

Evangelisch-Lutherische Pfarrei Nürnberg – St. Sebald & St. Egidien



Die Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern befindet sich in einem Landesstellenplanungsprozess. Vorbehaltlich der Umsetzung der Landesstellenplanung 2020 gilt für diese Stelle folgende Aufgabenbeschreibung:

Für den kirchenmusikalischen Dienst in der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Nürnberg St. Sebald mit St. Egidien ist eine planmäßige

A-Kantorenstelle (1,00) (m/w/d) mit Schwerpunkt Chorleitung (Kinder, Jugend und Erwachsene)

ID 10121

im Umfang von 100% unbefristet zu besetzen. Die Besetzung soll baldmöglichst erfolgen. Die Stelle ist nach EG 14 TV-L bewertet. Anstellungsträgerin ist die Evang.-Luth. Kirche in Bayern, Dienstvorgesetzter ist der Stadtdekan des Evang.-Luth. Dekanatsbezirks Nürnberg.

Inmitten einer vitalen Kulturstadt mit kreativen Akteur/innen, mit zahlreichen musikbegeisterten Menschen und zukunftsweisenden Festivals ist die Kirchenmusik von St. Sebald zentraler Bestandteil der Stadtkirchenarbeit der Nürnberger Innenstadt. Sie wird zusammen mit den Pfarrer/-innen in der romanisch-gotischen Kirche St. Sebald und der barocken St. Egidienkirche gestaltet. Enge Abstimmungen mit der Kirchenmusik an St. Lorenz sind vorausgesetzt.

Durch neue Impulse in Inhalt und Struktur erwarten wir uns ein kirchenmusikalisches Profil in stilistischer Offenheit und kultureller Vielfalt, das überregional neue Maßstäbe setzt.

Ihre Aufgaben:

- Fortführung und Ausbau der vokalen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (derzeit 70 Sänger/-innen in mehreren Gruppen) zur Singschule der Nürnberger Innenstadt auf hohem künstlerischem Niveau
- Leitung und Weiterentwicklung der Sebalders Kantorei (derzeit 80 Sänger/-innen mit vier bis sechs Konzertprogrammen jährlich auf hohem Niveau)
- Musikalische Gestaltung von Gottesdiensten und Amtshandlungen in beiden Kirchen unter Mitwirkung der Chöre (inkl. Koordination von Honorarkräften)
- Planung und Realisation des musikalischen Jahresprogrammes in beiden Kirchenräumen Sebald und Egidien (Eigenveranstaltungen, Kooperationen und Gastspiele) mit überregionaler Ausstrahlung

Wir wünschen uns:

- eine Persönlichkeit mit einer der Tradition der Stelle entsprechenden künstlerischen und pädagogischen Kompetenz mit besonderem Schwerpunkt auf Kinder- und Jugendchorarbeit, sowie entsprechender Fähigkeit in Chor- und Orchesterleitung
- eine integrative und kommunikative Führungspersönlichkeit mit Strahlkraft nach innen und außen
- wirtschaftliche, organisatorische und kuratorische Fähigkeiten und Erfahrungen im Kulturmanagement

Räume und Instrumente:

Die Sebalduskirche ist die kirchenmusikalisch traditionsreiche älteste Pfarrkirche der Stadt mit spätromanischem Langhaus und hochgotischem Hallenchor im historischen Stadtkern, gelegen in unmittelbarer Nähe zu Burg, Rathaus und Hauptmarkt und von zahlreichen Gästen und Tourist/-innen besucht. Sie war Wirkstätte Johann Pachelbels, Pfarrkirche Albrecht Dürers und beherbergt die Gebeine des Stadtpatrons Sebaldus.

Die Hauptorgel (Peter 1975, IV/74 Register, von Mühleisen, Leonberg, 2014 umintoniert und erweitert) bietet durch ihre ebenerdige Platzierung viele kommunikative Möglichkeiten. Von einem fahrbaren elektrisch angesteuerten Spieltisch aus ist die bewegliche Chororgel als viertes Manual anspielbar.

