHTE**

**Tanková lampa**

zn. NOTEK, orig. kovová cedulka NOTEK - TARNLEUCHTE, Německo, černě lakovaný obecný kov, bakelit, zrcadlový systém osvětlení s klapkou pro možnost regulování, sklápěcí svítidlo, výška 23 cm, elektrifikace nepůvodní

€ 184

4 500 Kč



237.

**238. Erhard & Söhne**

**Stojan na doutníky**

zn. Erhard & Söhne, Německo, Schwabisch Gmünd, 1. třetina 20. stol., niklovaný obecný kov, lepenková izolace, výška 17 cm

€ 102

2 500 Kč



238.



239.

**239. Napako**

**Stropní lampa 1108**

vtlač. zn. Napako, Čechy, 2. třetina 20. stol., fa Napako, chromovaný a stříkaný obecný kov, bakelit, pískované sklo, čtyřplamenný, výška 80 cm

€ 0

2000 Kč

**240. Stolní hodiny**

Střední Evropa, 30. léta 20. stol., chromovaný a stříkaný obecný kov, sklo, ploché stolní hodiny se čtvercovým číselníkem a výklopnou nožkou, páčka pro přesné nastavení vteřinovky, nová elektrifikace, výška 12,5 cm, bez záruky chodu

€ 82

1 500 Kč



240.



241.

#### 241. Misečka

přepuncovací zn. z r. 1902 a německý punc, Německo, stříbro, hmotnost 32,80 g, ryzost 800/1000, lisovaná miska s žebrovaným lemem z jednoho kusu tenkého plechu, 8 x 8 cm, výška 2 cm  
€20

500 Kč

#### 242. Vele Jaroslav (1909-1973)

##### Velká váza

Železnobrodské závody pro rytí a broušení skla, návrh kolem r. 1933, ručně broušené a ryté sklo, signováno "VELE", zbytek původní nálepky výrobce, výška 37 cm  
€143

3 500 Kč



242.



243.

#### 243. Sandrik fa

##### Dóza-šperkovnice

slovenský úřední punc, Slovensko, 1941-1949, výrobní zn. firmy Sandrik, stříbro, ryzost 800/1000, obdélná dóza s vypouklým víčkem na stěžežce vnitřně zlaceným, vyloženo lakovanou dřevěnou vložkou, základna 18,2 x 12,2 cm, výška 7,5 cm  
€326

8 000 Kč

#### 244. Moser

##### Sklenice Moser - 6 ks

Čechy, Karlovy Vary, 1. čtvrtina 20. stol., výroba fa Moser, 6 ks, čiré sklo, šestiboké sklenice s rozšířeným lemem a jamkovým probrušovaným dekorem, výška 11,5 cm, dva otuky  
€41

dohromady 1 000 Kč



245.

#### 245. Křeslo ala Krammerer

Rakousko-Uhersko, počátek 20. stol., ohýbané bukové dřevo, mořené a lakované, plně čalouněné bočnice, sedák i opěrák, rozměr rozměr 86 x 65 x 64 cm

€184

4 500 Kč

#### 246. Eiselt Hermann (1895 - 1974)

##### Váza

Čechy, Kamenický Šenov, návrh 30. léta 20. stol., ručně broušené sklo, výška 22,5 cm

Srov.: Die Schaulade, sv. 18/1942, č. 13, s. 237.

€143

3 500 Kč

244.



246.







247.

**247. FISCHEL fa  
Křeslo**

razítka Fischel Austria, Rakousko-Uhersko, počátek 20. stol.,  
ohýbané bukové dřevo, ohýbané područky, nový rotangový sedák  
i opěrák, rozměr 93 x 52 x 61 cm, restaurováno  
€ 265 6 500 Kč

**248. Židle**

pap. nálepka Prag Bahnhof (přepavní), Rakousko-Uhersko,  
počátek 20. stol., ohýbané bukové dřevo, lakované a mořené,  
nový rotangový sedák, rozměr 94 x 50 x 42 cm, restaurováno  
€ 143 3 500 Kč



248.



249.

**249. Eckert Otto (1910-1995)  
Rybář**

vtlač. Bechyně, číslice 725, psaná číslice R5217/156, Čechy, 1929,  
návrh O. Eckert, plastika, glazovaná pálená hlína, výška 36 cm

Lit.: srov. České užité umění 1918–1938, A. Adlerová, Odeon,  
Praha 1983, s. 63., D. Šindelář, Otto Eckert, Odeon, Praha 1979, s. 5.  
€ 489 12 000 Kč

**250. Polokřeslo**

Rakousko-Uhersko, počátek 20. stol., ohýbané bukové dřevo,  
mořené a lakované, záda z ohýbaných prutů, ohýbané područky,  
nový rotangový sedák, rozměr 100 x 51 x 60 cm, restaurováno  
€ 245 6 000 Kč



250.



