



TIROLER KUNSTKATASTER

Inv. Nr.: 11511 **Erfasst am:** 03.10.2002 **Bearbeiter/in:** Fingernagel-Grüll **Fotonr.:** KI703_15

Archivgegenst.: Denkmal unbeweglich Kunstkataster

Aufnahme: Juni 2014



Objekt-Kategorie: Wallfahrtskirche
Objekt-Bezeichn.: Liebfrauenkirche
Vulgoname: Liebfrauenkirche

Polit. Gemeinde: 70411 Kitzbühel
Ortsteil: Pfarrau
Standort: nördlich der Pfarrkirche

Datierung: 14., 1350, 1370, 15., M., 16., 1566, 1569, 18., 1735, 1740 (bez.)

Von: 1350 **Bis:** 1740

Diözese: Salzburg
Polit. Bezirk: Kitzbühel

Künstler/in: 181 - Singer, Jakob - Geb: 23.07.1685 - Gest: 1760 - 18. - Stuck, um 1738 urkundlich
685 - Singer, Franz - Geb: 03.10.1724 - Gest: 06.04.1789 - 18. - Stuck, um 1738
113 - Faistenberger, Simon Benedikt - Geb: 27.10.1695 - Gest: 22.04.1759 - 18. - Fresken, inschriftlich 1739
406 - Witting, Franz - Geb: - Gest: - 18. - Altargitter, urkundlich 1778
811 - Firma: Reinisch-Pirchner - Geb: 1941 - Gest: 1998 - 20. - Orgelrestaurierung, 1979
1449 - Egarter, Wilhelm - Geb: - Gest: - 16. - Turm, urkundlich 1566-1569
550 - Erler, Franz Christoph - Geb: 02.10.1829 - Gest: 06.01.1911 - 19. - Relieftondo Fassade, E. 19. Jahrhundert
475 - Thaler, Raphael (Rafael) - Geb: 01.09.1870 - Gest: 18.03.1947 - 19., E., 20., 1. H. - Fresko Gnadenstuhl, inschriftlich 1934

Kurzbeschreibung: Der zweigeschoßige Bau um 1350/1370 als Friedhofskapelle mit Krypta errichtet. Um die Mitte des 15. Jahrhunderts die Kapelle neu eingewölbt, annähernd zeitgleich die Portale im Süden und Westen

Datenherkunft: www.tirol.gv.at/kunstkataster Rückfragen: karl.wiesauer@tirol.gv.at



TIROLER KUNSTKATASTER

verändert. Vor der Mitte des 16. Jahrhunderts offenbar die Neu-Einwölbung der Unterkirche. 1566/1569 der Turm in den westlichen Kapellenteil eingestellt, dabei das Dach geringfügig aufgezont. Ab 1735 Barockisierung des Inneren, inschriftlich 1740 abgeschlossen.

Turm in Breite des Kirchenschiffes, durch drei Kaffgesimse gegliedert. An der Westseite erhöht liegendes Spitzbogenportal mit Kehlungen und Birnstab. Davor zweiarmiger, hölzerner Treppenaufgang mit Satteldach. Im zweiten Geschoß gotische Spitzbogenfenster mit Trichtergewänden. Die Turmgeschoße 1566-1570 unter Anwendung gotischer Stilelemente aufgesetzt. Im Glockengeschoß gefaste, segmentbogige Zwillingsfenster, den Fenstermittelstützen Runddienste mit Steinkugelbegrünungen vorgelegt. An den vier Seiten des leicht geschweiften Pyramidendaches Uhrenpaupen mit stark geschweiften Zeldächern.

Im Verhältnis zum Turm klein dimensionierter gotischer Kirchenbau mit abgewalmten Dach und polygonalem Schluss, barocke Rundbogenfenster mit einfacher Stuckrahmung, die zugemauerten Spitzbogenfenster lassen sich teils noch ausmachen. Darunter kleine spitzbogige Trichterfenster der Unterkirche.

Nordseitig kleiner gotischer Sakristeianbau mit Walmdach, zur Hälfte über einem aufgemauerten Sockel erkerartig vorkragend, mit rechteckigem, gefastem Fenster.

