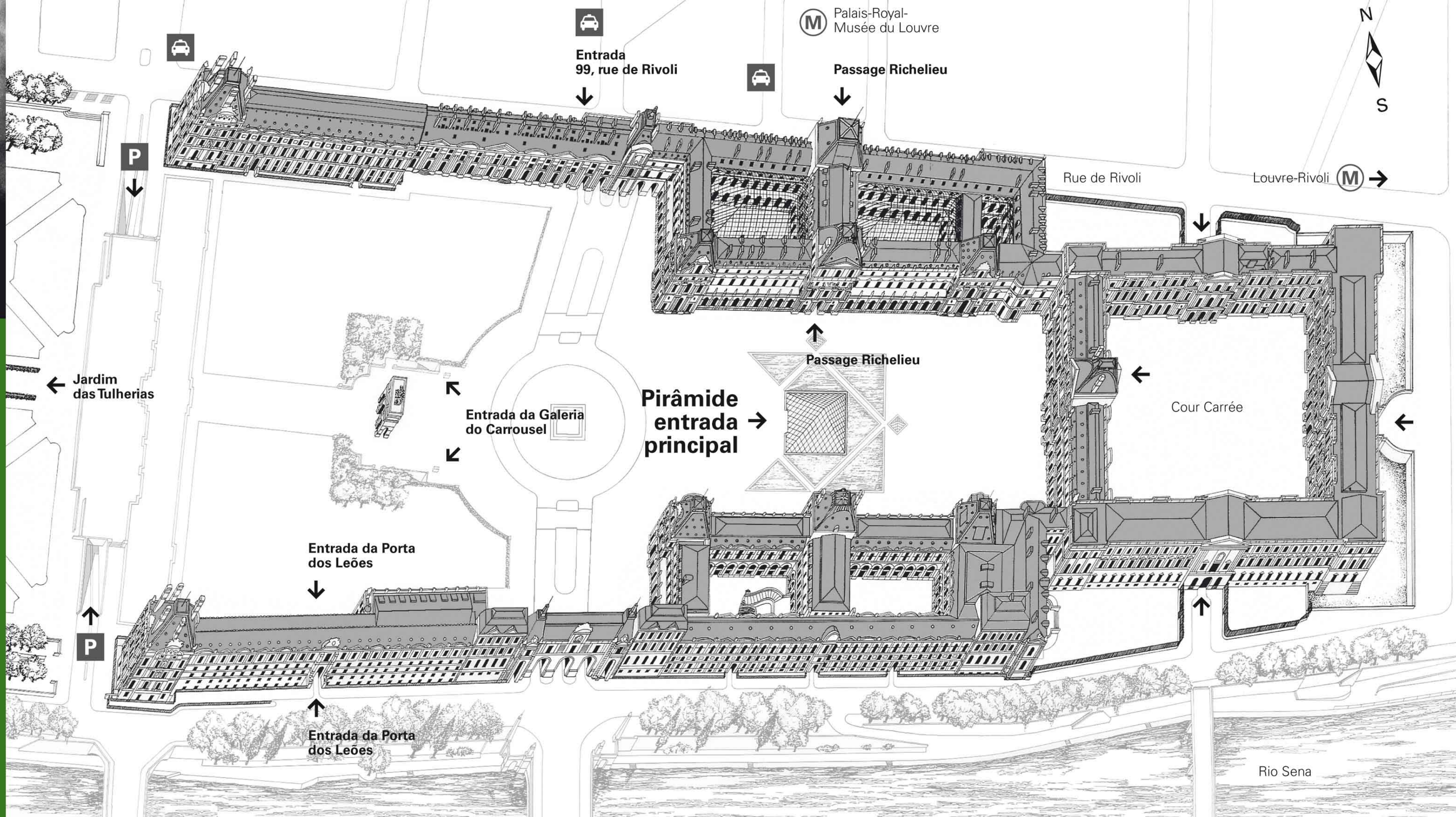


# Mapa / Informação Português

# LOUVRE





Antigo Palácio dos reis de França, o Museu do Louvre apresenta vastas e ricas colecções : Civilizações antigas, artes do Islão e arte Ocidental da Idade Média até 1848.

## As colecções do Museu

### Antiguidades orientais

Este departamento apresenta as civilizações do Oriente Próximo antigo, que datam de até sete mil anos a.C. Elas se sucederam na Mesopotâmia, no Irã e nos países do Levante – imenso território que se estende do mar Mediterrâneo à Índia.

### Oriente mediterrâneo no Império Romano

As colecções romanas do Próximo Oriente e do Egipto são conservadas nos três departamentos arqueológicos do Louvre : Antiguidades orientais, Antiguidades egípcias e Antiguidades gregas, etruscas e romanas. Elas foram juntadas num mesmo espaço, permitindo delinear a evolução, sob o domínio romano, das sociedades e da arte dos povos influenciados pelo helenismo.