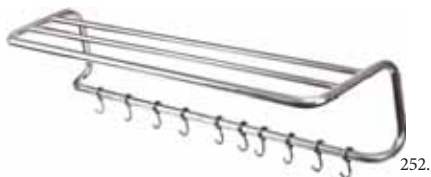
**251. Halabala Jindřich (1903-1978)**

**Bufet**

Čechy, návrh J. Halabala v kolem r. 1946 pro UP Závody, dřevo, šachovnicově skládaná dýha, rozměr 94 x 130 x 55 cm, kompletně odborně restaurováno

€ 1 060

26 000 Kč



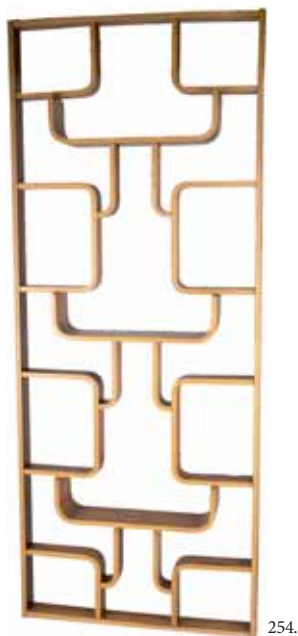
**252. Gottwald fa  
Velký nástěnný věšák 1170**

Čechy, 20./30. léta 20. stol., výroba fa Gottwald, chromovaný obecný kov, ohýbaná konstrukce s jednou odkladní plochou a posuvnými háky, délka 100 cm, výborný stav

Lit.: *Katalog fy Gottwald.*

€ 143

3 500 Kč



**253. váza**

Čechy, 50. léta 20. stol., čiré sklo sen žlutou a černou lazurou, částečně zeleně tónované, zvonovitá tenkostěnná váza s liniiovým dekorem, výška 18 cm

€ 41

1 000 Kč



**254. Policová stěna**

Čechy, 70. léta 20. stol., dýhované dřevo, výška 225 cm, šířka 90 cm

€ 163

4 000 Kč

**255. Halabala Jindřich (1903-1978)**

**Skříňka s vitrínkou**

Čechy, návrh J. Halabala v kolem r. 1946 pro UP Závody, dřevo, šachovnicově skládaná dýha, odnímatelná vitrína s prosklenými posuvnými dvířky a skleněnou policí, rozměr 153 x 94 x 48 cm, kompletně odborně restaurováno, nový oranžový nátěr vitríny

€ 897

22 000 Kč

**256. Lampa**

Čechy, podle návrhu J. Halabaly, 50. léta 20. stol., chromovaný obecný kov, umakart, ohýbaná konstrukce s kruhovou odkladní plochou, výška 165 cm, neúplná elektrifikace, stínidlo chybí

€ 102

2 500 Kč



### 257. Stolní lampa

Československo, chromovaný obecný kov, podjímané sklo  
v barvě slonové kosti, výška 48 cm, kompletně renovováno,  
nově elektrifikováno

€ 184

4 500 Kč

### 258. Držák na ručníky - 2 ks

Čechy, 30. léta 20. stol., chromovaný obecný kov, délka 49 cm  
dohromady 900 Kč

€ 36



258.

### 259. Stojánky na vajíčka - 6 ks

Německo?, 1. pol. 20. stol., cromargan, 6 ks, výška 2cm, ø 6 cm  
900 Kč

€ 37

900 Kč



259.



257.



260.

### 260. Váza

Čechy, 30.-40. léta 20. stol., čiré a zelinkavé matované sklo  
s plasticky odleptávaným dekorem tančících dívek, výška 25 cm  
€ 41

1 000 Kč

### 261. Křeslo - 2 ks

Střední Evropa, 30. léta 20. stol., chromovaný obecný kov,  
ohýbaná trubková konstrukce, pevný čalouněný, vysoce  
polstrovaný sedák i opěrák, stav výborný - původní, šířka 63 cm,  
hloubka 50 cm, výška 80 cm  
dohromady 15 000 Kč

€ 611



261.



261.



262.

**262. Eckert Otto (1910-1995)**

**Pes**

sign. Eckert, Čechy, glazovaná pálená hlína, délka 19 cm, výška 12 cm

Lit.: *rov. D. Šindelář, Otto Eckert, Odeon, Praha 1979, s. 110.*

€122

3 000 Kč



265.

**264. Těhnik Lubor (1926-1987)**

**Váza s kyticí**

sign., papír. nálepka Dílo, L.Těhnik, Čechy, datováno 1986, malovaná a zlacená keramika, odborně restaurováno, štíhlá váza na odsazené patce, hrdlo zdobeno složitou organickou aplikací

výška 44 cm

€122

3 000 Kč

**265. M.K., Topičův salon**

**Kočka**

zn. M.K. TS., Čechy, 1. třetina 20. stol., pálená hlína, glazura, sign. ze spodní strany výška 4 cm, délka 5,5 cm, šířka 3,2 cm

€61

1 500 Kč



263.



