

IZVJEŠTAJ

o sprovedenoj javnoj raspravi na Nacrt programsko- produkcioni planova Radija, Televizije i Portala za 2024.godinu

Podgorica, 04. decembar 2023.godine

Radio i Televizija Crne Gore

Predmet: Izvještaj o sprovedenoj javnoj raspravi na Nacrt programsko-produkcionih planova Radija, Televizije i Portala za 2024.godinu

UVOD

U cilju kvalitetnije i raznovrsnije ponude programskih sadržaja namijenjenih najširem auditorijumu, unaprijeđenja interakcije sa gladaocima, slušaocima i čitaocima, Radio i Televizija Crne Gore je u skladu sa zakonskom obavezom 16. oktobra objavila Javni poziv za javnu raspravu o Nacrtu programsko-produkcionih planova Radija, Televizije i Portala za 2024.godinu.

Javna rasprava je realizovana dostavljanjem prijedloga/komentara/primjedbi pisanim putem na adresu: Bulevar revolucije 19, 81 000 Podgorica i elektronskim putem na adresu: javnarasprava@rtcg.me. Javna rasprava je trajala 30 dana, odnosno od 16.oktobra do 16. novembra 2024. godine.

Odlukom generalnog direktora broj 01-78556 od 18.10.2023. formirana je komisija za sprovođenje javne rasprave godišnjih programsko-produkcionih planova RTCG za 2024.godinu, a u sastavu:

Predsjednica Komisije:

Vladana Vučinić, savjetnica za programsko-produkcionu i organizacionu sadržaj Televizije Crne Gore i

Članovi:

Milutin Tomašević, Urednik Prvog programa Radija Crne Gore;

Mitar Rakčević, pomoćnik generalnog direktora za razvoj programa i

Rada Brajović, Urednica redakcije OTT.

Komisija je konstatovala da je u periodu od 16.10.-16.11.2023, dostavljeno trideset (30) predloga/komentara/primjedbi elektronskim putem na e-mail adresu: javnarasprava@rtcg.me, koje je pažljivo razmotrila i blagovremeno dostavila na uvid rukovodiocima TVCG, RCG i MMC, kako bi uredništvo prepremilo odgovore za zainteresovanu javnost. Na osnovu podataka Službe za pravne i opšte poslove RTCG

putem pošte, na adresu Bulevar revolucije 19, 81 000 Podgorica, nije dostavljen ni jedan predlog/ komentar/primjedba.

Pregled učesnika javne rasprave i odgovori uredništva RTCG

Učesnik javne rasprave: Predstavnik NU Građanska akcija, Dr Vujičić Božidar
--

Datum: 20.10.2023.

Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.me dostavljena je sljedeća sugestija:
--

<p>Poštovani, predlažem da u PPP RTCG za 2024. godinu u dijelu informativni programa na Prvom programu, u najgledanijim informativnim emisijama obradite jednu od najznačajnih društveno-političkih tema koja se odnosi na informisanje građana o nemogućnosti ostvarivanja vlasti u skladu sa članom 2 Ustava CG. Navedenim članom određeno je da nosioci suvereniteta-državljeni Crne Gore ostvaruju vlast na dva načina, neposrednim izborom poslanika i neposredno, putem pokretanja referenduskog izjašnjanja građana. Obzirom da Zakon o referendumu ne propisuje proceduru pokretanja referenduma od strane građana, kao i činjenice da građani sa pravom glasa ne biraju neposredno predstavnike u Skupštini CG, nosioci suvereniteta su apsolutno obezvlašćeni.</p>
--

<p>Sa navedenim činjenicama građani nisu upoznati jer javni servis nije do sada posvetio najgledenije emisije navedenoj temi.</p>

<p>Svi prilozi na javnom servisu RTCG do sada su realizovani u na predlog NU Građanska akcija.</p>
--

<p>Nažalost o diskriminaciji biračkog prava zbog raspodjele poslaničkih mandata kandidatima na izbornim listama po redosledu kandidata na izbornim listama, ukazuje NU Građanska akcija i nekoliko akademskih građana, što predstavlja razlog zašto građani nisu informisani o nemogućnosti ostvarivanja vlasti i poslasticama podkradanja vlasti građana od strane podnosilaca izbornih listi, koji određuju redosled kandidata na izborima..</p>
--

<p>Zbog ogromnog značaja da se građani informišu o razlozima koji im uskraćuju pravo da ostvare vlast predlažem da sugestiju usvojite.</p>
--

Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE
--

<p>S obzirom da je uloga Javnog servisa promovisanje svih ustavnih prava građana Crne Gore, predloženu temu ćemo obraditi kroz neku od informativnih prime-time emisija.</p>
--

Učesnik javne rasprave: Aleksandar Veljović, doktor stomatologije
--

Datum: 20.10.2023.

Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.me dostavljena je sljedeća sugestija:
--

Poštovani,

Godine 2014. na televiziji Nacionalna geografija emitovana je prva sezona od 14 epizoda izvanredno edukativne emisije Kosmos: prostorno-vremenska odiseja.

RTCG se može potruditi da od nosilaca autorskih prava za ovaj serijal (sa kojima sam u kontaktu), zatraži i obezbijedi pravo za prikazivanje. Od autora serijala Cosmos: Please reach out to pamabbey@carlsagan.com for licensing. Dakle, treba kontaktirati pamabbey@carlsagan.com za licenciranje. Dodatni izazov, ukoliko postoji dobra volja, bio bi rad na sinhronizaciji. Angažovanjem spikera/glumaca radi sinhronizacije na našem jeziku, serijal bi dobio na značaju i bio bi primamljiv cjelokupnom auditorijumu.

