

VORWORT	7
I. DER NATIONALE GEDANKE - EIN WESENSBESTANDTEIL DES DEUTSCHEN TURNENS	14
1. Der nationale Gedanke in den erklärten Ab- sichten und Satzungen	14
2. Die nationale Ideologie als geistige Grundlage des deutschen Turnens	20
II. DIE DT UND DER DEUTSCHE NATIONALSTAAT	27
1. Die Entwicklung des Einheits- und Frei- heitsgedanken in der DT und ihr Bekennt- nis zum deutschen Nationalstaat	27
2. Nationale Auffassung von Kaisertum und Reich	33
3. Anerkennung der nationalen Symbole des Deutschen Reiches von 1871	36
III. NATIONALES KULTUR- UND RASSENBEWÜSTSEIN	44
1. Nationale Auffassung und Deutung des kul- turellen Erbes	44
2. Nationale Kulturpflege	49
3. Förderung des Rassegedanken	61
IV. DIE ANTEILNAHME DER DT AN DER ERRICHTUNG DES DEUTSCHEN REICHES UND SEINER ENTWICKLUNG ZUR IMPERIALEN MACHT	73
1. Die Initiative der Turner vor 1870 und ihr Beitrag im deutsch-französischen Kriege	73

2. Die Anteilnahme an der Sicherung, Vergrößerung und Machtentfaltung des Deutschen Reiches zwischen 1871 und 1890	77
3. Die Unterstützung und Förderung der imperialistischen Politik zwischen 1890 und 1914	84
V. DER KAMPF DER DT GEGEN DIE INNENPOLITISCHEN "GEGNER" DES DEUTSCHEN KAISERREICHES	111
1. Gegen den übernationalen Katholizismus	111
2. Gegen den internationalen Sozialismus	115
3. Gegen partikularistisch-dynastischen Patriotismus	123
4. Gegen fremdnationale Gruppen im Reich	125
a) Gegen die Bewahrung französischer Tradition in Elsaß-Lothringen	125
b) Gegen die Dänen	135
c) Gegen die Polen	138
d) Gegen die Tschechen	145
e) Gegen die zionistische jüdische Turnerschaft	154
SCHLUBBETRACHTUNGEN	160
ANMERKUNGEN	165
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	227