264.



266.

**266. Postýlka pro panenky**

Čechy, 30. léta 20. stol., chromovaný obecný kov, rozměr 45 x 25 x 25 cm

€37

900 Kč

**267. Pyroplex fa**

**Lampičky nástěnné - 2 ks**

Čechy, 30. léta 20. stol., 2 ks, niklovaný obecný kov, dřevěná objímka, mléčné válcové sklo, jedno sklo zn. PYROPLEX, Made in Czechoslovakia, délka 24 cm

€102

dohromady 2 500 Kč



267.



267.



268.

### 268. Koupání s žábou

vtláč. zn. Prostějov, pálená glazovaná hlína, dívčí akt, výška 45 cm, prsty odborně restaurovány

2 000 Kč

€ 81



269.

### 269. Dekorativní maska

zn. WK. MP, Rakousko-Uhersko?, 1. třetina 20. stol., keramika, glazováno, reliéfní dekorace dívčí hlavy, výška 27 cm

€ 224

5 500 Kč

### 270. Parní stroj

Střední Evropa, 30. léta 20. stol., stríkaný, niklovaný a lakovaný obecný kov, mosaz, hliník, barevné bakelity, sklo, rozměr 32 x 34 x 29 cm

€ 385

9 500 Kč



271.

### 271. Odkladní stolek

Střední Evropa, chromovaný obecný kov, čiré sklo, trojpodlažní stoleček tvořen kruhovými otočnými plochami, výška 44 cm

€ 204

5 000 Kč



272.

### 272. Malý nástěnný věšák

Střední Evropa, 20-30. léta 20. stol., chromovaný obecný kov, nástěnný věšák, odkládací plocha tvořena čtyřmi příčkami, pět pohyblivých závěsných háčků, rozměr 12,5 x 52,5 x 27,5 cm

€ 41

1 000 Kč



270.



273.

### 273. Gabrhel Jan (1930)

#### Nápojová souprava - 27 ks

Čechy, návrh Jan Gabrhel pro Český Křišťál, Chlum u Třeboně, masivní čiré sklo, výrazný šev, 27 ks: 6 vyšších sklenic (výška 10 cm), 6 sklenic na vodu (1 náhradní), 6 sklenic na koňak (1 náhradní), 6 líkérek

€82

dohromady 2 000 Kč



274.

### 274. Váza Moser

nálepka s reg. číslem M207, zbytek pův. nálepky výrobce, Čechy, Karlovy Vary, návrh 20./30. léta 20. stol., výroba fa Moser, ručně broušené sklo Alexandrit, výška 25 cm

Potvrzeno archivem sklárny Moser, Karlovy Vary.

Srov.: Mergl Jan, Pánková Lenka: Moser 1857-1997. Moser, Karlovy Vary 1997, s. 107-109 (podobné vázy na výstavě v Luttichu v r. 1930 a v Lipsku r.1932), s. 136 - 137.

€143

3 500 Kč



275.

### 275. Maryška Mojmir (1958)

#### Pojízdný stolek Cassion

Čechy, výroba fa FIN (Funkcionalistický interierový nábytek), leštěná nerez ocel, litá lakovaná odkladní plocha, čiré sklo, tři pogumovaná kola, výška 34,5 cm, délka 65,8 cm, hloubka 34,8 cm

Stolek "Cassion" má snížené těžiště, které umožňuje snadný a plynulý pohyb stolku. Je navržen tak, aby v kombinaci s křeslem Choper bylo dosaženo maximálního komfortu.

Firma Fin vychází z prvků funkcionalismu a inspiroje se meziválečnou německou designérskou školou Bauhaus.

€612

15 000 Kč



276.

### 276. Závěsné svítidlo

Střední Evropa, 20. stol., chromovaný obecný kov, závěsné svítidlo s centrálním uchycením osmi jednoduchých ramen, ø 50 cm, délka 50 cm, nově elektrifikováno

€245

6 000 Kč



277.

### 277. Smrčková Ludvika

#### Váza

Čechy, kolem r. 1936, návrh L. Smrčková, mléčné sklo s bublinkami, přejímané a podjímané čírým s česaným dekorem, výška 17,5 cm

€102

2 500 Kč

**278. Třináctiplamenný lustr**

Evropa, 70. léta 20. stol., chromovaný obecný kov, třináctiplamenný lustr, ø 62 cm, výška 88,5 cm, nově elektrifikováno  
9 500 Kč

€ 387

**279. Maryška Mojmir (1958)  
Odkladní stolek**

Čechy, výroba fa FIN - Funkcionalistický interierový nábytek, konstrukce z leštěné a lakované nerez oceli, rozměr 66 x 35 x 35 cm  
6 000 Kč

€ 245



278.

