

KUNST UND AUKTIONEN

Preisliste 2024

Gültig ab 1. Januar 2024, Nr. 43

media.zeit.de

KUNST UND AUKTIONEN

KUNST UND AUKTIONEN

5,90€ (D) – 5,90€ (A) – 9,00CHF DIE KUNSTMARKTZEITUNG DER ZEIT Jahrgang 51 – 24. März 2023 – Nr. 5

URSULA NÜSSER Nymphenburger Str. 66
80636 München
Telefon 089 2782210
www.nuesser-auktionen.de

Software für Auktionen
LIVE
www.bidpart.de
Tel: +49 30 271 806 72 | E-mail: info@bidpart.de

NAGEL | 100 YEARS
AUCTION.DE
ANTIQUITÄTEN & SCHMUCK STUTTGART
AUKTION: 19./20. APR 2023
Reservations: 14. - 17. APR 2023, 11 - 17 Uhr
nagel@auction.de | Tel: 0711 649 69 0

IN DIESER AUSGABE

Moderne & Zeitgenossen
Sotheby's versteigert in Köln unter anderem Spitzenwerke von Gerhard Richter und Gotthard Graubner
Auktionen, S. 10

Porzellan
Koller bringt in Zürich eine sensationelle Kollektion zur Fürstenerberger Manufaktur auf den Markt
Auktionen, S. 12



Aus den Schatztruhen deutscher Adelshäuser

Sterne an Himmel, Sterne an Reven: Als strahlendes Symbol verweist der Stern auf Welten, die weit über unser irdisches Dasein hinausreichen. Die am 1. März 1880 gefertigte sternförmige Brosche aus Gold und Silber mit 55 Ailschliff-Diamanten kommt Ende März zur Schätzung von 1700 Euro im „Noble Sale“ bei Neumeister in München unter den Hammer. Schon in den vergangenen Jahren hat das Haus mit den Sonderauktionen „Württemberg“ und „Württemberg“ Furore gemacht. Jetzt funkeln hier Schätze verschiedener Adelshäuser um die Wette, neben Schmuck auch fürstliche Porträts, Möbel, Porzellan und Tafel Silber. Auktionen, S. 8

New York, 4. April
Moonrise
Mehr als 300 Fotos aus mehreren Jahrhunderten kommen bei Phillips zur Auktion. Zu den Toplosen gehört ein auf 150.000 Dollar geschätzter Abzug von Ansel Adams' ikonischer Aufnahme „Moonrise, Hernandez, New Mexico“ aus der Peter C. Bunnell Collection, der 1959 direkt beim Fotografen erworben wurde. Der Rekordzuschlag für dieses Motiv liegt bei 750.000 Dollar.

New York, 6. April
Evergreen
Bonhams versteigert Classic & Contemporary Photographs. Eines der Highlights ist ein Evergreen von Helmut Newton: „Sie kommen – nackt“ von 1981. Das rund 94 mal 170 Zentimeter große, aus zwei Silbergelatine-Prints montierte und mit einer handschriftlichen Authentizitätsbestätigung des Fotografen ausgestattete Werk soll mindestens 200.000 Dollar realisieren.

Die neue Kunstcommunity auf WELTKUNST ONLINE
W+
www.weltkunst.de/wplus
B 7083 D
4 194081 705902 23005

MONATLICHE AUKTIONEN
Seit 1979
HENRY'S
AUKTIONSHAUS
Einfieferungen jederzeit willkommen
Tel.: 06234/8011-0 • www.henrys.de

- › Allgemeine Verlagsangaben
- › WELTKUNST Kosmos
- › Titelprofil
- › Termine
- › Themenspektrum
- › Sammelgebiet
- › Preise
- › Sonderinsertionen
- › Technische Daten
- › Ansprechpartner:innen

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
--	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------

Verlagsanschrift

Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG
Buceriusstraße, Eingang Speersort 1
20095 Hamburg
Telefon: +49-40/32 80-0 (Zentrale)

Internetadresse

www.kunstundauktionen.de

Bankverbindung

Commerzbank Stuttgart
BLZ: 600 400 71
Konto-Nr.: 525 52 52
IBAN: DE 20 6004 0071 0525 5252 00
BIC: COBADEFFXXX

Geschäftsbedingungen

Für die Abwicklung von Anzeigenaufträgen und Beilagen gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Verlages, die Sie unter <https://media.zeit.de/agb.pdf> einsehen können. Auf Wunsch senden wir Ihnen die AGB auch gern zu.

