



TIROLER KUNSTKATASTER

Inv. Nr.: 11382 **Erfasst am:** 03.10.2002 **Bearbeiter/in:** Fingernagel-Grüll **Fotonr.:** KI709_10

Archivgegenst.: Denkmal unbeweglich Kunstkataster

Aufnahme: Juni 2014



Objekt-Kategorie: Pfarrkirche
Objekt-Bezeichn.: Pfarrkirche hl. Andreas
Vulgoname: Kirche hl. Andreas

Polit. Gemeinde: 70411 Kitzbühel
Ortsteil: Pfarrau

Datierung: 10., 11., 13., 1200 (um), 2.H., 14., 1360 (um), 15., 1435, 16., 1506, 18., 1711, 1712, 1785, 1786 **Von:** 900 **Bis:** 1786

Diözese: Salzburg
Polit. Bezirk: Kitzbühel

Künstler/in: 205 - Hueber (Huber), Andre - Geb: 26.11.1725 - Gest: 28.08.1808 - 18., 19. - Barockisierung des Innenraumes, 1785/1786
212 - Kirchner, Matthias - Geb: 1735 - Gest: 1805 - 18., 2. H., 19., A. - Wandgemälde um 1786, zugeschrieben
358 - Gold, Josef - Geb: 02.02.1840 - Gest: 15.05.1922 - 19., 2. H., 20., A. - Deckengemälde, inschriftlich 1897
1444 - Krumenauer (Krummauer), Stefan (Stephan) - Geb: 1400 - Gest: 05.06.1461 - 15. - gotischer Bau, urkundlich 1461
1443 - Klepat, Andre - Geb: - Gest: - 16. - Sakristeibau, urkundlich 1521/1523
538 - Huter, Rudolf - Geb: - Gest: - 20. - Turmsanierung 1935
724 - Firma: Pescoller - Geb: - Gest: - 20. - Fassadenuntersuchung 2002
309 - Singer, Kassian - Geb: 1712 - Gest: 16.01.1759 - 18. - Barockisierung der Münichauerkapelle 1750/1751
8495 - Moedlinger (Mödlinger), Hans - Geb: - Gest: - 18. - Barockisierung des Turmes, 1711/1712
8496 - Moedlinger (Mödlinger), Michael - Geb: - Gest: - 18. - Barockisierung des Turmes, 1711/1712
8497 - Egger, Martin - Geb: - Gest: - 18. - Turmhaube, 1711/1712



TIROLER KUNSTKATASTER

Kurzbeschreibung: Frühmittelalterlicher Vorgängerbau (10./11. Jahrhundert), Vergrößerung um 1200. Vermutlich in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts der Nordturm angestellt. Der Chor des gotischen Baues aus der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Spätgotischer Bau zwischen 1435 und 1506. 1521-1523 Sakristei an der Nordseite. 1711/1712 Barockisierung des Turmes. 1785/1876 umfassende Barockisierung des Kircheninneren.

Spätgotische, im Barock teilweise veränderte dreischiffige Hallenkirche. Langhaus mit hohem Schopfwalmdach, eingezogener einschiffiger Chor und schlanker, in den Proportionen der Kirche gegenüber schwächerer Nordturm.

An der Westfassade gotisches Spitzbogenportal, gerahmt von flachbogiger Kehlung und rechteckiger, wulstiger Einfassung. An der Langhaussüdseite drei große Spitzbogenfenster und Portal, zwischen Ostseite des Langhauses und eingezogenem Chor eingefügt, spätgotischer Kapellenanbau mit dreibahnigem Maßwerkfenster unter Walmdach. Chor im Mauerwerk 14. Jahrhundert. Vierstufige Strebepfeiler, in Höhe der ersten Stufe umlaufendes Kaffgesims. Schmale hohe Spitzbogenfenster, das nördliche im barock ausgebrochen (?), jenes im Scheitel zugemauert. Nordseitig schlanker Turm, im unteren Teil romanisch, gotische spitzbogige Schallöffnungen vor 1506, das barocke Glockengeschoß darüber 1711/1712 aufgesetzt, mit barocker Haube und Laterne mit Zwiebelhelm. An der Langhausnordseite zwei spitzbogige Fenster. Zweigeschoßiger Sakristeianbau mit Pultdach und großen gekehlten und kleinen gefasten Fenstern. An der Westseite Sakristeiportal mit Eisentür. In der mit der Schiffswand gebildeten Ecke Wendeltreppe und angefügtes Pultdach über dem nördlichem Seitenportal. Beide Seitenportale spitzbogig und gekehlt.