**280. Olgoj Chorchoj  
Váza - LIBERA TWIN WALL**

zn. LIBERA, Čechy, návrh Olgoj Chorchoj v r. 2001, výroba fa Simax, vyrobeno v sérii dvoustěnných váz ruční technologií z borosilikátového skla, výška 37 cm, původní obal, bez poškození a bez užívání  
5 000 Kč

€ 204

**281. Závěsný stropní lustr Art Deco**

Čechy, 2. třetina 20. stol., chromovaný obecný kov, mléčné sklo, celková výška 75 cm  
3 500 Kč

€ 143



281.



279.

**282. Maryška Mojmir (1958)  
Křeslo Choper**

Čechy, výroba fa FIN (Funkcionalistický interierový nábytek), ohýbaná konstrukce z leštěné nerez oceli, odnímatelné polstrování, čalouněno kůží, rozměr 185 x 70 x 95 cm

Firma *Fin* vychází z prvků funkcionalismu a inspiruje se meziválečnou německou designérskou školou *Bauhaus*.  
36 000 Kč

€ 1 468



280.



282.

*Mojmir Maryška (nar. 1958) se ve své tvorbě inspiruje jednoduchostí a lehkostí funkcionalistického nábytku 20. a 30. let minulého století. Svoji výtvarnou činnost začal rozvíjet až ve druhé polovině 90. let, a to především po účasti na projektech arch. Evy Jiřičné, hotelů Maximilian a Josef, kde se též podílí se svým designem interierových doplňků. Svůj design nejenom navrhuje, ale též výrobně realizuje. Jeho práce jsou převážně v privátních interierech v Čechách, Rakousku a Rusku.*



283.

**283. Křesílko**

Čechy, 80. léta 20. stol., ohýbané chromové trubky,  
hnědý plátěný potah, výška 69 cm šířka 44 cm, hloubka 70 cm  
€ 122 **3 000 Kč**



285.

**284. Rozkládací dětská židlička na kolečkách**

Německo?, 60./70. léta 20. stol., chromovaný obecný kov,  
umakart, kůže, koženka, guma, pojízdná skládací židlička,  
výška celkem 94,5 cm  
€ 163 **4 000 Kč**



284.

**285. Targetti, Itálie**

**Stolní lampa**

zn. designed and made in Italy by Targetti, Itálie,  
70. léta 20. stol., výroba fa Targetti, kovová stolní lampa  
s červeným násříkem, ohebná noha s husím krkem, mohutná  
kulovitá žárovka, výška 50 cm  
€ 122 **3 000 Kč**

**286. PICMATE**

**Šestiosobní pikniková souprava - 45 ks**

zn. PICMATE tm, 80./90. léta 20. stol., šestiosobní bíločervená  
plastová pikniková souprava, 45 ks: 6 hlubokých, 6 mělkých  
a 6 dezertních talířů, 6 pohárků, 6 nožů, vidliček a polévkových  
lžic, tácek s uchem a 2 hluboké mísy tvořící tělo soupravy,  
výška celkem 29 cm  
€ 161 **4 000 Kč**



286.





287.

**287. Lengyel Stefan, Monpti  
Psací stroj v pouzdře - No. 15419**

zn. **Monpti**, design **lengyel**, Německo, (Panton), 1969, návrh **Stefan Lengyel** pro fa **Monpti**, červený plast, čtyři řady klávesnice, výsuvný obal s popruhem a vnitřní kapsou na papíry, výška 35,5 x 35,5 cm, funkční

*Raná varianta italského psacího stroje firmy Olivetti Valentine.*  
€ 611 15 000 Kč



289.

**288. Stolní lampa**

zn. **Tarass & Boulba**, Evropa, 70./80. léta 20. stol., stolní lampa s pružnou nohou, spletenou ze žluté stříkaného kovového drátu, tři dřevěné, červeně mořené kulovité nožky, papírové stínítko potaženo vínově červenou látkou, výška 61 cm

€ 61 1 500 Kč

**289. Stolní lampa SRDCE**

Německo?, chromovaný obecný kov, čiré červeně a bíle přejímané sklo, výška 24 cm  
1 000 Kč

€ 41



288.

**290. Židle zahradní - 2 ks**

Čechy, 60. léta 20. stol., kovová konstrukce, červeně lakovaná, bužírkový výplet, chybí tři kopytka, výška 67 cm, šířka 47 cm, hloubka 60 cm, původní stav dohromady 2 000 Kč

€ 82



290.



290.



291.

### 291. Plastová kabelka

textil, cedulka **Made in Italy, Itálie, 60./70. léta**, laminátová skořepina, niklovaný a žlutě patinovaný obecný kov, textilní vložka s kapsičkou, délka 30 cm

€41

1 000 Kč



294.

### 293. Sarome fa Zapalovač

zn. **Sarome, Japonsko, Tokio, 70. léta 20. stol.**, fa **Sarome**, čirá a oranžová umělá hmota, eloxovaný obecný kov, masivní válcový zapalovač s výsuvným tělem pro doplnění benzínu, tenká nožka s kruhovou podstavou, výška 14 cm

€41

1 000 Kč



292.