Serijal koji razbija mitove i učmalost, i budi radoznalost, kritički i preispitivački duh u ljudima.

Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE

Kao i prošle godine, kontakiraćemo distributere i u zavisnosti od ponuđene cijene odredićemo se o prijedlogu.

Učesnik javne rasprave: Predstavnik NU Građanska akcija, Dr Vujičić Božidar

Datum: 21.10.2023.

Na e-mail adresu javnara sprava @rtcg.me dostavljena je sljedeća sugestija:

Poštovani,

predlažem da u PPP RTCG za 2024. godinu, u informativnom programu na TV Crne Gore uvrstite temu: Upotreba lokalnih urbanističkih planova nakon isteka perioda na koji su usvojeni, sa posebnim osvrtom na upotrebu DUP-a Budva Centar i DUP-a Bečići, za koje je period važenja na koji su usvojeni istekao i za koje planove je urbanistički inspektor Bisera Alihođić utvrdila da su usvojeni suprotno zakonu.

Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE

Ovaj prijedlog obradićemo kroz naše informativne emisije.

Učesnik javne rasprave: Anđelija Rondović

Datum: 21.10.2023.

Na e-mail adresu javnara sprava @rtcg.me dostavljena je sljedeća sugestija:

Poštovani,

radim na FDU-Cetinje kao predavač na predmetu Pokret. Sa studentima III godine radimo na predmetu Pokret portret nekog slikara, dakle student smišlja život lika sa slike, etida traje po 10 minuta. Moj prijedlog je da se spoji priča o slikaru koji je taj portret naslikao, igrani dio glumac, na sceni i treći dio je razgovor sa studentom koji govori o bojama, inspiraciji.

Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE

Ovakve kratke forme uvijek su zanimljive. Naš Naučno-obrazovni program uvrstiće ovaj prijedlog u PP plan.

Učesnik javne rasprave: Aleksandar Veljović, doktor stomatologije

Datum: 23.10.2023.

Na e-mail adresu javnaraoprava@rtcg.me dostavljena je sljedeća sugestija:

Poštovani,

U okviru javne rasprave, dajem prijedlog programa za djecu i mlade: animirani serijal. Hajdi (Heidi), u produkciji ZDF, sniman 2013. i 2014. Veliki plus je što je RTCG pokrenuo sinhronizaciju animiranih filmova. Serijal Hajdi je prelijepo urađena adaptacija istoimenog romana, poučna, zanimljiva sa radnjom smještenom u krajolicima Alpa koji su slični našem sjeveru.

Evo i stranice na Wikipedia:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Heidi_\(2015_TV_series\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Heidi_(2015_TV_series))

Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE

Kontaktiraćemo distributera i u zavisnosti od troškova licence i obrade odredićemo se o ovom prijedlogu.

Učesnik javne rasprave: N.Popović

Datum: 24.10.2023.

Na e-mail adresu javnaraoprava@rtcg.me dostavljena su sljedeća pitanja:

Poštovani,

povodom Javnog poziva povodom učestvovanja u raspravi vezano za PP za 2024, moja pitanja se odnose na muzički dio i afirmaciju crnogorskih autora i autorske muzike:

Da li se planira uvođenje sadržaja u kojem lokalni muzičari mogu prezentovati svoje pjesme (jer se većina programa svodi na pjevanje tuđih hitova)?

Da li se planira organizovanje muzičkog festivala u produkciji RTCG - bilo je najava za zimski festival umjesto Montevizije, potom za Montefon, i drugih festivala...

Da li će RTCG učestvovati na Eurosongu i organizovati nacionalni izbor?

Da li na RTCG ima prostora i za hiphop i rep scenu i predstavljanje te scene kroz program?

Odgovor uredništva Televizije CG: DJELIMIČNO SE USVAJA

U sklopu Nacrta PP plana za 2024. godinu predviđen je nastavak zabavno-muzičke emisija "Hit galaksija" koja promovise u svakoj epizodi I Crnogorske izvođače, koji pored tuđih djela imaju mogućnost da izvode i svoju autorsku muziku. Tu je i emisija koja se istovremeno emituje i na RCG – POP TOP koja ugošćuje domaće izvođače i predstavlja njihovu muziku. Takođe, ovim planom predviđena je i nova muzičko-dokumentarna emisija koja će promovisati alternativnu rok scenu pod nazivom "Alternativni puls" u kojoj će bendovi moći prezentovati svoju autorsku muziku.

Televizija Crne Gore planira organizovanje muzičkog festivala koji bi promovisao nove

pjesme domaćih izvođača i autora, a na kome će se (u zavisnosti od sredstava za 2025.godinu) birati i predstavnik za Pjesmu Evrovizije za 2025.godine.

Zbog smanjenih produkcionih kapaciteta u 2024. godini neće biti realizovana ni jedna posebna emisija koja se isključivo bavi hip-hop i rep scenom, osim angažovanja ovh muzičara kroz druge emisije zabavnog karaktera. Međutim, kroz posebne muzičke blokove emitovanja spotova poput muzičkog karusela, promocija ove muzike neće biti zanemarena u odnosu na druge žanrove na Javnom servisu. Svakako RTCG će imati u vidu da u nekom doglednom periodu obezbijedi kadrovske i produkcione kapacitete za emisiju koja bi se isključivo bavila ovom subkulturom.

Učesnik javne rasprave: Nikola Rajović

Datum: 02.11.2023.

