

## Hilfe – Instructions

**[DE]** Neben der Pariser und der Brüsseler Surrealistengruppe gab und gibt es immer noch zahlreiche Gruppierungen weltweit, die bis heute aktiv sind. Eine Auflistung dieser Gruppen sowie deren Mitglieder finden Sie hieran anschließend. Diese Seite wird regelmäßig aktualisiert.

**[EN]** In addition to the Paris and Brussels Groups of surrealists there were and are still numerous groups worldwide, which are still active today. A list of these groups and their members, see subsequently thereto. This page is updated regularly.

**[FR]** En dehors des groupes surréalistes parisien et bruxellois existaient et existent, un peu partout dans le monde, de nombreux groupements dont certains sont actifs jusqu'à nos jours. Ci-après une liste de ces groupes et de leurs membres. Cette page est mise à jour régulièrement.

Seit / Since / Sièze 2016, Stand / Last update / Actualisation: 23. Apr. 2024

[Frankreich](#) ★ [Belgien](#) ★ [CSSR, Tschechien, Slowakei](#) ★ [Etc. Osteuropa](#) ★ [Spanien/Portugal](#) ★ [England, Nordirland](#) ★ [Skandinavien](#)  
[Etc. Europa](#) ★ [Südamerika & Karibik](#) ★ [Nord- & Mittelamerika](#) ★ [Japan & China](#) ★ [Etc. Gruppen](#) ★ [Aktive Gruppen weltweit](#)

## Cabaret Voltaire (Dada Zürich)

Zürich, Schweiz/Switzerland/Suisse, seit/since/depuis 5. Februar 1916

[WIKIPEDIA](#) [Homepage](#) Hugo *Ball* (1886–1927) | Emmy *Hennings* (1885–1948) | Hans *Arp* (1886–1966) | Friedrich *Glauser* (1896–1938) | Richard *Huelsenbeck* (1892–1974) | Suzanne *Perrottet* (1889–1983) | Christian *Schad* (1894–1982) | Tristan *Tzara* (1896–1963) | Sophie *Taeuber(-Arp)* (1889–1943)

## 391

= In Anlehnung an die Galerie 291, New York, 1905–1946 – Based on Gallery 291, New York, 1905–1946 – D'après la galerie 291, New York, 1905–1946

Barcelona, New York, Zürich, Paris, 1917–1924

[Archiv](#) Francis *Picabia* (1879–1953) | Louis *Aragon* (1897–1982) | Robert *Desnos* (1900–1945) | Paul *Éluard* (1895–1952) | Max *Jacob* (1976–1944) | *Man Ray* (1890–1976) | Philippe *Soupault* (1897–1990) | Tristan *Tzara* (1896–1963) etc.

## Club Dada (Dada Berlin)

Berlin, Deutschland/Germany/Allemagne, Club Dada, 1918 bis Beginn der 1920er Jahre/until the beginning of the 1920s/jusqu'au début des années 1920

[WIKIPEDIA](#) George *Grosz* (1893–1959) | John *Heartfield* (1891–1968) | Johannes *Baader* (Oberdada) (1875–1955) | Viking *Eggeling* (1880–1925) | Edgar *Firn* (1892–1982) | Jefim *Golyscheff* (1897–1970) | Raoul *Hausmann* (1886–1971) | Wieland *Herzfelde* (1896–1988) | Hannah *Höch* (1889–1978) | Walter *Mehring* (1896–1981) | Hans *Richter* (1888–1976)

## MERZ (Dada Hannover)

Hannover, Deutschland/Germany/Allemagne, 1919–1923

[WIKIPEDIA](#) Kurt Schwitters (1887–1948) | Christof Spengemann (1877–1952) | John Höxter (1884–1938)

## Der Ventilator (Dada Köln)

Köln, Cologne, Deutschland/Germany/Allemagne, 1919–1922

[WIKIPEDIA](#) Max Ernst (Dadamax) (1891–1976) | Hans Arp (1886–1966) | Johannes Theodor Baargeld (1892–1921) | Alfred F. Gruenwald | Marta Hegemann (1894–1970) | Angelika Hörle (1899–1923) | Heinrich Hörle (1895–1936)

## Der blutige Ernst (Dada Dresden)

Dresden, Deutschland/Germany/Allemagne, 1919–1922

[WIKIPEDIA](#) Erwin Schulhoff (1894–1942) | Kurt Günther (1893–1955) | Otto Griebel (1895–1972) | Otto Dix (1891–1969) | Viola Schulhoff | Sergius Winkelmann (1888–1949)

## Dada Paris

Paris, Frankreich/France, 1920 bis Mitte der 1920er Jahre

[WIKIPEDIA](#) Tristan Tzara (1896–1963) | Marcel Janco (1895–1984) | André Breton (1896–1966)

## Dada New York

New York, USA, 1917–1923

[WIKIPEDIA](#) Francis Picabia (1879–1953) | Marcel Duchamp (1887–1968) | Elsa von Freytag-Loringhoven (1874–1927) | Man Ray (1890–1960) | Beatrice Wood (1893–1998)

## Mavo, DADAyama (Dada Tokio)

Tokio, Japan/Japon, 1923–1925

[WIKIPEDIA](#) Iwane Sumiya (1902–1997) | Chōtarō Kawasaki (1901–1985) | Kamenosuke Ogata (1900–1942) | Kimimaro Yabashi (1902–1964) | Kyojiro Haiwara | Masamu Yanase (1900–1945) | Masao Kato | Michinao Takamizawa (1899–1989) | Murayama Tomoyoshi (1901–1977) | Osamu Shibuya (1900–1963) | Shinro Kadowaki (1900–1924) | Shuichiro Kinoshita (1896–1991) | Shuzo Ooura | Takahashi Shinkichi (1901–1987) | Tatsuo Okada (1900–1937) | Tatsuo Todai | Zennosuke Tamamura (1893–1951)

## Surrealismus in Frankreich – Surrealism in France – Le surréalisme en France



### Littérature

Paris, Frankreich/France, 1919–1924

[Bibliothek](#) André Breton (1896–1966) | Louis Aragon (1897–1982) | Phillippe Soupault (1897–1990)

## L'Œuf dur

= Das hartgekochte Ei – The hard-boiled egg

Paris, 1921–1924

[WIKIPEDIA](#) Jean Albert-Weil (1933–2019) | Georges Duveau (1903–1958) | Gérard Rosenberg | Pierre Villoteau | Louis Aragon (1897–1982) | Marcel Arland (1899–1986) | Francis Carco (1886–1958) | Blaise Cendrars (1887–1961) | Jean Cocteau (1889–1963) | Joseph Delteil (1984–1978) | Pierre Drieu la Rochelle (1893–1945) | Georges Gabory (1899–1978) | Max Jacob (1876–1944) | Gustave Kahn (1859–1936) | Valery Larbaud (1881–1957) | Mathias Lübeck (1903–1944) | Pierre Mac Orlan (1882–1970) | Maurice Martin du Gard (1896–1970) | François Mauriac (1885–1970) | Henry de Montherlant (1895–1972) | Paul Morand (1888–1976) | Pierre Naville (1904–1993) | Léon Pierre-Quint (1895–1958) | Raymond Radiguet (1903–1923) | Pierre Reverdy (1889–1960) | André Salmon (1881–1969) | Marcel Sauvage (1895–1988) | Philippe Soupault (1897–1990)

## Le grand Jeu

= Das große Spiel – The big Game

Paris, 1922–1930, bis/to/à 1927 »Les phrères simples«

[WIKIPEDIA](#) Pierre Audard (1909–1981) | Roger Caillois (1913–1978) | Hendrik Cramer (1884–1944) | René Daumal (1908–1944) | André Delons (1909–1940) | Roger Gilbert-Lecomte (1907–1943) | Artür Harfaux (1906–1995) | Maurice Henry (1907–1984) | Robert Meyrat (1907–1997) | Vera Milanova | Salmon Monny de Bouilly (1904–1968) | André Rolland de Reneville (1903–1962) | Josef Šíma (1891–1971) | Roger Vailland (1907–1965)

## La Révolution surréaliste

Paris, 1924–1929

[WIKIPEDIA](#) Pierre Naville (1904–1993) | Benjamin Péret (1899–1959) | André Breton (1906–2000)

## Groupe surréaliste de Paris

= Pariser Surrelistengruppe – Paris surrealist group

Paris, 1924–1969

[WIKIPEDIA](#) André Breton (FR, 1896–1966) | Louis Aragon (FR, 1897–1982) | Philippe Soupault (FR, 1901–1996) | Maxime Alexandre (FR, 1899–1976) | Sarane Alexandrian (FR, 1927–2009) | Richard Anders (DE, 1928–2012) | Hans/Jean Arp (FR/DE, 1886–1966) | Antonin Artaud (FR, 1896–1948) | Philippe Audoin (FR, 1924–1985) | Jean-Claude Barbé (FR, 1944–2017) | Jacques Baron (FR, 1905–1986) | Maurice Baskine (FR, 1901–1968) | Jean-Louis Bédouin (FR, 1929–1996) | Hans Bellmer (DE, 1920–1975) | Robert Benayoun (MA/FR, 1926–1996) | Jean Benoît (FR, 1922–2010) | Jacques-André Boiffard (FR, 1902–1961) | Francis Bott (DE, 1904–1998) | Christine Boumeester (ID/NL/FR, 1904–1971) | Micheline Bounoure (FR, 1924–1981) | Vincent Bounoure (FR, 1928–1996) | Francis Bouvet (FR, 1929–1979) | Pierre Brasseur (FR, 1905–1972) | Victor Brauner (RO/FR, 1903–1966) | Elisa Breton (FR, 1906–2000) | Roger Brielle (FR, 1899–1960) | Jean Brun (FR) | Jacques-Bernard Brunius (FR/GB, 1906–1967) | Luis Buñuel (ES, 1900–1983) | Guy Cabanel (FR, 1926) | Bernard Caburet (FR) | Claude Cahun (FR, 1894–1954) | Jorge Camacho (CU, 1934–2011) | Agustín Cárdenas (CU, 1927–2001) | Leonora Carrington (GB/MX, 1917–2011) | Jean Carrive (FR, 1904–1963) | Michel Carrouges (FR, 1910–1988) | Jean-François Chabrun (FR, 1920–1997) | Françoise Chaillet (FR, 1936) | René Char (FR, 1907–1988) | Giorgio de Chirico (GR/IT, 1888–1978) | Claude Courtot (FR, 1936–2018) | René Crevel (FR, 1900–1935) | Salvador Dalí (ES, 1904–1989) | Adrien Dax (FR, 1913–1979) | Lise Deharme (FR, 1898–1980) | Hervé Delabarre (FR, 1938) | Joseph Delteil (FR, 1894–1978) | Gabriel Der Kevorkian (AM/FR, 1932) | Robert Desnos (FR, 1900–1945) | Óscar Domínguez (ES/FR, 1906–1957) | Enrico Donati (IT/US, 1909–2008) | Mirabelle Dors (MD/FR, 1913–

1991) | René Guy *Doumayrou* (FR, 1925–2011) | Marcel *Duchamp* (FR, 1887–1968) | Marcel *Duhamel* (FR, 1900–1977) | Charles *Duits* (FR, 1925–1991) | Jean-Pierre *Duprey* (FR, 1930–1959) | Aube *Elléouët* (FR, 1935) | Yves *Elléouët* (FR, 1932–1975) | Nusch *Éluard* (DE/FR, 1906–1946) | Paul *Éluard* (FR, 1895–1952) | Max *Ernst* (DE/FR, 1891–1976) | Nicole *Espagnol* (FR, 1937–2006) | Anne *Éthuin* (FR, 1921–2009) | Élie-Charles *Flamand* (FR, 1928–2016) | Marcel *Fourrier* (FR, 1895–1966) | Francis *Gérard* (FR) | Alberto *Giacometti* (CH, 1901–1966) | *Giovanna* (IT, 1934–2024) | Alberto *Gironella* (MX, 1929–1999) | Georges *Goldfayn* (FR, 1933–2019) | Jean-Michel *Goutier* (FR, 1935–2020) | Julien *Gracq* (FR, 1910–2007) | Jacques *Halpern* (FR, 1926–1944) | Artür *Harfaux* (FR, 1906–1995) | Nicole *Hauchecorne* (FR) | Maurice *Heine* (FR, 1884–1940) | Jindřich *Heisler* (CZ, 1914–1953) | Maurice *Henry* (FR, 1907–1984) | Jacques *Hérolde* (FR, 1910–1987) | Marianne *van Hirtum* (BE/FR, 1925–1988) | Georges *Hugnet* (FR, 1906–1974) | Valentine *Hugo* (FR, 1887–1968) | Radovan *Ivšić* (HR, 1921–2009) | Marcel *Jean* (FR, 1900–1993) | Alain *Joubert* (FR, 1936–2021) | Alain *Jouffroy* (FR, 1928–2015) | Konrad *Klapheck* (DE, 1935–2023) | Petr *Král* (CZ, 1941–2020) | Jan *Křížek* (CZ, 1919–1985) | Jerzy *Kujawski* (PL, 1921–1998) | Ado *Kyrou* (GR/FR, 1923–1985) | Robert *Lagarde* (FR, 1928–1997) | Yves *Laloy* (FR, 1920–1999) | Wifredo *Lam* (CU/FR, 1902–1982) | Jaqueline *Lamba* (FR, 1910–1993) | Dominique *Lambert* (FR, 1952) | Jean-Pierre *Lassalle* (FR, 1937) | André *Laude* (FR, 1936–1995) | Annie *Le Brun* (FR, 1942) | Jacques *Le Maréchal* (FR, 1928–2016) | Jean-Jacques *Lebel* (FR, 1936) | Gérard *Legrand* (FR, 1927–1999) | Michel *Leiris* (FR, 1901–1990) | Gilbert *Lély* (FR, 1904–1985) | André *Liberati* (LB/FR, 1927–2021) | Georges *Limbou* (FR, 1900–1970) | Gherasim *Luca* (RO, 1913–1994) | Mathias *Lübeck* (FR, 1903–1944) | Dora *Maar* (FR, 1907–1997) | Pierre *Mabille* (FR, 1904–1952) | Léo *Malet* (FR, 1909–1996) | Georges *Malkine* (FR, 1898–1970) | *Man Ray* (US, 1890–1976) | *Manina* | Joyce *Mansour* (ET/FR, 1928–1986) | Marcel *Mariën* (BE, 1920–1993) | André *Masson* (FR, 1896–1987) | Marie-Dominique *Massoni* (FR) | Dusan *Matic* (RS, 1898–1980) | Roberto *Matta* (CL, 1911–2002) | Jehan *Mayoux* (FR, 1904–1975) | Joan *Miró* (ES, 1893–1983) | Georges-Henri *Morin* (FR, 1950) | Max *Morise* (FR, 1900–1973) | César *Moro* (PE, 1903–191956) | Georges *Mouton* (FR) | Paul *Nash* (GB, 1889–1946) | Pierre *Naville* (FR, 1904–1993) | Georges *Neveux* (FR, 1900–1982) | Marcel *Noll* | Madeleine *Novarina* (FR, 1923–1991) | Gordon *Onslow Ford* (GB, 1912–2003) | Meret *Oppenheim* (DE/FR, 1913–1985) | Wolfgang *Paalen* (DE, 1905–1959) | Mimi *Parent* (CA, 1924–2005) | Henri *Pastoureau* (FR, 1912–1996) | Benjamin *Péret* (FR, 1899–1959) | José *Pierre* (FR, 1927–1999) | Gisèle *Prassinis* (FR, 1920–2015) | Jacques *Prévert* (FR, 1900–1977) | Raymond *Queneau* (FR, 1903–1976) | Judit *Reigl* (HU/FR, 1923–2020) | Georges *Ribemont-Dessaignes* (FR, 1884–1974) | Stanislas *Rodanski* (FR, 1927–1981) | Bernard *Roger* (FR, 1924) | Guy *Rosey* (FR, 1896–1981) | Georges *Sadoul* (FR, 1904–1967) | Jean *Schuster* (FR, 1929–1995) | Kurt *Seligmann* (CH/US, 1900–1962) | Jean-Claude *Silbermann* (FR, 1935) | François-René *Simon* (FR, 1945) | Jean *Suquet* (FR, 1928–2007) | *Takiguchi Shūzō* (JP, 1903–1979) | Yves *Tanguy* (FR, 1900–1955) | Claude *Tarnaud* (FR, 1922–1991) | Hervé *Télémaque* (HT/FR, 1937–2022) | André *Thirion* (FR, 1907–2001) | Iván *Tovar* (DO, 1942–2020) | *Toyen* (CZ, 1902–1980) | Tristan *Tzara* (RO/FR, 1896–1963) | Pierre *Unik* (FR, 1909–1945) | Nanos *Valaoritis* (GR, 1921–2019) | Heinz *Trökes* (DE, 1913–1997) | François *Valorbe* (FR, 1914–1977) | Remedios *Varo* (ES/MX, 1908–1963) | Roger *Vitrac* (FR, 1899–1952) | Pierre *Yoyotte* (1911–1940) | Simone *Yoyotte* (MQ, 1910–1933) | Michel *Zimbacca* (FR, 1924–2021) | Unica *Zürn* (DE, 1916–1970)