Positive: Peter 1975 mit 3 Registern (8',4',2'); Truhenorgel Jann 2010 fünf Register mit Schleifenteilung im Westchor. Weitere Instrumente: Cembalo in der Kirche, Flügel im Kapitelsaal des Sebalders Pfarrhofes. Die Egidienkirche ist das ehemalige Benediktinerkloster der Stadt und bietet durch ihre verschiedenen Räume mit drei mittelalterlichen Kapellen und barockem Hauptraum verschiedenste musikalische Möglichkeiten (besondere Akustik im Hauptraum für Vokalmusik). Die Kirche wird in Zusammenarbeit mit einem Kulturpfarrer inhaltlich kuratiert. Verschiedene Kooperationspartner nutzen die Kirche. Orgel (Rieger 1963 III/43 Register; 1994 umgebaut durch Fa. Link) und Konzertflügel (Grotrian-Steinweg) sind im Kirchenraum vorhanden. In den Kapellen: Blüthner-Flügel, Truhenorgel Rohlf mit 5 Registern (8',4',4',4'2').

Weitere derzeitige Akteure der Kirchenmusik an St. Sebald und St. Egidien:

- Honorarkräfte für Orgel / halbe Stelle A-Organist
- Honorarkräfte für die Kinder- und Jugendkantorei

Darüber hinaus besteht eine Partnerschaft mit dem Musikfest ION, das jährlich im Sommer in den Innenstadtkirchen stattfindet.

Der „Verein zur Förderung der Kirchenmusik an St. Sebald“ unterstützt die Kirchenmusik an St. Sebald finanziell, der „Kulturverein von St. Egidien“ die dortige Arbeit.

Wir bieten:

- Arbeitszimmer und zentral gelegene Proberäume
- Die Kirchengemeinde ist bei der Wohnungssuche (Nähe zur Wirkungsstätte erwünscht) behilflich.
- Die Pfarrei befindet sich nach denkmalgerechter Instandsetzung des Sebalders Pfarrhofes und Eröffnung eines öffentlichen Cafés in einer Phase der inhaltlichen, strukturellen und wirtschaftlichen Neuausrichtung. Für die Kirchenmusik wird unterstützend ein eigenes Kultur- und Konzertmanagement mit entsprechender personeller Ausstattung angestrebt.

Voraussetzungen:

- Studium der Evang. Kirchenmusik mit A-Prüfung, A-Diplom, Masterabschluss
- Für die Anerkennung anderer Abschlüsse (z.B. Masterabschluss in Chorleitung und/oder Singen mit Kindern und Jugendlichen) nehmen Sie bitte direkt Kontakt mit KR Wolfgang Böhm (089 5595 262, wolfgang.boehm@elkb.de) auf.
- Anstellungsfähigkeit in der Evang.-Luth. Kirche in Bayern; andernfalls Nachweis eines abgeschlossenen Praxisjahres zur Berufseinführung für Kirchenmusiker/-innen oder Nachweis einer als gleichwertig anerkannten Berufseinführungsmaßnahme oder Nachweis einer mindestens zweijährigen Berufstätigkeit auf einer A- oder B-Stelle in einer anderen Landeskirche oder einer Kirche, die der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland angehört
- Zugehörigkeit zu einer Gliedkirche der EKD oder einer anderen Kirche, die mit den Gliedkirchen der EKD Kirchengemeinschaft erklärt oder die gegenseitige Einladung zum Abendmahl vereinbart hat

Auskünfte erteilen: Stadtdekan Dr. Jürgen Körnlein (0911/214 1112), Pfarrer Dr. Martin Brons (0911/214 2501), LKMD Prof. Ulrich Knörr (089/5595 410).

Bewerbungen werden **bis zum 30. Juni 2024** erbeten an das Landeskirchenamt der Evang.-Luth. Kirche in Bayern, Büro des Landeskirchenmusikdirektors, Postfach 20 07 51, 80007 München oder per E-Mail als eine **einzigste pdf-Datei** an ulrich.knoerr@elkb.de.

Die Vorstellung der Bewerber und Bewerberinnen der engeren Wahl findet am **Wochenende 14.-15. September 2024** mit Auswahlgespräch, Kinder- und Erwachsenenchorleitung und Orgelspiel in St. Sebald statt.