Zahlungsbedingungen

Sofort nach Rechnungserhalt netto Kasse.
2 % Skonto bei Vorauszahlung oder bei Abbuchung am Erscheinungstag.
Zustellgebühren sind vom Skonto ausgeschlossen.

Mehrwertsteuer

Es gilt die gesetzliche Mehrwertsteuer.

Erscheinungsweise

20 Ausgaben pro Jahr. (Druckauflage
11.000 Exemplare* für einen Heftpreis von 5,90 €)

Chiffregebühr

Bei Abholung der Offerten 4,40 €
bei Zustellung im Inland 17,30 €
im Ausland 18,40 €
bei Luftpostzustellung in Europa 21,50 €
in außereuropäische Länder 27,80 €

Anzeigenschluss

Zum Anzeigenschluss der jeweiligen Ausgabe.
Für die Anlieferung von Beilagen gelten abweichende Termine.

* Verlagsangabe. Alle Preise zzgl. MwSt.

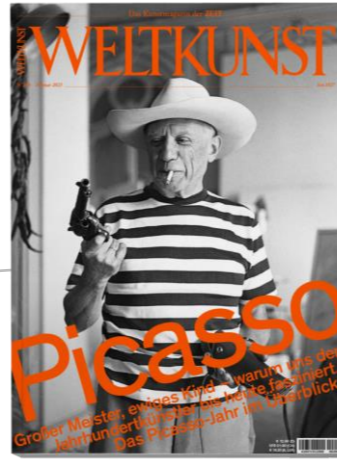
Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------



Corporate Publishing



KUNSTPLANER



WELTKUNST
14x jährlich erscheinendes Magazin



Kunstquartal



Kunst und Auktionen



WELTKUNST
Event

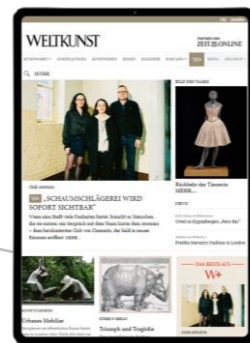
WELTKUNST



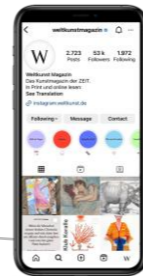
WELTKUNST
Newsletter



WELTKUNST
Direct Marketing



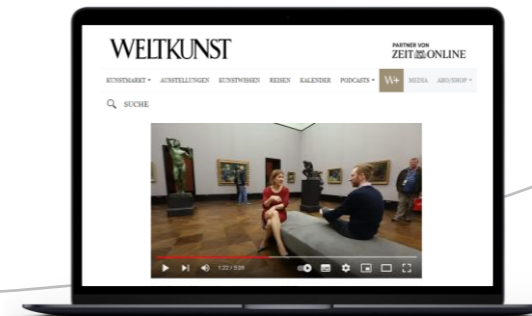
WELTKUNST
ONLINE



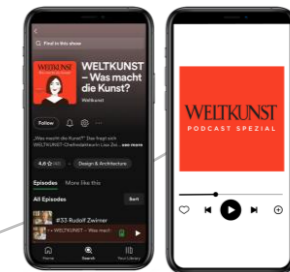
WELTKUNST
Instagram



WELTKUNST
Facebook



WELTKUNST TV



WELTKUNST
Podcast



Erscheinungsweise:

20x im Jahr

Verkaufte Auflage:

11.000 Exemplare (Verlagsangabe)

KUNST UND AUKTIONEN, die Kunstmarktzeitung aus dem Hause der ZEIT, ist seit 50 Jahren die wichtigste Fachzeitung im deutschen Kunstmarkt. KUNST UND AUKTIONEN ist der aktuelle unentbehrliche Ratgeber, Vermittler und Deuter bei Kauf und Verkauf von Kunst. Die Kunstmarktzeitung berichtet im praktischen Tabloidformat über nationale und internationale Auktionen mit Kunst und Kunsthandwerk. Dem Markt folgend befasst sich KUNST UND AUKTIONEN noch intensiver mit den digitalen (Kunst-) Portalen.