Im Inneren dreischiffiges, dreijochiges Hallenlanghaus. Das gotische Gewölbe 1786 mit barockem Stuck überzogen, die gotische, kantonierte Pfeiler quadratisch und über Eck gestellt, an den Seitenschiffwänden flache Vorlagen mit Runddiensten. An der Ostwand des nördlichen Seitenschiffes gefastes Portal zum Turmerdgeschoß. Gefaster, spitzbogiger Triumphbogen, in der Rundung mehrfach gekehlt, mit Birnstabprofil. Chor etwas erhöht, einjochig mit fünfseitigem Schluss. Gotische polygonale Vorlagen mit barocken Stuckkapitellen und Kämpfergesimsen. Nord- und Südemporen, über der südlichen Empore der obere Teil eines gekehlten Spitzbogens sichtbar, zur südlich gelegenen Rosakapelle geöffnet. Zweigeschoßige Westempore 17. Jahrhundert, auf kannelierten Pfeilern. Nordseitig spätgotische Sakristei, urkundlich 1521-1523 erbaut, dreijochig, Netzrippengewölbe auf Konsolen, Wappenschilder an den Schlusssteinen.

Gotische Wandmalereien: an der Chornordwand und Lavabonische 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts, zu Seiten der anderen Chorfenster 3. Viertel des 15. Jahrhunderts. Barocke Wandgemälde im Chor um 1786. [aktualisiert, Wiesauer 2015]

Literatur: Dehio Tirol. Wien 1980, S. 417ff.

Christine M. Gigler, Rosenkranzbruderschaften in der Erzdiözese Salzburg im 19. und 20. Jahrhundert, in: Edelsteine, Himmelschnüre. Rosenkränze & Gebetsketten. Katalog zur 33. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg, 9. Mai bis 26. Oktober 2008 (= Katalog des Bestandes der Edith-Haberland-Wagner-Stiftung im Dommuseum zu Salzburg, Bd. 1), hrsg. von Peter Keller und Johann Neuhardt, 2., unveränd. Aufl., Salzburg 2010. S. 56-65.

Kitzbüheler Anzeiger; 19.8.1978; S. 11f (Baugeschichte).

Tiroler Tageszeitung; Fr, 27.3.1987/Nr. 72; S. 14 (Restaurierung, Archäologische Untersuchung).

Kitzbüheler Anzeiger; 4.4.1987; o. A. (Restaurierung, Archäologische Untersuchung).

Sonntagspost; 5.4.1987; o. A. (Restaurierung, Archäologische Untersuchung).

Kitzbüheler Anzeiger; 9.1.1988; S. 6 (Restaurierung, Archäologische Untersuchung, Baugeschichte).

Kitzbüheler Anzeiger; 28.5.1988; S. 14 (Restaurierung, Archäologische Untersuchung).

Kitzbüheler Anzeiger; 31.12.1987; o. A. (Kirchenrestaurierung).

Kitzbüheler Anzeiger; 6.2.1988; S. 34 (Kirchenrestaurierung).

Kitzbüheler Anzeiger; 14.5.1988; o. A. (Kirchenrestaurierung).

Kitzbüheler Anzeiger; 24.9.1988; S. 8 (Kirchenrestaurierung).

Kitzbüheler Anzeiger; 19.11.1988; o. A. (Kirchenrestaurierung)

Kitzbüheler Anzeiger; 26.11.1988; S. 8 (Kirchenrestaurierung, Gewölbe).

Kitzbüheler Anzeiger; 18.3.1989; o. A. (Kirchenrestaurierung).