293.

### 292. Kaiser fa Budík

zn. **Kaiser, West Germany, Německo, 70. léta 20. stol.**, plast, modrý ciferník s arabskými číslicemi, výška 18 cm, funkční

€61

1 500 Kč

### 294. Pětiplamenný lustr

**Itálie?**, 50./60. léta 20.stol., mosaz, mléčné sklo přejímané čirým s jemnou pastelovou lazurovou (jedno sklo lepeno)

výška 122 cm

€265

6 500 Kč



296.



295.

### 295. Lavice školní

**Evropa, 2. pol. 20. stol.**, kov zeleně stříkaný, světlé lakované dřevo, výška 79 cm, šířka 51 cm, hloubka 61 cm

€143

3 500 Kč

### 296. Lampa

**Střední Evropa**, podle návrhu fy **Missaglia**, leštěná nerez, stínidlo s nastavitelnou intenzitou osvětlení, posuvné plastové bílé proužky, výška 37 cm

€143

3 500 Kč



297.



297.

**297. Svítidla ěadra - 2 ks**

Čechy, 80. léta 20. stol., mléčné sklo, plast, výška 24 cm  
2 500 Kč

€ 102

**298. Lanard Toys Ltd.  
Voják**

zn. Lanard Toys Ltd., Made in China, výroba fa Lanard Toys  
Ltd., 1999, akční vojenská mužská figura z plastu, ohebné klouby,  
zápěstí, šlapky, výška 30 cm

€ 41

1 000 Kč



298.



299.

**299. LESA fa, Itálie  
Rádio Funny**

zn. LESA, Itálie, Miláno, 1970/1971, cestovní rádio s ouškem  
na zavěšení, oranžový plast, výška 11 cm, ø 13 cm,  
bez záruky chodu

€ 143

3 500 Kč

**300. Muráno  
Svícný - 2 ks**

Muráno, 70. léta 20. stol., trojplamenný svícen, 2 ks, barvené  
sklo, obecný kov, výška 65 cm, místy drobné poškození nátěru,  
jedno rameno lepeno  
dohromady 40 000 Kč

€ 1 631



300.



300.



301.

### 301. Nástěnné svítidlo

Čechy, 60./70. léta 20. stol., patinovaná mosaz a obecný kov, mléčné sklo, masivní dvouplamenné svítidlo strohého geometrického tvarosloví, výška 49 cm, neúplná elektrifikace  
€163 4 000 Kč



302.

### 302. Souprava na servírování vajíček - 5 ks

punc Diana, mistrovská zn. VC, Rakousko-Uhersko, 1866-1922, stříbro, celková hmotnost 272,10 g, ryzost 800/1000, zdobeno jemným gravírovaným dekorem, 5 ks: 2 pohárky s podtácky (výška pohárku 5,5 cm, ø tácku 8,5 cm), 1 solníčka na klenuté nože se dvěmi prolamovanými akantovými uchy (výška 7,5 cm)  
€204 dohromady 5 000 Kč



303.

### 303. Kiseru - dýmka

Asie, dýmka japonského původu s pevně spojenými částmi zdobenými rytými ornamenty, kambodžský druh dýmky na kouření tabáku, konopí či opia s tenkým náustkem a malým kalichovitým zakončením, délka 23 cm  
€82 2 000 Kč

### 304. THONET

#### Stojan na noviny № 33 (11833)

Rakousko-Uhersko, návrh před r. 1904, výroba fa Thonet Wien, ohýbané bukové dřevo, hnědě mořeno, výška 50 cm, délka 57 cm

Lit.: Katalog Thonet 1904, s. 87.

€224

5 500 Kč



305.

### 305. Zednářský korbel

Střední Evropa, čiré sklo, mírně kónický tvar s fasetovanými stěnami, masivní ucho, na těle broušený monogram JK a štít se zednářskými symboly: pravítko, kružidla, olovnice, větvička, výška 19 cm  
€204 5 000 Kč

### 306. Hloušek Rudolf (1909-1992)

#### Váza, 1927

návrh R. Hloušek v r. 1927, výroba sklárna Železný Brod, ručně broušené a pískované sklo, signováno a datováno „Hloušek 27“, výška 23 cm

€224

5 500 Kč



304.



306.



307.

### 307. Velký pozorovací dalekohled

výroba fa WATSON&SOHN, Holborn, London, na výsuvném tripodu polohovací dalekohled, tmavohnědě mořený dub, mosaz, obecný kov, skleněná optika, max. výška stojanu 165 cm, délka dalekohledu 165 cm, funkční

€ 1 835

45 000 Kč



308.

