



TIROLER KUNSTKATASTER

Inv. Nr.: 4621

Erfasst am: 20.11.2001 **Bearbeiter/in:** Drexel

Fotonr.: KI274_23

Archivgegenst.: Denkmal unbeweglich Kunstkataster

Aufnahme: Januar 1989



Objekt-Kategorie: Pfarrkirche

Objekt-Bezeichn.: Pfarr- und Dekanatskirche Mariae Himmelfahrt

Vulgoname: Pfarrkirche Mariae Himmelfahrt

Polit. Gemeinde: 70402 Brixen im Thale

Ortsteil: Dorfstraße

Datierung: 18., 1789-1795 (urk.)

Von: 1789

Bis: 1795

Diözese: Salzburg

Polit. Bezirk: Kitzbühel

Künstler/in: 205 - Hueber (Huber), Andre - Geb: 26.11.1725 - Gest: 28.08.1808 - 18., 19. - Bauausführung 1789-1795

1896 - Hagenauer, Wolfgang - Geb: 16.10.1726 - Gest: 16.12.1801 - 18., 19., A. - Plan

338 - Salvenmoser, Peter - Geb: - Gest: - 18., 19. - Zimmererarbeiten

340 - Nesselthaler, Andreas - Geb: 1748 - Gest: 24.09.1821 - 18. - Fresken, 1795

341 - Streicher, Franz Nikolaus - Geb: 1738 - Gest: 21.05.1811 - 18. - Fresken Mitarbeit

339 - Pflauser (Pflauserer), Peter - Geb: 1733 - Gest: 05.11.1811 - 18. - Stuck

288 - Rieder, Karl - Geb: 18.11.1898 - Gest: 17.09.1980 - 20. - Fenster Entwurf, 1939

120 - Schoepf (Schöpf), Joseph - Geb: 02.02.1745 - Gest: 15.09.1822 - 18., 19. - Fresken, inschriftlich 1795

303 - Firma: Tiroler Glasmalerei- und Mosaikanstalt - Geb: 1861 - Gest: 2008 (nach) - 19., 20., 21. - Fenster Ausführung

348 - Fuchs, Johann Anton (II) - Geb: 09.06.1737 - Gest: 13.11.1796 - 18. - Orgel, 1784/85

181 - Singer, Jakob - Geb: 23.07.1685 - Gest: 1760 - 18. - Barockisierung des spätgotischen Vorgängerbaues, 1734



TIROLER KUNSTKATASTER

Kurzbeschreibung: Pfarr- und Dekanatskirche Mariae Himmelfahrt. Urkundlich Pfarrkirche 788/790, mehrere mittelalterliche Kirchenbauten, 1789-1795 Neubau, 1979 durchgeführte archäologische Grabungen, 1986/1987 restauriert.

Mächtiger Bau mit eingezogener Rundapsis und fünfschiger und viergeschoßiger Doppelturmfassade mit Riesenpilasterordnung über die ersten drei Geschoße, darüber weit vorkragendes Gebälk. Segmentbogenfenster mit Putzfaschen, als Abschluss des Mittelteiles Dreiecksgiebel auf geschweiften Ansätzen. Die beiden Türme leicht vorgezogen, südlich und nördlich stärker vorspringend, mit rundbogigen Schallfenstern und glockenförmigen Hauben mit Laternen. Im Mittelteil drei rundbogige Rotmarmorportale, Holztüren mit klassizistischen Ornamenten. An den Langhausseiten und an der Apsis Rundbogenfenster mit Faschen, Gliederung durch Pilaster in Putz. Südlich angefügt zweigeschoßige Sakristei mit Walmdach.

Im Inneren kurze, dreiachsige Vorhalle, in den Segmentbogenarkaden zum Langhaus hin klassizistische Eisengitter (inschriftlich 1797). Einheitlicher, weiter Saalraum, durch kräftige Wandpfeiler gegliedert; quadratisches Mitteljoch mit zwei Fensterachsen zwischen je einem queroblongen, einachsigen Joch im Osten und Westen, Platzgewölbe. Leicht eingezogene Rundapsis, gewölbt durch drei Stichkappen zwischen breiten Gurten. Die Wandpfeiler zum Hauptjoch hin abgeschrägt, Pilastervorlagen mit reichen Kompositkapitellen und verkröpfte Gebälkstücke. Zwischen den Pfeilern im West- und Ostjoch Seitenemporen. Zweigeschoßige Westempore auf toskanischen Säulen. Klassizistische Stuckaturen: ornamentale Fensterumrahmungen, Apostelkreuze mit Lorbeergirlanden und an den Emporenbrüstungen Rosetten und Musikembleme. Gewölbemalereien, urkundlich 1795: Hauptkuppel mit Krönung Mariae, in den beiden Ovale Anbetung der Eucharistie durch die Erdteile und Nationen sowie Opfer Melchisedeks. [aktualisiert, Wiesauer 2021]