## Atelier 17

Paris, 1927–1939, 1950–1988 (*Experimentelle Werkstatt für die grafischen Künste/Experimental workshop for the graphic arts/Atelier expérimental pour les arts graphiques, s.a. Atelier 17, New York*), danach/after/àpres »**Atelier Contrepoint**«

**WIKIPEDIA** Stanley William *Hayter* (1901–1988) | Victor *Brauner* (1903–1966) | Sergio *Brignoni* (1903–2002) | John *Buckland Wright* (1897–1954) | Óscar *Domínguez* (1906–1957) | Max *Ernst* (1891–1976) | Leonor *Fini* (1907–1996) | Alberto *Giacometti* (1901–1966) | Joan *Miró* (1893–1983) | *Tarō Okamoto* (1911–1996) | Wolfgang

*Paalen* (1905–1959) | *Yves Tanguy* (1900–1955) | *Julian Trevelyan* (1910–1988) | *Raoul Ubac* (1910–1985) etc.

## The Little Revue

Paris, 1928 (s. [Chicago](#), [New York](#))

## Contre-Attaque

= Gegenangriff – Counter attack

Paris, 1936–1937

[Archiv Breton](#) *Adolphe Acker* (1913–1976) | *Georges Bataille* (1897–1962) | *Jacques-André Boiffard* (1902–1961) | *André Breton* (1896–1966) | *Artür Harfaux* (1906–1995) | *Maurice Henry* (1907–1984) | *Georges Hugnet* (1906–1974)

## Acéphale (Encyclopaedia Da Costa)

= ἀκεφαλος akephalos: kopflos – headless – sans tête

Paris, 1936–1939 (Geheimgesellschaft/Secret society/Société secrète)

[WIKIPEDIA](#) *Georges Bataille* (1897–1962) | *Roger Caillois* (1913–1978) | *Jean Ferry* (1906–1974) | *Pierre Klossowski* (1905–2001) | *Robert Lebel* (1901–1986) | *André Masson* (1896–1987) | *Jules Monnerot* (1908–1995) | *Jean Rollin* | *Jean Wahl* (188–1974) | *Isabelle Waldberg* (1911–1990) | *Patrick Waldberg* (1913–1985)

## Collège de sociologie

= Hochschule für Soziologie – College of Sociology

Paris, 1937–1939

[WIKIPEDIA](#) *Georges Ambrosino* (1908–1973) | *Georges Bataille* (1897–1962) | *Roger Caillois* (1913–1978) | *Pierre Klossowski* (1905–2001) | *Michel Leiris* (1901–1990) | *Pierre Libra* | *Jules Monnerot* (1908–1995)

## Les Réverbères

= Die Straßenlaternen – The Street Lamps

Paris, 1938–1939

[Bibliothek](#) *Michel Tapié* (1909–1987) | *Jacques Bureau* | *Pierre Minne* | *Henri Bernard* | *Jean Marembert* (1900–1970)

## La Main à Plume

= Die gefiederte Hand – The feathered Hand

Paris, 1941–1944 (*im Untergrund/in the resistance/ clandestin*)

[WIKIPEDIA](#) *Adolphe Acker* (1913–1976) | *Noël Arnaud* (1919–2003) | *Maurice Blanchard* (1890–1960) | *Roger Brielle* (1899–1960) | *Jean-François Chabrun* (1920–1997) | *Françis Cremieux* (1920–2004) | *Jean-Claude Diamant-Berger* (1920–1944) | *Óscar Domínguez* (1906–1957) | *Christian Dotremont* (1922–1979) | *Paul Éluard* (1895–1952) | *Aline Gagnaire* (1911–1997) | *Jacques Hérold* (1910–1987) | *Laurence Iché* (1897–1954) | *Édouard Jaguer* (1924–2006) | *Léo Malet* (1909–1996) | *J. V. Manuel* (1916–1987) | *Marco Ménegoz* (1917–1944) | *Pierre Minne* | *Marc Patin* (1919–1944) | *Pablo Picasso* (1881–1973) | *Robert Rius* (1914–1944) | *Boris Rybak* (1923–2003) | *Raoul Ubac* (1910–1985) | *Manuel Viola* (1916–1987) | *Gérard Vulliamy* (1909–2005)

## Lettrisme (Hypergraphologie)

Paris, 1945–2007

**WIKIPEDIA** Isidore *Isou* (1925–2007) | [Hugo Bernard](#) | *Broutin* | Anne-Catherine *Caron* (1951) | [Guy Debord](#) (1931–1994) | Jean-Pierre *Gillard* (1948) | Micheline *Hachette* (1938–1993) | Maurice *Lemaître* (1926–2018) | François *Poyet* (1948) | Woodie *Roehmer* | Roland *Sabatier* (1942–2022) | Alain *Satié* (1944–2011)

## NEON

Paris, 1948–1949

**Bibliothek** Sarane *Alexandrian* (1917–2002) | Jindřich *Heisler* (1914–1953) | Vera *Hérol* | Stanislas *Rodanski* (1927–1981) | Claude *Tarnaud* (1922–1991)

## CoBrA

= Copenhagen (København) – Brüssel/Brussels/Bruquelles – Amsterdam

Paris, 1948–1951

**WIKIPEDIA** Pierre *Alechinsky* (1927) | Else *Alfelt* (1910–1974) | Karel *Appel* (1921–2006) | Jean-Michel *Atlan* (1913–1960) | Mogens *Balle* (1921–1988) | Ejler *Bille* (1914–2004) | Paul *Bourgoignie* (1915–1995) | Eugène *Brands* (1913–2002) | Pol *Bury* (1922–2005) | Jacques *Calonne* (1930–2020) | Hugo *Claus* (1929–2008) | Paul *Colinet* (1898–1957) | Constant | Corneille (1920–2005) | Jan *Cox* (1919–1980) | Christian *Dotremont* (1922–1979) | Jacques *Doucet* (1924–1994) | Jan *Elburg* (1919–1992) | Sonja *Ferlov Mancoba* (1911–1984) | Lotti *van der Gaag* (1923–1999) | William *Gear* (1915–1997) | Stephen *Gilbert* (1910–2007) | Karl Otto *Götz* (1914–2017) | Svavar *Guðnason* (1909–1988) | Reinhoud *d'Haese* (1928–2007) | Henry *Heerup* (1907–1993) | Carl *Henning-Pedersen* (1913–2007) | C. O. *Hultén* (1916–2015) | Egill *Jacobsen* (1910–1998) | Robert *Jacobsen* (1912–1993) | Edouard *Jaguer* (1924–2006) | Asger *Jorn* (1914–1973) | Aart *Kemink* (1914–2006) | Gerrit *Kouwenaar* (1923–2014) | Bengt *Lindström* (1925–2008) | Lucebert (1924–1994) | Jørgen *Nash* (1920–2004) | Jan *Nieuwenhuys* (1922–1986) | Joseph *Noiret* (1927–2012) | Erik *Ortvad* (1917–2008) | Pieter *Ouborg* (1893–1956) | Carl-Henning *Pedersen* (1913–2007) | Jean *Raine* (1927–1986) | Anton *Rooskens* (1906–1976) | Shinkichi *Tajiri* (1923–2009) | Erik *Thommesen* (1916–2008) | Raoul *Ubac* (1910–1985) | Serge *Vandercam* (1924–2005) | Theo *Wolvecamp* (2016–2008)

## Rixes

= Schlägereien – Brawls

Paris, 1950–1951

**Bibliothek** Max *Clara-Sérou* | Édouard *Jaguer* (1924–2006) | Jaroslav *Serpan* (1922–1976)

## Phases

= Phasen – Étapes

Paris, Brüssel, 1952–2008

**WIKIPEDIA** Édouard *Jaguer* (1924–2006) | Anne *Éthuin* (1921–2009) | Jaques *Lacomblez* (1934) | Suzanne *Besson* (1921–1996) | Marie *Carlier* (1920–1986) | Philippe *Collage* (1943–2007) | Artur *Cruzeiro Seixas* (1920–2020) | Jean-Marc *Debenedetti* (1952–2009) | Irena *Dědičová* (1932–1987) | Pierre *Demarne* (1924–1999) | Christian *Dotremont* (1922–1979) | Roger *Galizot* (1921–2005) | Roland *Giguère* (1929–2003) | Georges *Gronier* (1934) | Robert *Guyon* (1941) | Marcel *Havrenne* (1912–1957) | Jindřich *Heisler* (1914–1953) | Urbain *Herregodts* (1935–1986) | Petr *Král* (1941–2020) | Dominique *Lambert* (1952) | Rik *Lina* 1942) | Jacques *Matton* (1939–1969) | Isabel *Meyrelles* (1929) | Georges-Henri *Morin* (1950) | Francisco *Nieva* (1924–2016) | Ladislav *Novák* (1925–1999) | Jules *Perahim* (1914–2008) | Raúl *Perez* | Vilém *Reichmann* (1908–1991) | Pavel *Řezníček* (1942–2018) |

Léonce Rigot | Boris Rybak (1923–2003) | Karel Šebek (1941–1995) | Jaroslav Serpan (1922–1976) | Ivana Spalangova | Martin Stejskal (1944) | Vaclav Tikal (1906–1965) | Ivan Tovar (1942–2020) | Pierre Vandrepote (1946) | Susana Wald (1937) | Philip West (1949–1997) | Ludwig Zeller (1927–2019) | Jacques Zimmermann (1929) | Antoni Zydron (1936–2001)

## Groupe surréaliste au café de la Place Blanche

Paris, 1953

**Museum** Maurice Rapin (1924–2000) | Juan Andralis (1928–1994) | Jean-Louis Bédouin (1929–1996) | André Breton (1896–1966) | Elisa Breton (1906–2000) | Jacques Cordonnier | Jacqueline Duprey | Jean-Pierre Duprey (1930–1959) | Max Ernst (1891–1976) | Jean-Claude Fourneau (1907–1981) | Alberto Giacometti (1901–1966) | Julien Gracq (1910–2007) | Simon Hantaï (1922–2008) | Ado Kyrrou (1923–1985) | Wifredo Lam (1902–1982) | Gérard Legrand (1927–1999) | Man Ray (1890–1976) | Nora Mitrani (1921–1961) | Suzanne Muzard (1900–1992) | Wolfgang Paalen | Benjamin Péret (1899–1959) | José Pierre (1927–1999) | Bernard Roger (1928) | Maryse Sandoz | Jean Schuster | Toyen (1902–1980) | Clovis Trouille (1889–1975) | Michel Zimbacca (1994–2021)

## KWY (Ká Wamos Yndo)

Paris, 1958–1964

**WIKIPEDIA** René Bertholo (1935–2005) | Lourdes Castro (1930–2022) | António Costa Pinheiro (1932–2015) | Gonçalo Duarte (1935–1986) | José Escada (1934–1980) | João Vieira (1934–2009) | Christo Voss | Jan Voss

## Le Petit Ecrasons Illustré

= Illustration des kleinen Zermalmers – Illustration of small crush

Paris, 1963–1966

**Bibliothek** Radovan Ivšić (1921–2009) | André Breton (1896–1966) | Robert Benayoun (1926–1996) | Roger Blin (1907–1984) | Jean Schuster (1929–1995)