### Artes gráficas

Reunindo o Gabinete de Desenhos (com mais de cem mil obras), a colecção Edmond de Rothschild e as chapas de calcografia, o departamento de Artes gráficas pode ser visitado mediante marcação prévia.

Sala de consulta do departamento de Artes Gráficas.  
Informações : 00 33 (0)1 40 20 52 51.

### Antiguidades Egípcias

Criado por Jean-François Champollion, este departamento ilustra a arte do Egipto antigo, segundo um duplo circuito : um percurso cronológico e um percurso temático que ressalta certos aspectos da civilização egípcia. Duas secções consagradas ao Egipto Copta e ao Egipto Romano completam esta apresentação.

### Artes do Islão

O departamento apresenta obras datadas dos séculos 7 ao 19, provenientes de uma vasta área geográfica que se estende da Espanha à Índia. Alguns objectos de arte são provenientes de colecções reais francesas, outras foram adquiridas pelo museu ou oferecidas por coleccionadores a partir da segunda metade do século 19. Também estão expostas obras provenientes da colecção do museu de Artes Decorativas. Estão representadas várias técnicas : cerâmica, metal, madeira, tapetes, pedras, estuque, marfim, pinturas...

### Pinturas

As colecções deste departamento abrangem a história da pintura europeia de meados do século 13 a meados do século 19.

### Esculturas

Neste departamento, está representada a escultura europeia da Alta Idade Média a meados do século 19.

### Antiguidades Gregas, Etruscas e Romanas

Este departamento reúne obras pertencentes a três civilizações antigas : Grécia, Etrúria e Roma. No rés-do-chão, três percursos cronológicos são dedicados a cada uma destas civilizações, das origens ao século 5 D.C. para o mundo Romano. No primeiro andar, a colecção é apresentada por técnicas e materiais : bronzes e jóias, prataria, vidraria, estatuetas e vasos em terracota.

### Objetos de arte

As colecções reunidas neste departamento pertencem a todas as épocas : objetos da Idade Média e do Renascimento, artes decorativas dos séculos 17 e 18, diamantes da Coroa, objetos e móveis do século 19, apartamentos estilo Napoleão III etc.

### História do Louvre e Louvre medieval

Duas salas e um percurso arqueológico apresentam a história arquitetural do palácio.

### Artes da África, Ásia, Oceania e das Américas

Esta seleção de obras, apresentada no Louvre desde abri de 2000, faz parte das colecções do museu do Quai Branly.

## Descubra também



### Museu Eugène Delacroix

O Museu Eugène Delacroix situa-se no apartamento e no atelier do pintor que ali se estabeleceu em Dezembro de 1857. Sob a tutela do Museu do Louvre desde 2004, ele reúne um conjunto de colecções do artista : pinturas, pastéis,

desenhos, litografias, bem como um conjunto significativo de cartas e objectos pessoais. Lugar de memória - Eugène Delacroix morreu aí a 13 de Agosto de 1863 - o museu é também um espaço íntimo onde o espírito criativo do artista está presente. O atelier foi construído a pedido do pintor ; a fachada envidraçada que dá para o jardim é decorada com molduras de obras antigas. A recente renovação do jardim, graças ao mecenato do Senhor Kinoshita, oferece aos visitantes um refúgio de paz no centro de Paris.

Rua de Fürstenberg, 6, 75006 Paris  
A 600 metros do Palácio do Louvre (15 minutos a pé)  
Estação de metro : Saint-Germain-des-Prés/Mabillon

Acesso mediante a apresentação do bilhete do Museu do Louvre

Informações : 00 33 (0)1 44 41 86 50.  
Aberto : Todos os dias, excepto à terça-feira e nos dias 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro, das 9h30 às 17h (as bilheteiras encerram às 16h30).



### Jardim das Tulherias

O Jardim das Tulherias é o mais vasto e o mais antigo jardim público de Paris. Intimamente ligado à história do castelo, palácio e Museu do Louvre, ele conheceu inúmeras vicissitudes ; terá funcionado como jardim privado,

jardim ornamental e até mesmo horta nos períodos de guerra. Está sob tutela do estabelecimento público do Museu do Louvre desde 2005. Com a sua arte paisagística, as suas perspectivas, as suas esculturas, é o complemento natural do palácio e pertence ao vasto conjunto palacial concebido pelos monarcas de França. Através de uma caminhada original, descubra a dimensão histórica do espaço : não só os bosques do Grand Couvert e inúmeros gradeamentos ornamentados, mas também o Jardim de Napoleão III, que contém cerca de 800 árvores plantadas, relvados e canteiros de flores.