TIROLER KUNSTKATASTER

- Kitzbüheler Anzeiger; 14.10.1989; S. 1f (Kirchenrestaurierung)
- Kitzbüheler Anzeiger; 6.1.1990; S. 15 (Kirchenrestaurierung, Hochaltar).
- Kitzbüheler Anzeiger; 24.2.1990; S. 16 (Kirchenrestaurierung, Kanzel, Faistenberger-Engel).
- Kitzbüheler Anzeiger; 13.10.1990; o. A. (Kirchenrestaurierung).
- Sonntagspost; 21.10.1990; o. A. (Kirchenrestaurierung).
- Kitzbüheler Anzeiger; 24.11.1990; S. 13 (Kirchenrestaurierung).
- Tiroler Tageszeitung; 8.8.1978; o. A. (Medaille zur Kirchensanierung).
- Kulturberichte aus Tirol. 63. Denkmalbericht, Juni 2012.
- Kulturberichte aus Tirol. 64. Denkmalbericht, September 2013.
- Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Bd. 14/2, 1874, S. 49.
- Hans Hoehenegg, Die Kirchen Tirol, Innsbruck 1935, S. 118.
- Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege IV, 1950, S. 117.
- Erich Egg / Matthias Mayer, Stefan Krumenauer und Tirol, in: Das Münster 1954, Heft 3/4, S. 94.
- Erich Egg, Kunst in Kitzbühel, in: Eduard Widmoser, Stadtbuch Kitzbühel, Bd. III, Kitzbühel 1970, S. 251ff.
- Erich Egg, Das Tiroler Unterland, Die Bezirke Kufstein, Kitzbühel und Schwaz, seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen, Salzburg 1971 (= Österreichische Kunstmonographie, Bd. VI), S. 123f.
- Johannes Neuhardt, Kitzbüheler Seelsorgegeschichte, in: Eduard Widmoser, Stadtbuch Kitzbühel, Bd. III, Kitzbühel 1971, S. 61ff, 96f.
- Peter Brandtsätter, Sicherungsmaßnahmen an unserem Pfarrkirchturm, Kitzbüheler Pfarrblatt 1977, Nr. 4.
- Kitzbüheler Anzeiger 1977, 24. Dezember, S. 4 (Sanierung des Turmes).
- R. Krapfenbauer, in: Österreichische Ingenieurs-Zeitung 1977, Heft 12, S. 457ff (Turmsanierung).
- Martin Bitschnau, Beobachtungen zur Baugeschichte der Stadtpfarrkirche St. Andreas in Kitzbühel, in: Tiroler Heimatblätter Jg. 53, 1978, Heft 2, S. 45ff.
- Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege XXXII, 1978, S. 161.
- Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege XXXVI, 1982, Abb. 1.
- Hans Puchta, Krumenauer, Hans, in: Neue Deutsche Biographie 13, 1982, S. 120f [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/pnd135972884.html>
- Volker Liedke: Stephan Krumenauer, Dom- und Hofbaumeister zu Salzburg, in: Ars Bavarica 39/40, 1986, S. 134.
- Tiroler Tageszeitung 1987, Nr. 72, S. 14 (Grabung).
- Wilhelm Sydow, Die Vorgängerbauten der Pfarrkirche von Kitzbühel, in: Fundberichte aus Österreich 27, 1988, S. 249ff.
- Peter Fischer, Kassian Singer (1712-1759), Baumeister und Stukkateur aus Kitzbühel, Dipl.-Arb., Innsbruck, 1993, S. 109ff.
- Johannes Neuhardt, Kitzbühel, Tirol, Salzburg 2000 (= Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 46), S. 4ff.
- Wilhelm Sydow, Kirchenarchäologie in Tirol und Vorarlberg, Die Kirchengrabungen als Quellen für Kirchen- und Landesgeschichte vom 5 bis in das 12. Jahrhundert, Horn 2001 (= Fundberichte aus Österreich, Materialhefte, hg. vom BDA, Reihe A, Heft 9), S. 100f., 180.
- Kulturberichte 2002, Nr. 427/428, S. 81 (Fassadenuntersuchung).
- Stadt Kitzbühel, Mitteilungsblatt der Stadtverwaltung, Jg. 6, 2002, Nr. 9, S. 11; Nr. 11, S. 9 (Fassadensanierung).
- Kulturberichte 2003, Nr. 431/432, S. 86 (Fassadenuntersuchung).
- G. Ulrich Großmann / Anja Grebe, Kunstdenkmäler in Tirol, Darmstadt 2004, S. 133f.
- Kulturberichte 2004, Nr. 437/438, S. 101 (Restaurierungskonzept anhand der Untersuchungsergebnisse).
- Festschrift 500 Jahre Pfarrkirche St. Andreas Kitzbühel, Kitzbühel 2006.
- Kitzbüheler Anzeiger, Jg. 57, 2006, Nr. 23, S. 18 (500 Jahre Pfarrkirche).
- Kitzbüheler Anzeiger, Jg. 58, 2007, Nr. 21, S. 7 (Restaurierung).
- Kulturberichte 2009, 61. Denkmalbericht, S. 92 (Außenrestaurierung).
- Fs. 500 Jahre Pfarrkirche St. Andreas in Kitzbühel, Kitzbühel 2006.
- Martin Laimer, in: Paul Naredi-Rainer / Lukas Madersbacher, Kunst in Tirol, Innsbruck-Wien 2007 (= Kunstgeschichtliche Studien - Innsbruck, NF, Bd. 4), Bd. 1, S. 166.