Gegliedert in fünf Rubriken: Auktionen – Preisbild – Messen + Märkte – Ausstellungen – Spektrum zeigt KUNST UND AUKTIONEN Tendenzen auf, analysiert und kommentiert Marktentwicklungen in allen Bereichen der Kunst. Besonders beliebt ist die Rubrik „Jahresrückblick Sammelgebiet“. KUNST UND AUKTIONEN stellt hier pro Ausgabe ein Sammelgebiet im Jahresrückblick vor und zwar unter Berücksichtigung von Auktionen, Messen, Kunsthandel und Museen. Damit informiert KUNST UND AUKTIONEN kompakt über das Marktgeschehen eines Sammelgebietes der letzten 12 Monate.

Der Service-Teil liefert u.a. Hintergrundinformationen zu den Themen Kunstrecht, fachgerechter Konservierung und stellt mit fundierter Materialkunde eine unentbehrliche Grundlage für AnlegerInnen, SammlerInnen, HändlerInnen und AuktionatorInnen dar. In kritischen Berichten informiert KUNST UND AUKTIONEN über Ausstellungen und neue Fachliteratur. Der ausführliche Terminkalender bietet einen Überblick über die wichtigen Auktionen, Messen, Veranstaltungen und Museumsausstellungen. In der Rubrik „Personalien“ informiert KUNST UND AUKTIONEN über Menschen in der Kunstszene.

Die Leser:innen der KUNST UND AUKTIONEN sind kunstinteressierte Sammler:innen und handeln mit Kunst. Sie sind Auktionsspezialist:innen und beschäftigen sich privat oder beruflich mit dem Auktionsgeschehen.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------

Erscheinungstermine

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
01/24	12.01.2024	02.01.2024
02/24	02.02.2024	23.01.2024
03/24	23.02.2024	13.02.2024
04/24	08.03.2024	27.02.2024
05/24	22.03.2024	12.03.2024
06/24	05.04.2024	22.03.2024
07/24	19.04.2024	09.04.2024
08/24	03.05.2024	22.04.2024
09/24	17.05.2024	03.05.2024
10/24	07.06.2024	27.05.2024
11/24	28.06.2024	18.06.2024
12/24	19.07.2024	09.07.2024
13/24	16.08.2024	05.08.2024
14/24	06.09.2024	27.08.2024
15/24	20.09.2024	10.09.2024
16/24	04.10.2024	23.09.2024
17/24	18.10.2024	08.10.2024
18/24	01.11.2024	21.10.2024
19/24	15.11.2024	05.11.2024
20/24	06.12.2024	26.11.2024

(STAND 09/2023 – Änderungen vorbehalten.)

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	----------------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------

AUKTIONEN

PREISBILD

VORSCHAU

AUKTIONEN
BERICHTIGTE ANALYSEN TERMINE

Falten, Sehnen, Handschuhe
Die hochkarätigen Namen bei Koller reichen von Titien bis Wladimir

