

2024年3月1日

株式会社エイトビット 完全子会社化のお知らせ
主力 IP のさらなる拡大と制作ライン拡充による継続的な IP 創出を促進

株式会社バンダイナムコフィルムワークス(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:浅沼 誠)は、2020年より業務提携を行い弊社の主力 IP である「転生したらスライムだった件」や「ブルーロック」など数々のアニメーション制作を手掛ける株式会社エイトビットを、2024年4月1日に完全子会社化することとなりました。

※IP: Intellectual Property キャラクターなどの知的財産

■完全子会社化の経緯と展望

エイトビットは2008年の創立時から株式会社バンダイナムコアーツ(現:株式会社バンダイナムコミュージックライブ)が手掛ける数々の作品のアニメーション制作を行い、2020年6月にはヒットコンテンツの創出力強化を目的に業務提携を実施。「転生したらスライムだった件」をはじめとするさまざまな作品を制作してまいりました。

バンダイナムコアーツの映像事業部門が2022年4月に株式会社サンライズ(現:株式会社バンダイナムコフィルムワークス)と統合した後も、両社のアニメーション制作へ向けた協力関係はより一層深化し、今回、主力 IP のさらなる拡大と制作ライン拡充による継続的な IP 創出の促進を目的に、完全子会社化に至ることとなりました。

今後、エイトビットはバンダイナムコグループの一員としてバンダイナムコフィルムワークスのノウハウやネットワークを活用し事業連携を強めてまいります。

バンダイナムコフィルムワークスは、安定したクオリティを保ちつつ、原作作品の魅力をアニメーションならではの手法で引き出すことに長けたエイトビットの制作ラインを活用・連携することで、「転生したらスライムだった件」や「ブルーロック」などの主力 IP の育成を図るとともに、魅力的な IP を継続的に創出できる体制を構築してまいります。

【子会社の概要】(2024年4月1日付)

会社名:株式会社エイトビット

本社:東京都杉並区

代表者:須山 博一

役員構成:代表取締役社長 須山 博一

取締役 河野 聡 (バンダイナムコフィルムワークス取締役副社長 兼任)

取締役 仲吉 治人 (バンダイナムコフィルムワークス IP 事業本部第1事業部 GM 兼任)

取締役 近藤 文吾 (バンダイナムコフィルムワークス IP 事業本部第4事業部 GM 兼任)

監査役 正木 直也 (バンダイナムコフィルムワークス取締役 兼任)

事業内容: アニメーション作品の企画・制作、3DCG・グラフィックデザイン・キャラクターデザイン、
キャラクターグッズ等の商品開発

設立:2008年9月26日

URL:<https://8bit-studio.co.jp/>

■株式会社バンダイナムコフィルムワークス 代表取締役社長 浅沼 誠 コメント

株式会社エイトビットを当社グループに迎えられたことを大変嬉しく思います。両社のより強力なタッグによって、これまで以上に安定した制作力と確かなクオリティで“いいもの”をつくり続け、世界中の皆さまに感動や驚きを継続的にお届けしてまいります。ぜひご期待ください。

■株式会社エイトビット 代表取締役社長 須山 博一 コメント

これまでの2社間の業務提携が良い形で成長しており、今後のさらなる発展と挑戦に向けて資本参加を受け入れることとしました。

アニメーション製作における意思決定のスピード感を高め、エイトビットが得意とする安定したクオリティの映像制作とバンダイナムコフィルムワークスの得意とする営業戦略を組み合わせることで、より多くの魅力的な作品を提供し、さらなる社業の発展に努めてまいります。

■株式会社バンダイナムコフィルムワークス



株式会社バンダイナムコフィルムワークス(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:浅沼 誠)は、株式会社サンライズ、株式会社バンダイナムコアーツ(映像事業)、株式会社バンダイナムコライツマーケティングが統合し、2022年4月にスタートし、2023年3月にはホワイトベース(荻窪本社)に拠点を統合しました。

ガンダムシリーズやラブライブ!シリーズ等オリジナル作品を中心に長年映像製作を続けてきたサンライズ、さまざまなパートナーと連携し、幅広く映像を展開してきたバンダイナムコアーツ、配信プラットフォーム「バンダイチャンネル」を中心に映像とファンをつないできたバンダイナムコライツマーケティング、3社の力を融合進化させ、「“いいもの”をつくり続ける」の企業理念のもと、総合映像エンターテインメント企業としてこれまで以上に多種多様な映像をお届けしてまいります。

主な事業内容

アニメーションなどの映像コンテンツおよび映像関連サービスの企画・製作・販売および著作権の管理・運用

<https://www.bnfw.co.jp/>

■株式会社エイトビット



株式会社エイトビット(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:須山 博一)は2008年に設立し、2011年に初の自社制作作品『IS(インフィニット・ストラトス)』を手掛けて以降、さまざまな作品を制作し続けてきました。

2020年6月に株式会社バンダイナムコアーツ(現:バンダイナムコミュージックライブ)と業務提携を開始し、「転生したらスライムだった件」TVシリーズ2期をはじめとするシリーズ作品を制作。株式会社バンダイナムコアーツの映像事業部門と株式会社サンライズの統合後も安定した制作ラインで「ブルーロック」や、「SYNDUALITY noir」、「SHY」を次々と制作。4月には「劇場版ブルーロック -EPISODE 凧-」の公開や、「転生したらスライムだった件」TVシリーズ3期の放送を予定しています。

主な事業内容

アニメーション作品の企画・制作、3DCG・グラフィックデザイン・キャラクターデザイン、キャラクターグッズ等の商品開発

<https://8bit-studio.co.jp/>

* プレスリリースの情報は発表時現在のものであり、発表後予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。