Visita exploratória gratuita em francês, aos sábados e domingos às 15h30 (com a duração aproximada de 1h15), de Abril a Outubro.

Entrada livre

Informações : 00 33 (0)1 40 20 90 43.

Livraria dos jardins.

Actividades e espectáculos ao ar livre e vários espaços de restauração.



# Acesso ao museu

## Endereço para correspondência

Musée du Louvre,  
75058 Paris Cedex 01.  
Tel. : 00 33 (0)1 40 20 50 50.

## Acesso

- Pirâmide :  
Entrada principal
- Galeria do Carrousel :  
Rua de Rivoli, 99
- Ala Richelieu :  
Exclusivamente para grupos,  
visitantes com bilhete de acesso ou  
que pretendam aceder ao auditório.
- Porta dos Leões :  
Informações sobre os dias de abertura.  
Informações :  
00 33 (0)1 40 20 53 17

## Horário de abertura

Aberto todos os dias, exceto nas  
terças-feiras e alguns feriados.

## Coleções do museu

Aberto das 9h às 18h ; horários noturnos  
nas quartas e sextas, até as 21h45.  
O fechamento das salas começa às  
17h30 e, nas quartas e sextas, às 21h30.  
Não há horário noturno nos feriados.

## Exposições temporárias

- Sob a pirâmide (Hall Napoléon) :  
das 9h às 18h, e até as 21h45 nas  
quartas e sextas.
- No circuito das coleções permanentes :  
nos horários do museu.

## Espaço de acolhida

- Pirâmide : das 9h às 19 h30, até às  
22h00 quartas e sextas-feiras.
- Porta dos Leões :  
Informações sobre os dias de abertura.

## Informações gerais

- Embaixo da pirâmide
- Informações :  
00 33 (0)1 40 20 53 17.



## Visitantes portadores de deficiência

- Serviço de mensagens :  
00 33 (0)1 40 20 59 90.
- handicap@louvre.fr

## Visitas em grupo

- Reserva prévia obrigatória a partir  
de 7 pessoas.  
Informações :  
- Grupos autónomos :  
00 33 (0)1 40 20 57 60.  
- Visita com um conferencista do museu  
00 33 (0)1 40 20 51 77

## Aviso ao público

**Pode-se consultar um quadro semanal que especifica as salas abertas ou fechadas a cada dia da semana no balcão de informações e no [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)**

# Tarifas

## Bilhetes

Válidos para o dia inteiro. A venda  
de bilhetes encerra-se às 17h15  
e às 21h15 às quartas e sextas.

**Coleções permanentes : 12€**

**Exposições do hall Napoléon : 13€**

**Bilhete combinado : 16€** coleções  
permanentes e exposições do Hall  
Napoléon.



## Entrada franca

Mediante apresentação de um  
justificativo, para os menores de 18 anos,  
para desempregados e visitantes com  
algum tipo de deficiência e respectivo  
acompanhante.

Excepto exposições do Hall Napoléon,  
para docentes em actividade, mediante  
apresentação do cartão «Pass éducation»  
válido e menores de 26 anos residentes  
no espaço económico europeu.

## Outras atividades gratuitas

Informações : 00 33 (0)1 40 20 53 17

## Cartão Paris Museum Pass

(Paris Museum Pass)  
Válido por 2, 4, 6 dias em 60 museus  
e monumentos da região parisiense.

Disponíveis no espaço de adesão.  
Allée du Grand-Louvre, das 9h às 17h,  
e até as 21h nas noites de abertura noturna.

## Compra com antecedência

**Ao comprar um bilhete com antecedência, beneficia de um acesso especial através da pirâmide numa data à sua escolha.**

# Oferta cultural e serviços



## Serviços gratuitos

Vestiário, malas, empréstimo de  
cadeiras de rodas, carrinhos de crianças  
e marsupiais, objectos encontrados.

## Folhetos de visita gratuitos

Diversos guias e brochuras estão à sua  
disposição no balcão de informações.



## Atividades no Louvre

- Visitas guiadas, oficinas para crianças  
e adultos.
- Informações e inscrições :  
00 33 (0)1 40 20 51 77
- Auditório :  
Informações : 00 33 (0)1 40 20 55 55  
Reservas : 00 33 (0)1 40 20 55 00

## Livraria, lojas e calcografia

Livros de arte, guias, catálogos,  
reproduções de obras etc.