## Le Désir libertaire الرغبة التحررية (Ar Raghba El-Ibâhiyya)

= Das libertäre Verlangen – The libertarian Desire

Paris, 1973 bis Anfang 1980er Jahre/until the early 1980s/jusqu'au début des années 1980

**CAIRN** Mohammed Awadh | Maroine Dib (1949) | Ari Fenjean | Abdul Khader El Janabi (1944) | Farid Lariby (1942–1990) | Ghazi Younes (1950)

(Weitere Gruppen siehe **Aktive Gruppen** – Further groups see **Active Groups** – Autres groupes voir **Groupes actifs**)

## Belgien – Belgium – Belgique



## Correspondance

Brüssel, 1924–1925

**WIKIPEDIA** Camille Goemans (1900–1960) | Marcel Lecomte (1900–1966) | Paul Nougé (1895–1967)

## Groupe surréaliste de Belgique

= belgische Surrealistengruppe – Surrealist group from Belgium

Brüssel, 1926 bis Mitte der 50er Jahre/until the mid-1950s/jusqu' aux mi-1950s

**WIKIPEDIA** Rachel Baes (1912–1983) | Geert van Bruaene (1891–1964) | Paul Colinet (1898–1957) | Marcel Defize (1906–1978) | Émilie Delbrouck | Christian Dotremont (1922–1979) | Marc Eemans (1907–1998) | Camille Goemans (1900–1960) | Roger Goossens (1903–1954) | Jane Graverol (1905–1984) | Irène Hamoir (1906–1994) | Marcel Lecomte (1900–1966) | Georgette Magritte (1901–1986) | René Magritte (1898–1967) | Auguste Mambour (1896–1968) | Marcel Mariën (1920–1993) | E. L. T. Mesens (1903–1971) | Jacqueline Nonkels-Delcourt (1916–2007) | Paul Nougé (1895–1967) | Léonce Rigot | Pierre Sanders | Louis Scutenaire (1905–1987) | Max Servais (1904–1990) | Maurice Singer | André Souris (1899–1970) | Raoul Ubac (1910–1985) | Jacques Wergifosse (1928–2006)

## Rupture

= Bruch, zerbrechen

La Louvière/El Lovire, Belgien/Belgium/Belgique, 1934–1938 (s.a. [Groupe surréaliste du Hainaut](#))

**WIKIPEDIA** André Bovy | Pol Bury (1922–2005) | Achille Chavée (1906–1969) | Bob Deplus | Jean Dieu | Fernand Dumont (1906–1945) | Marcel Havrenne (1912–1957) | René Lefebvre | Marcel Lefrancq (1916–1974) | André Lorent (1901–1981) | Jean Louthe | Albert Ludé | Constant Malva (1903–1969) | Max Michotte | Marcel Parfondry | Max Servais (1904–1990) | Armand Simon (1906–1981) | Louis van de Spiegele (1912–1971)

## Groupe surréaliste du Hainaut/Hennegau (Haute Nuit)

= Hohe Nacht – High Night

Mons/Bergen, Belgien/Belgium/Belgique, 1938–1946

**WIKIPEDIA** Pol Bury (1922–2005) | Achille Chavée (1906–1969) | Fernand Dumont (1906–1945) | Marcel Lefrancq (1916–1974) | André Lorent (1901–1981) | Marcel Parfondry | Max Servais (1928–2023) | Armand Simon (1906–1981) | Louis van de Spiegele (1912–1971)

## Le Surréalisme Révolutionnaire

Brüssel, 1945–1950

**Bibliothek** Paul Bourgoignie (1915–1995) | Achille Chavée (1906–1996) | Christian Dotremont (1922–1979)

## Vendredi

= Freitag – Friday

Brüssel, 1949–1951

Paul Colinet (1898–1957) | Robert Willems (1926) | René Magritte (1898–1967) |

## La Feuille chargée

= Das geladene Blatt – The loaded leaf

Brüssel, 1950

**Bibliothek** René Magritte (1898–1967) | Marcel Mariën (1920–1993) | Paul Colinet (1898–1957) | Louis Scutenaire (1905–1987)



## Temps mêlés

= Gemischte Zeiten – Mixed times

Verviers, Belgien/Belgium/Belgique 1952–1996 (*nur zu Beginn surrealistisch/only surrealistic at the beginning/seulement surréaliste au début*)

**Bibliothek** André Blavier (1922–2001) | Jane Graverol (1905–1984) | Robert Willems

## Phantomas

= Phantome – Fantômes

Brüssel, 1953–1980

**Bibliothek** Marcel Havrenne (1912–1957) | François Jacqmin (1929) | Théodore Koenig (1922–1996) | Joseph Noiret (1927–2012) | Gabriel Piqueray (1920–1992) | Marcel Piqueray (1920–1997) | Pierre Puttemans (1933–2013)

## Les Lèvres nues

= Nackte Lippen | Naked Lips

Brüssel, 1954–1993

**Bibliothek** Jane Graverol (1905–1984) | Marcel Mariën (1920–1993) | Paul Nougé (1895–1967) | André Souris (1899–1970) | Roger van de Wouwer (1933–1981)

## La Carte d'après nature

= Die Naturkarte – The Map from Nature

Brüssel, 1954

**Bibliothek** René Magritte (1898–1967) | Jacques Lacomblez (1934)

## Schéma

Brüssel, 1956

Achille Chavée (1906–1969) | Marcel Havrenne (1912–1957) | Albert Ludé | Lorent

## Edda

Brüssel, 1957–1964

**WIKIPEDIA** Camille van Breedam (1936) | Marie Carlier (1920–1986) | Pierre Dhainaut (1935) | Jacques Lacomblez (1934) | Remo Martini (1917–2002) | Jacques Matton (1939–1969) | Jacques Zimmermann (1929)

Korrespondenten/Correspondents: Claude Bauwens (1939–2019) | Camille Bryen (1907–1977) | Steen Colding (1909–1995) | José-Augusto França (1922–2021) | Roland Giguère (1929–2003) | Alberto Gironella (1929–1999) | Karl Otto Götz (1914–2017) | Georges Henein (1914–2007) | Ragnar von Holten (1934–2009) | Edouard Jaquer (1924–2006) | Paul Joostens (1889–1960) | Julio Llinas (1929–2018) | J.H. Matthews (1930–1987) | E.L.T. Mesens (1903–1971) | Hans Meyer Petersen (1937) | Gastone Novelli (1925–1968) | Bernard Réquichot (1929–1961) | Carl-Frederic Reuterswärd (1934–2016) | Claude Tarnaud (1922–1991) | Claude Viseux (1927–2008)

## Daily-Bûl

La Louvière, 1957–1983

**WIKIPEDIA** André Balthazar (1934–2014) | Pol Bury (1922–2005) | Gabriel Piqueray (1920–1992) | Marcel Piqueray (1920–

1997)

## Après Dieu

= Nach Gott – After God

Brüssel, 1961–1962

**Bibliothek** Tom Gutt (1941–2002) | Yves Bossut (1941) | Gilles Brenta (1943) | Claude Galand (1946) | Claudine Jamagne (1943) | Roger Kerger (1948–1997) | Michel Thyron (1940–1992) | Jean Wallenborn (1941) | Roger van de Wouwer (1933–2005)

## Rhétorique

Brüssel, 1961–1966

**Bibliothek** André Bosmans (1922–2014) | René Magritte (1898–1967) | Rachel Baes (1912–1983) | Achille Chavée (1906–1969) | Paul Colinet (1898–1957) | Marcel Lecomte (1900–1966) | Louis Scutenaire (1905–1987) | Jacques Wergifosse (1928–2006)

## Vendonah (Groupe surréaliste de Belgique)

Brüssel, 1963–1964

**Bibliothek** Tom Gutt (1941–2002) | Gilbert Senecaut | Jane Graverol (1905–1984) | Paul Bourgoignie (1915–1995) | Irène Hamoir (1906–1994) | Louis Scutenaire (1905–1987) | Marcel Mariën (1920–1993)

## Coupure

= Abgeschnitten – Cutoff

Brüssel, 1970–1977

**Bibliothek** Gérard Legrand (1927–1999) | José Pierre (1927–1999) | Jean Schuster (1929–1995)

## Le Votatif

= Die Stimme – The voice

Brüssel, 1972–2002

**WIKIPEDIA** Tom Gutt (1941–2002) | Yves Bossut (1941) | Gilles Brenta (1943–2017) | Alexandre Galand (1979) | Claudine Jamagne (1943) | Roger Kerger (1948–1997) | André Stas (1949–2023) | Jean Wallenborn (1973)

## CSSR, Tschechien, Slowaki – Czech Republic, Slovakia – République tchèque, Slovaquie



## Svaz moderní kultury (Devětsil)

= Union der modernen Kultur »Pestwurz«

Brno (Brünn), 1920–27; Prag/Prague,  
CSSR, 1920–1930

Union of modern culture »Butterbur plant«– Union de la culture moderne »Pétasite «

**WIKIPEDIA** Konstantin Biebl (1898–1951) | Emil František Burian (1904–1959) | Josef Chochol (1880–1959) | Jaroslav Fragner (1898–1967) | Jiří Frejka (1904–1952) | Julius Fučík | Jan Gillar (1904–1967) | František Halas (1901–1949) | Josef Havlíček (1899–1961) | Adolf Hoffmeister (1902–1973) | Jindřich Honzl (1894–1953) | Karel Honzík (1900–1966) | Jindřich Hořejší (1886–1941) | David Jařab | Milena Jesenská (1896–1944) | Jaroslav Ježek (1906–1942) | Karel Konrád (1899–1971) | Jaromír Krejcar (1895–1950) | Evžen Linhart (1898–1949) | Milča Mayerová (1901–1977) | Otakar Mrkvička (1898–1957) | František Muzika (1900–1974) | Vítězslav Nezval

(1900–1958) | Jaroslav Rössler (1902–1990) | Jaroslav Seifert (1901–1986) | Pavel Smetana | Jindřich Štyrský (1899–1942) | Karel Teige (1900–1951) | Toyen (1902–1980) | Bedřich Václavek (1897–1943) | Vladislav Vančura (1891–1942) | Jiří Voskovec (1905–1981) | Alois Wachsman (1898–1942) | Jan Werich (1905–1980) | Jiří Wolker (1900–1924)

## Skupiny surrealistů v ČSR

= Surrealistengruppe der CSR | Groupes surréalistes en Tchécoslovaquie – Surrealist groups in the CSR

Prag/Praha/Prague, seit/since/depuis 1934 (1939–1990 im *Untergrund*/in the resistance/clandestin)

### Homepage

Rudolf Altschul (1927–1945) | Karol Baron (1939–2004) | Konstantin Biebl (1898–1951) | Bohuslav Brouk (1912–1978) | Pavel Bunčák (1915–2000) | Jan Daňhel | František Dryje (1951) | Stanislav Dvorský (1940–2020) | Jakub Effenberger | Vratislav Effenberger (1923–1986) | Roman Erben (1940) | Jiří Fiala | Jan Gabriel | Zbyněk Havlíček (1922–1969) | Jindřich Heisler (1914–1953) | Jindřich Honzl (1894–1953) | Karel Hynek (1925–1953) | Josef Istler (1919–2000) | Josef Janda | František Janoušek (1890–1943) | David Jařab (1973) | Jaroslav Jezek (1906–1942) | Jan Kohout (1960) | Jiří Kolář (1914–2002) | Petr Král (1941–2020) | Jan Křížek (1919–1985) | Leonidas Kryvošej (1957) | Bohdan Lacina (1912–1971) | Andy Lass | Věra Linhartová (1938) | Vincenc Makovsky (1900–1966) | Albert Marenčin (1922–2019) | Přemysl Martinec (1957) | Ivo Medek | Mikuláš Medek (1926–1974) | Emila Medková (1928–1985) | Otta Mizera (1919–1952) | Alena Nádvorníková (1942) | Milan Nápravník (1931–2017) | Radim Němeček | Vítězslav Nezval (1900–1958) | Kateřina Piňosová (1973) | Ivo Purs (1964) | Jan Richter (1978) | Bertrand Schmitt (1967) | Karel Šebek (1941–1995) | Karla Šebka | Bruno Solařík (1968) | Martin Stejskal (1944) | Jindřich Štyrský (1899–1942) | Ludvík Šváb (1924–1997) | Jan Švankmajer (1934) | Václav Švankmajer (1975) | Eva Švankmajerová (1940–2005) | Šimon Svěrák (1985) | Karel Teige (1900–1951) | Roman Telerovský (1972) | Zdena Tomínová (1941–2020) | Toyen (1902–1980) | Vladislav Vančura (1891–1942) | Prokop Voskovec (1942–2011) | Václav Zykmand (1914–1984)

## Spořilovští surrealisté

= Surrealisten von/Surrealists of/Surréalistes de Spořilov = Vorort von Prag/Suburb of Prague/Banlieue de Prague

Prag, 1943–1945

### WIKIPEDIA

Rudolf Altschul (1927–1945) | Libor Fára (1925–1988) | Zbyněk Havlíček (1922–1969) | František Jůzek | Robert Kalivoda (1923–1989) | Ota Mizera (1919–1952) | Jiří Šmoranc (1924–2003)

## Ra

Prag, 1946–1948

### Bibliothek

Jindřich Heisler (1914–1953) | Josef Istler (1919–2000) | Milos Korecek (1908–1989) | Ludvik Kundera (1920–2010) | Bohdan Lacina (1912–1971) | Zdenek Lorenc (1919–1999) | Vilém Reichmann (1908–1991) | Václav Tikal (1906–1965) | Václav Zykmand (1914–1984)

## Lacoste

Brno/Brně (Brünn), 1964–1972

### WIKIPEDIA

Karol Baron (1939–2004) | Arnošt Budík (1936) | František Deák | Jiří Havlíček (1899–1961) | Josef Kremláček (1937) | Lubomír Kressa (1941–1981) | František Malý (1900–1980) | Aleš Navrátil | Ladislav Novák (1925–1999) | Václav Pajurek (1944)