Der 2023er Jahresbericht ist ein hervorragendes Dokument, das die Kunst- und Auktionswelt im vergangenen Jahr reflektiert. In diesem Bericht werden die wichtigsten Ereignisse, Trends und Marktaktivitäten zusammengefasst. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Auktionen, die als zentrale Säule des Kunstmarktes betrachtet werden. Die Analyse deckt verschiedene Bereiche ab, darunter die Verkaufsergebnisse, die Teilnahme von Sammlern und die Rolle von Kunstberatern. Ein weiterer Aspekt ist die Diskussion über die Auswirkungen von globalen wirtschaftlichen Bedingungen auf den Kunstmarkt. Der Bericht bietet wertvolle Einblicke in die Dynamiken des Kunsthandels und ist ein unverzichtbares Dokument für alle, die sich für die Kunst- und Auktionsbranche interessieren. Die darin enthaltenen Daten und Analysen helfen, den aktuellen Marktstand zu verstehen und zukünftige Entwicklungen zu antizipieren. Besonders hervorzuheben ist die detaillierte Darstellung der Auktionsresultate, die einen klaren Überblick über die Preisentwicklung und die Nachfrage nach bestimmten Kunstwerken liefert. Zudem werden die Herausforderungen und Chancen für die Zukunft des Kunstmarktes diskutiert. Dieser Bericht ist nicht nur eine Zusammenfassung der vergangenen Ereignisse, sondern auch eine wertvolle Ressource für die strategische Planung und Entscheidungsfindung in der Kunst- und Auktionsbranche.

PREISBILD
0. JULI 2023 / NR. 11 / KUNST UND AUKTIONEN

SILBER DER ART DECO
Der Silber der Art Deco ist ein faszinierendes Thema, das die Eleganz und das handwerkliche Können dieser Epoche widerspiegelt. In diesem Preisbild werden verschiedene Silberstücke vorgestellt, die von renommierten Designern wie Raymond Charles und Louis Comfort Tiffany entworfen wurden. Die Stücke zeigen eine Mischung aus geometrischen Formen und organischen Motiven, die charakteristisch für die Art Deco-Ära sind. Die Preise variieren von ca. 100 bis über 1000 Euro, abhängig von der Größe, dem Gewicht und der Provenienz der Stücke. Ein weiteres Highlight sind Silbergeschloßer, die sowohl funktional als auch als Kunstwerke betrachtet werden können. Diese Stücke sind oft mit aufwendigen Gravuren versehen und stellen eine wertvolle Ergänzung zu jeder Silber-Sammlung dar. Die Preise für diese Objekte liegen ebenfalls zwischen 100 und 500 Euro. Insgesamt bietet dieses Preisbild eine umfassende Auswahl an Silberstücken, die die Schönheit und Vielfalt der Art Deco-Silberkunst zeigen.

MESSEN
BERICHTIGTE ANALYSEN TERMINE

Volle Kraft mit halber Mannschaft
Die ARCO ist die wichtigste Messen, die bislang rechtlich unklar waren – dafür steht die Logistikbranche

Sichbarkeit mit Sicherheit
Die Antenne Carlo arbeitet mit Alice Meiner und Kunst der Moderne

Dieses Messen-Reportage bietet einen detaillierten Einblick in die aktuellen Kunst- und Auktionsmärkte. Es beginnt mit einer Analyse der ARCO, die als zentrale Veranstaltung für den Kunsthandel in Europa gilt. Die Autoren diskutieren die Herausforderungen, die die Messen aufgrund von rechtlichen Unsicherheiten und der Pandemie erleben, sowie die Chancen, die sich trotz dieser Schwierigkeiten ergeben. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Antenne Carlo, einer bedeutenden Kunstgalerie, die ihren Fokus auf zeitgenössische Kunst setzt. Die Autoren beschreiben die Zusammenarbeit zwischen der Galerie und der Künstlerin Alice Meiner sowie die Rolle der Kunst der Moderne in der zeitgenössischen Kunstszene. Das Reportage enthält auch Informationen über andere wichtige Messen und Veranstaltungen, die im kommenden Jahr stattfinden werden. Die Autoren analysieren die Trends und Entwicklungen auf dem Kunstmarkt und bieten wertvolle Einblicke in die Strategien von Sammlern, Galeristen und Auktionshäusern. Insgesamt ist dies ein informatives und spannendes Leseerlebnis für alle, die sich für die Kunst- und Auktionsbranche interessieren.

Das sog. Aktionsbuch im vorderen Teil berichtet ausführlich über aktuelle bedeutende Auktionen im In- und Ausland. Dazu gehören auch eine Vorschau und ein Rückblick. Hier erfahren Kunstsammler:innen alles Wesentliche zu bestimmten Sammlungsgebieten. Die Auktionstermine geben eine chronologische Übersicht der wichtigsten Versteigerungstermine.