## Guia de áudio

- Nintendo 3DS XL  
Seleção de obras e escolha do  
percurso em francês, inglês, espanhol,  
alemão, italiano, japonês, coreano
- Aplicações móveis  
Para iPhone e Android, a descobrir em  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)



## Espaços de alimentação

- Cafés/restaurantes.
- Cafés/salões de chá.
- Lanchonete.
- Sanduíches e self-service.

## Regulamento das visitas



**Ao respeitar as regras aplicadas no âmbito de uma visita a um museu, está a contribuir para a valorização e a salvaguarda do património, e para o bem-estar de todos.**

**Atenção em exposições temporárias :**







## CONSELHOS DE SEGURANÇA

---

Pode haver carteiristas no museu. Eles atuam na multidão, enquanto você está a observar ou a fotografar as obras de arte.

---

Algumas regras a respeitar :

- Feche as suas malas e coloque-as à sua frente
  - Não mostre o seu dinheiro
  - Divida as suas notas pelos vários bolsos interiores ou pelos vários bolsos da sua mala
  - Não coloque a sua carteira nos bolsos traseiros
  - Não preste atenção a conselhos de desconhecidos perto das máquinas de venda automática
  - Preste atenção às suas malas e aos seus bolsos quando tirar fotografias
  - No caso de problemas, peça ajuda a um agente de segurança
- 

Agradecemos a atenção prestada a esta mensagem de aviso.

Boa visita.



# -2 Hall Napoléon (embaixo da pirâmide)

## Acesso às coleções :

### Ala Denon

- Artes do Islão
- Oriente mediterrâneo no Império Romano
- Pinturas italianas e espanholas
- Pinturas francesas do século 19
- Pinturas inglesas
- Galeria de Apolo, Joias da Coroa
- Esculturas italianas, espanholas e da Europa do Norte
- Grécia, Etrúria, Roma
- Egito copta
- Artes da África, da Ásia, da Oceania e das Américas

### Ala Richelieu

- Pinturas francesas dos séculos 14 a 17
- Pinturas alemãs, flamengas e holandesas, escolas do Norte
- Objetos de arte da Idade Média, do Renascimento, dos séculos 17 a 19
- Apartamentos de Napoleão III
- Esculturas francesas
- Mesopotâmia, Irã antigo

### Ala Sully

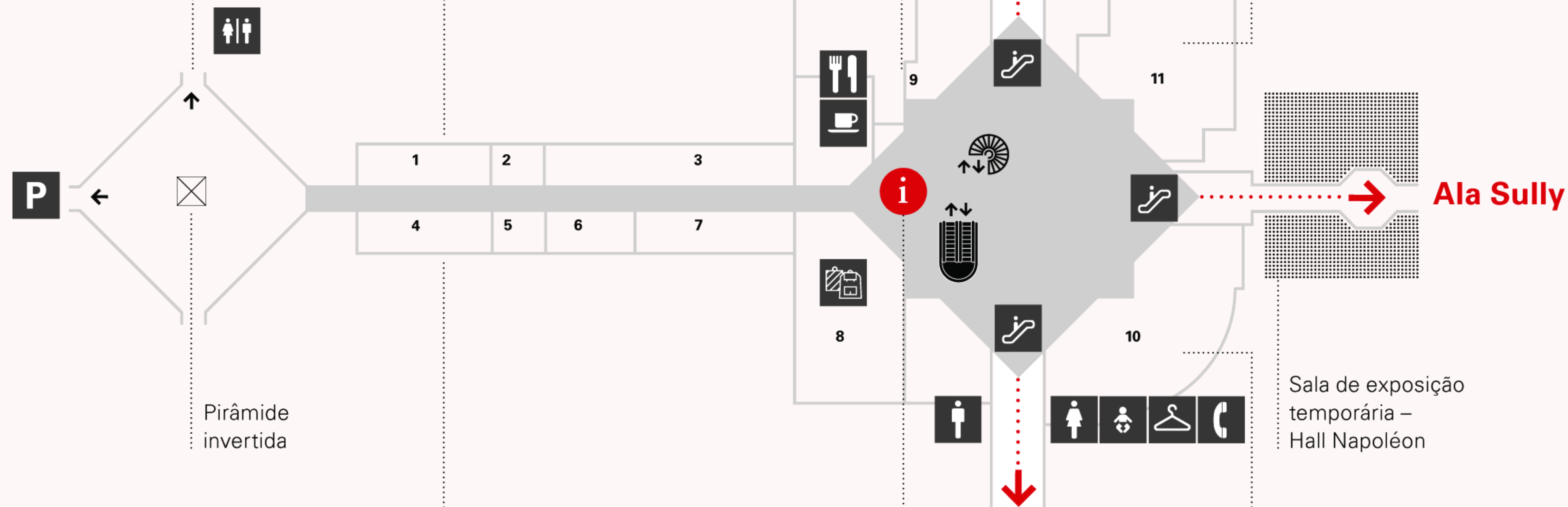
- Pinturas francesas séculos 17-18-19
- Desenhos e pastéis dos séculos 17-18-19
- Objetos artísticos dos séculos 17 e 18
- Grécia, Etrúria, Roma
- Egito faraônico
- Irã antigo, Arábia, Levante
- História do Louvre, Louvre medieval

Metrô :  
Palais-Royal /  
musée du Louvre.