(Weitere Gruppen siehe [Aktive Gruppen](#) – Further Groups see [Active Groups](#) – Autres groupes voir [Groupes actifs](#))

## Etc. Osteuropa – Etc. Eastern Europe – Etc. Europe orientale



### Beogradskih Nadrealista (Putevi)

= Belgrader Surrealisten (Wege) – Belgrade Surrealists (Ways) – Surréalistes de Belgrade (Chemins)

Belgrad/Belgrade, Jugoslawien/Yugoslavia/Yougoslavie, 1922–1929, 1929–1932, 1932 bis Mitte der 1930er Jahre/until the mid-1930s/jusqu' aux mi-1930s

[Homepage](#) Vane Bor (1908–1993) | Oskar Davičo (1909) | Milan Dedinac (1902–1966) | Mladen Dimitrijević (1901–1986) | Ljubiša Jocić (1910–1978) | Đorđe Jovanović (1909–1943) | Đorđe Kostić (1909–1995) | Slobodan Kušić (1907–1970) | Dušan Matić (1898–1980) | Branislav Branko Milovanović (1908–1977) | Salmon Monny de Bouilly (1904–1968) | Rastko Petrović (1898–1949) | Konstantin »Koča« Popović (1908–1992) | Petar Popović (1904–1995) | Risto Ratković (1903–1954) | Marko Ristić (1902–1984) | Ševa Ristić (1906–1995) | Dušan Duda Timotijević (1903–1967) | Aleksandar Vučo (1897–1985) | Julijana Lula Vučo (1899–1985) | Radojica Živanović Noe (1903–1944)

### Tragevi (Tragovi)

= Spuren | Traces

Belgrad, 1928–1929

Đorđe Jovanović (1909–1943) | Đorđe Kostić (1909–1995) | Oskar Davičo (1909–1989)

### Unu

= Eins–One–Un

Bukarest/Bucharest/Bucarest, Rumänien/Romania/Roumanie, 1928–1933

[WIKIPEDIA](#) Geo Bogza (1908–1993) | Victor Brauner (1903–1966) | Jacques Hérold (1910–1987) | Gherasim Luca (1913–1994) | Lyggia Naum | Constantin Nisipeanu (1907–1999) | Sesto Pals (1912–2002) | Saşa Pană (1902–1981) | Miron Radu Paraschivescu (1911–1971) | Paul Păun (1916–1994) | Renny Păun | Jules Perahim (1914–2008) | Stephan Roll | Valentina Sesto-Pals

### Trinaestorice nadrealista

= Die 13 Surrealisten – The 13 surrealists – Les 13 Surréalistes

Belgrad, 1929–1932

[Homepage](#) Vane Bor (1908–1993) | Oskar Davičo (1909–1989) | Milan Dedinac (1902–1966) | Mladen Dimitrijević (1901–1986) | Đorđe Jovanović (1909–1943) | Đorđe Kostić (1909–1995) | Dušan Matić (1898–1980) | Branko Milovanović (1908–1977) | Konstantin »Koča« Popović (1908–1992) | Petar Popović (1904–1995) | Marko Ristić (1902–1984) | Aleksandar Vučo (1899–1985) | Radojica Živanović Noe (1903–1944)

### Pula

= (malayisch) Ohnehin – (malay) Anyway – (malais) De toute façon

Bukarest, 1931

Gherasim Luca (1913–1994) | Paul Păun (1916–1994) | Jules Perahim (1914–2008) | Aureliu Baranga (1913–1979)

## Muci

=Es schmerzt – It hurts – Ça fait mal

Bukarest, 1932

**Bibliothek** Aureliu *Baranga* (1913–1979) | Gherasim *Luca* (1913–1994) | Sesto *Pals* (1912–2002) | Paul *Păun* (1916–1994) | Jules *Perahim* (1914–2008)

## Naša stvarnost

= Unsere Realität – Our reality – Notre réalité

Belgrad, 1936–1939

**Archiv** Louis *Aragon* (1897–1982) | Oscar *Davičo* (1909–1989) | Milan *Dedinac* (1901–1986) | *Le Corbusier* (1887–1965) | Dušan *Matić* (1898–1980) | Koča *Popović* (1908–1999) | Konstantin Marko *Ristić* (1902–1984) | Tristan *Tzara* (1896–1963) | Aleksandar *Vučo* (1899–1985) etc.

## Grupul suprarealist român

= Rumänische Surrealistengruppe – Romanian surrealist group – Groupe surréaliste roumain

Bukarest, 1940–1947

**WIKIPEDIA** Nadine *Krainic* | Gherasim *Luca* (1913–1994) | Gellu *Naum* (1915–2001) | Paul *Păun* (1915–1994) | Jules *Perahim* (1914–2008) | Virgil *Teodorescu* (1909–1987) | Dolfi *Trost* (1916–1966)

## Tallinnfilm Surrealists

Tallinn, Estland/Estonia/Estonie, 1986–1990er Jahre

**De Gruyter** Heiki *Ernits* (1953) | Rao *Heidmets* (1956) | Vahur *Kersna* (1962) | Miljard *Kilk* (1957) | Kalju *Kivi* (1951) | Mati *Kütt* (1947) | Hillar *Mets* (1954) | Priit *Pärn* (1946) | Tõnu *Talivee* (1951) | Riho *Unt* (1956) | Hardi *Volmer* (1957)  
**issuu**

## Para '89 (Neo-Surrealisten)

Tartu, Estland/Estonia/Estonie, 1989–1993

Jüri *Palm* (1937–2002) | Ilmar *Malin* (1924–1994) | Ahti *Seppet* (1953) | Enn *Tegova* (1946) | Eve *Eesmaa* (1963)

## Spanien/Portugal – Spain/Portugal – Espagne/Portugal

### Generación del 27

Sevilla, Spanien/Spain/Espagne, 1923–1927 (*Surrealisten & Nicht-Surrealisten/Surrealists and non-surrealists/Surréalistes et non-surréalistes*)

**WIKIPEDIA** Vicente *Aleixandre* (1898–1984) | Luis *Cernuda* (1902–1963) | Federico *García Lorca* (1898–1936) | Emilio *Prados* (1899–1962) etc.

### Facción surrealista de Tenerife/Gaceta de Arte

Santa Cruz de Tenerife (Teneriffa), Spanien/Spain/Espagne, 1932-

= Surrealistenfraktion von Teneriffa / Kunstzeitschrift – Surrealist faction of Tenerife / Art Gazette – Faction surréaliste de Tenerife / Gazette des Arts

WIKIPEDIA

Franciso *Aguilar* | José *Arozena* | Óscar *Domínguez* (1906–1957) | Agustín *Espinosa* (1897–1939) | Pedro *García Cabrera* (1905–1981) | Domingo *López Torres* (1910–1937) | Maruja *Mallo* (1902–1995) | Domingo *Pérez Minik* (1903–1989) | Oscar *Pestana Ramos* | Emeterio *Rodríguez Abelo* | José María *de la Rosa* | Eduardo *Oramas Westerdahl* (1902–1983)

## Logicophobista

Barcelona, Spanien/Spain/Espagne, 1935–1936

Joan *Brossa* (1919–1998) | Artur *Carbonell* (1906–1973) | Leandre *Cristòfol* (1908–1998) | Àngel *Ferrant Vázquez* (1890–1961) | J. V. *Foix* (1894–1987) | Esteban *Francès* (1913–1976) | Antoni *Garcia i Lamolla* (1910–1981) | Ramón *Marinello* | Joan *Massanet* (1899–1969) | Àngel *Planells* (1901–1989) | Remedios *Varo* (1908–1963) | Manuel *Viola* (1916–1987)

## Surrealismo(s) em Portugal, Café Herminius

Lissabon/Lisbon/Lisbonne, Portugal/Le Portugal, 1941–1943

Fernando *Azevedo* (1923–2002) | Mário *Cesariny* (1923–2006) | Pedro *da Costa* | Candido *Costa Pinto* (1911–1977) | Artur *Cruzeiro Seixas* (1920–2020) | António *Domingues* (1921–2004) | José-Augusto *França* (1922–2021) | Fernando-José *Francisco* (1923) | Mário Henrique *Leiria* (1923–1980) | José Leonel *Martins Rodrigues* | João *Moniz Pereira* (1920–1989) | Alexandre *O'Neill* (1924–1986) | Pedro *Oom* (1926–1974) | Raul *Perez* | Julio *Pomar* (1926–2018) | Marcelino *Vespeira* (1925–2002)

## Surrealistas em Portugal

Lissabon, 1947–1950

Galerie

Fernando *Azevedo* (1923–2002) | Mário *Cesariny* (1923–2006) | Cândido *Costa Pinto* (1911–1977) | Carlos *Eurico da Costa* (1928–1998) | Artur *Cruzeiro Seixas* (1920–2020) | António *Dacosta* (1914–1990) | António *José Forte* (1931–1988) | José-Augusto *França* (1922–2021) | Fernando *Lemos* (1926–2019) | António *Maria Lisboa* (1928–1953) | Isabel *Meyrelles* (1929) | Alexandre *O'Neill* (1924–1986) | Pedro *Oom* (1926–1974) | Henrique *Risques Pereira* (1930–2003) | Marcelino *Vespeira* (1925–2002)

## Dau al Set

Barcelona, 1948–1956

= Das siebte Gesicht des Würfels – The seventh face of the cube – La septième face du cube

WIKIPEDIA

Joan *Brossa* (1919–1998) | Juan Eduardo *Cirlot* (1916–1973) | Modest *Cuixcart* (1925–2001) | Manolo *Millares* (1926–1972) | Joan *Ponç* (1927–1984) | Arnau *Puig* (1926–2020) | Antonio *Saura* (1930–1998) | Enrique *Tábara* | Antoni *Tàpies* (1923–2012) | Joan-Josep *Tharrats* (1918–2001)

## Grupo do Café Gelo

Lissabon, Ende der 1950er Jahre bis 1. Mai 1962/End of the 1950s until May 1, 1962/dans les années 1950 jusqu' à 1er mai 1962

WIKIPEDIA

António *Barahona da Fonseca* (1939) | René *Bertholo* (1935–2005) | Manuel *de Castro* | Mário *Cesariny* (1923–2006) | Gonçalo *Duarte* (1935–1986) | José *Escada* (1934–1980) | António *José Forte* (1931–1988) | Herberto

*Helder* (1930–2015) | *Raul Leal* (1886–1964) | *Mário-Henrique Leiria* (1923–1980) | *Manuel de Lima* (1918–1976) | *Helder Macedo* (1935) | *Luiz Pacheco* (1925–2008) | *Ernesto Sampaio* (1953–2001) | *João Rodrigues Vieira* (1934–2009)

## Grup d'Elx

= Elche, Stadt in Alicante, Spanien – City in Alicante, Spain – Ville d'Alicante, Espagne

Valencia, Spanien/Spain/Espagne, 1967–1973

[WIKIPEDIA](#) *Vicente Aguilera Cerní* (1920–2005) | *Albert Agulló* (1931–2018) | *Joan Castejón* (1945) | *Antoni Colly* | *Enric Contreras* | *Sixto Marco* (1916–2002)

## Grupo Surrealista de Madrid

Madrid, Spanien/Spain/Espagne, 1987–2016

[Archiv](#) *Miquel Amorós* (1949) | *Mariano Auladén* | *Enrique Carlón* | *Paco Carreño* | *Eugenio Castro* | *Pablo Cobollo Lara* | *Manuel Crespo* | *Andrés Devesa* | *Javier Gálvez* | *Jesús García Rodríguez* | *Silvia Guiard* | *Vicente Gutiérrez Escudero* (1947) | *Bruno Jacobs* | *Jorge Kleiman* (1934–2013) | *Jordi Maiso* | *Lurdes Martínez* | *Julio Monteverde* | *Luis Navarro* | *Niklas Nenzén* | *Noé Ortega* | *Miguel A. Ortíz Albero* | *Olvap Oyovok* | *Antonio Ramírez* | *José Manuel Rojo* | *Belén Sánchez* | *Emilio Santiago* | *Leticia Vera* | *Ángel Zapata*

## England, Nordirland – England, Northern Ireland – Angleterre, Irlande du Nord



### Unit One

= Einheit Eins – Premiere Unite

London, England/Angleterre, »Mayor Gallery«, Cork Street, 1933–1935

[WIKIPEDIA](#) *John Armstrong* (1893–1973) | *John Bigge* | *Edward Burra* (1905–1976) | *Wells Coates* (1895–1958) | *Barbara Hepworth* (1903–1975) | *Tristram Hillier* (1905–1983) | *Frances Hodgkins* (1869–1947) | *Colin Lucas* | *Paul Nash* (1889–1946) | *Ben Nicholson* (1894–1982) | *Henry Moore* (1898–1986) | *Herbert Read* (1893–1968) | *Edward Wadsworth* (1889–1949)

### British Surrealist Group

London, »[New Burlington Galleries](#)«, Burlington Gardens, 1936–1940, 1945–1951

[WIKIPEDIA](#) *Eileen Agar* (1899–1991) | *Jacques-Bernard Brunius* (1906–1967) | *John Buckland Wright* (1897–1954) | *James Cant* (1911–1982) | *Feyyaz Kayacan Fergar* (1919–1993) | *David Gascoyne* (1916–2001) | *Samuel Haile* (1909–1948) | *Paul Hammond* (1947) | *Humphrey Jennings* (1907–1950) | *Sheila Legge* (1911–1949) | *Len Lye* (1901–1980) | *Reuben Mednikoff* (1906–1972) | *E. L. T. Mesens* (1903–1971) | *Paul Nash* (1889–1946) | *Grace Pailthorpe* (1883–1971) | *Roland Penrose* (1900–1984) | *Valentine Penrose* (1898–1978) | *Toni del Renzio* (1915–2007) | *Edith Rimmington* (1902–1986) | *Roger Roughton* (1916–1941) | *Hugh Sykes Davies* (1909–1984) | *Julian Trevelyan* (1910–1988) | *Simon Watson Taylor* (1923–2005)

### Birmingham Surrealists

Birmingham, England/Angleterre, (»[Kardomah Café](#)«, »[Trocadero pub](#)«, »[Balsall Heath](#)«), 1936 bis in die 1950er