Na e-mail adresu javnarasprava@rtcg.me dostavljena su sljedeća pitanja:

Poštovani,

postoje pohvale i zamjerke na vaš način rada i programsku šemu, ali bi se ovom prilikom ukratko bazirao na dvije stvari:

* zašto RTCG ne podržava muzičare, odnosno zašto naša kuća ne pomaže domaći muzički autorski rad u smislu ekranizacije, odnosno video klipova... tehniku i ljudstvo imate, siguran sam da bi jednim konkursom elegantno mogli da pomognete makar 10-ak autorskih singlova godišnje kroz pomoć u realizaciji video spotova

* zašto RADIO 98 ne dostavlja muzičke košuljice organizaciji PAM?

Javni servis smatram vašim isto kao i svojim vlasništvom, tako da vas molim da mi na ove dvije tačke u dogledno vrijeme uputite odgovore.

Odgovor uredništva Radija CG: DJELIMIČNO SE USVAJA

Poštovani g. Rajović,

uz zahvalnost što ste reagovali na Javni poziv za raspravu o nacrtu PP plana RTCG za 2024. godinu, slijede odgovori na Vaša pitanja:

- RTCG, na žalost, u ovom trenutku nema kapacitete za normalnu muzičku produkciju. Muzička produkcija je nekih davnih godina ugašena kao organizaciona jedinica u RTCG. Studio 4 Radija CG (veliki studio) prethodni menadžment je pretvorio u virtuelni TV studio a studio 6 ostao nerenoviran sa mnoštvom tehničkih nedostataka i skromnim prostorom. Uz to ostaci stare opreme su zastarili do mjere da su potpuno nekompatibilni sa novom studijskom opremom u RCG. U ovom trenutku RTCG u punoj mjeri radi na oživljavanju muzičke produkcije. Formirana je i organizaciono postavljena Muzička produkcija RTCG. U ambicioznim planovima za narednu godinu su nabavka nove opreme, adaptacija studijskih prostora i za najzahtjevnije projekte, konkretni

produkcijski projekti za potrebe RTCG, kao i kadrovska popuna raspoloživim kapacitetima unutar kuće... Naravno, govorimo o zvuku, a paralelno će se stvarati i uslovi za snimanja u video formatu. Domaći autorski rad, u produkcijskom smislu, biće pod posebnom pažnjom, što je i misija Javnog servisa, a i zakonska obaveza.

- Radio Crne Gore, uključujući i Radio 98, godinama ima besprekornu saradnju sa organizacijom koja se bavi zaštitom prava autora muzike - PAM-om. Dnevne muzičke kosuljice godinama su automatski generisane zahvaljujući softveru koji je upravo PAM instalirao na naše računare. Sa digitalizacijom Javnog servisa, unaprijeđen je i softver za emitovanje muzičkih blokova, te smo sa programa "Raduga" presli na mnogo napredniji "Jutel RadioMan". Kako je kompletan proces prolazio kroz period novih sistemskih postavki, edukacije i etapnih instalacija programskih segmenata, isporuku dijela koji se odnosi na kreiranje adekvatnog tekstualnog fajla, a koji bi PAM koristio kao osnovu za obracun tantijema, upravo ovih dana očekujemo od programera iz finske kompanije koja je, između ostalog, zaduzena i za održavanje novog sistema. Uvjeravamo da će se u najkraćem roku uspostaviti automatsko generisanje i update svih neophodnih podataka, na obostrano zadovoljstvo.

Učesnik javne rasprave: Seka Slavković

Datum: 06.11.2023.

Na e-mail adresu javnarasprava@rtcg.me dostavljena je sljedeća sugestija:
Poštovani,

Predlažem da u PPP RTCG za 2024 - tu godinu, u informativni program na TVCG uvrstite temu: „Zašto lokalne samouprave, ne izrađuju lokalne urbanističke planske dokumente u skladu sa članom 219. Zakona o planiranju prostora i izgradnje objekata, kao što to radi SO glavnog grada Podgorica". Ova bi emisija dala odgovore na mnoga pitanja. Mnogi građani su ogorčeni jer posteno čekaju na plansku dokumentaciju i građevinsku dozvolu više od 30 godina, a neki grade bez vazećih planova i može im se legalizovati objekte. Građani koji imaju potrebu da im se ucrtta na svojoj parceli, kako bi mogli da izgrade nešto za svoje potrebe, u skladu sa zakonom, čekaju preko 30 godina. Zainteresovana sam za Budvu, gdje isto vaze ova pravila i za ostale opštine, osim za Podgoricu, koja usvaja planove na osnovu člana 219.

Za sve navedeno posjedujem brojnu dokumentaciju:

- 1- Presudu Upravnog suda
- 2- Presudu Ustavnog suda
- 3- Brojne odluke o donošenju Detaljnih urbanističkih planova od strane glavnog grada Podgorice
- 4- Presuda Upravnog i Ustavnog suda su dokaz da planska dokumenta važe do isteka perioda dokle su usvojeni.

Odluke glavnog grada su dokaz da lokalne samouprave mogu na osnovu vazećeg Zakona da usvajaju planska dokumenta za koja je istekao period važenja.

Takođe Vam, kao dokument imam i stručno uputstvo Državnog sekretara Zorana Tomića iz 2014- te godine, upućene svim lokalnim samoupravama da planska dokumenta važe do usvajanja novih, a ne do isteka perioda na koji su usvojeni.

U nadi da će te imati razumijevanja za ovu problematiku ,(jer čekam preko 30 godina)
srdačno Vas pozdravljam.

Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE

Ovaj prijedlog obradićemo kroz naše informativne emisije.

Učesnik javne rasprave: Milan Vukadinović

Datum: 08.11.2023.