- 1 Espaço de Adesão
- 2 Correios
- 3 Loja de souvenirs

Acesso pela  
galeria comercial



Pirâmide  
invertida

- 4 Café documentação
- 5 Espaço de serviços bilheteria
- 6 Sociedade dos Amigos do Louvre
- 7 Loja para jovens
- 8 Livraria

- 9 Sala audiovisual  
Filmes do Louvre.  
Entrada franca.

## Ala Richelieu

- 11 Auditório (420 lugares)

## Ala Sully

Sala de exposição  
temporária –  
Hall Napoléon

### Balcão de informações

Espaço de recepção,  
de informações e de  
aconselhamento para a visita.

### 10 Recepção dos grupos

Local de recepção dos grupos  
autónomos e actividades  
individuais.



Conception graphique: Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.  
Conseil artistique: P. Bernard.  
Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef, conservateur du  
Domaine national du Louvre et des Tuileries.  
Coordination: A. Giroux, musée du Louvre.  
Impression Technigraphic : 06/2014.

Crédits photographiques  
Musée E. Delacroix : © MdL, dist. RMN/Angèle Dequier  
Jardin des Tuileries : © MdL, dist. RMN/Pierre Philibert  
D.A.B.et caisse pyramide : © MdL, dist. RMN/Antoine Mongodin  
Atelier et audioguide : © MdL, dist. RMN/Olivier Ouadah  
Niveau -2 : ©MdL, dist. RMN /Antoine Mongodin  
Niveau -1, A : ©MdL, dist. RMN / Etienne Revault ; B, C : ©MdL, dist. RMN /  
Pierre Philibert ; D : ©MdL, dist. RMN /Hughes Dubois ; E, F : ©MdL, dist.  
RMN /G. Poncet  
Niveau 0, A : ©RMN/Franck Raux ; B : ©MdL, dist. RMN /Christian  
Décamps ; C : ©RMN/Hervé Lewandowski ; D : ©RMN/Jean-Gilles Berizzi  
; E : ©MdL, dist. RMN /Pierre Philibert ; F : ©Musée du Quai Branly/  
Hughes Dubois  
Niveau 1, A : ©MdL, dist. RMN /Etienne Revault ; B : ©MdL, dist. RMN  
/ Georges Poncet ; C ©MdL, dist. RMN / Martine Beck-Coppola ; D, F :  
©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; E : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier  
Niveau 2 : A, D, E, F : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; B, C : ©MdL, dist.  
RMN /Erich Lessing



O museu do Louvre é um edifício constituído por três alas : Richelieu, Sully e Denon, com diferentes níveis e salas.

Os dispositivos foram pensados para ajudar na sua orientação.

As colecções dos oito departamentos do museu são identificáveis por uma cor e todas as salas têm um número. Estas cores e números encontram-se no mapa/informações apresentadas, mas também nas diferentes mesas de orientação e painéis existentes no seu percurso no museu. Relativamente aos serviços, pode orientar-se facilmente através de pequenos desenhos chamados de «pictogramas».











Finalmente, não se esqueça que, a qualquer altura, a equipa de agentes de recepção e vigilância está à sua disposição para responder às suas questões, orientá-lo e ajudá-lo a encontrar o seu caminho.

Boa visita.

## Coleções :

	Antiguidades orientais		Esculturas
	Antiguidades egípcias		Pinturas
	Antiguidades gregas, etruscas e romanas		História do Louvre
	Oriente mediterrâneo no Império Romano		Artes da África, da Ásia, da Oceania e das Américas
	Artes do Islão		Louvre medieval
	Objetos de arte		Egipto copta
	Artes gráficas		Sala de exposições temporárias