### 308. Věšák

Evropa, mosaz, slitina mědi, částečně patinovaná, nástěnný věšák s pěti posuvnými háčky a dvěma tyčkami pro odkládání, šroubované hlavice s keramickou zdobnou vložkou, délka 78 cm, výška 23 cm, hloubka 31 cm

€ 265

6 500 Kč



311.



309.

### 309. Lampa bankérka

Rakousko-Uhersko, počátek 20. stol., litý obecný kov, mosaz, čiré mléčné a zeleně přejímané sklo, polohovací kloubová noha i stínidlo, max. výška 48 cm

*Totožný kus vystaven v Technickém muzeu v Praze.*

€ 122

3 000 Kč

### 310. Psací souprava - 2 ks

punc lyra, Střední Evropa, 1921 - 1941, zlato, crayon, pero, zhraněné schránky s jemným gravírováním, originální etue, 2 ks, váha bruto 37,70 g, ryzost 585/1000

€ 897

dohromady 22 000 Kč



310.

### 311. Kohn J. & J.

#### Stůl a čtyři židle

vypalovaná zn. Kohn, Rakousko-Uhersko, přelom 19./20. stol., fa Jacob & Josef Kohn, částečně ohýbané bukové dřevo černé lakované, bohatě vyřezávané a soustružené, zlatené linie, nové polstrování židlí připravené pro čalounění, restaurováno, rozměry stolu 77 x 76 x 60 cm, rozměr židle 89 x 40 x 42 cm

€ 1 550

dohromady 38 000 Kč



311.



312.

312.

### 312. Slavkov

#### Šálek a podšálek - 2 ks

jeden kus zn. Slavkov, Čechy, 1836, porcelán, dekor z malovaných drobných kvítků (malba lehce setřena), druhý kus zn. NGF, Čechy, Kisibl, po r. 1846, porcelán, složitý zlatený dekor (částečně setřeno), výška šálku 9,5 cm

€82 dohromady 2 000 Kč



312.

312.

### 313. Japonské odkladní stolky - 2 ks

Japonsko, lakované dřevo, zásuvné odkladní stolky s 1 horní deskou malovanou orientálními motivy, rozměr 57 x 35 x 57 cm

€143 3 500 Kč



313.



314.

### 314. Japonský stolek

Japonsko, lakované a leštěné dřevo, odkladní dvoupatrový stolek se zásuvkou a horní deskou malovanou orientálními motivy, rozměr 79 x 50 x 37 cm

€161 4 000 Kč



316.

317.

### 315. Secesní vypínač

Střední Evropa, mosaz, bílý bakelit, dřevěná vložka, původní textilní šňůra, výška 12 cm

€33 800 Kč



315.

### 316. Bijou - 3 ks

Čechy, 70. léta 20. stol., lisované kovové rošty osazené broušenými modrými a zelenými skly,

3 ks: brož (ø 3,7 cm), dvě náušnice

€41 dohromady 1 000 Kč



### 317. Svícen s putti

punc Diana, výrobní zn. AB, Rakousko-Uhersko, 1866-1922, lisované stříbro, hmotnost 352, 20 g, ryzost 800/1000, základna na čtyřech nožkách s putti, zdobeno tepaným listovým dekorem s mašlemi, výška 34,5 cm, v jednom místě drobně cínováno

€184 4 500 Kč

**318. Kompotová souprava, etue - 7 ks**  
 zn. Ehrentess, punc Diana, Rakousko-Uhersko, po r. 1866,  
 stříbro, ryzost 800/1000, hmotnost 146,20 g,  
 7 ks: 1 naběračka, 6 lžiček, původní etue  
 dohromady 1 500 Kč

€61



319.

**319. Dózička**

punc s datem 1836?, zn. B a mistrov. zn. J.K., stříbro, hmotnost  
 42,00 g, ryzost 13 lotů, obdélná miska z čirého skla broušeného  
 do kanelur, stříbrné víčko s kulovitou úchytkou a prolamovaným  
 akantovým dekorem zdobeným rytou kresbou, 6,5 x 9, výška 5 cm  
 €33 800 Kč

**320. Závěsný stropní lustr**

Čechy, 1. pol. 20. stol., stříkané sklo s bílými emaily, textilní  
 oplet, mosaz, mísa s hrdlem přiškrbeným pásem skleněných perel  
 kryje volně zavěšenou objímku, ø 38 cm, jeden otůk  
 na vnitřním lemu hrdla  
 €184 4 500 Kč



320.



320.



318.



321.

**321. Šálek s podšálkem**

vtlač. falešná zn. štítu, Rakousko-Uhersko, porcelán, malovaný  
 a zlacený (částičně setřeno), trojboký šálek s ornamentálním uchem,  
 podšálek s plastickým rokajovým dekorem, výška šálku 5,5 cm  
 €0 1 000 Kč

**322. Bibus František  
 Cukřenka s klíčkem**

zn. FB, punc Diana, Čechy, přelom 19./20. stol.,  
 stříbro uvnitř zlacené, ryzost 800/1000, hmotnost netto 471,20 g,  
 obdélná schránka na nožkách s parátý a koulí, víko a stěžeje,  
 jemný gravírovaný dekor, původní funkční zámek,  
 klíč z obecného kovu, výška 11,5 cm  
 €387 9 500 Kč



322.