TIROLER KUNSTKATASTER

Hans Wirtenberger, in: Kitzbüheler Heimatblätter, 17, 2007, Nr. 1 (Stefan Krumenauer). Kulturberichte 2009, 61. Denkmalbericht, S. 92 (Restaurierung).
 Günther Irmischer, Style rocaille, in: Barockberichte 2010, Nr. 51/52, S. 391.
 Johannes Neuhardt / Harald Rupert, Die Kirchen von Kitzbühel, Salzburg 2011 (= Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 533), S. 5ff.
 Kitzbüheler Anzeiger, Jg. 63, 2012, Nr. 6, S. 6; Nr. 41, S. 49 (Restaurierung).
 Kulturberichte 2013, 64 Denkmalbericht, S. 79 (Restaurierung).
 Wido Sieberer, in: Reinhard Rampold (Hg.), Kunstführer Tirol, Innsbruck-Wien 2014, S. 194f.
 Stadt Kitzbühel, Mitteilungsblatt der Stadtverwaltung online:
http://www.kitzbuehel.at/system/web/zeitung.aspx?gmr_search=404&bezirkonr=0&menuonr=218980155&typid=2002.

Quellen: Quellen:

Innsbruck, BDA, Zl. 365, Zl. 5.246.
 Innsbruck, BDA, Zl. 32.789/2/2002 (Liebfrauenkirche), technische Untersuchung von Thomas Bidner.
 Innsbruck, BDA, Zl. 32.789/2/2003 (Liebfrauenkirche), Oberflächenuntersuchung, Fa. Pescoller.
 Innsbruck, BDA, Zl. 5.246/1/2008, technische Untersuchung von Thomas Bidner.
 Innsbruck, BDA, Zl. 5.246/3/2010, Restaurierbericht von Restmet.
 Wien, BDA, Archiv, top. Ord., Akten bis 1945, Akten aus 1887-1936.

Alte Ansichten:

Ansicht von Kitzbühel von Andreas Faistenberger, 1620.
 Innsbruck, TLA, Katastermappe 1855, KG Kitzbühel, Kreis Innsbruck, Nr. 110, Blatt 16.
 Kopie einer Planlichtpause zur Sanierung des Glockenstuhles, 1935 von Rudolf Huter (Kitzbühel), M = 1:100, 1977 angefertigt für die Bauanalyse durch M. Bitschnau. Innsbruck, BDA, Zl. 365.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. A/8/19/3, fotogrammetrische Bestandsaufnahme, BDA, 1976.

Pläne:

Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. A/8/19/4, Turmsanierung, Plankonvolut, 1976 von H. Forster (Wörgl).
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. G/504, Plankonvolut zum Umbau der Empore, 1982 von Ekkehard Hörmann (Innsbruck).
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/06, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, Bauphasenplan, M. = 1:200. - Publ. in: Sydow 2001, 101, Abb. 125.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/02, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, Bauphasenplan, M. = 1:50.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/01, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, Bauphasenplan, M. = 1:50.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/04, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, steingerecht, älteste Apsis, M. = 1:20.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/08, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, Bodenteil, M. = 1:20.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/07, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, steingerecht, Teil der Apsis, M. = 1:20.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/09, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, steingerecht, frühmittelalterliche Apsis.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/05, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, steingerecht, älteste Apsis, M. = 1:20.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. D2/30/03, Grabungsplan von Wilhelm Sydow, 1987, steingerecht, Mauern Apsis, M. = 1:20.
 Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. A/8/19/8, fotogrammetrische Bestandsaufnahme, 2004, Messbildstelle Dresden GmbH.