Na e-mail adresu javnarasprava@rtcg.me dostavljen je sljedeći prijedlog:

Poštovani,

povodom Javnog poziva i učestvovanja u raspravi vezano za PP za 2024, imao sam prijedlog da Televizija Crne Gore u narednoj godini realizuje neku emisiju koja bi se bavila temom Crnogoraca i nekih manje "poznatih" zemalja u kojima Crnogorci rade.

Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE

Uredništvo prihvata sugestiju i u PP plan će uvrstiti serijal emisija koje će dokumentovati položaj, rad i život Crnogoraca u neki manje poznatim zemljama pod nazivom "Daleko od kuće" .

Učesnik javne rasprave: Milosava Anđić

Datum: 09.11.2023.

Na e-mail adresu javnarasprava@rtcg.me dostavljena je sljedeća sugestija:

Poštovani,

Predlažem da snimate neku emisiju ili dokumentarni film koji bi se bavio našom obalom, odnosno morem, ali ne samo kroz prizmu turizma i iskorištavanja , već i u smislu zaštite i očuvanja našeg najvećeg resursa.

Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE

Planom za 2024. godinu u sklopu redakcije za ekologiju, planirana je emisija koja će biti posvećena jednom od najvećih crnogorskih resursa i blagodeti – Jadrankom moru pod nazivom "Moje more".

Učesnici javne rasprave:

Goran Đurović, NVO Media centar

Vladimir Simonović Centar za monitoring

Duško Marković, NVO Media tim

Milorad Mitrović, NVO Breznica

Haris Krupa

Alija Šljuka NVO Udruženje mladih Alternativa

Borislav Ćulafić, Fondacija Akcija za sjever Crne Gore

Mirjana Popović**Datum: 16.11.2023. Svi komentari dostavljeni su kroz jedan dokument.****Radio Crne Gore**

Iz nacрта PPP se može zaključiti da Radio Crne Gore planira u 2024. godini uglavnom iste sadržaje kao i u 2023 godini.

Primjetan je mali broj sadržaja u okviru **dječijeg programa** gdje su planirane samo dvije emisije od kojih se jedna emituje radnim danima a jedna jednom nedjeljno. Potrebno je uvesti još sadržaja za dječiji program.

Komentar uredništva Radija CG na sugestiju:

PP planovima Radija CG ne planira se emitovanje istih sadržaja u 2024. godini kao u 2023. već sadržaja iz oblasti koje su zastupljene u PP planovima i prethodnih godina. Procenat zastupljenosti pojedinih oblasti u ukupnom programu mora biti usklađen sa dozvolom AEM-a i ne može se mijenjati ad hoc.

Kad je riječ o Dječjem programu smatramo da je kvantitetom dovoljan, jedna emisija dnevno i jedna specijalizovana emisija nedjeljno. Program je inkluzivan, stručno i posvećeno koncipiran i realizovan, ali se o kvalitetu uvijek može razgovarati. Svaka konkretna sugestija je dobro došla.

Radio Crne Gore

U okviru **redakcije za kulturu** planirana su samo 4 sadržaja koji su mahom 15-dnevno ili jednom mjesečno emituju. Potrebno je povećati obim proizvodnje sadržaja u oblasti kulture.

Komentar uredništva Radija CG na sugestiju:

Kulturni program RCG realizuju dvije redakcije - Redakcija za kulturu i Redakcija dramskog i dokumentarnog programa, ukupno osam emisija, sa različitom dinamikom emitovanja. Program Redakcije za kulturu planira se i realizuje u obimu raspoloživih kadrovskih resursa RCG, a sadržaji iz kulture u značajnom procentu su zastupljeni u svakodnevnom informativnom programu.

Konkretni predlozi obogatili bi kvalitet programa KUP-a.

Radio Crne Gore

Redakcija programa na albanskom jeziku i redakcija programa za manje brojne narode imaju planiran isti broj emisija kao u 2023. godini. Samo jedna emisija nedjeljno na albanskom jeziku treba da obuhvati sve što je važno u oblasti kulture, sporta, nauke, poljoprivrede i svih drugih tema koje su važne za pripadnike ove etničke grupe što je po našem mišljenju malo. Predlažemo da se poveća broj emisija koje obrađuju teme od značaja za stanovništvo sa ovog govornog područja.

Takođe, planirano je svega 20 emisija (svakih 15 dana se emituje) tokom godine na romskom jeziku koje traju 30 minuta. Ovo je zaista nedovoljan prostor za građane iz ove

etničke grupe. Predlažemo da se poveća obim sadržaja na romskom jeziku uključujući i svakodnevno emitovanje vijesti u trajanju od 5 do 10 minuta.

Komentar uredništva Radija CG na sugestiju:

Redakcija programa na albanskom jeziku ne realizuje jednu emisiju nedjeljno, već dvije emisije dnevno - Vijesti i Dnevnik, kao i jednu specijalizovanu emisiju nedjeljno. Uveliko teku pripreme na aktiviranju on line muzičkog kanala na albanskom.

Sadržaji na romskom jeziku realizuju se isključivo u skladu sa kadrovskim potencijalom. U ovom trenutku ne postoji mogućnost da se angažuju novinari sa poznavanjem romskog jezika. Otvoreni smo za svaki vid saradnje.

