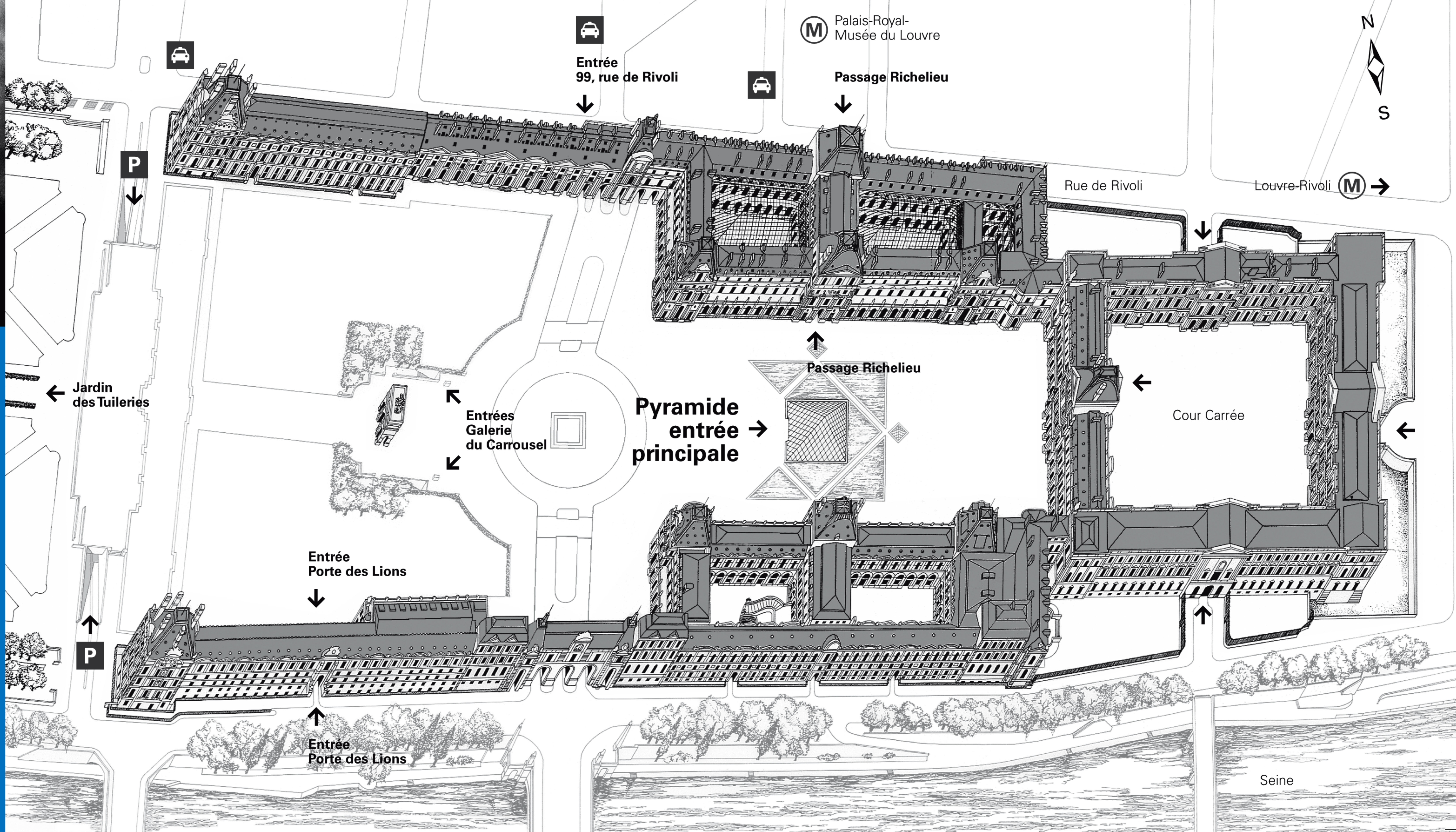


Plan / Information Français

LOUVRE



Ancien Palais des rois de France, le musée du Louvre présente de vastes et riches collections : civilisations antiques, arts de l’Islam et art occidental du Moyen Âge à 1848.

Les collections du musée

Antiquités orientales

Ce département présente les civilisations du Proche-Orient ancien qui remontent à sept mille ans avant J.-C. Elles se sont succédé en Mésopotamie, en Iran et dans les pays du Levant – immense territoire qui s’étend de la mer Méditerranée à l’Inde.