Jahre/1936 until the 1950s/1936 jusque dans les 1950

[WIKIPEDIA](#) Walter Allen (1911–1995) | Emmy Bridgwater (1906–1999) | Stuart Gilbert (1883–1963) | Henry Green | Conroy Maddox (1912–2005) | Oscar Mellor (1921–2005) | George Melly (1926–2007) | John Melville (1902–1986) | Robert Melville (1905–1986) | Desmond Morris (1928) | Henry Reed (1914–1986)

## Barcelona Restaurant

London, 1940–1945

Eileen Agar (1899–1991) | John Banting (1902–1972) | Robert Baxter | Emmy Bridgwater (1906–1999) | Jacques-Bernard Brunius (1906–1967) | John Buckland-Wright (1897–1954) | Ithell Colquhoun (1906–1988) | Conroy Maddox (1912–2005) | F. E. McWilliam (1909–1992) | George Melly (1926–2007) | E.L.T. Mesens (1903–1971) | Gordon Onslow-Ford (1912–2003) | Roland Penrose (1900–1984) | Toni del Renzio (1915–2007) | Edith Rimmington (1902–1986) | Simon Watson Taylor (1923–2005)

## Artists International Association (Northern Ireland branch)

Belfast, Nordirland/Northern Ireland/Irlande du Nord, 1945, Municipal Gallery

Colin Middleton (1910–1983) | Joan Loewenthal | Kathleen Crozier (1908–2008) | Pat Hicking | Trude Neu (1912–1996) | Sidney Smith | Nevill Johnston | George Campbell (1917–1979) | Gerard Dillon (1915–1971)

## The Goon Show

London, 1951–1960

= Die Idioten-Show – Le spectacle idiot

[WIKIPEDIA](#) Spike Milligan (1918–2002) | Peter Sellers (1925–1980) | Harry Secombe (1921–2001)

## Surrealism now

London, Harpford/East-Devon, 1967–1979

Ian Breakwell | Jacques-Bernard Brunius (1906–1967) | Anthony Earnshaw (1924–2001) | Paul Hammond (1947) | Patrick Hughes (1939) | John Lyle | Conroy Maddox (1912–2005) | George Melly (1926–2007) | E.L.T. Mesens (1903–1971) | Brian Mills | John Tunnard (1900–1971) | Philip West (1949–1997)

## Melmoth

London, 1979–1981

Salah Faliq | Paul Hammond (1947) | Silvano Levy | Conroy Maddox (1912–2005) | Tony Pusey | Michael Richardson | John Welton | Francis Wright | Peter Wood

## London Surrealist Group

London, 2004–2012

[Homepage](#) Mercedes Baxter | Paul Cross/Day | Jill Fenton | Merl Fluin | Stuart Inman | Megan Jones | Anthony Joseph |



Philip Kane | Tim B. Layden | Martin Marriott | Toni del Renzio (1915–2007) | Jane Sparkes | Darren Thomas | Alex Walker

## Surrealist London Action Group (SLAG, The Robber Bridgeroom)

= »Der Räuberbräutigam« – »L'époux Voleur«

London, 2006–2016

[Homepage](#) Paul Cowdell | Paul Day | Mattias Forshage | Merl Fluin | Patrick Hourihan | Elva Jozef | Wendy Risteska

(Weitere Gruppen siehe [Aktive Gruppen](#) – Further Groups see [Active Groups](#) – Autres groupes voir [Groupes actifs](#))

## Skandinavien – Scandinavia – Scandinavie



### Halmstadgruppen

Halmstad, Schweden/Sweden/Suède, 1929–1979, surrealistische Aktivitäten ausschl. in den 1940er Jahren/surrealistic activities, especially in the 1940s/activités surréalistes surtout dans les années 1940s

[WIKIPEDIA](#) Gösta Adrian-Nilsson (1884–1965) | Gunnar Ekelöf (1907–1968) | Sven Jonson (1902–1981) | Waldemar Lorentzon (1899–1984) | Stellan Mörner (1896–1979) | Axel Olson (1899–1986) | Erik Olson (1901–1986) | Esaias Thorén (1901–1981)

### Linien

= Die Linie – The Line – La ligne

Kopenhagen/Copenhagen/Copenhague, Dänemark/Denmark/Danemark, 1934–1939

Ejler Bille (1910–2004) | Vilhelm Bjerke-Petersen (1909–1957) | Egill Jacobsen (1912–1993) | Richard Mortensen (1910–1993)

### Helhesten

= Höllenpferd – Hell horse – Cheval de l'enfer

Kopenhagen, 1941–1944

[monoskop](#) Ejler Bille (1910–2004) | Henry Heerup (1907–1993) | Egill Jacobsen (1912–1993) | Robert Jacobsen | Asger Jorn | Richard Mortensen (1910–1993) | Carl-Henning Pedersen (1913–2007) | Jens-August Schade (1903–1978)

### Imaginisterngruppen

= Die Imaginisten – The Imaginists – Les Imaginistes

Malmö, Schweden/Sweden/Suède, 1946–1954

Gudrun Ahlberg-Kriland (1921–2014) | Lars Engström (1914–1950) | Bertil Gadö (1916–2014) | C.O. Hultén (1924–2006) | Gösta Kriland (1917–1989) | Ilmar Laaban (1922–2000) | Endre Nemes (1909–1985) | Anders Österling (1884–1981) | Carl-Fredrik Reuterswärd (1934–2016) | Max Walter Svanberg (1912–1994)

### Surrealistgruppen i Stockholm

Stockholm, Schweden/Sweden/Suède, 1986–2020

[WIKIPEDIA](#) Christian Andersson (1973) | John Andersson | Aase Berg (1967) | Kajsa Bergh (1967) | Johannes Bergmark (1963) | Erik Bohman | Christofer Dahlby (1987) | Carl-Michael Edenborg (1967) | Karl Eklund | Merl Fluin | Mattias Forshage | Bruno Jacobs | Riyota Kasamatsu | Gösta Kriland (1917–1989) | Robert Lindroth | Maja Lundgren (1965) | Michael Lundberg | Emma Lundenmark | Petra Mandal | Ruby Mickelsson | Niklas Nenzén (1970) | Kristoffer Noheden (1977) | Eva Kristina Olsson (1958) | Sebastian Osorio | Matti Steiger Lundmark (1974) | H. Christian Werner

## Etc. Europa – Etc. Europe



### Pittura metafisica

= Metaphysische Malerei | Metaphysical painting | Peinture métaphysique

Ferrara, Italien/Italy/Italie, 1917 bis in die 1920er Jahre/1917 to the 1920s/1917 aux années 1920

[WIKIPEDIA](#) Carlo Carrà (1881–1966) | Giorgio de Chirico (1888–1978) | Alberto Savinio/Andrea de Chirico (1891–1952) | (Mario Sironi [1883–1963])

### γενιά του '30

= Generation der 30er Jahre – Generation of the 30s – Génération des années 30

Athen, Griechenland/Greece/Grèce, 1930–1939 (*ab 1935 surrealistische Ausrichtung/from 1935 surrealistic orientation/à partir de 1935 orientation surréaliste*)

[WIKIPEDIA](#) Andreas Embirikos (1901–1975) | Nikos Engonopoulos (1907–1985) | Odysseas Elytis (1911–1996) u.a.

### Gruppe 33

Basel, Schweiz/Swiss/Suisse, 1933–1978 (*anifaschistische Gruppe/anti-fascist group/groupe antifasciste*)

[WIKIPEDIA](#) Otto Abt (1903–1982) | Walter Bodmer (1903–1973) | Serge Brignoni (1903–2002) | Meret Oppenheim (1913–1985) | Walter Kurt Wiemken (1907–1940) u.a.

### Die Berliner Fantasten (Suprarealisten)

Berlin, Germany/Allemagne, [Galerie Gerd Rosen](#), Februar/February/Février 1946–Herbst/Autumn/Automne 1948

[Galerie](#) Hans Thiemann (1910–1977) | Hannah Höch (1889–1978) | Heinz Trökes (1913–1997) | Hans Uhlmann (1900–1975) | Stephan Alexander | Mac Zimmermann (1912–1995)

Assoziiert: Juro Kubicek (1906–1970) | Otto Hoffmann | Jeanne Mammen (1890–1976)

### Reflex

Amsterdam, Niederlande/Netherlands/Pays-Bas, 1948 (s. [CoBra](#))

### Die Badewanne

= Le Bain – The Bathtub

Berlin, 1949–1950 (*Kabaret/Cabaret*)

[WIKIPEDIA](#) Iris Barbura (1912–1969) | Liselore Bergmann | Alexander Camaro (1901–1992) | Rolek Casella | Wolfgang

*Frankenstein* (1918–2010) | *Theo Goldberg* | *Ursula Goldberg* | *Christa Grzimek* (1921–2010) | *Waldemar Grzimek* (1918–1984) | *Werner Heldt* (1904–1954) | *Johannes Hübner* (1928–1977) | *Ute Hübner* | *Joachim Klünner* (1924) | *Lothar Klünner* (1922–2012) | *Hans Laabs* (1915–2004) | *Karl Jeanne Mammen* (1890–1976) | *Karl Meirowsky* (1919–1980) | *Katja Meirowsky* (1920–2012) | *Paul Rosié* (1910–1984) | *Margot Schmidt* | *Heinz Trökes* (1913–1997) | *Mac Zimmermann* (1912–1995) | *Unica Zürn* (1916–1970)

## Movimento nucleare

= Nukleare Bewegung – Movimento nucleare – Mouvement nucléaire

Mailand, Italien/Italy/Italie, 1951–1961

[WIKIPEDIA](#) *Enrico Baj* (1924–2003) | *Joe Colombo* (1930–1971) | *Luca Crippa* | *Sergio Dangelo* (1932–2022) | *Éduard Jaguer* (1924–2006) | *Leonardo Mariani* | *Roberto Matta* (1911–2002) | *E.L.T. Mesens* (1903–1971) | *Enzo Preda* | *Ettore Sordini* (1934–2012) | *Antonino Tullier*

## Wiener Gruppe

Wien, Österreich/Austria/L'Autriche, 1954–1964

[WIKIPEDIA](#) *H. C. Artmann* (1921–2000) | *Friedrich Achleitner* (1930–2019) | *Konrad Bayer* (1932–1964) | *Gerhard Rühm* (1930) | *Oswald Wiener* (1935–2021) | *Elfriede Gerstl* (1932–2009) | *Ernst Jandl* (1925–2000) | *Friederike Mayröcker* (1924–2021) | *Andreas Okopenko* (1930–2010) | *Gerald Bisinger* (1936–1999)

## Il Gesto

= Die Geste – The gesture – Le geste

Mailand, 1955–1959

*Enrico Baj* (1924–2003) | *Sergio Dangelo* (1932–2022) | *Piero Manzoni* (1933–1963)

## Bureau de recherches surréalistes en Hollande

Amsterdam, 1959–1978

*Rik Lina* (1942) | *J. van der Meulen* | *Joop H. Moesmen* (1909–1988) | *Pieter Schermer* | *Laurens Vancrevel* (1941) | *Herde Vries* (1930–2021)

## Pali

= Es gibt – There is – Il y a

Athen, 1964–1966

*Nicolas Calas* (1907–1988) | *Andreas Embirikos* (1901–1975) | *Nikos Engonopoulos* (1907–1985) | *Yiorgos V. Makris* | *Dimitris Poulidakos* (1943) | *Alexandros Skinas* | *Nicos Stangos* (1936–2004) | *Nanos Valaoritis* (1921–2019)

## Collective Automatic Painting Amsterdam (CAPA)

Amsterdam, 1991–2022

[Homepage](#) *Dave Bobroske* | *Miguel de Carvalho* | *Fredy Flores Knistoff* (1948) | *Jan Giliam* | *Paul Goodman* | *Gerda van der Krans* (1952) | *Jorge Leal Labrin* (1953) | *Rik Lina* (1942) | *Miguel Lolhé* | *Geert van Mulken* (1947–1997) | *Seixas Peixoto* (1960) | *Pedro Prata* | *João Rasteiro* (1965) | *Carlos Ré*

## Antlogonis

Köln, Deutschland/Germany/Allemagne, »Café Allegro«, 1998–2000

Homepage [Bernd Straub-Molitor](#) (1954) | [Peter Schneider-Rabel](#) (1957) | [Kristof Szabó](#) (1967) | [Jeannine Bruno](#) (1967) | [Jean-Louis Clement](#) | [Milan Nápravník](#) (1931–2017) | [Rachel Hüwel](#) | [Heribert Becker](#) (1942)

## Südamerika & Karibik– South America & the Caribbean – Amérique du Sud & Caraïbes ↑

### Grupo surrealista de América del Sud en Argentina

Buenos Aires, Argentinien/Argentina/Argentine, 1926–1973

[Roberto Aizenberg](#) (1928–1996) | [Juan Andralis](#) (1928–1994) | [Juan Batlle Planas](#) (1911–1966) | [Edgar Bayley](#) (1919–1990) | [Oswaldo Borda](#) (1929) | [Miguel Caride](#) (1920–2010) | [Víctor Chab](#) (1930) | [Carlos Latorre](#) (1916–1980) | [Julio Llinás](#) (1929–2018) | [Rómulo Macció](#) (1931–2016) | [Francisco Madariaga](#) (1927–2000) | [Enrique Molina](#) (1910–1996) | [Noe Nojehowicz](#) (1929–1998) | [Olga Orozco](#) (1920–1999) | [Aldo Pellegrini](#) (1903–1973) | [Martha Peluffo](#) (1931–1979) | [Antonio Porchia](#) (1985–1968) | [Virginia Tentindó](#) (1931) | [Clorindo Testa](#) (1923–2013) | [Juan Antonio Vasco](#) (1924–1984)

### Légitime Défense

= Selbstverteidigung – Self-defense

Martinique, Karibik/Caribbean/Caraïbes, 1932–1937

WIKIPEDIA [Etienne Léro](#) (1910–1939) | [Thélus Léro](#) (1909–1996) | [René Ménil](#) (1907–2004) | [Jules-Marcel Monnerot](#) (1908–1995) | [Michel Pilotin](#) (1906–1952) | [Maurice-Sabas Quitman](#) | [Auguste Thésée](#) | [Pierre Yoyotte](#) (1911–1940) | [Simone Yoyotte](#) (1910–1933)