**Televizija Crne Gore
Prvi i drugi kanal
Informativni program**

U centralnoj informativnoj emisiji Dnevnik 2 potrebno je pružiti javnosti više relevantnih informacija iz lokalnih sredina, obrađivati lokalne probleme građana i pratiti rad lokalnih samouprava. Životne teme treba da imaju prednost u odnosu na protokolarne aktivnosti najviših javnih funkcionera. U PPP TVCG ne vidi se nikakva veza sa takozvanim strateškim planom razvoja RTCG i otvaranjem regionalnih centara, širenjem dopisničke mreže RTCG. Istovremeno sa obećanjima o bolje praćenju lokalnih događaja se iz pojedinih opština jednom ili dva puta godišnje snime prilozi za Dnevnik 2. Umjesto velikih riječi o pokretanju novih sadržaja bilo bi bolje da je jasno naznačeno da će se ojačati mreža lokalnih dopisnika, omogućiti veći broj kamera, obučiti veći broj reportera da sami obavljaju zadatke na terenu kako bi konačno lokalne teme i problemi građana bili aktuelizovani. Ukoliko se prihvate sugestije Media centra onda bi se programska orijentacija RTCG predstavila kroz opis ciljeva samih emisija. Ukoliko dokument ostane na ovom nivou šturosti, ostaće nejasno šta možemo očekivati od pojedinih sadržaja. U takovoj situaciji nema odgovornosti za urednike sadržaja (a ni za menadžment) jer je sve što se proizvede jednako dobro ili jednako loše kad ne postoje jasni ciljevi emisija.

Komentar uredništva Televizije CG na sugestiju:

TVCG se kao nikada ranije, posvetila temama sa lokalnog nivoa, a posebno kroz emisiju Mreža.me, ali i ostale informativne sadržaje od jutarnjeg programa do centralnih informativnih emisija.

NVO

U okviru specijalizovanih emisija nije predviđena emisija posvećena radu i rezultatima nevladinih organizacija. Predlažemo već drugi put da se emisija “NVO sektor” vrati u programsko-produkcionu plan za 2024. godinu. Od 2003. godine ova emisija pomaže da se široj javnosti prezentuju aktivnosti i rezultati nevladinih organizacija kao i značaj djelovanja ovih organizacija. Povjerenje građana u rad NVO je na solidnom nivou a ova vrsta emisije može doprinijeti daljem smanjenju predrasuda građana u odnosu na nevladine organizacije. Uklanjanje ove emisije iz sadržaja TVCG pokazuje odnos generalnog direktora i menadžmenta prema NVO pogotovo imajući u vidu da se u drugim sadržajima kao npr. Dnevnik 2 i drugim informativnim emisijama pojavljuje manji broj predstavnika omiljenih NVO (prema podacima agencije Arhimed **za period 1. jul 2021. - 12. maj 2023. NVO koje su bile zastupljene u Dnevniku 2 su:**

Institut alternativa	31
Centar za građansko obrazovanje	65
Građanska alijansa:	73
Akcija za ljudska prava	42
Media centar	5
Centar za ženska prava:	21
Udruženje Roditelji	37

Pored toga, broj objava na portalu rtcg.me kada su u pitanju NVO u istom period bio je sljedeći:

- Institut alternativa: 60
- Centar za građansko obrazovanje: 99
- Građanska alijansa: 134
- Akcija za ljudska prava: 95
- Centar za ženska prava: 31
- Udruženje Roditelji: 70

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju: NE USVAJA SE

Sama evidencija Media centra pokazuje da su NVO zaista prisutne u programu TVCG I, te smatramo da bi vraćanje emisije posvećene samo tom društvenom sektoru bilo nepotrebno.

Emisija Mehanizam

U planu za 2024. godinu su samo 3 emisije "Mehanizam" ukupnog trajanja 90 minuta. Emisija koja traje 30 minuta ne može po našem mišljenju obraditi na ozbiljan način bilo koji suštinski problem zlupotreba javnih resursa. Ukoliko ostane ovakav produkcijski plan, jasna je namjera menadžmenta RTCG da se u stvari simulira istraživačko novinarstvo i da se stvara privid kod domaće i međunarodne javnosti da RTCG navodno obrađuje osjetljive teme u javnom interesu. Predlažemo da se poveća broj emisija redakcije za istraživačko novinarstvo i pripremi novi serijal koji ukazuje na anomalije u vršenju javnih poslova i zloupotrebama državnih resursa. Zašto se menadžment ne postara da se ojača ova redakcija i poveća obim proizvodnje?

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju: DJELIMIČNO SE USVAJA

Broj emisija MEHANIZAM će se povećati sa dvije na četiri.

Manjine

Neophodno je povećati prisutnost problematike manjinskih zajednica u svim segmentima informativnog programa (koristiti priloge u informativnim emisijama sa titlom). U emisijama koje se emituju u prime time-u veoma rijetko gostuju pripadnici manjinskih naroda i potrebno je povećati njihovo učešće.

Učešće problematike vezane za osobe sa invaliditetom (OSI) u programu javnog servisa, posebno u informativnim emisijama (dnevnicima) treba da bude veće; U programskom planu za 2024. godinu nema specijalizovane emisije za osobe sa invaliditetom koja govori o njihovim problemima i senzibilizuje javnost za njihove potrebe. Neophodno je vratiti u programsku šemu sadržaj za ova populaciju a potrebno je naći i prostor za emitovanje servisnih informacija koje mogu pomoći roditeljima djece ometene u razvoju, bilo da se radi o novinama u liječenju ili drugim bitnim informacijama. Ako u PP planu Radija Crne Gore već postoji emisija posvećena OSI onda ne vidimo razlog zašto se isti princip ne bi zadržao i na TVCG i uvrstila/vratila u programsku šemu emisija koja tretira probleme osoba sa invaliditetom.

TV prenosi treba da se prilagode slabovidim osobama na način što bi komentatori bili detaljniji u svojim komentarima. Izvještaji na TV su ponekad nerazumljivi za slabovide osobe. Osobe sa invaliditetom i problematika vezana za njih treba češće da se obrađuje u sadržajima svih redakcija a ne samo u redakciji za osjetljive kategorije.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju: NE USVAJA SE

U PP planu postoji emisija posvećena osobama sa invaliditetom i naslovljena je kao: "Mjesto za nas".