Die Leser:innen von KUNST UND AUKTIONEN ersteigern Kunst. Preisbild liefert ihnen dazu für ihr Sammlungsgebiet einen Überblick für ein ganzes Jahr unter Angabe von Hammerpreis, Limit und Taxe.

Analysen und Vorschauen zu Messen und Ausstellungen ergänzen die Auktionsberichte. Mit „Kunst im Netz“ und „Der Fund meines Lebens“ schließt die Ausgabe.

Jahresrückblick Sammelgebiet

Nr.	Schwerpunktthema	Autor	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss
1	Bücher & Grafik	Peter Dittmar	12.01.2024	02.01.2024
2	Moderne und Zeitgenossen	Sebastian Christopher Strenger	02.02.2024	23.01.2024
3	Antike Kunst	Jan Kohlhaas	23.02.2024	13.02.2024
4	Münzen	Hartmut Kreuzer	08.03.2024	27.02.2024
5	Gemälde 19. Jahrhundert	Michael Lassmann	22.03.2024	12.03.2024
6	Ikonen	Bernhard Bornheim	05.04.2024	22.03.2024
7	Uhren	Jonathan Franks	19.04.2024	09.04.2024
8	Keramik 20. Jahrhundert	Horst Makus	03.05.2024	22.04.2024
9	Druckgrafik	Richard Lange	17.05.2024	03.05.2024
10	Teppiche	Christian Erber	07.06.2024	27.05.2024
11	Stammeskunst/Tribal Art	Ingo Barlovic	28.06.2024	18.06.2024
12	Handzeichnungen	Stefan Weixler	19.07.2024	09.07.2024
13	Barockglas	Hans-Uwe Trauthan	16.08.2024	05.08.2024
14	Fotografie	Ivo Kranzfelder	06.09.2024	27.08.2024
15	Silber	Gloria Ehret	20.09.2024	10.09.2024
16	Musikinstrumente	Gunther Joppig	04.10.2024	23.09.2024
17	Asiatica	Ricarda Daberco	18.10.2024	08.10.2024
18	Design	Mayako Forchert	01.11.2024	21.10.2024
19	Porzellan	Thomas Kemper	15.11.2024	05.11.2024
20	Alte Meister	Jan Bykowski	06.12.2024	26.11.2024

(STAND 09/2023 – Änderungen vorbehalten.)

JAHRESÜBERSICHT
SEITE 14
DE FEBRUAR 2023 / NR. 21 / KUNST UND AUKTIONEN

WIE ENTWICKELT SICH DER MARKT FÜR...
ANTIKEN
Museale Substanzliche arbeiten entsprechende Pläne, doch der Einstieg in den vollständigen Sammelgebiet ist bereits deutlich günstiger möglich



Das Jahr 2022 war für den Markt der Antiken ein Jahr der Umwälzungen. Die Preise für viele Objekte sind deutlich gesunken, was für Sammler und Investoren gleichermaßen eine gute Nachricht ist. Besonders auffällig ist die Entwicklung bei Schmuckstücken, die in den vergangenen Jahren stark an Wert verloren hatten. Dies ist auf eine Kombination aus mehreren Faktoren zurückzuführen, darunter die allgemeine Marktschwäche und die zunehmende Verfügbarkeit von Objekten aus Museen und Archiven.

UNSER ERGEBNIS

1. **Antike Skulpturen:** Die Preise für kleine Skulpturen, insbesondere aus Bronze, sind deutlich gesunken. Dies ist auf eine Kombination aus mehreren Faktoren zurückzuführen, darunter die allgemeine Marktschwäche und die zunehmende Verfügbarkeit von Objekten aus Museen und Archiven.

2. **Antike Schmuckstücke:** Die Preise für Schmuckstücke, insbesondere für Goldringe und Halsketten, sind deutlich gesunken. Dies ist auf eine Kombination aus mehreren Faktoren zurückzuführen, darunter die allgemeine Marktschwäche und die zunehmende Verfügbarkeit von Objekten aus Museen und Archiven.