### Surrealistas peruanos

Lima, Peru/Pérou, 1935–Anfang 1940er Jahre/early 1940s/jusqu' ou début des années 1940

HAL [Xavier Abril](#) (1905–1990) | [Rafael Méndez Dorich](#) (1903–1973) | [César Moro](#) (1903–1956) | [Carlos Revilla](#) | [Emilio Adolfo Westphalen](#) (1911–2001)

### Mandrágora

= Alraune – Mandrake – Mandragore

Talca, Chile/Chili, 1938–1943

Homepage [Braulio Arenas](#) (1913–1988) | [Jorge Cáceres](#) (1923–1949) | [Teófilo Cid](#) (1914–1964) | [Alejandro Gaete](#) | [Enrique Gómez-Correa](#) (1915–1995) | [Renato Jara](#) | [Mario Medina](#) | [Fernando Onfray](#) (1918–?) | [Gustavo Osorio](#) | [Juan Sánchez Peláez](#) (1922–2003) | [Gonzalo Rojas](#) (1916–2011) | [Pablo de Rokha](#) (1895–1968) | [Enrique Rosenblatt](#) (1922–2009) | [Juan Sánchez Peláez](#) (1922–2003) | [Mario Urzúa](#) | [Eugenio Vidaurrázaga](#) | [Ludwig Zeller](#) (1927–2019)

## El Uso de la Palabra

= Der Gebrauch des Wortes – The Use of the Word – L'usage de la parole

Lima, 1939

[Bibliothek](#) César Moro (1903–1956) | Emilio Adolfo Westphalen (1911–2001) | Manuel Moreno Jimeno (1912–1993)

## Tropiques

= Tropen – Tropics

Fort-de-France, Martinique, 1941–1945

Aimé Césaire (1913–2008) | Suzanne Césaire (1915–1966) | René Ménil (1907–2004) | Georgette Anderson | Aristide Maugée (1914–1967) | Georges Gratiant (1907–1992) | Charles Péguy

## Ciclo

= Zyklus – Cycle – Faire du vélo

Buenos Aires, 1947–1948

Aldo Pellegrini (1903–1973) | Elías Piterberg (1904–1969) | Enrique Pichón-Rivière (1907–1977)

## Siete pintores abstractos (Grupo de los 7)

= Sieben abstrakte Maler – Seven abstract painters – Sept peintres abstraits

Buenos Aires, 1957–1958

Oswaldo Borda (1929) | Víctor Chab (1930) | Josefina Robirosa (Miguens) (1932–2022) | Rómulo Macció (193–2016) | Marta Peluffo (1931–1979) | Sakai Kasuya (1927–2001) | Clorindo Testa (1923–2013)

## Boa

Buenos Aires, 1958–1960

[AHdRA](#) Julio Llinás (1929–2018) | Raúl Gustavo Aguirre (1927–1983) | Rodolfo Alonso | Edgar Bayley (1919–1990) | Carlos Latorre (1916–1980) | Francisco Madariaga (1927–2000) | Aldo Pellegrini (1903–1973) | Antonio Porchia (1885–1968) | Mario Trejo (1926–2012) | Francisco Urondo (1930–1976) | Alberto Vanasco (1925–1993)

## El Techo de la ballena

= Das Dach des Wals – The Whale Roof – Le toit de la baleine

Caracas, Vénézuéla, 1961–1968

[WIKIPEDIA](#) Edmundo Array (1936–2019) | Hugo Baptista (1935) | Alberto Brandt | Pedro Briceño | Juan Calzadilla (1930) | Carlos Contramaestre (1933–1996) | Adriano González León (1931–2008) | Efraín Hurtado | Rodolfo Izaguirre (1931) | Caupolicán Ovalles (1936–2001) | Francisco Pérez Perdomo (1930–2013)

## Grupo Surrealista de São Paulo/Rio de Janeiro

São Paulo, Brasilien/Brazil/Brésil, 1965–1969, 1991–1999

[Homepage](#) Leila Ferraz (1944) | Raul Fiker (1947) | Nelson Guimarães de Paula | Alex Januário | Sérgio Lima (1939) | Floriano Martins (1957) | Paulo Antônio de Paranaguá (1948) | Roberto Piva (1937–2010) | Zuca Saldanha (1933) | Marcus Salgado | Claudio Willer (1940–2023) | Konrad Zeller

## Rueda

= Rad – Wheel – Roue

Buenos Aires, 1967

Edgar Bayley (1919–1990) | Carlos Latorre (1916–1980) | Julio Llinas (1929–2018) | Francisco Madariaga (1927–2000) | Aldo Pellegrini (1903–1973)

## Signo Ascendente

= Aszendentzeichen – Ascendant Sign – Signe ascendant

Buenos Aires, 1979–1992 (*im Untergrund/in the resistance/clandestin*)

Óscar Baldoma | Pablo Baldoma | Carmen Bruna (1928–2014) | Luis Conde | Silvia Grénier (1973) | Julio del Mar (1943–2019)

## Grupo Surrealista del Río de la Plata

Buenos Aires & Montevideo, Uruguay, 2006–2012

[Homepage](#) Mariela Arzadun | Celia Gourinski (1938) | Mónica Marchesky (1959) | Juan Carlos Otaño | Leandro Ramírez | Lluvia Sulfúrica

## Nord- & Mittelamerika – North and Central America – Amérique du Nord & Centrale



## The Little Revue – Quarterly journal of arts and letters

Chicago, USA, 1914; New York, 1917–27; Paris, 1928

Margaret Anderson (1886–1973) | Jane Heap (1883–1964) | Francis Picabia (1879–1953) | Ezra Pound (1885–1972)

## The Blind Man

= Der Blinde – L'aveugle

New York, USA, 1917, danach/thereafter/après »391«

Marcel Duchamp (1887–1968) | Henri-Pierre Roché (1879–1959) | Beatrice Wood (1893–1998)

## Société Anonyme Inc.

New York, 1920–1939

[WIKIPEDIA](#) Katherine Sophie Dreier (1877–1952) | Marcel Duchamp (1887–1968) | Man Ray (1890–1976)

## Post-surrealism

Südkalifornien/Southern California/Californie du Sud, USA, 1934–bis in die 1950er Jahre/until the 1950s/jusque dans les années 1950

[WIKIPEDIA](#) Helen Lundeberg (1908–1999) | Lorser Feitelson (1898–1978) | Elise Cavanna (1902–1963) | Osvaldo Louis Guglielmi (1906–1956) | Philip Guston (1913–1980) | James Guy | Reuben Kadish (1913–1992) | Harold

*Lehman* (1913–2006) | *Walter Quirt* (1902–1968) | *David Smith* (1906–1965)

## International Federation of Independent Revolutionary Art (FIARI)

Mexiko-Stadt/Mexico-City/Mexico-Ville, Paris, London, New York, 1938–1939

= Manifest für eine unabhängige revolutionäre Kunst

Manifeste pour un art révolutionnaire indépendant

### WIKIPEDIA

*André Breton* (1896–1966) | *Marcel Martinet* (1887–1944) | *André Masson* (1896–1969) | *George Orwell* (1903–1950) | *Benjamin Péret* (1899–1959) | *Herbert Read* (1893–1968) | *Diego Rivera* (1886–1957) | *Victor Serge* (1890–1947) | *Ignazio Silone* (1900–1978) | *Yves Tanguy* (1900–1955)

## Les Automatistes (Refus global)

= Die Automatisten/Globale Verweigerung – The Automatists/Global Refusal

Québec, Kanada/Canada, 1939 bis Mitte der 1950er Jahre/1939 to the mid-1950s/1939 jusqu' aux mi-1950s (1954 *letzte Ausstellung/last exhibition/dernière exposition*)

### WIKIPEDIA

*Madeleine Arbour* (1923) | *Marcel Barbeau* (1925–2016) | *Paul-Émile Borduas* (1905–1960) | *Guy Borremans* (1934–2012) | *André-G. Bourassa* (1936–2011) | *Bruno Cormier* (1919–1991) | *Jean-Claude Dussault* | *Roger Fauteux* (1923–2021) | *Marcelle Ferron* (1924–2001) | *Rémi-Paul Forgues* (1942–1954) | *Claude Gauvreau* (1925–1971) | *Pierre Gauvreau* (1922–2011) | *Muriel Guilbault* (1922–1955) | *Gilles Hénault* (1920–1996) | *Gilles Lapointe* (1929–2011) | *Paul-Marie Lapointe* (1929–2011) | *Fernand Leduc* (1916–2014) | *Jean-Paul Mousseau* (1927–1991) | *Maurice Perron* (1924–1999) | *Louise Renaud* (1927–2005) | *Thérèse Renaud* (1927–2005) | *Françoise Riopelle* (1927–2022) | *Jean-Paul Riopelle* (1927–2022) | *Françoise Sullivan* (1923) | *Jacques de Tonnancour* (1917–2005)

## Atelier 17

New York, 1940–1950 (*Experimentelle Werkstatt für die grafischen Künste/Experimental workshop for the graphic arts/Atelier expérimental pour les arts graphiques, s.a. Atelier 17, Paris*)

*Stanley William Hayter* (1901–1988) | *William Baziotès* (1912–1963) | *Louise Bourgeois* (1911–2010) | *Alexander Calder* (1898–1976) | *Le Corbusier* (1887–1965) | *Salvador Dalí* (1904–1989) | *Wifredo Lam* (1902–1982) | *Maria Martins* (1894–1973) | *André Masson* (1896–1987) | *Roberto Matta* (1911–2002) | *Joan Miró* (1893–1983) | *Robert Motherwell* (1915–1991) | *Lee Mullican* (1919–1998) | *Jackson Pollock* (1912–1956) | *Jean-Paul Riopelle* (1923–2002) | *Yves Tanguy* (1900–1955) etc.

## Dynaton

= Das Mögliche – The possible – Le possible

Mexiko-Stadt, 1949–1951

### WIKIPEDIA

*Wolfgang Paalen* (1905–1959) | *Alice Paalen-Rahon* (1904–1987) | *Gordon Onslow Ford* (1912–2003) | *Lee Mullican* (1919–1998) | *Cesar Móra* (1903–1956)

## The Firesign Theatre/Firesigns

Los Angeles, USA, 1960–2012

= Feuerzeichen Theater – Théâtre Fire Emblem

### WIKIPEDIA

*Peter Bergman* (1939–2012) | *Philip Proctor* (1940) | *Phil Austin* (1941–2015) | *David Ossman* (1936)

## The Hairy Who?

= Der haarige Wer? Le poilu qui ?

Chicago, 1966–1968

[Homepage](#) | [Jim Falconer \(1943\)](#) | [Art Green \(1941\)](#) | [Gladys Nilsson \(1940\)](#) | [Jim Nutt \(1938\)](#) | [Suellen Rocca \(1943–2020\)](#) | [Karl Wirsum \(1929–2021\)](#)

## Surrealist Movement in the United States

= Surrealistische Bewegung in den USA – Mouvement surréaliste aux États-Unis

Chicago & Wisconsin, Wyoming, USA, 1966–2024

[WIKIPEDIA](#) | [Franklin Rosemont \(1943–2009\)](#) | [Bernard Marszalek](#) | [Tor Faegre](#) | [Robert Green \(1959\)](#) | [Gale Ahrens](#) | [Will Alexander \(1948\)](#) | [Andy Alper](#) | [Jacqueline André](#) | [Byron Baker](#) | [Lawrence von Barann](#) | [Robert Benedetti \(1939\)](#) | [Chris Beneke](#) | [Rachel Blackwell](#) | [J. Karl Bogartte \(1944\)](#) | [Eric Bragg](#) | [Thom Burns](#) | [Max Cafard/John P. Clark \(1928\)](#) | [Casi Cline](#) | [Steven Cline](#) | [Jennifer Cohen](#) | [Laura Corsiglia](#) | [Jayne Cortez \(1934–2012\)](#) | [David Coulter](#) | [Jean-Jacques Dauben](#) | [Guy Ducornet \(1937\)](#) | [Rikki Ducornet \(1943\)](#) | [Mel Edwards \(1937\)](#) | [Terri Engels](#) | [Barrett John Erickson](#) | [Alice Farley \(1951\)](#) | [Natalia Fernandez](#) | [Brandon Freels](#) | [Elizabeth Garon](#) | [Paul Garon \(1942–2022\)](#) | [Maurice Greenia](#) | [Brigitte Nicole Grice](#) | [Janice Hathaway](#) | [John Hathaway](#) | [Dale Houstman \(1950\)](#) | [Karl Howeth](#) | [Joseph Jablonski](#) | [Ted Joans \(1928–2003\)](#) | [Timothy Robert Johnson](#) | [Gerome Kamrowski \(1914–2004\)](#) | [Robin D.G. Kelly](#) | [Philip Lamantia \(1927–2005\)](#) | [Clarence John Laughlin \(1905–1985\)](#) | [Gina Litherland \(1955\)](#) | [Kari Lydersen](#) | [Thomas Magee](#) | [Tristan Meinecke \(1916–2004\)](#) | [Andrew Mendez](#) | [Zil Miller](#) | [Hal C. Pattee](#) | [Nancy Joyce Peters \(1936\)](#) | [Irene Plazewska \(1949\)](#) | [Theresa Plese](#) | [Hal Rammel](#) | [Paul McRandle](#) | [Dave Roediger \(1952\)](#) | [Penelope Rosemont \(1942\)](#) | [Mark Rosenzweig](#) | [Walter Schonbrun](#) | [Cathy Seitz](#) | [Louise Simons](#) | [Tamara Smith](#) | [Steve Smith \(1954\)](#) | [Erin Snow](#) | [Martha Sonnenberg](#) | [Christopher Starr \(1971\)](#) | [Michael Stone-Richards](#) | [Abigail Susik](#) | [Debra Taub](#) | [Cheikh Tidiane Sylla](#) | [Dale Tomich](#) | [Daniel del Valle Hernández](#) | [Sasha Vlad](#) | [Richard Waara](#) | [Théodore Watts](#) | [Alberto Weller](#) | [David Wells](#) | [John Wilde \(1919–2006\)](#) | [Joel Williams](#) | [Craig S. Wilson](#) | [Burnell Yow](#)