Orient méditerranéen dans l’Empire romain

Les collections romaines du Proche-Orient et de l’Égypte sont conservées dans les trois départements archéologiques du Louvre : Antiquités orientales, Antiquités égyptiennes et Antiquités grecques, étrusques et romaines. Elles ont été rassemblées dans un même espace permettant de retracer l’évolution, sous la domination romaine, des sociétés et de l’art des populations influencées par l’hellénisme.

Arts graphiques

Réunissant le Cabinet des dessins (riche de plus de cent mille œuvres), la collection Edmond de Rothschild et les planches gravées de la chalcographie, le département des Arts graphiques est accessible sur demande préalable.

Salle de consultation du département des Arts graphiques.
Renseignement : 00 33 (0)1 40 20 52 51.

Antiquités égyptiennes

Créé par Jean-François Champollion, ce département illustre l’art de l’Égypte ancienne, selon un double circuit : un parcours chronologique, et un parcours thématique soulignant certains aspects de la civilisation égyptienne. Deux sections, consacrées à l’Égypte copte et à l’Égypte romaine, complètent cette présentation.

Arts de l’Islam

Le département présente des œuvres datant du 7^e au 19^e siècle et provenant d’une vaste aire géographique qui s’étend de l’Espagne à l’Inde. Certains objets d’art sont issus des collections royales françaises, d’autres ont été acquis par le musée ou donnés par des collectionneurs à partir de la seconde moitié du 19^e siècle. Sont également exposées des œuvres provenant de la collection du musée des Arts Décoratifs. De nombreuses techniques sont représentées : céramiques, métaux, bois, tapis, pierres, stucs, ivoires, peintures...

Peintures

Les collections de ce département recouvrent l’histoire de la peinture européenne du milieu du 13^e siècle au milieu du 19^e siècle.

Sculptures

La sculpture européenne, du Haut Moyen Âge au milieu du 19^e siècle, est représentée dans ce département.

Antiquités grecques, étrusques et romaines

Ce département regroupe des œuvres appartenant à trois civilisations antiques : la Grèce, l’Étrurie et Rome. Au rez-de-chaussée, trois parcours chronologiques consacrés à chacune de ces civilisations des origines au 5^e siècle après J.-C. pour le monde romain. Au premier étage, la collection est présentée par techniques et par matériaux : bronzes et bijoux, argenterie, verrerie, figurines et vases de terre cuite.

Objets d’art

Les collections rassemblées dans ce département appartiennent à toutes les époques : objets du Moyen Âge et de la Renaissance, arts décoratifs des 17^e et 18^e siècles, diamants de la Couronne, objets et meubles du 19^e siècle, appartements Napoléon-III...

Histoire du Louvre et Louvre médiéval

Deux salles et un parcours archéologique présentent l’histoire architecturale du palais.

Arts d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques

Cette sélection d’œuvres, présentée au Louvre depuis avril 2000, fait partie des collections du musée du Quai Branly.

À découvrir aussi



Musée Eugène Delacroix

Le musée Eugène Delacroix est situé au sein de l’appartement et de l’atelier où Delacroix s’installa en décembre 1857. Rattaché au musée du Louvre depuis 2004, il réunit un ensemble de collections liées au peintre français -

peintures, pastels, dessins, lithographies, ainsi qu’un ensemble important de lettres et de souvenirs. Lieu de mémoire - Eugène Delacroix y mourut le 13 août 1863 -, le musée est aussi un lieu intime où la rencontre avec l’esprit de la création de l’artiste est sensible. L’atelier fut construit à la demande du peintre ; sa grande façade vitrée sur le jardin s’orne de moulages d’œuvres antiques. La rénovation récente du jardin, grâce à un mécénat de Monsieur Kinoshita, offre aux visiteurs un havre de paix et de calme au cœur de Paris.

6, rue de Fürstenberg 75006 Paris

À 600 mètres depuis le palais du Louvre (15 minutes à pied)

Métro : Saint-Germain-des-Prés/Mabillon

Accès sur présentation du billet du musée du Louvre

Renseignement : 00 33 (0)1 44 41 86 50.

Ouvert : tous les jours sauf le mardi, les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre de 9 h 30 à 17 h 00 (fermeture des caisses à 16 h 30).



Jardin des Tuileries

Le Jardin des Tuileries est le plus vaste et le plus ancien jardin public de Paris. Intimement lié à l’histoire du château, palais puis musée du Louvre, il a connu de nombreuses vicissitudes ; tour à tour, jardin privé, jardin d’agrément,

voire potager pendant les guerres. Depuis 2005, il est rattaché à l’établissement public du musée du Louvre. Avec son art paysager, ses perspectives, ses sculptures, il est en effet le complément naturel du Palais et appartient bien au vaste ensemble palatial conçu par les rois de France. Découvrez au gré d’une promenade originale, la part historique du lieu : les bosquets du Grand Couvert, de nombreuses grilles ouvragées mais aussi le Jardin de Napoléon III, parmi 800 arbres replantés, des pelouses et de nombreux parterres fleuris.