Literatur: Caramelle Franz, Brixen im Thale, in: Tirol - immer einen Urlaub wert, Nr. 16 (1980), 71 ff; Ders., Kirchliche Bauten und Kunstwerke, in: Brixen im Thale 788-1988, Schlern-Schriften 281, Innsbruck 1988, 223 ff; Dehio Tirol. Wien 1980, 210 f; Egg Erich, Das Tiroler Unterland, Salzburg 1971, 87 f; Frodl-Kraft Eva, Tiroler Barockkirchen, Innsbruck 1955, 25, 51 f, Abb. 63; Hammer Heinrich, Die Entwicklung der Kunst in Tirol, Sonderdruck aus dem Werk "Tirol - Land, Natur, Volk und Geschichte, München o. J., S. 454, Abb. XLIII; Kraft Eva, Wolfgang Hagenauer und eine Gruppe NO-Tirolischer Kirchenräume, Wiener Jahrbuch f. Kunstgeschichte 1950, Bd. 14, 131 ff (167 ff); Mayer Matthias, Der Tiroler Anteil des Erzbistums Salzburg, I. Bd., Salzburg 1936, 59 ff; Ubl Hannsjörg, Die Ausgrabungen im Kirchenbereich, in: Brixen im Thale 788-1988, Schlern-Schriften 281, Innsbruck 1988, 74 ff. Sydow, Wilhelm. Kirchenarchäologie in Tirol und Vorarlberg (= Bundesdenkmalamt (Hg.). Fundberichte aus Österreich. Materialhefte, Reihe A, Heft 9). Wien 2001, S. 89f, S. 68, 90f. Christine M. Gigler, Rosenkranzbruderschaften in der Erzdiözese Salzburg im 19. und 20. Jahrhundert, in: Edelsteine, Himmelschnüre. Rosenkränze & Gebetsketten. Katalog zur 33. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg, 9. Mai bis 26. Oktober 2008 (= Katalog des Bestandes der Edith-Haberland-Wagner-Stiftung im Dommuseum zu Salzburg, Bd. 1), hrsg. von Peter Keller und Johann Neuhardt, 2., unveränd. Aufl., Salzburg 2010. S. 56-65.

Kitzbüheler Anzeiger, 14.4.1979.

Kitzbüheler Anzeiger, 13.12.1986.

Kitzbüheler Anzeiger, 20.12.1986.

Kitzbüheler Anzeiger, 21.11.1987.

Kitzbüheler Anzeiger, 11.4.1987.

TT 5.9.1978.

Sonntagspost 22.11.1987.

Sonntagspost 9.8.1987.

Kulturberichte aus Tirol. 64. Denkmalbericht, September 2013.

Preiß, Roswitha. Neues vom Barockbaumeister Jakob Singer (1685-1760) in Schwaz, in: Zeitschrift des Landesmuseums Ferdinandeum, Band 74, Jg. 1994, S. 5ff.



TIROLER KUNSTKATASTER

Quellen: TLA, Katastermappe 1855, Brixen sammt den Weilern Feuring, Hof, Lauterbach und Moosen, Kreis Innsbruck, Nr. 26, Blatt 11. [aufgenommen 1855, lithographiert 1858]
BDA-Bescheid GZ: 49.889/5/08.

Das vorhandene Archivmaterial wurde bereits von Mayer, a.a.O, umfassend aufgearbeitet.
Fotos von W. Gruber, Graz, im Mus.Ferd., Innsbruck (Nr. W 7154, W 7155, W 7156).
Mitteilungen der K.K.Zentralkommission f. Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale, Wien 1908, S. 193 und 438.
Kitzbüheler Anzeiger 1978, 21, 4; 1987, 47, 30.
Kulturberichte aus Tirol 267-68 (1979), 14; 313-14(1985), 22; 319-20 (1986), 23.
Rosenheimer Sonntagszeitung 1940, 38, 4.
Sonntagspost 1949, 46, 2; 1961, 29, 6; 1961, 41, 6; 1986, 50, 13; 1987, 47, 14.
Bild "Ansicht von Brixen mit Pfarrkirche", Widum Brixen (KIHO 67/20).

Grundrisse vorhanden.