## Serviços :

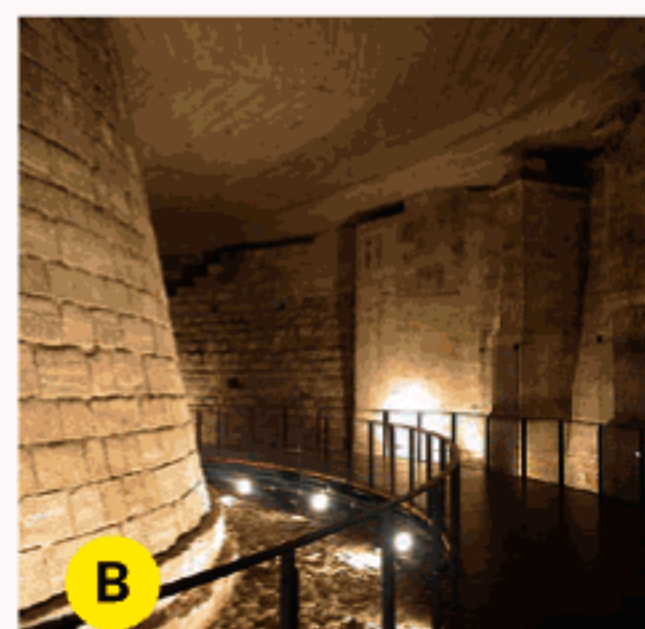
	Elevador		Guia de áudio
	Escada		Vestiário
	Escada rolante		Restaurante
	Sanitários		Café
	Fraldárioi		Informações



# -1 Mezanino Entresol



**A** Cavalos de Marly, G. Coustou



**B** Fossos do Louvre medieval



**C** Santa Maria Madalena G. Erhart



**D** Baptistério de São Luís



**E** Cristo e o padre Ména



**F** Retrato de uma jovem rapariga

Esculturas espanholas séculos 11-15

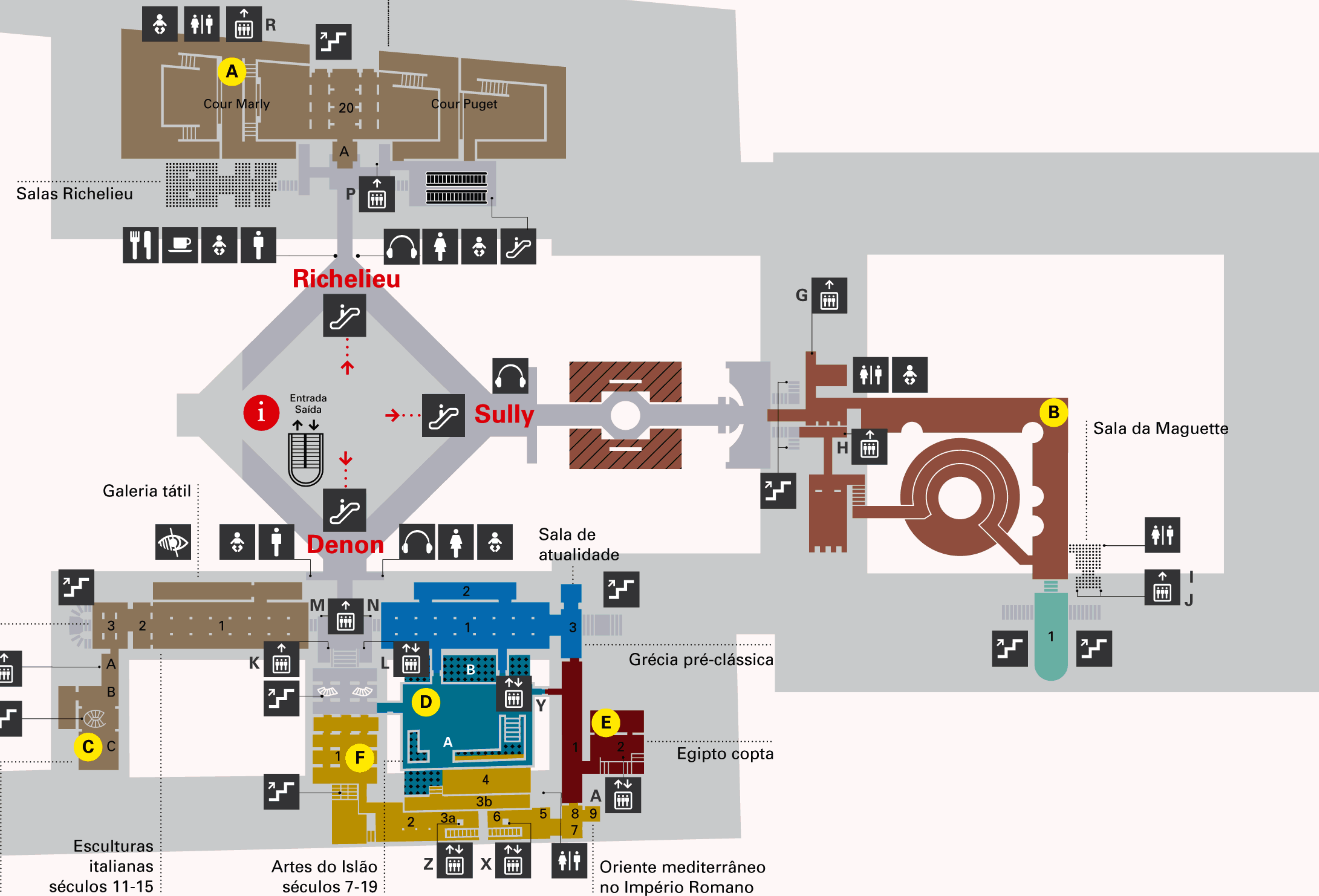
Esculturas da Europa do Norte séculos 12-16