3. **Antike Keramik:** Die Preise für Keramik, insbesondere für Teller und Schalen, sind deutlich gesunken. Dies ist auf eine Kombination aus mehreren Faktoren zurückzuführen, darunter die allgemeine Marktschwäche und die zunehmende Verfügbarkeit von Objekten aus Museen und Archiven.

JAHRESÜBERSICHT
SEITE 15
DE FEBRUAR 2023 / NR. 21 / KUNST UND AUKTIONEN

WIE ENTWICKELT SICH DER MARKT FÜR...
MODERNE UND ZEITGENOSSEN
Die Geschäfte haben aufgrund von Covid-19 von Impression geprägt. Alle Häuser haben virtuell generell aufgetrieben und damit Verluste kompensiert, doch die Verkäufe in High-End-Segment



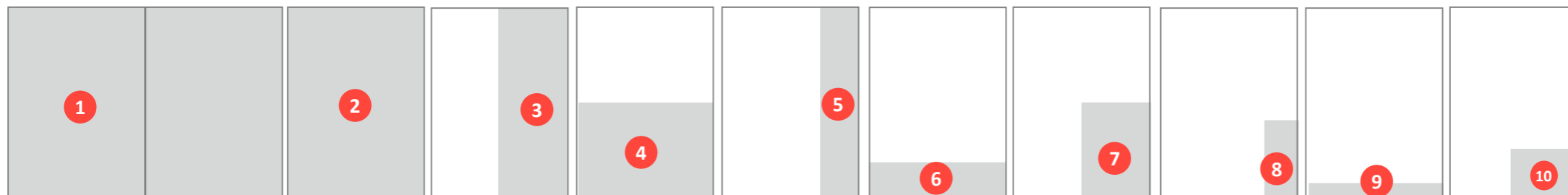
Das Jahr 2022 war für den Markt der modernen und zeitgenössischen Kunst ein Jahr der Umwälzungen. Die Preise für viele Objekte sind deutlich gesunken, was für Sammler und Investoren gleichermaßen eine gute Nachricht ist. Besonders auffällig ist die Entwicklung bei den Preisen für Werke von etablierten Künstlern, die in den vergangenen Jahren stark an Wert verloren hatten. Dies ist auf eine Kombination aus mehreren Faktoren zurückzuführen, darunter die allgemeine Marktschwäche und die zunehmende Verfügbarkeit von Objekten aus Museen und Archiven.

UNSER ERGEBNIS

1. **Abstrakte Kunst:** Die Preise für abstrakte Kunst, insbesondere für Werke von etablierten Künstlern, sind deutlich gesunken. Dies ist auf eine Kombination aus mehreren Faktoren zurückzuführen, darunter die allgemeine Marktschwäche und die zunehmende Verfügbarkeit von Objekten aus Museen und Archiven.

2. **Figurative Kunst:** Die Preise für figurative Kunst, insbesondere für Werke von etablierten Künstlern, sind deutlich gesunken. Dies ist auf eine Kombination aus mehreren Faktoren zurückzuführen, darunter die allgemeine Marktschwäche und die zunehmende Verfügbarkeit von Objekten aus Museen und Archiven.

3. **Installationen:** Die Preise für Installationen, insbesondere für Werke von etablierten Künstlern, sind deutlich gesunken. Dies ist auf eine Kombination aus mehreren Faktoren zurückzuführen, darunter die allgemeine Marktschwäche und die zunehmende Verfügbarkeit von Objekten aus Museen und Archiven.