Redakcija satelitskog programa

Redakcija satelitskog programa planira nešto veći broj emisija u 2024. u odnosu na 2023. godinu ali sa približno istom minutažom. S obzirom da je ova redakcija jedina premašila produkcijski plan u prvoj polovini 2023. godine (prema izvještaju o realizaciji

PPP RTCG za period januar-jun 2023.), čime je pokazala inicijativu i kapacitete, neophodno je dodatno kadrovski ojačati redakciju i povećati obim proizvodnje sadržaja. Ovo tim prije jer se ovaj sadržaj prati ne samo od strane naše dijaspore već i preko kablovskih operatera u regionu bivše Jugoslavije što ima dodatnu razvojnu/turističku/promotivnu dimenziju.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju: PRIHAVATA SE

Cijenimo sugestiju. U razgovoru sa urednicom satelitskog programa donijećemo odluku od eventualnom kadrovskom jačanju, jer do sad nismo imali zvaničnih zahtjeva zahtjeva.

Kultura

U programkom planu TVCG planirana je samo jedna dokumentarna emisija iz kulture koja ima kontinuirano trajanje (31 emisija „Art magazin“). Potrebno je značajno povećati obim sadržaja iz oblasti kulture jer ponuđeni broj emisija koji se uglavnom svodi na prenošenje festivalskih događaja nije dovoljan.

Uz Art magazin, svakodnevni imamo i emisiju ART vijesti. Akcente iz oblasti kulture gotovo svakodnevno imamo u našim informativnim emisijama.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Uz Art magazin, svakodnevni imamo i emisiju ART vijesti. Akcente iz oblasti kulture gotovo svakodnevno imamo u našim informativnim emisijama.

Muzički program

Redakcija muzičkog programa planira značajno manji broj emisija i minutažu u proizvodnji sadržaja u odnosu na 2023. godinu. Nedostaju pojedini sadržaji kao što je prijenos Eurosonga i prijenos dječijeg Eurosonga, manifestacija koje su popularne kod značajnog dijela javnosti. To što je menadžment pogrešno odlučio da Crna Gora nema svog predstavnika na Eurosongu u 2024 godini ne znači da ovaj festival nije popularan i gledan kao i da se ne može marketinški valorizovati. U programskom planu TVCG nema planiranog prenosa tradicionalnog dječijeg muzičkog festivala „Naša radost“ dok je planiran prijenos festivala „Zlatna pahulja“. Uklanjanje festivala sa tolikom tradicijom iz programske šeme ukazuje na zabrinjavajući odnos menadžmenta prema kulturnom naslijeđu. Predlažemo da se dječiji muzički festival „Naša radost“ vrati u programsko produkcionni plan za 2024. godinu.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju: USVAJA SE

Svi značajni dječiji festivali obrađuju se na TVCG, a način obrade ostavljen je uredništvu Redakcije za djecu koji se o tome određuje u zavisnosti od kvaliteta festivala. Saglasni smo da treba vratiti prijenos festivala „Naša radost“ ukoliko postoji želja organizatora

festival da se on emituje na Javnom servisu, te će se uvrstiti u PP plan za 2024.godinu.

Prijenos Eurosonga za odrasle i dječijeg Eurosonga je u PP planu, samo nije posebno naznačen, već potpada pod dio Revijalni program u Zabavnoj redakciji.

Takođe, u planu je da se na TVCG vrata muzički festivali na kojima bi se pružila prilika domaćim izvođačima da predstavljaju svoje kompozicije, kao što su Festival Montefon i Festival tamburaša koji će takođe biti uvršteni u PP plan.

Nezavisna produkcija i koprodukcija

U planu za 2024. godinu uopšte nisu navedeni vrste sadržaja koji će se obezbijediti kroz otkup nezavisne produkcije ili kroz zajedničku proizvodnju sadržaja (koprodukciju). Sadržaji nezavisne produkcije treba upravo da upotpune nedostatke u sopstvenoj proizvodnji a ne da ostanu nedefinisane u programskom planu. U skladu sa prepoznatim nedostacima i ciljevima javnog servisa, neophodno je definisati prioritete sadržaja koji će biti obezbijeđeni putem nezavisne produkcije.

To isto se odnosi i na sadržaje koprodukcije. Ciljevi koji se žele ostvariti putem koprodukcije i nezavisne produkcije treba precizno ustanoviti Programsko-produkcionim planom.

Predlažemo da se u programsko-produkcionom planu jasno saopšte ciljevi sadržaja koji će se obezbijediti kroz ove forme. Upravo se na osnovu utvrđenih ciljeva sprovode javni konkursi za nezavisnu produkciju i koprodukciju. Smatramo da je pogrešno ostaviti veliki prostor za izbor sadržaja koji će se obezbijediti na ovaj način jer postoji opravdana bojazana da se izabere sadržaj koji nije najneophodiji za TVCG što predstavlja mogućnost neracionalnog trošenja sredstava.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Crna Gora, kao relativno malo tržište, suočava se s izazovom ograničenog broja aktivnih audio-vizuelnih projekata. Razumijemo sugestiju da je važno promišljeno pristupiti određivanju prioriteta i tematskih smjernica, ali s druge strane postoji rizik da previše restriktivno definisanje tema može rezultirati nedostatkom inovacija i ograničenjem umjetničke slobode u procesu kreiranja inovativnih sadržaja (emisija, igranih, dokumentarnih i animiranih filmova i serijala i sl.).