## The Chicago Imaginists

Chicago, 1969–1971

[WIKIPEDIA](#) | [Roger Brown \(1941–1997\)](#) | [Sarah Canright \(1941\)](#) | [Ed Flood \(1944–1985\)](#) | [Phil Hanson \(1943\)](#) | [Errol Ortiz \(1941\)](#) | [Ed Paschke \(1939\)](#) | [Irving Petlin \(1934–2018\)](#) | [Christina Ramberg \(1946–1995\)](#) | [Barbara Rossi \(1940–2023\)](#) | [Richard Wetzel \(1943\)](#) | [Ray Yoshida \(1930–2009\)](#)

## 'Pataphysiker-Dada-Gruppe (Raudelunas)

= »Mondartig« – »Moonlike« – »Comme la Lune«

Tuscaloosa, Alabama, USA, 1971–1978, danach/after that/puis »[Glass Veal](#)«

[Homepage](#) | [Skizz Cyzyk \(1966\)](#) | [Nolan Hatcher \(1951–1991\)](#) | [Janice Hathaway \(1951\)](#) | [Fletcher Paul Hayes](#) | [Reverend Fred Lane/Timothy Reed \(1953\)](#) | [Anne LeBaron \(1953\)](#) | [Craig Nutt \(1950\)](#) | [LaDonna Smith \(1951\)](#) | [Jim Willett](#) | [Davey Williams \(1952–2019\)](#)

## The West Coast Surrealist Group

Vancouver, Kanada/Canada, 1977–1990



[Homepage](#) Michael *Bullock* (1918–2008) | Bob *Coleman* | David *UU*/David W. *Harris* (1948–1994) | Robert *Davidson* (1904) | Gilles *Foisy* (1938–2018) | Ladislav *Guderna* (1921–1999) | Martin *Guderna* (1956) | Ingrid *Harris* | Lawren *Harris* | Tim *Iles* | Ted *Kingan* (1927) | Leo *Labelle* | Lori-Ann *Latremouille* (1963) | Gary Lee *Nova* (1943) | Gregg *Simpson* (1947) | Ed *Varney* (1942) | Sheri-D *Wilson* (1958)

## Glass Veal (Iron Tortoise)

= Gläsernes Kalbfleisch (Eiserne Schildkröte) – Verre de veau (Tortue de fer)

Tuscaloosa & Birmingham, Alabama, USA, 1979–1993 (s.a. [Raudelunas](#))

[Homepage](#) Samm *Bennett* (1957) | Mitchell B. *Cashion* (1953–2015) | Janice *Hathaway* (1951) | Fletcher *Hayes* | Anne *LeBaron* (1953) | Gina *Litherland* (1955) | Hal *Rammel* | LaDonna *Smith* (1951) | Davey *Williams* (1952–2019)

## The Vestibules

= Die Vorhalle – Les vestibules

bis 1997 »Radio Free Vestibule«, Montréal, Kanada/Canada, 1987–2006

[Homepage](#) Bernard *Deniger* | Terence *Bowman* (1963) | Paul *Paré*

## Melmoth Group (West Coast Surrealists)

Vancouver, Threshold Gallery, 1989

Michael *Bullock* (1918–2008) | David *Cochrane* | Ladislav *Guderna* (1921–1999) | Martin *Guderna* (1956) | Tim *Iles* | Ted *Kingan* (1927) | Lori-Ann *Latremouille* (1963) | Davide *Pan* | Ed *Varney* (1942) | Jack *Wise* (1928–1996)

## Portland Surrealist Group (Flying Stone)

Portland, Oregon, USA, 2001–2008

[Homepage](#) Chris *Beavers* | Trevor *Blake* | Eric *Bragg* | Kaylene *Chassie* | Laura *Corsiglia* | Andrew *Daily* | Nova *Dawn* | Barrett John *Erickson* | Sarah *Frances* | Brandon *Freels* | Victoria *Garcia* | Christopher *Gray* | Parry *Harnden* | Dale *Houstman* | Tim *Iserman* | James *Koehnline* | Doug *Lain* | Anthony *Leskov* | Karl *Lind* | Apio *Ludicrous* | Dave *Negation* | Paul *Portugee* | Ron *Sakolsky* | Kevin *Sampsell* | *Trillium*

## La Vertèbre et le rossignol

= Der Wirbel und die Nachtigall – The Vertebra and the Nightingale

Quebec, 2004–2018

[Homepage](#) Gaéтан *Blais* | Marianne *Chevalier* | Alexandre *Fatta* (1976) | Marie-Dominique *Massoni* | David *Nadeau* | Claude *Gendreau* | Zoé *Laporte* | Dominic *Tétreault*

## Derrame

= Spillgruppe – Spill Group – Groupe de déversement

Santiago de Chile, 2008–2022

[Homepage](#) Aldo *Alcota Castillo* (1976) | Magdalena *Benavente Vio* (1965) | Miguel Angel *Huerta* (1964) | Braulio *Leiva* (1979–2014) | Rodrigo Hernandez *Piceros* (1974–2019) | Enrique *de Santiago* (1961) | Carlos *Sedille* (1972) | Rodrigo *Verdugo* (1977) | Roberto *Yañez (Betancourt y Honecker)* (1974)

## Le Bathyscaphe

= Tiefsee-U-Boot – Deep sea submarine – Sous-marin de haute mer

Montréal, 2008–2014

[Homepage](#)

Benoît *Chaput* | Thierry *Horguelin* (1965) | Hermine *Ortega* | Antoine *Peuchmaurd*

## Liaison surréaliste à Montréal

= Surrealistische Verbindung in Montreal – Surrealist connection in Montreal

Montréal, 2011–2015

Enrique *Lechuga* | Bernar *Sancha* | *La Tête ailleurs*

(Weitere Gruppen siehe [Aktive Gruppen](#) – Further groups see [Active Groups](#) – Autres groupes voir [Groupes actifs](#))

## Japan & China – Japon & China – Japon et Chine



### Juelanshe 决澜社 (Yishu Xunkan)

= Die Sturmgesellschaft, dreimonatliche Kunst – The Storm Society, Art trimonthly – Société de la tempête, Art trimestriel

Shanghai, China/Chine, 1932–1935

*Pang Xunqin* 庞薰琹 (1905–1986) | *Ni Yide* 倪貽德 (1901–1970) | *Chen Chengbo* 陳成波 (1895–1947) |

*Guang Liang* (1900–1986) 童話 | *Liang Xihong* 梁錫紅 (1912–1982) | *Li Zhongsheng* 李忠生 (1912–1984) |

*Qiu Ti* 丘堤 (1906–1958)

### Bijutsu bunka kyōkai (美術文化協会)

= Gesellschaft für Kunst und Kultur – Society for Art and Culture – Société pour l'Art et la Culture

Tokio, Japan/Japon, Mai 1939–März 1941

*Abe Nobuya* (1913–1971) | *Asahara Kiyotaka* (1915–1945) | *Furuzawa Iwami* (1912–2000) | *Hamada Hanao*

(1915–1994) | *Hiroyuki Tajima* (1911–1984) | *Imai Kenichi* | *Kitawaki Noboru* (1901–1951) | *Komaki Gentarō*

(1906–1989) | *Maruki Iri* (1901–1995) | *Sugimata Tadashi* (1914–1994) | *Yazaki Hironobu* (1914–1944) |

*Yonekura Hisahito* (1905–1994)

### Zen'ei Bijutsukai (前衛美術会)

= Avantgarde-Kunstgesellschaft – Avant-garde Art Society – Société d'art d'avant-garde

Tokio, 1947–1952

*Bitō Yutaka* (1926–1998) | *Chozaburō Inoue* (1906–1995) | *Iri Maruki* (1901–1995) | *Tadashi Yoshii* (1921) |

*Yamashita Kikuji* (1919–1986)

### Seinen Bijutsuka Rengō (青年美術家連合)

– Vereinigung junger Künstler – Young Artists' Alliance – Alliance des jeunes artistes

Tokio, 1953–1956

*Yamashita Kikuji* (1919–1986) | *Bitō Yutaka* (1926–1998) | *Katsuragawa Hiroshi* (1924–2011) | *Teshigahara*

*Hiroshi* (1927–2001) | *Nakamura Hiroshi* (1932) | *Kawara On* (1933–2014) | *Ikeda Tatsuo* (1928–2020)

## Etc. Gruppen – Etc. groups – Etc. groupes



### Heide Circle

Melbourne, Australien/Australia/Australie, 1934 bis Anfang 1940er Jahre/1934 to early 1940s/1934 au début des années 1940

**WIKIPEDIA** John *Reed* (1905–1981) | Sunday *Reed* (1905–1981) | Will *Dyson* (1880–1938) | Reginald Spencer *Ellery* (1897–1955) | Bernard *Heinze* (1894–1982) | Joy *Hester* (1920–1960) | Mansell *Kirby* | Cynthia *Reed Nolan* (1908–1976) | Sidney *Nolan* (1917–1992) | Nettie *Palmer* (1885–1964) | Vance *Palmer* (1885–1959) | Gray *Smith* (1919–1990) | Albert *Tucker* (1914–1999) | Danila *Vassilieff* (1897–1952) | Clarice *Zander* (1893–1958)

### Art et Liberté الفن والحرية (Jama'at al-Fann Wal-Hurriyyah)

= Kunst und Freiheit – Art and Liberty

Kairo, Ägypten/Egypt/Egypte, 1938–1948

**Homepage** Mohammad *Abdel Latif* | Khalil *Abduh* | Salim *Al-Habschi* (1924) | Hussein Youssef *Amin* (1904–1984) |  
**WIKIPEDIA** Albert *Cossery* (1913–2008) | Raoul *Curiel* (1913–2000) | Inji *Efflatoun* (1924–1989) | Abdel Hadi *El Gazzar* (1925–1966) | Maurice *Famy* (1928) | Mamdouh Muhamad *Fathallah* | Thierry *Formintelli* | Georges *Henein* (1914–1973) | *Idabel* | Fouad *Kamel* (1919–1973) | Anwar *Kamil* | Fu'ad *Kamil* | Ida *Kar* (1908–1974) | *Abduh Khalil* | Mahmoud *Khalil* | Ibrahim *Massouda* (1938–1965) | Hamed *Nada* (1924) | Eric de *Nemes* | Amy *Nimr* (1898–1974) | Maher *Raef* (1926) | Samir *Rafi* (1926) | Angelo *de Riz* (1900–?) | Mahmoud *Saïd* (1897–1964) | Laurent-Marcel *Salinas* (1913–2010) | *Santini* | Alexander *Saroukhan* (1898–1977) | Ahmed *Sawwan* | Rateb *Seddik* (1917–1994) | Hassan *el-Telmisani* (1923–1987) | Kamil *el-Tilmisani* | Ramsès *Younan* (1913–1966) | Ramzi *Zolqomah*

### Angry Penguin

= Zorniger Pinguin – Pingouin en colère

Adelaide, Australien/Australia/Australie, 1940–1945

**WIKIPEDIA** Arthur *Boyd* (1920–1999) | Max *Harris* (1921–1995) | Joy *Hester* (1920–1960) | Sidney *Nolan* (1917–1992) | John *Perceval* (1923–2000) | John *Reed* (1901–1981) | Sunday *Reed* (1905–1981) | Albert *Tucker* (1914–1999) | Danila *Vassilieff* (1897–1952)

### La Part du Sable: Cahiers de littérature appliquée

= Der Teil des Sandes: Notizbücher zur angewandten Literatur

The part of the sand: Applied literature notebooks

Kairo, 1947–1950

Georges *Henein* (1914–1973) | Ikbāl *El Alaily* (um 1915–1989) | Ramsès *Younane* (1913–1966) | Edmond *Jabès* (1912–1991)

### Fighting Cock Society (Anjoman-e Korūs-e Jangī, جنگی خروس هنری انجمن)

Kampfhahngesellschaft – Société de coq de combat

Teheran, Iran/L'Iran, 1949–Mitte der 1950er Jahre/middle of the 1950s/milieu des années 1950

**WIKIPEDIA** Gholamhossein *Charib Gorgani* (1923–2004) | Morteza *Hannaneh* (1923–1989) | Hassan *Shirvani* | Jalil *Ziapour* (1920–1999)

## Surrealist Eylem Türkiye

= Surrealistische Aktion Türkei– Surrealist Action Turkey– Action surréaliste Turquie

Istanbul, Türkei/Türkiye/Turquie, 2007–2012

[Homepage](#) Rafet Arslan | Uygur Asan (1967) | Aynur Demircan | Özge Don Kar Los | Gözde Genç | Dilara Hançer | Alper T. İnce | Şefika G. Kamceç | Ali Kartal | Ayşe Özkan | Beray Selen | Osman Senemoğlu | Ayşegül Tözeren | Sebahattin Umutlu | Ilgın Yıldız

## Aktive Gruppen weltweit – Active groups worldwide – Groupes actifs dans le monde entier ↑

### Skupiny surrealistů v ČR

[siehe oben/see above/voir ci-dessus](#)

### Le Collège de 'Pataphysique

Paris, 1948–1975, danach seit/after that since/après ça depuis 2000

(Filiales in/Branches in/Succursales dans Buenos Aires, Mailand, Rom, London, Tschechoslowakei, England, Nordamerika, Niederlande, China, Litauen)