Esculturas italianas séculos 11-15

Artes do Islão séculos 7-19

Oriente mediterrâneo no Império Romano

Esculturas francesas



Esculturas espanholas séculos 11-15

Esculturas da Europa do Norte séculos 12-16

Esculturas italianas séculos 11-15

Artes do Islão séculos 7-19

Oriente mediterrâneo no Império Romano

Esculturas francesas



# 0 Térreo Rez-de-Chaussée



**A** Código de Hamurábi



**B** Estada sentada de Ramsés II



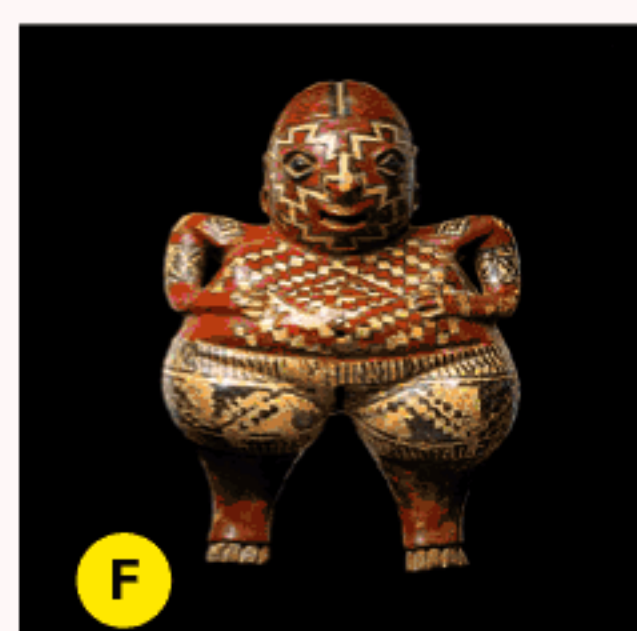
**C** Afrodite, conhecida como Vênus de Milo



**D** Psique reanimada pelo beijo do Amor, A. Canova



**E** Cativo, conhecido como O Escravo Moribundo, Michel-Ange



**F** Escultura de Chupicuaro (México)



Entrada da Porta dos Leões →

Artes da África, da Ásia, da Oceania e das Américas

Esculturas da Europa do Norte séculos 17-19

Esculturas italianas séculos 16-19

Antiguidades etruscas e romanas

Antiguidades gregas

Egito faraônico, circuito temático

Sully

Denon

Richelieu

Próximo Oriente

Irã antigo

Próximo Oriente

Esculturas francesas séculos 18-19

Mesopotâmia

Esculturas francesas séculos 5-18



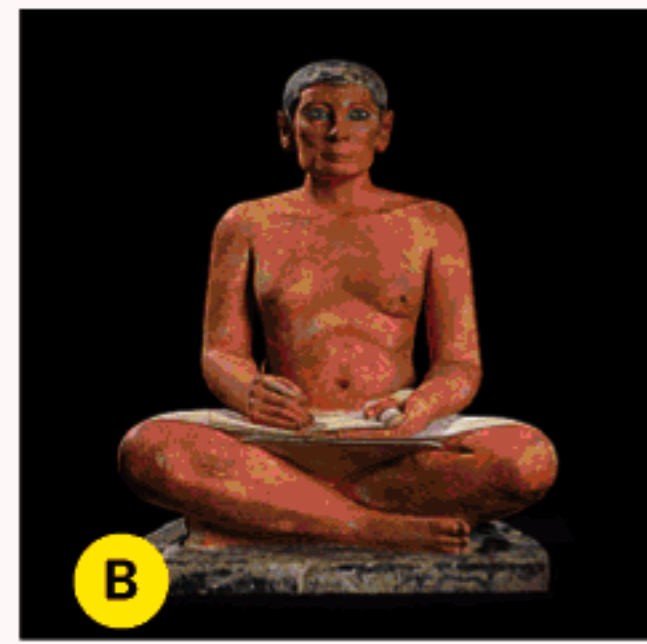
# 1

## Primeiro andar 1<sup>er</sup> étage

Monarquia de Julho      Restauração      Século 19      Renascimento      Século 17