Im Inneren die Unterkirche als niedriger zweijochiger Raum mit fünfseitigem Schluss, Flachtonne mit Stichkappen. Im Hauptgeschoß tonnengewölbte Vorhalle mit Stichkappen im Turm. Kleiner Kirchenraum, zwei kurze Joche, Stichkappentonne und fünfseitiger Schluss. Barocke Stuckpilaster mit reichen Kapitellen. Gefastes, segmentbogiges Sakristeiportal. Westempore mit gebauchtem Mittelteil mit reichem Stuck, um 1738. Barocke Fresken hl. Andreas und Maria, inschriftlich 1739. [aktualisiert, Wiesauer 2021]

Literatur: Dehio Tirol. Wien 1980, S. 420f.

Kulturberichte aus Tirol, Nr. 437/438, 2004, S. 101, 102.

Kitzbüheler Anzeiger; 28.8.1976; o. A.

Kitzbüheler Anzeiger; 16.9.1978; o. A..

Kitzbüheler Anzeiger; 23.9.1978; S. 11.

Kitzbüheler Anzeiger; 21.10.1978; S. 15

Kitzbüheler Anzeiger; 10.2.1979; S. 11.

Kitzbüheler Anzeiger; 7.6.1980; o. A.

Kitzbüheler Anzeiger; 12.12.1981; S. 10.

Kitzbüheler Anzeiger; 28.5.1994; S. 3.

Kitzbüheler Anzeiger; 13.1.1979; o. A. (Marianischer Gnaden-Schatz von Kitzbühel)

Kitzbüheler Anzeiger; 3.2.1979; o. A. (Marianischer Gnaden-Schatz von Kitzbühel).

Kitzbüheler Anzeiger; 10.2.1979; o. A. (Marianischer Gnaden-Schatz von Kitzbühel).

Kitzbüheler Anzeiger; 17.2.1979; o. A. (Marianischer Gnaden-Schatz von Kitzbühel).

Kitzbüheler Anzeiger; 24.2.1979; o. A. (Marianischer Gnaden-Schatz von Kitzbühel).

Kitzbüheler Anzeiger; 24.3.1979; o. A. (Marianischer Gnaden-Schatz von Kitzbühel).

Kitzbüheler Anzeiger; 7.4.1979; o. A. (Marianischer Gnaden-Schatz von Kitzbühel).

Kitzbüheler Anzeiger; 14.4.1979; o. A. (Marianischer Gnaden-Schatz von Kitzbühel).

Rupertusblatt, 12.12.2004.

Matthias Mayer, Die Restaurierung der Frauenkirche in Kitzbühel, in: Innsbrucker Zeitung 1934, Nr. 179, S. 3ff.

Tiroler Anzeiger 1934, Nr. 185 (Restaurierung).

Hans Hocheneegg, Die Kirchen Tirol, Innsbruck 1935, S. 118f.

Matthias Mayer, Der Bau des Frauenturmes in Kitzbühel, in: Kitzbüheler Anzeiger 1950, Nr. 12/13, 30. Aepther/6. Oktober, S. 5.

Erich Egg, Kunst in Kitzbühel, in: Eduard Widmoser, Stadtbuch Kitzbühel, Bd. III, Kitzbühel 1970, S. 252.

Erich Egg, Das Tiroler Unterland, Die Bezirke Kufstein, Kitzbühel und Schwaz, seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen, Salzburg 1971 (= Österreichische Kunstmonographie, Bd. VI), S. 124.

Johannes Neuhardt, Kitzbüheler Seelsorgegeschichte, in: Eduard Widmoser, Stadtbuch Kitzbühel, Bd. IV, Kitzbühel 1971, S. 61ff.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, XXXII, 1979, S. 161.