[Homepage](#) Fernando Arrabal (1932) | Enrico Baj (1934–2003) | Jean Baudrillard (1929–2007) | Philippe de Chérisey (1923–1985) | René Clair (1898–1981) | Dr. Sandomir | Marcel Duchamp (1887–1968) | Philippe Dumarçay (1932–2001) | Umberto Eco (1932–2016) | Max Ernst (1891–1976) | Raymond Espinose (1949) | Jean Ferry | Thieri Foulc (1943–2020) | Aline Gagnaire (1911–1997) | Paul Gayot (1937) | André Gide (1869–1951) | Roger Grenier (1919–2017) | Eugène Ionesco (1909–1994) | Alfred Jarry (1873–1907) | Henri Jeanson (1900–1970) | François Lachenal (1918–1997) | Ruy Launoir (1936) | Mélanie Le Plumet (1914–1973) | Michel Leiris (1901–1990) | Armen Lubin (1903–1974) | Pierre Mac Orlan (1882–1970) | Man Ray (1890–1976) | André Martel | Janvier J. Mauvoisin | Joan Miró (1893–1983) | Emmanuel Peillet (1914–1973) | Pascal Pia (1903–1973) | Jean Pouillon (1916–2002) | Jacques Prévert (1900–1977) | Raymond Queneau (1903–1976) | Camille Renault | Gilles Rouget | Maurice Saillet (1914–1990) | Jean-Hughes Sainmont | Siné | Franck Ténnot (1925–2004) | Boris Vian (1920–1959) | Paul-Émile Victor (1907–1995)

### Les Hommes sans Épaules

= Männer ohne Schultern– Men without Shoulders

Avignon, Frankreich/Franc, seit/since/depuis 1953

[Homepage](#) Jean Breton (1930–2006) | Jacques Aramburu (1967) | César Birène | Alain Breton (1956) | Christophe Dauphin (1968) | Paul Farellier (1934) | Karel Hadek | Élodie Turki (1930)

### Oulipo

= L'Ouvroir de Littérature Potentielle– Werkstatt für potentielle Literatur– Workshop for potential literature

Paris, seit/since/depuis 1960

[Homepage](#) François Le Lionnais (1901–1984) | Raymond Queneau (1903–1976) | Noël Arnaud (1919–2003) | Michèle Audin (1954) | Valérie Beaudoin | Marcel Bénabou (1939) | Jacques Bens (1931–2001) | Claude Berge (1926–2002) | Eduardo Berti (1964) | André Blavier (1922–2001) | Paul Braffort (1923–2018) | Italo Calvino (1923–

1985) | François Caradec (1924–2008) | Bernard Cerquiglini (1947) | Ross Chambers (1932–2017) | Stanley Chapman (1925–2009) | Marcel Duchamp (1887–1968) | Jacques Duchateau (1929–2017) | Luc Etienne (1908–1984) | Frédéric Forte (1973) | Paul Fournel (1947) | Anne F. Garréta (1962) | Michelle Grangaud (1941–2022) | Jacques Jouet (1947) | Latis | Hervé Le Tellier (1957) | Etienne Lécroart (1960) | Jean Lescure (1912–2005) | Daniel Levin Becker (1984) | Pablo Martín Sánchez (1977) | Harry Mathews (1930–2017) | Michèle Métail (1950) | Ian Monk (1960) | Oskar Pastior (1927–2006) | Georges Perec (1936–1982) | Raymond Queneau (1903–1976) | Jean Queval (1913–1990) | Pierre Rosenstiehl (1933–2020) | Jacques Roubaud (1932) | Olivier Salon | Albert-Marie Schmidt (1901–1966)

## Le groupe de Paris du mouvement surréaliste (S.U.R.R.)

= Pariser Surrealistengruppe – Parisian surrealist group

Paris, [Café L'Escalier](#), seit/since/depuis 1970

[Homepage](#) Jean-Louis Bédouin (1929–1996) | André Bernard | Anny Bonnin | Massimo Borghese | Vincent Bounoure (1928–1996) | Jorge Camacho (1934–2011) | Sylwia Chrostowska | Aurélien Dauguet | Jill Fenton | Sarah Froidurot | Joël Gayraud (1953) | Guy Girard (1950) | Jean-Pierre Guillon | Michel Lequenne (1921–2020) | Michaël Löwy (1938) | Joyce Mansour (1928–1986) | Marie-Dominique Massoni | Esther Moïsa | Bruno Montpied (1954) | Eugénie Morin | Dominique Paul (1967) | Pierre Petiot | Pierre-André Sauvageot (1951) | Bertrand Schmitt | Sylvain Tanquerel (1977) | Virginia Tentindo (1931) | Gabriela Trujillo | Zazie/Evi Möchl (1956) | Michel Zimbacca (1924–2021)

## Herzattacke

= Heart attack – Crise cardiaque

Ost-Berlin, DDR/GDR/RDA, seit 1989 (vorher »Maldoror«, nur zu Beginn surrealistisch ausgerichtet/previously »Maldoror«, only surrealistically oriented at the beginning/auparavant »Maldoror«, uniquement orienté surréaliste au début)

[Homepage](#) Maximilian Barck (1962–2013) | Kai-Uwe Barth | Klaus Bendler | [Jürgen Brôcan](#) (1965) | Rolf A. Burkart | Mikos Meininger (1963) | [Markus Metke](#) | Ralf Niebergall (1958) | Peter Rother (1949) | [Frank Siebert](#) | [Jens Steinberg](#) (1966) | Gerald Titius | Rainer Tschernay (1954) | Jürgen Wellbrock | Michael Würzberger (1960)

## Leeds Surrealist Group

Leeds, England/Angleterre, seit/since/depuis 1994

[Homepage](#) Gareth Brown | Stephen J. Clark (1970) | [Kenneth Cox](#) | Luke Dominey | Amalia Higham | Bill Howe | Sarah Metcalf | Peter Overton | Jonathan Tarry | Martin Trippett

## Stir up (Parasurrealistická skupina)

= Aufruhr (parasurrealistische Gruppe) – Revolt (parasurrealist Group) – Revolté (Groupe parasurréaliste)

Prag, seit/since/depuis 1995

[Homepage](#) Josef Bubeník (1965) | Arnošt Budík (1936) | Zdeněk Cibulka (1960) | Linda Filipová (1978) | Lubomír Kerndl (1954) | Josef Kremláček (1937) | Vladimír Kubíček (1958) | Dagmar Mohylová (1979) | Václav Pajurek (1944) | Zdeněk Píža (1955) | Ondřej Vorel (1963) | Jan Wolf (1941)

## La belle inutile

= Die nutzlose Schönheit – The useless beauty

Paris/Milwaukee, USA, Beginn der 2000er Jahre/early 2000s/début des années 2000

[Homepage](#) J. Karl Bogartte (1944) | Pierre Petiot | Zazie (1956) | Yasser Abdelkawy | Ghadah Kamal Ahmed | Daniel

Boyer (1971) | Thom Burns | Jean-Pierre Depétris | Mohsen Elbelasy | Ossama Farahat | Allan Graubard | Francine Laugier (1954) | Sérgio Lima (1939) | Richard Misiano-Genovese (1947) | Samuel »Ribitch« Martin | Laurens Vancrevel (1941) | Her de Vries (1930–2021) | Zazie

## Inner Island Surrealist Group

Denman Island (Sla-Dai-Aich), British Columbia, Kanada/Canada, seit/since/depuis 2003

[Beatriz Hausner](#) (1958) | Sheila Nopper | Ron Sakolsky

## Sourealistikí omáda Athinón (Υπερρεαλιστική Ομάδα Αθηνών)

= Surrealistengruppe von Athen – Surrealist group of Athens

Athen, seit/since/depuis 2005

Groupe surréaliste d'Athènes

[Homepage](#)

Giannis Goufopoulos | Alexandra Halkias | Vangelis Koutalis (1977) | Sotiris Liontos | Elias Melios (1959) | Kostas Reosis | Nikos Stampakis (1969) | Theoni Tambaki | Giannis Xourias

## Cabo Mondego Section of Portuguese Surrealism

= Surrealisten von Cabo Mondego, Portugal – Surrealists from Cabo Mondego, Portugal

Figueira da Foz, Portugal, seit/since/depuis 2008

Surréalistes de Cabo Mondego, Portugal

[Homepage](#)

Miguel de Carvalho | Rik Lina (1942) | Luiz Morgadinho (1964) | Seixas Peixoto (1960) | Marta Perez | Pedro Prata (1964) | João Rasteiro (1965) | Maria Celeste Tavares Alves

## Les Minutes de Lumbo (Soapbox)

= Lumbo's Protokoll (»Seifenkiste«) – Lumbo's Minutes – (»Caisse à savon«)

Montpellier, Frankreich/France, seit/since/depuis 2009

Jean-Pierre Paraggio | Alice Massénat (1966) | Bruno Montpied (1954) | Odile Nguyen-Schoendorff | Ana Orozco | Jean-Raphaël Prieto | Max Schoendorff (1934–2012)

## Grupo Surrealista Galego (Xalundes)

= »Überall« – »Everywhere« – »Partout«

La Coruña, Spanien/Spain/Espagne, seit/since/depuis 2010

[Homepage](#)

Xoán Abeleira (1963) | Arturo Casas (1958) | Pedro Casteleiro (1968) | François Davo (1966) | Alfredo Ferreiro (1969) | Gabriel Ferreiro | Tono Galán | Xesús González Gómez (1950) | José António Lozano | Tâti Mancebo (1969) | Begoña Pastoriza (1978) | Suso Pensado/Jesús Pensado Figueiras (1971) | Alba Torres Ferreiro | Ramiro Torres (1973) | Ernesto Vasques Souza (1970)

## Ottawa Surrealist Group (Chimera)

= »Chimäre« (Mischwesen) – »Chimère« (Créatures hybrides)

Ottawa, Kanada/Canada, seit/since/depuis 2015

[Homepage](#)

Jason Abdelhadi | Dunja Apostolov | Sa'ad Hassan (Marquis de Sa'ad) | Lake | Mackenzie Macleod | Patrick Provonost | Jessica Rousseau

## Atlanta Surrealist Group

Atlanta, Georgia, USA, seit/since/depuis 2019

Homepage Majid Araim (1985) | Cási Cline (1986) | Hazel Cline | [Steven Cline](#) (1987) | [Janes Robert Foster](#) | Aaron Dylan Kearns (1997) | Megan Leach | [Steve Morrison](#) | [Ladonna Smith](#) (1951)

## Sulfur (Surrealist Jungle)

= Schwefel – Soufre

Kairo, seit/since/depuis 2019

Homepage Mohsen Elbelasy | John Welson (1953) | Sayed Abdel Hamid | Ghadah Kamal

## King's Magicians

= Königsmagier – Les magiciens du roi

Livorno, Italien/Italy/Italie, seit/since/depuis 2021

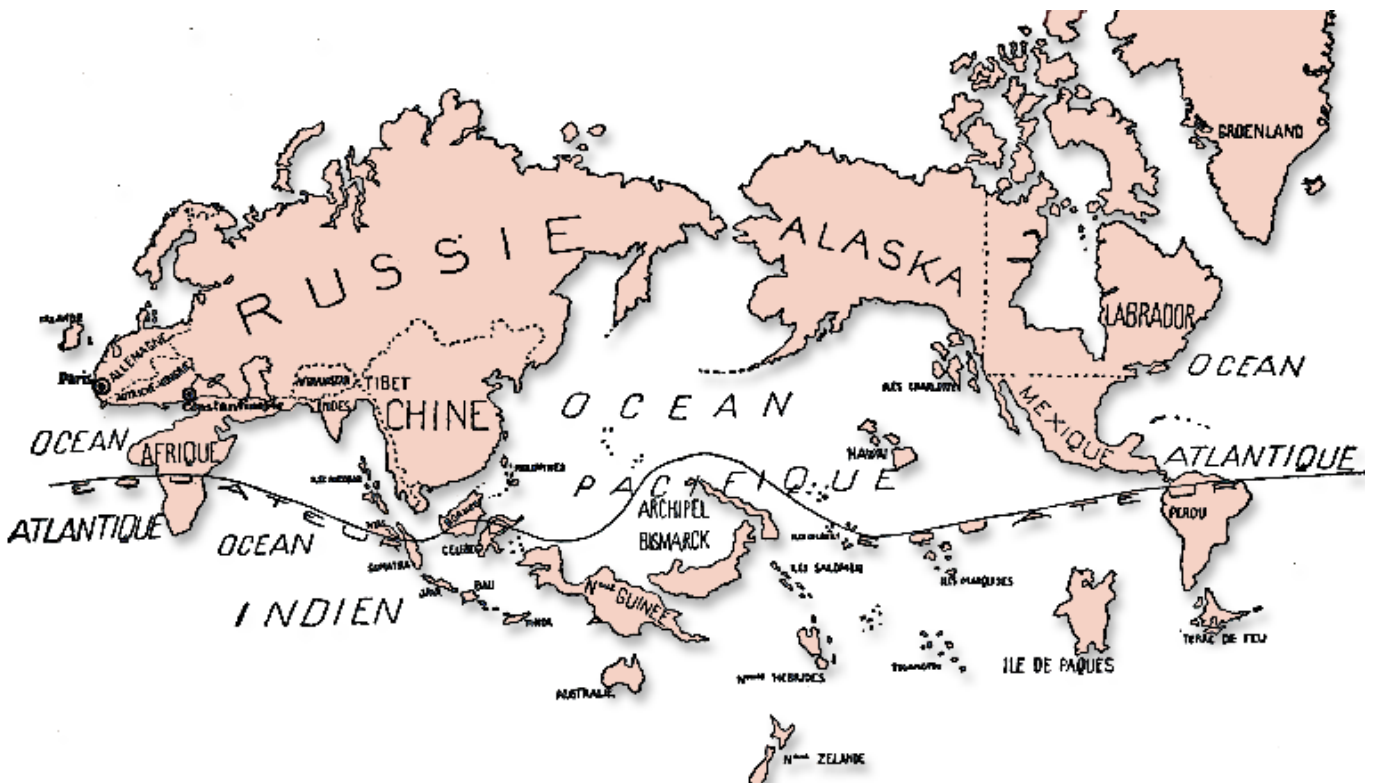
Homepage Jacopo Aliboni | Simone A. Tognarelli (1983)

## les trois surréalistes

= Die drei Surrealisten – The three Surrealists

Barcelona, seit/since/depuis 2023

Homepage Laura Cabrera (1947) | Sira Cabrera (1947) | Albert Merino (1979) | Ausín Sáinz (1969)



»Le Monde au temps des surréalistes«. Variétés (1929)

Die surrealistische Weltkarte von 1929, vermutlich Yves Tanguy