Festformate	Satzspiegel (B x H)	Preise
1 2/1 Seite (Panorama)	449 x 320 mm	5.650,- €
2 1/1 Seite	212 x 320 mm	2.825,- €
3 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.576,- €
4 1/2 Seite quer	212 x 158 mm	1.576,- €
5 1/4 Seite hoch	50 x 320 mm	804,- €
6 1/4 Seite quer	212 x 77 mm	804,- €
7 1/4 Seite Ecke	104 x 158 mm	804,- €
8 1/8 Seite hoch	50 x 158 mm	445,- €
9 1/8 Seite quer	212 x 36 mm	445,- €
10 1/8 Seite Ecke	104 x 77 mm	445,- €

Sonderformate	Format	Preise
2. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.790,- €
3. Umschlagsseite 1/2 Seite hoch	104 x 320 mm	1.790,- €
4. Umschlagsseite 1/1 Seite	212 x 320 mm	3.260,- €
Inselanzeige mm/einspaltig	39 mm Breite	13,50 €
Inselanzeige in den Auktionsterminen groß	80 x 100 mm	730,- €
Inselanzeige in den Auktionsterminen klein	39 x 80 mm	415,- €
Titelkopf groß	50 x 40 mm	795,- €
Titelkopf klein	50 x 14 mm	665,- €
Titelfuß links	50 x 55 mm	805,- €
Titelfuß rechts	50 x 40 mm	805,- €
Terminaufschlagseite	212 x 77 mm	1.010,- €
Griffecke Seite 3	104 x 120 mm	1.108,- €

Buchbar so weit verfügbar.

Millimeterpreis Kleinanzeigen*	Preise
mm/einspaltig (50 mm Breite, inklusive Chiffre)	3,40 €

*Mindesthöhe 20 mm

Rabatte für Anzeigen

ab 5 Anzeigen 5 %

ab 10 Anzeigen 10 %

ab 15 Anzeigen 15 %

ab 20 Anzeigen 20 %

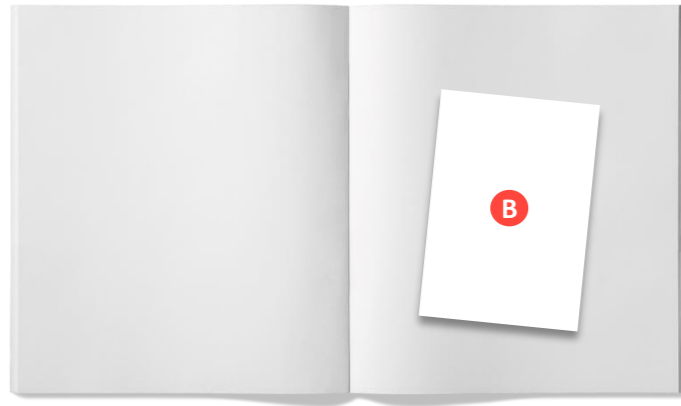
Alle Preise zzgl. MwSt.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	------------------	-----------------------

Nutzen Sie attraktive und individuell gestaltbare Sonderinsertionsformen wie Beilagen, Beikleber oder Beihefter. Sie erzielen eine große Werbewirkung und hohe Aufmerksamkeit. Setzen Sie Ihre Werbebotschaft besonders in Szene.

BEILAGEN

Sie können Beilagen, also lose beigefügte Drucksachen, platzieren.



Preise pro 1.000 Expl.	Gesamtauflage
bis 25 g	225,- €
bis max. 50 g	275,- €

zzgl. Postgebühren. Auf Beilegekosten wird kein Rabatt gewährt.
Agenturprovision wird gewährt.

Belegungsmöglichkeiten	Formate
Gesamtauflage	Mindestformat: 95 x 145 mm (B x H), Höchstformat: 200 x 280 mm (B x H)

Papiergewicht

2-seitige Beilagen mind. 100 g/m², 4-seitige Beilagen max. 80 g/m².

Technische Hinweise

Beilagen werden maschinell in das Heft eingefügt und müssen deshalb besondere Voraussetzungen erfüllen. Mehrseitige Beilagen liegen stets mit der geschlossenen Seite parallel zum Zeitschriftenrücken. Leporellogefaltzte Beilagen oder Beilagen mit angeklammerter Postkarte können nicht verarbeitet werden. Wenn Beilagen eine angeklebte Postkarte enthalten, muss diese mit einer Streifenleimung parallel zum geschlossenen Bund der Beilage angeklebt sein.