Otvoreni pristup i pružanje slobode kreativcima u procesu odabira tema može poslužiti kao podsticaj za stvaranje novih ideja i raznolike ponude. Uklanjanje prevelikog tereta sa producenata i kreativaca može rezultirati stvaranjem visokokvalitetnih i autentičnih sadržaja koji odražavaju bogatstvo crnogorske kulture i kreativnosti.

Cilj je omogućiti slobodu kreativnim pojedincima i produkcijama da istraže različite aspekte umjetnosti i širokog spektra tema koje nudi crnogorsko podneblje, stvarajući tako novu vrijednost za crnogorsko društvo. Umjesto nametanja strožih ograničenja, predlažemo stvaranje podsticajnog okvira koji će podržati raznolikost i inovacije.

Filmski, serijski i dramski program

Redakcija je planirala u 2024. godini 47.610 minuta sadržaja što je značajno manje u

odnosu na PPP za 2023. godinu kada je planirano 108.810 minuta. Takođe, u 2023. godini nije bilo planiranih inostranih serija ali je ipak emitovana serija „Bolji život“ otkupljena od RTS-a bez jasnih motiva i ciljeva. Ovakav pristup menadžmenta da se i mimo produkcionog plana mogu kupovati serije sumnjivog kvaliteta stvara sumnju u validnost i smisao samog plana.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Prilikom izrade PP plana za 2024 u sklopu ove redakcije se potkrala administrativna greška. Naime, planiran je otkup filmskog serijskog programa ukupnog trajanja od oko 106,080 minuta. Filmski i serijski program se planira u finansijskom smislu i njegov sadržaj nije dio samog PP plana, jer se unaprijed ne može znati šta će i koji će kvalitet ponude biti od strane distributera za narednu godinu, a da odgovara predviđenom budžetu Televizije za ovu stavku. Svakako uredništvo ima u planu da otkupi one sadržaje kojima će se pokriti svi televizijski žanrovi – od porodičnih preko humorističnih serija, sitkoma, do onih manje komercijalnih formi sa snažnim autorskim pečatom, ciklusa velikih reditelja i sl.

Naučni program

Redakcija naučnog programa planirala je u 2024. godini da emituje 2477 minuta programa što je skoro 40% manje u odnosu na plan iz 2023. godine (4110 minuta). Sa druge strane, naučni program nema nijednu emisiju posvećenu nauci. Planirane emisije više pripadaju dokumentarnom i obrazovnom programu nego što imaju dodira sa naučnim dostignućima, inovacijama itd...Predlažemo da se ispravi PPP I dodaju emisije koje se bavi suštinski naukom, dostignućim iz oblasti nauke, inovacijama itd...

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Vaša sugestija koja se odnosi na naučno obrazovni program je dobro došla.

Ipak dužni smo pojašnjenje - Serijal *Istraživač* je dugogodišnji serijal Naučno-obrazovnog programa koji se bavi naučnim dostignućima, inovacijama i tehnološkim rešenjima. Nekada se teme dugoročno planiraju (ove godine su realizovane 3 emisije o akceleratorskom centru u Jordanu sa obiljem naučnih priča od arheologije do nauke o materijalima, a do kraja godine se snimaju emisije o naučno-istraživačkom centru GSI u Njemačkoj i o glikanskom testu - inovaciji hrvatskih naučnika koja najavljuje revoluciju u preventivnoj medicini). Nekada se prate aktuelne teme koje se nametnu tokom godine kroz aktuelne događaje (intervju o grafenu i tehnologijama dvodimenzionalnih materijala sa ruskim nobelovcem Novoselovom, zatim emisije o superprovodnicima koje su se kandidovale za snimanje kada su stručnjaci za ovu oblast, professor Kazuo Kadovaki i professor Ivan Božović boravili u Crnoj Gori).Serijal je planiran i za sledeću godinu i biće, kao i do sada, usmjeren na aktuelne rezultate naše i inostrane nauke. Naučni program je važan dio redakcije naučno obrazovnog programa i kao što ste i sugerisali vaša zapažanja ćemo implementirati u kratke tv forme

Obrazovni aspekt emisije Druga strana priče ogleda se u tome što će sagovornici

govoriti o oblastima umjetnosti i kulture , koji su ga u različitim periodima života formirali. Nakon toga se upravo ta djela akcentuju kroz razgovor detaljno i na taj način se ostvaruje edukativna funkcija.

U konačnom potpuno ste u pravu da naša redakcija u narednoj godini planira da proizvede manje programa nego sto je u ovoj mjereno minutima. Sadržajno iz svega navedenog vjerujemo da se da primjetiti da ćemo biti bogatiji. Skrećemo pažnju na to da u 2023. godini nećemo raditi debatnu emisiju *Mislionica*. Vjerujemo da je ova televizijska forma sve manje interesantna, a zamijenimo je kraćim, koje ćemo ne samo u programu već i putem društvenih mreza ponuditi srednjoškolicima. Podsjećamo trajanje *Mislionice* u premijeri plus repriza iznosilo je 1320 minuta - to je razlog što u minutima predloženi plan izgleda " skromnije".

Dokumentarni program

Redakcija dokumentarnog programa planirala je u 2024. godini da emituje 5452 minuta programa (134 emisije) što je 25% manje u odnosu na plan iz 2023. godone (7405 minuta, 215 emisija). Vjerujemo da su razlozi slaba produktivnost u proizvodnji sadržaja u prethodnom periodu.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Akcentat u dokumentarnom programu stavljen je na kvalitet, a ne na kvantitet.

