

# 基本操作

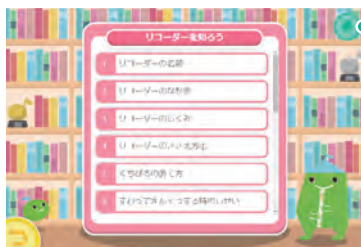
## ● トップ画面でモード選択

「ヤマハデジタル音楽教材 ソプラノリコーダー授業」を起動すると、トップ画面が表示されます。



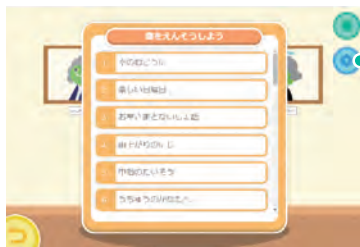
再生したいモードを選択します。

〈まなぶ〉



リコーダーに関する基本的な知識を動画で分かりやすく学習できます。

〈プレイ〉



リコーダーの連指や基本的な奏法を楽曲を演奏することで段階的に学習できます。

トップ画面に戻る

### 設定

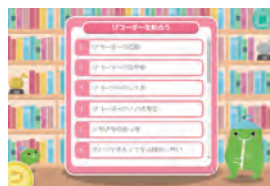
- リコーダーの種類 (ジャーマン式/バロック式)
- 運指の向き (手前/奥)

※設定変更は各コンテンツの視聴画面からも操作が可能です。

## 〈まなぶ〉

### 〈操作方法〉

- 1 トップ画面のモード選択で「まなぶ」を選びます。
- 2 コンテンツの一覧が表示されます。再生したいコンテンツを選択すると次の画面に切り替わります。



### 3 現在選択中のコンテンツを終了する場合

- 「まなぶ」の別コンテンツを視聴したい .....  を押す
- 「プレイ」のコンテンツを視聴したい .....  を押す
- 教材を終了したい ..... ウィンドウ右上の  を押す

# 〈プレイ〉

## 〈操作方法〉

- 1 トップ画面のモード選択で「プレイ」を選びます。
- 2 コンテンツの一覧が表示されます。再生したいコンテンツを選択すると次の画面に切り替わります。
- 3 タブを切り替えながら学習を進めます。



**かいせつ** 楽曲の説明や学習のポイントキャラクターが動画で解説

**お手本** 楽曲の模範演奏動画 アングルを切り替えてお手本の運指を分かりやすく確認

**指づかい** お手本の音源に合わせて表示される運指を見ながら練習

**楽譜** 音源と同期した楽譜を見ながら練習

まとめ(解説画像)

動画の要点がまとめられています。



トップ画面へ戻る

設定

伴奏切り替え(ピアノ/多音色)

リコーダーの種類(ジャーマン式/パロック式)

運指の向き(手前/奥)

「まなぶ」内の関連コンテンツへのリンク

「さいてん」へ進む

最初から再生  
再生/一時停止  
全区間リピート

全画面表示

お手本



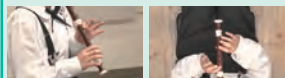
パートの切りかえ

アンサンブルの楽曲には、パートの切りかえボタンが付いています。練習したいパートを選択してください。



動画アングル切り替え

お手本の運指を分かりやすく確認できます。



斜めアングル

自分目線アングル

テンポ  
遅く 速く

## 〈プレイ〉

指づかい

パートの切りかえ

リコーダー音切りかえ  
お手本の演奏（リコーダー音）のON/OFFが切り替えられます。

**ON** リコーダー音+伴奏音  
**OFF** 伴奏音のみ

楽譜

パートの切りかえ  
アンサンブルの楽曲には、パートの切りかえボタンが付いています。練習したいパートを選択してください。

パートの切りかえ  
アンサンブル S1パート S2パート

A/Bリピート

A/Bリピートの地点設定  
**A** 開始 **B** 終了

### 4 現在選択中のコンテンツを終了する場合

- 「プレイ」の別コンテンツを視聴したい .....  を押す
- 「まなぶ」のコンテンツを視聴したい .....  を押す
- 教材を終了したい ..... ウィンドウ右上の  を押す

### ● 設定値について

設定値はアプリを再起動すると原則、初期値に戻りますが「リコーダーの種類」「運指の向き」の設定情報は保持されます。

# 採点

## ● 起動



さいてん

「プレイ」画面にある「さいてん」ボタンを押します。

※Win/ChromeOSにて採点機能を利用される場合は外付けマイクの使用を推奨しています。  
内蔵マイクをご使用の場合、動作保証は致しかねます。

※iPadOSにて採点機能を利用される場合は、外付けマイクは必要ありません。

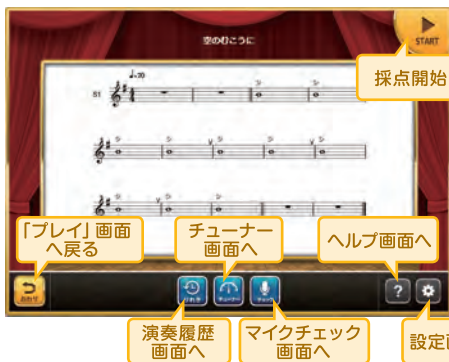
## ● マイクチェック

マイクに向かってリコーダーで音を出します。

※マイクから音が入力できているかをチェックします。マイクチェックをスキップして進むこともできますが、採点時にエラーが発生する恐れがありますので、初回利用時にはマイクチェックの実施をおすすめします。



## ● 採点開始



▶ を押して採点を始めます。

※初期設定から変更したい場合は、設定画面にて事前に変更してから採点を開始してください。

### 設定の初期値

リアルタイム採点……………あり  
採点結果表示……………あり  
コメント表示……………なし

## ● 採点中



伴奏をよく聴きながら、画面の楽譜に合わせて演奏します。採点を中断または終了したい場合は ■ を押します。

# 採点

## ● 採点結果

総合得点を表示

4段階で評価

★  
★★  
★★★  
良 ★★★★★

総合得点の推移  
各区間の得点を棒グラフで表示します。

演奏に対する  
アドバイスを表示

同じ曲に  
再チャレンジ

今の演奏を  
振り返る

コメント  
パーフェクト！音と息のバランスが素晴らしい！ピッチをかけることさらに高くとびあがるよ、目標も高く設定できてるよ、リズムも速もゆっくり、表現力豊かにスイングできています。  
進化ポイント：息の出だしのタイミング

## ● 演奏履歴

エクスポート

手で削除する

演奏データを  
削除保護する

フォルダ内の  
演奏を再生する

参照したい演奏履歴のデータを1つ選びます。  
過去の演奏はプレイバックしたりエクスポートすることができます。

※履歴データの最大保存件数は50件です。50件を超えると日付の古いものから削除されますので、ご注意ください。

### フォルダ名変更

アイコンクリックで最大13文字まで任意の名称に変更できます。

## ● チューナー

チューナーでピッチ（音程）を検出し、息の強さを可視化します。

水色のゾーンに矢印が収まる状態を維持できるようになると、それぞれの音の高さに適した息の強さを習得できるようになります。