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	--------------------------	------------------	-----------------------

Allgemein

Inhalt und Gestaltung der Beilagen, Beihefter oder Beikleber müssen vor Drucklegung mit dem Verlag abgestimmt werden. Berechnungsgrundlage ist jeweils die aktuelle Druckauflage. Die tatsächlich benötigte Anzahl von Beilagen muss vor Druckbeginn abgestimmt werden. Beilagen, Beihefter oder Beikleber, die von mehreren Werbetreibenden gemeinsam genutzt werden, sind nach besonderer Vereinbarung möglich, Zuschläge auf Anfrage. Bei eventuell auftretenden Verarbeitungsschwierigkeiten hat die Fertigstellung der Auflage Vorrang. Auftrags- und Rücktrittstermin 6 Wochen vor Erstverkaufstag.

Muster

Der Verlag benötigt spätestens 4 Wochen vor Erscheinen des Heftes 3 verbindliche Muster. Aufwendig gearbeitete Beilagen und Beihefter müssen von vor der Auftragserteilung auf die Verarbeitungsfähigkeit geprüft werden. Für Beikleber außerhalb des Standards ist ein Probelauf mit ca. 500 Mustern erforderlich, die technisch dem Originalzustand des Beiklebers entsprechen.

Zuschuss

Standardbeilagen: 2 %, Standardbeihefter/-beikleber: 3 %

Anlieferung

Beilagen/Beihefter/Beikleber müssen einwandfrei verpackt, in einer Richtung liegend, durch mind. 2 mm dicke Zwischenböden getrennt frei Druckerei auf Europaletten geliefert werden. Termin auf Anfrage. Die Lieferscheine müssen folgende Angaben enthalten: Absender und Empfänger, Zeitschrift, Heftnummer, Name der Sonderinsertion, Anzahl der Exemplare auf der Palette, Art des Sonderproduktes (Beilage), Gesamtstückzahl der Lieferung (Anzahl der Paletten). An jeder Verpackungseinheit sollte sichtbar ein Muster angebracht sein. Eine Wareneingangskontrolle findet in der Buchbinderei nicht statt.

Anlieferungsadresse

Main-Post GmbH
Herr Daniel Müller
Berner Straße 2
D-97084 Würzburg

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	--------------------------	------------------	-----------------------

Technische Daten

Um die Bereitstellung der stets aktuell geltenden technischen Spezifikationen für den Druck zu gewährleisten, sehen Sie diese bitte auf unserem externen Portal ein, auf dem auch der Daten-Upload für Anzeigen stattfindet.

→ [Technische Daten online einsehen](#)

Inhaltsverzeichnis Allgemeine Verlagsangaben	WELTKUNST Kosmos	Titelprofil	Termine	Themenspektrum Sammelgebiet	Preise	Sonderinsertionen	Technische Daten	Ansprechpartner:innen
---	------------------	-------------	---------	--------------------------------	--------	-------------------	-------------------------	-----------------------

Ansprechpartner:innen

Tourism, Culture & Art

Sandra Lindemeier

Head of Tourism, Culture & Art

Telefon: +49-160/90 13 50 84

sandra.lindemeier@zeit.de

Sara Schlimmer

Head of Tourism, Culture & Art

Telefon: +49-151/55 31 8267

sara.schlimmer@zeit.de

Consumer & Corporate Brands

Michael Zehentmeier

Director Consumer & Corporate Brands

Telefon: +49-40/32 80-310

michael.zehentmeier@zeit.de

WELTKUNST STUDIO

Corporate & 360°

Lara Viktoria Rath

Managerin Corporate Publishing &

Business Development

Telefon: +49-40/3280-10 85

lara.rath@weltkunst.de

Anzeigendisposition /

Druckunterlagen

Silke Michels

Ad Operations Manager

Telefon: +49-40/32 80-268

silke.michels@zeit.de

Regina Brose

Ad Operations Manager

Telefon: +49-40/32 80-313

regina.brose@zeit.de

Ihre
persönlichen
Ansprech-
partner:innen
finden Sie hier!