Ekologija

Redakcija za ekologiju planirala je u 2024. godini da emituje 700 minuta programa (28 emisija) što je 25% manje u odnosu na plan iz 2023. godone (1150 minuta, 42 emisije).

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Akcentat u emisiji Ekovizija stavljen je na kvalitet, a ne na kvantitet.

Dječiji program

Redakcija programa za djecu planirala je u 2024. godini da emituje 2950 minuta programa (137 emisija) što je 45% manje u odnosu na plan iz 2023. godone (5349 minuta). Vjerujemo da su razlozi slaba produktivnost u proizvodnji sadržaja u prethodnom periodu i nerealni planovi.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju: PRIHVATA SE

Akcentat u Dječijem programu stavljen je na kvalitet, a ne na kvantitet. Uredništvo je odlučilo da se u PP plan za iduću godinu pored planiranog programa uvrsti i NTC kviz za djecu u sopstvenoj produkciji.

Zabavni program

U okviru zabavnog programa planirano je značajno povećanje obima proizvodnje kao i novi sadržaji što je pohvalno. Sa druge strane ne vidimo potrebu ulaska u koprodukciju za snimanje kviza „Jedno pitanje“ koji je planiran da se radi sa UNA televizijom. Predlažemo da TVCG samostalno radi kviz sa sopstvenim kapacitetima koji može našoj publici biti prijemčiviji od sadržaja koji su prvenstveno namijenjeni drugom kulturološkom području. Sa druge strane, sopstvena produkcija kviza omogućava da se kroz postavljena pitanja dodatno vrši i edukativna funkcija javnog servisa i to u skladu sa potrebama naše zajednice.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Plan je da ukoliko dođe do realizacije kviza Jedno pitanje u ko-produkciji sa TV UNA, da će dio takmičara biti parovi iz Crne Gore, što smatramo da će zainteresovati crnogorsku publiku, te da će sadržaj biti prilagođen našem kulturološkom području.

Program za mlade

Redakcija programa za mlade planirala je u 2024. godini da emituje 2405 minuta programa (67 emisija) što je oko 50% manje u odnosu na plan iz 2023. godine (5045 minuta, 132 emisije). Vjerujemo da su razlozi slaba produktivnost u proizvodnji sadržaja u prethodnom periodu i nerealni planovi. Potrebno je u plan uvrstiti emisiju o radu Univerziteta, studentskog parlamenta i drugim pitanjima studenata i srednjoškolaca. Potrebno je uvesti sadržaje i za srednjoškolce i studente kroz interaktivne emisije u studiju uz učešće ciljne grupe. Takođe, potrebno je direktno uključiti mlade u kreiranje sadržaja namijenjenog njima.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Akcent u programu za mlade stavljen je na kvalitet, a ne na kvantitet. Svakako, planirano da se kroz naučno-obrazovni I program za mlade bavimo temama studenata i srednjoškolaca.

Redakcija programa na albanskom jeziku i redakcija programa za ostale manjinske jezike

imaju planiran isti broj emisija kao u 2023. godini. Samo jedna emisija nedjeljno na albanskom jeziku treba da obuhvati sve što je važno u oblasti kulture, sporta, nauke, poljoprivrede i svih drugih tema koje su važne za pripadnike ove etničke grupe što je po našem mišljenju malo. Predlažemo da se poveća broj emisija koje obrađuju teme od značaja za stanovništvo sa ovog govornog područja. Redakcija programa na albanskom jeziku planirala je u 2024. godini da emituje 5970 minuta programa (440 emisija) što je 50% manje u odnosu na plan iz 2023. godine (12.240 minuta, 754 emisije). Vjerujemo da su razlozi slaba produktivnost u proizvodnji sadržaja u prethodnom periodu i nerealni planovi.

Takođe, planirano je svega 18 emisija (svakih 15 dana se emituje) tokom godine na romskom jeziku koje traju 25 minuta. Ovo je zaista nedovoljan prostor za građane iz ove etničke grupe. Predlažemo da se poveća obim sadržaja na romskom jeziku uključujući i svakodnevno emitovanje vijesti u trajanju od 5 do 10 minuta.

Potrebno je obezbijediti reemitovanje emisija drugih TV centara (pogotovo javnih servisa iz regiona) na albanskom i romskom jeziku, a pogotovo onih koji su obrazovnog/informativnog karaktera. U tom pravcu potrebno je realizovati potpisane Memorandume o saradnji sa regionalnim javnim servisima. Program za nacionalne manjine i o nacionalnim manjinama zasnovan je na predrasudi da su teme koje interesuju ovu publiku uglavnom istorijskog i folklornog karaktera. Stoga je potrebno u potpunosti promijeniti koncept programa za manjine smještajući njegov fokus u sadašnjost a ne u prošlost, kao što je to do sada rađeno. Ovaj program treba da bude podrška svim ostalim programima obezbjeđivanjem tema, sadržaja i učešća različitih gostiju i ponudi inovativne sadržaje

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Svakako smo potpisali ugovore o saradnji sa regionalnim centrima koji emituju program za manjine i u okviru već postojećih emisija reemitujemo njihove sadržaje.

Parlamentarni kanal

Potrebno je detaljnije opisati sadržaj koji se emituje na ovom kanalu. Potrebno je imati preciznu instrukciju da li se prenosi i učešće predsjednika radnih tijela Skupštine (učešće na raznim skupovima) kao i potpredsjednika.

Odgovor uredništva Televizije CG na sugestiju:

Učešće predsjednika radnih tijela i potpredsjednika Skupštine, kao i njihovo učešće na raznim skupovima se neće prenositi na Parlamentarnom kanalu, osim njihovog učešća na sjednicama radnih tijela kojim predsjedavaju.