TIROLER KUNSTKATASTER

- Martin Bitschnau / Peter Larcher, Der Turm der Liebfrauenkirche zu Kitzbübel, Tirol), Bauanalyse und Zeitstellung, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, XXXVI, 1982, S. 1ff.
- Johannes Neuhardt, Kitzbübel, Tirol, Salzburg 2000 (= Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 46), S. 14ff.
- Peter Brandstätter, Die Liebfrauenkirche und ihr großer Turm, in: Stadt Kitzbübel, Mitteilungsblatt der Stadtverwaltung, Jg. 5, 2001, Nr. 5, o. Pag. [S. 6f].
- Alexander Rüssinger, in: Tiroler Tageszeitung 2001, 20. März, Total lokal (Fassade).
Kulturberichte 2002, Nr. 427/428, S. 81f (Fassadenuntersuchung).
- Stadt Kitzbübel, Mitteilungsblatt der Stadtverwaltung, Jg. 6, 2002, Nr. 9, S. 11; Nr. 11, S. 9 (Fassadensanierung).
Kulturberichte 2003, Nr. 431/432, S. 86 (Fassadenuntersuchung).
- G. Ulrich Großmann / Anja Grebe, Kunstdenkmäler in Tirol, Darmstadt 2004, S. 132f.
Stadt Kitzbübel, Mitteilungsblatt der Stadtverwaltung, Jg. 8, 2004, Nr. 6, S. 15; Nr. 11, S. 6f (Fassadenrestaurierung).
Kitzbüheler Anzeiger, Jg. 55, 2004, Nr. 46, S. 4 (Restaurierung).
Kulturberichte 2004, Nr. 437/438, S. 101 (Restaurierungskonzept anhand der Untersuchungsergebnisse).
Tiroler Tageszeitung 2004, Nr. 128, Kitzbübel, S. 19 Restaurierung).
Kulturberichte 2005, Nr. 442/443, S. 88 (Außenrestaurierung).
- Anja Diekamp, Jürgen Konzett, Peter W. Mirwald, Gothic dolomitic mortars with slag fragments from the Liebfrauenkirche and the St. Andreas Kirche in Kitzbübel, Tyrol, Austria, in: R. Fort, Heritage, Weathering and Conservation, Bd. 1, London 2006, S. 97ff.
Kulturberichte 2006, Nr. 449/450, S. 104 (Fassadenrestaurierung).
Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 2006, Nr. 1/2, S. 232 (Restaurierung).
Baudenkmal 2009, S. 41 (Fassadenrestaurierung).
- Johannes Neuhardt / Harald Rupert, Die Kirchen von Kitzbübel, Salzburg 2011 (= Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 533), S. 24ff.
- Michaela Frick, in: Kitzbüheler Heimatblätter, Jg. 22, 2012, Nr. 1, S. 35ff (Unterkirche).
- Markus Pescoller, Entwurf einer Theorie der Restaurierung, in: Nearchos, Zwischen Schriftquelle und Mauerwerk, Fs. Für Martin Bitschnau, Innsbruck 2012, S. 243ff.
- Wido Sieberer, in: Reinhard Rampold (Hg.), Kunstführer Tirol, Innsbruck-Wien 2014, S. 195f.
Stadt Kitzbübel, Mitteilungsblatt der Stadtverwaltung online:
http://www.kitzbuehel.at/system/web/zeitung.aspx?gnr_search=404&bezirkonr=0&menuonr=218980155&typid=2002.
- Preiß, Roswitha. Neues vom Barockbaumeister Jakob Singer (1685-1760) in Schwaz, in: Zeitschrift des Landesmuseums Ferdinandeum, Band 74, Jg. 1994, S. 5ff.

Quellen: TLA, Katastermappe 1855, KG Kitzbübel, Kreis Innsbruck, Nr. 110, 111, Blatt 16.

Quellen:

- Innsbruck, BDA, Zl. 3.905, Zl. 32.789.
Innsbruck, BDA, Zl. 32789/2/2002, technische Untersuchung von Thomas Bidner.
Innsbruck, BDA, Zl. 32789/4/2002, Oberflächenuntersuchung, Fa. Pescoller.
Innsbruck, BDA, Zl. 32789/5/2002, technische Untersuchung von Thomas Bidner.
Innsbruck, BDA, Zl. 32789/2/2003, Oberflächenuntersuchung, Fa. Pescoller.
Innsbruck, BDA, Zl. 32789/1/2005, technische Untersuchung von Thomas Bidner.
Innsbruck, BDA, Zl. 32789/2/2005, technische Untersuchung, Fa. Pescoller.
Wien, BDA, Archiv, top. Ord., Akten bis 1945, Akten aus 1934 (Zl. 62/4 ex 34, Restaurierungsprogramm von Trapp).

Alte Ansichten:

- Ansicht von Kitzbübel von Andreas Faistenberger, 1620.
Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. C/6/9/1, Bestandsplan, M. = 1:100, 1951 von Adalbert Klaar (?).
Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. C/6/9/3, fotogrammetrische Bestandsaufnahme, 1975, BDA.
Innsbruck, BDA, Planarchiv, Sign. C/6/9/5, fotogrammetrische Bestandsaufnahme, 2004, Messbildstelle Dresden GmbH.



TIROLER KUNSTKATASTER