323.

### 323. Táč

vtlač. zn. URANIA 1116, Holandsko, Maastrich, poč. 20. stol.,  
cín, lakované dřevo, litá kovová montáž s plastickým secesním  
dekorem na 6ti nožkách, délka 52 cm  
€ 184

4 500 Kč



326.

### 326. Košík

€ 204

5 000 Kč

### 324. Secesní džbán

vtlač. zn. Austria, 5536, Rakousko, poč. 20. stol.,  
kolorovaná keramika se stévkavou patinovanou glazurou,  
protáhlý tvar, výška 44 cm  
€ 265

6 500 Kč



327.

### 327. Kurt Wendler, Rosenthal Šálek s podšálkem

podšálek zelená podglaz. zn. Rosenthal SELB-BAVARIA, zelená  
nadglaz. zn. Kurt WENDLER, šálek zelená podglaz  
zn. Rosenthal SELB-BAVARIA, Německo, návrh K. Wendler,  
20. léta 20. stol. pro fu Rosenthal, porcelán, malováno a zlaceno,  
ústřední motiv volavky, výška šálku 7,5 cm  
€ 163

4 000 Kč

### 325. Plastika ženy

Čechy, 1. polovina 20. stol., plastika ženy sedící na draperii,  
bronz, žula, výška 32 cm  
€ 204

5 000 Kč



324.



325.

### 328. Argentor

#### Nástolec s dívkou v bárce

vtlač. zn. Argentor AS, Rakousko-Uhersko, Vídeň, výroba  
fa Argentor - Werke Rust & Hetzel po r. 1902, stříbřený obecný  
kov, mosaz, misku ve tvaru loďky na moři kormidluje  
dívkou držící plachtu, délka 50 cm  
€ 367

9 000 Kč



328.





329.

**329. Autor neznámý  
Kůň**

Evropa, 19. stol., olej, karton, rám, 33 x 42,5 cm  
3 000 Kč

€ 122

**330. Zarážky na knihy - 2 ks**

Střední Evropa, 1. třetina 20. stol., porcelán, ručně malováno,  
výška 15,5 cm, nepoškozeno  
dohromady 2 500 Kč

€ 102



331.

**331. Nádoba na šampaňské**

Střední Evropa, přelom 19./20. stol., obecný kov, kónicky se rozšiřující nádoba s jedním pohyblivým uchem je pokryta cínovým plechem s tlačným reliéfním dekorem v podobě hroznů, listů a úponků vinné révy, výška 21,5 cm

€ 143

3 500 Kč



330.



