



# TIROLER KUNSTKATASTER

Inv. Nr.: 38675

Erfasst am: 29.11.2004 Bearbeiter/in: Scheicher

Fotonr.: IS443\_68

Archivgegenst.: Denkmal unbeweglich Kunstkaster

Aufnahme: Oktober 1985



**Objekt-Kategorie:** Brunnen

**Objekt-Bezeichn.:** Laufbrunnen, Leopoldsbrunnen

**Vulgoname:** Leopoldsbrunnen

**Polit. Gemeinde:** 70101 Innsbruck

**Ortsteil:** Saggen

**Adresse:** Rennweg

**Standort:** Hofgarten, gegenüber Hofburg

**Datierung:** 17., 1621-1630 (von/bis), 19., 1893

**Von:** 1621

**Bis:** 1893

**Diözese:** Innsbruck

**Polit. Bezirk:** Innsbruck

**Künstler/in:** 1848 - Gumpp, Christof der Aeltere - Geb: - Gest: 28.06.1623 - 17., 1. H. - Entwurf, 1621  
1761 - Gras (Graß), Caspar - Geb: 1585 - Gest: 03.12.1674 - 17. - Entwürfe Skulpturen, ab 1622  
1699 - Gerhard (Gerhart, Gerhardi, Gerhardo), Hubert - Geb: um 1540/50 - Gest: 1620 - 16., 17., A. -  
Entwürfe Skulpturen, ab 1622  
1826 - Reinhart (Reinhard), Friedrich - Geb: - Gest: - 17. - Guss  
1825 - Reinhart (Reinhard), Heinrich - Geb: um 1575 - Gest: 09.09.1629 - 16., 17. - Guss  
1287 - Deininger, Johann Wunibald - Geb: 12.12.1849 - Gest: 31.03.1931 - 19., 2. H., 20., 1. H. -  
Entwurf für Aufstellung, 1893  
507 - Fuss, Heinrich - Geb: 06.07.1845 - Gest: 10.12.1913 - 19., 20., A. - Entwurf für Aufstellung, 1893

**Kurzbeschreibung:** Nach dem Vorbild süddeutscher "Lustbrunnen" gestaltetes Denkmal (1622-1630). 1893 vor dem Hofgarten gegenüber der Hofburg aufgestellt. Im Auftrag Erzherzog Leopolds V. anlässlich seiner Erhebung zum Landesfürsten von Tirol 1621 entworfen, das ursprüngliche Aufstellungskonzept

*Datenherkunft: [www.tirol.gv.at/kunstkaster](http://www.tirol.gv.at/kunstkaster) Rückfragen: [karl.wiesauer@tirol.gv.at](mailto:karl.wiesauer@tirol.gv.at)*



## TIROLER KUNSTKATASTER

gingverloren. Die heutige Gestaltung als freistehende Brunnenanlage erfolgte 1893 in Form eines Steinbeckens mit sockelartigem Mittelaufbau unter Einbeziehung der elf für den Brunnen geschaffenen Bronzefiguren (1622 - 1630): Am Beckenrand sitzend Oceanus, Diana, Amphitrite und Moosnymphe. Am Sockel Neptun und Triton und vier stehende Knabenfiguren, die mit in hoherhobenen Händen muschelförmige Schalen haltend zum Reiterstandbild Erzherzog Leopolds auf hohem Postament überleiten. [aktualisiert, Wiesauer 2013]

- Literatur:** Österreichische Kunsttopographie. Die Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck. Die Hofbauten. Band XLVII, Wien 1986, S. 465ff.  
 Dehio Tirol. Wien 1980, S. 18-21.  
 FISCHNALER, Geschichte des Leopoldsbrunnens, 1894.  
 FISCHNALER, Erzherzog-Leopold-Brunnen, 1936.  
 WEIHRAUCH, Brunnen des Caspar Gras, 1943.  
 HAMMER, Kunstgeschichte, 1952, S. 224-226.  
 Egg, Caspar Gras, 1960, S. 42ff.  
 CARMELLE, Caspar Gras, 1972, S. 131 ff., Kat. Nr. 18.  
 KOCH, Reitermonument, 1975/76.  
 KRAPF, Gump, 1979, S. 285.  
 Vitalisierung der Kaiserlichen Hofburg zu Innsbruck; In: abi. architektur und bau. installation; herbst/winter 1996/97; 25. Jg.; Wien; 1996; S. 6-12.  
 Vitalisierung der Kaiserlichen Hofburg zu Innsbruck, Teil 2 - Haustechnik; In: abi. architektur und bau. installation; frühjahr/sommer 1997; 26. Jg.; Wien; 1997; S. 6-13.  
 Kulturberichte aus Tirol, Nr. 437/438, 2004, S. 62.  
 Tiroler Tageszeitung; 2.11.1968; O. A.  
 Neue Tiroler Zeitung; 16.3.1974; O. A.  
 Tiroler Tageszeitung; 26.9.1975; O. A.  
 Tiroler Tageszeitung; 23.9.1980; O. A.  
 Tiroler Tageszeitung; 28./29.5.1986; O. A.  
 Innsbruck aktuell; 4.-10.10.1988; O. A.  
 Innsbruck Stadtnr. 10/88; O. A.  
 Tiroler Volkskultur; 3/89; O. A.  
 Innsbruck aktuell; 5.-11.12.1989; Nr. 49; S. XIII  
 Innsbruck aktuell. Sonderbeilage; 2.-8.10.1990; Nr. 40; S. X  
 Tiroler Tageszeitung; 5./6.9.1992; Nr. 206; S. 3  
 Tiroler Tageszeitung; 3.9.1993; O. A.  
 Tiroler Tageszeitung; 3.11.1995; Nr. 254; S. 9  
 Innsbruck informiert - Februar 1997; S. 15  
 Tiroler Tageszeitung; 21.7.1997; S. 3  
 Tiroler Tageszeitung; 8.10.1997; S. 6  
 Tiroler Tageszeitung; 25.6.1998; S. 6  
 Tiroler Tageszeitung; 21.7.1998; S. 17  
 Franz Caramelle, Die Kaiserliche Hofburg zu Innsbruck, in: Tirol ... immer einen Urlaub wert, Winter 2004/05, Nr. 65, S. 31-42.  
 Gert Ammann, Die Schätze des Landes Tirol. Ein Bozzetto von Franz Anton Maulbertsch zum Plafondgemälde im Riesensaal der kaiserlichen Hofburg zu Innsbruck, in: Beachten und Bewahren. Caramellen zur Denkmalpflege, Kunst- und Kulturgeschichte Tirols. Festschrift zum 60. Geburtstag von Franz Caramelle, hrsg. von Michaela Frick und Gabriele Neumann, Innsbruck 2005, S. 23-26.

**Quellen:** Urheberchaft Bilddatei: Leitzsche (Eigenes Werk) [CC-BY-SA-3.0-at (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/deed.en>)], via Wikimedia Commons.