**A**  
Apartamentos de Napoleão III



**B**  
*«Escriba «agachado»»*



**C**  
*A descida da cruz, São Nicodemos, São João Evangelista, A Sinagoga*



**D**  
*Sagração do imperador Napoleão I, J.L. David*



**E**  
*Gioconda, L. de Vinci*



**F**  
*As Bodas de Caná, Véronèse*



81 80 79 78 77 76 75

71 70 69 68  
73 72 67

5 6 7  
9 10 11 12 13 14 15 16  
8 19 17 18

Apartamentos de Napoleão III

Idade Média

O período Rococó

O período Neoclássico

**A**

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

4 3 2 1

Richelieu

De Luís XIV à Regência

Sully

Sala da Capela

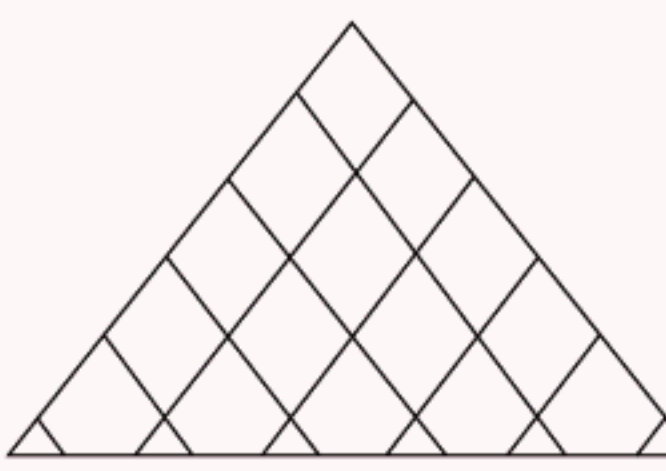
Bronzes e objetos preciosos

Terracotas

Egito faraônico, circuito cronológico

**T**

**B**



Denon

Pinturas francesas em grande formato século 19



77 76 75

**D**

**S**

11 10 9

7 6

**E**

**F**

K L

4 1 2

66 3

Salas Mollien

**W**

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16

Pinturas inglesas

Sala de atualidade

Para Artes Primeiras

Pinturas espanholas

Pinturas italianas séculos 17-18

Pinturas italianas séculos 16-17

Pinturas italianas séculos 13-15

Galeria de Apolo

Cerâmica grega

**C**

32 33 34 35 36 37 38

30 29 28 27

39 40 41 42 43 44

**C**

**U**

**V**

**T**



# 2

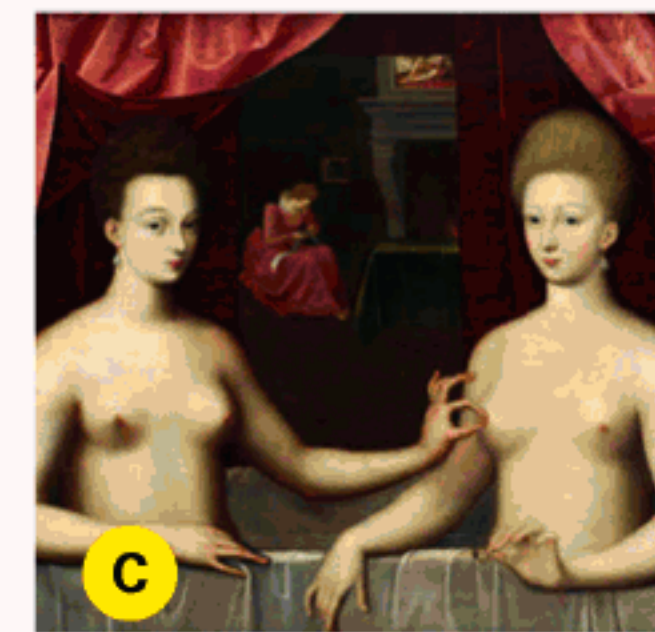
## Segundo andar 2<sup>e</sup> étage



A Rendeira,  
J. Vermeer



Autorretrato,  
A. Dürer



Retrato de Gabrielle  
d'Estrées e sua irmã



A Virgem do Chanceler  
Rolin,  
J. van Eyck



O Trapaceiro,  
G. de La Tour



O Banho Turco,  
J.-A.-D. Ingres

Holanda  
século 17

Pinturas  
germânicas dos  
séculos 18 e 19

Flandres  
século 17

Países-Baixos  
século 16

Alemanha  
séculos 15-16

Pinturas  
francesas  
séculos  
14-17

Pinturas  
francesas  
século 17

Pinturas  
francesas  
século 18

Pinturas  
francesas  
século 19



Richelieu

Salas Sully

Sully

Denon