Výtvarné umění, starožitnosti, design · 27. aukce - 22. 5. 2011

**VÝSLEDKOVÁ LISTINA**

1. Bez názvu	4 100	172. Funkcionalistické křeslo	25 000 Kč
1. Bez názvu	11 500 Kč	173. Váza	30 000 Kč
2. Bez názvu	3 200 Kč	174. Náramek	2 000 Kč
3. Motýli	2 000 Kč	175. Brož	2 500 Kč
4. Vraiment je ne peux...	14 000 Kč	177. Stůl	20 000 Kč
5. Notre cas: l'harmonie assez...	15 000 Kč	178. Dóza	2 600 Kč
10. Bez názvu	4 000 Kč	181. Likérky - 2 ks	2 100 Kč
13. Objekt	6 000 Kč	183. Paravan Léto	15 500 Kč
14. Hlava	14 000 Kč	184. Váza s květy	32 000 Kč
17. Postavy	7 000 Kč	194. Židle z kavárny Slavia	9 000 Kč
19. Pravý prs	22 000 Kč	196. Židle	12 500 Kč
20. Hlava	18 000 Kč	197. Dětské křesílko	4 000 Kč
22. Pěst	14 500 Kč	199. Jehelníček - ptáčci - 2 ks	4 000 Kč
23. Jablko	31 000 Kč	200. Houpací křeslo s pružinovým závěsem	12 000 Kč
24. Cholupnický den - 6 ks	120 000 Kč	203. Křeslo s ohybnými područkami	23 000 Kč
35. Bez názvu	8 000 Kč	204. Houpací křeslo Thonet - № 472 (7472)	41 000 Kč
38. Krajina přeludů	80 000 Kč	207. Etažérka	4 200 Kč
39. Bez názvu	25 000 Kč	211. Svícny - 2 ks	25 000 Kč
41. Bez názvu	9 700 Kč	213. Táč	4 500 Kč
42. Kočka	2 700 Kč	214. Mísy na ovoce - 2 ks	11 500 Kč
43. Prošba	3 700 Kč	217. Stropní svítidlo	14 000 Kč
46. Bez názvu	34 000 Kč	228. Židle	20 000 Kč
48. Bez názvu, (oboustranný)	41 000 Kč	231. Váza	7 000 Kč
50. Bez názvu	6 200 Kč	233. Křeslo Art Deco	5 000 Kč
53. Bez názvu	170 000 Kč	234. Dóza ve stylu Wiener Werkstaette	4 300 Kč
55. Závodní motocykl	65 000 Kč	235. Talíř	6 000 Kč
59. Zistření času	65 000 Kč	236. Talíř	6 000 Kč
62. Herec	24 000 Kč	237. Židle	4 000 Kč
63. Muž a pták	1 500 Kč	239. Lustr	4 500 Kč
67. Odilla v námořnickém oblečku	31 000 Kč	241. Servírovací stůlek na kolečkách	4 500 Kč
68. Kužel	10 000 Kč	246. Čajová souprava s podnosem - 4 ks	6 100 Kč
69. Motocyklista	7 800 Kč	250. Rámeček	1 000 Kč
70. Freres Lissac	30 000 Kč	251. Židle	3 800 Kč
72. Večerní ulice	20 000 Kč	252. Stolní lampa	2 500 Kč
73. Dáma s kožesinou	7 700 Kč	256. Funkcionalistický držák na ručníky	1 500 Kč
77. Kompozice s květinou	3 500 Kč	257. Těžítka tank	2 500 Kč
80. Bez názvu, konvolut 6 ks	7 500 Kč	258. Malý džbán	1 200 Kč
81. Z cyklu Ecce homo - Deformace	10 000 Kč	259. Stolní souprava - 3 ks	1 500 Kč
83. Z cyklu "Suterén"	2 500 Kč	260. Váza s bílou linkou	4 600 Kč
85. Ukládání do hrobu	2 500 Kč	263. Čajová přátelská souprava - 5 ks	6 800 Kč
86. Bez názvu	14 500 Kč	264. Stolky hnězdové H - 50, H - 151, 3 ks	13 000 Kč
87. Bez názvu	13 500 Kč	265. Větrák	1 000 Kč
92. Kouzelník	4 700 Kč	266. Velká stolní lampa	6 500 Kč
93. Malá noční	190 000 Kč	267. Váza, model č. 13162	1 500 Kč
95. Hlídač lvů	152 000 Kč	271. Hodiny Art Deco	1 500 Kč
102. Dvojice	59 000 Kč	275. Stolní lampa	5 100 Kč
105. Bez názvu	20 000 Kč	279. Svítidlo stolní	8 000 Kč
111. Stromy	29 000 Kč	281. Závěsné stropní svítidlo	9 500 Kč
112. Děvče v klobouku	11 500 Kč	285. Stohovatelné židle - 4 ks	4 500 Kč
118. Lesní zátíší	23 000 Kč	287. Beránek	4 000 Kč
119. U vody	5 700 Kč	293. Křeslo Vitra	20 000 Kč
131. Indický pár	4 000 Kč	299. Nástěnné teleskopické svítidlo	1 000 Kč
134. Nábřeží zlatníků, Paříž	30 000 Kč	300. Lustr Expo 1958	18 500 Kč
137. Zlatá ulička v zimě	8 000 Kč	302. Žena v zimním kabátě (Vitr)	2 500 Kč
138. Arabský krámek v Tangeru	10 000 Kč	305. Náramek	1 200 Kč
143. Přístav v Dordrechtu, Holandsko	33 000 Kč	307. Židle Brusel, 4 ks	6 600 Kč
152. Na louce	145 000 Kč	309. Židle Brusel, 2 ks	3 000 Kč
171. Nástěnné svítidlo	1 100 Kč	311. Africká soška	6 100 Kč

**ART+**

## Kolik stojí thonetky?

Přehled aukčních prodejů nábytku Thonet podle databáze ART+. Ceny jsou uváděny bez aukční provize.



## Vše o trhu s uměním

Databáze 85 tisíc aukčních výsledků / Zprávy  
a komentáře z domova i ze zahraničí / Index českého  
trhu s uměním / Pohodlný přístup prostřednictvím  
internetu / Propracovaná technologie vyhledávání

[www.artplus.cz](http://www.artplus.cz)

Partnery [www.artplus.cz](http://www.artplus.cz) jsou aukční domy:

1. Art Consulting / Arcimboldo / Dorotheum / Galerie Art Praha / Galerie Kodl / Meissner-Neumann  
Prague Auctions / Sýpka / Vltavín / Zezula



Dovolujeme si Vás pozvat na příští zimní aukci 5. 2. 2012.



položka vydražená v 27. aukci 22. 5. 2011

**Kolář Jiří**  
**Cholupnický den - 6 ks**

koláže na papíře (předlohy pro ilustrace knihy - samizdat -  
Cholupnický den od Ladislava Klímy), 6 ks + kniha

celková cena 141 600 Kč