Visite-découverte gratuite en français, les samedis et dimanches à 15 h 30 (durée 1 h 15 environ), d’avril à octobre.

Entrée libre

Renseignement : 00 33 (0)1 40 20 90 43.

Librairie des jardins.

Activités et spectacles en plein air et de nombreux espaces de restauration.

Accès au musée

Adresse postale

Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.
Standard : 00 33 (0)1 40 20 50 50

Accès

- La pyramide :
entrée principale
- La galerie du Carrousel :
99, rue de Rivoli
- Le passage Richelieu :
uniquement pour les groupes, les
visiteurs munis d'un titre d'accès ou se
rendant à l'auditorium.
- La porte des Lions :
se renseigner sur les jours d'ouverture.
Renseignement :
00 33 (0)1 40 20 53 17

Horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours,
sauf le mardi et certains jours fériés.

Collections du musée

Ouverture de 9h à 18h, nocturnes
les mercredis et vendredis jusqu'à 21h45.
La fermeture des salles débute à 17h30
et, les mercredis et vendredis, à 21h30.
Pas de nocturnes les jours fériés.

Expositions temporaires

- Sous la pyramide (hall Napoléon) :
de 9h à 18h, et jusqu'à 21h45
les mercredis et vendredis.
- Dans le circuit des collections
permanentes : aux horaires du musée.

Espaces d'accueil

- Pyramide : de 9h à 19h30, sauf le
mardi et jusqu'à 22h les
mercredis et vendredis.
- Porte des Lions :
se renseigner sur les jours d'ouverture.

i Information générale

- Sous la pyramide
- Renseignement : 00 33 (0)1 40 20 53 17



Visiteurs en situation de handicap

- Messagerie : 00 33 (0)1 40 20 59 90
- handicap@louvre.fr

Visites en groupe

Une réservation préalable est obligatoire
à partir de 7 personnes.
Renseignement :
- Groupes autonomes :
00 33 (0)1 40 20 57 60
- Visite avec un conférencier du musée :
00 33 (0)1 40 20 51 77

Avertissement au public

Un tableau hebdomadaire précisant les salles ouvertes ou fermées pour chaque jour de la semaine est consultable à la banque d'information et sur www.louvre.fr

Tarifs

Billets

Valables toute la journée. La vente
des tickets se termine à 17h15
et à 21h15 les mercredis et vendredis.

Collections permanentes : 12€.

Expositions du hall Napoléon : 13€.

Billet jumelé (collections permanentes
et expositions du hall Napoléon) : 16€.



Gratuité

Sur présentation d'un justificatif,
pour les moins de 18 ans, pour les
demandeurs d'emploi et les visiteurs
handicapés et leur accompagnateur.
Hors expositions du hall Napoléon,
pour les enseignants en activité sur
présentation de la carte « Pass éducation »
en cours de validité et les moins de 26 ans
résidents de l'espace économique
européen .

Autres gratuits

Renseignement :
00 33 (0)1 40 20 53 17

Carte Paris Museum Pass

Valable 2, 4, 6 jours dans 60 musées
et monuments en région parisienne.

Disponible à l'Espace adhésion.
Allée du Grand-Louvre, de 9h à 17h,
et jusqu'à 21h les soirs de nocturne.

Achat à l'avance

Avec un billet acheté à l'avance, bénéficiez d'un accès dédié par la pyramide, à la date de votre choix.

Offre culturelle et services



Services gratuits

Vestiaire, bagagerie, prêt de fauteuils,
poussettes et porte-bébés, objets
trouvés.

Dépliants gratuits de visite

De nombreux parcours et brochures
sont à votre disposition à la banque
d'information.



Activités au Louvre

- Visites-guidées, activités en
atelier pour enfants et adultes.
Renseignement et inscription :
00 33 (0)1 40 20 51 77
- Auditorium :
Renseignement : 00 33 (0)1 40 20 55 55
Réservations : 00 33 (0)1 40 20 55 00

Librairie, boutiques et chalcographie

Ouvrages d'art, guides, catalogues,
reproductions d'œuvres...

Audioguide

- Nintendo 3DS XL
Sélection d'œuvres et choix de
parcours en français, anglais,
espagnol, allemand, italien, japonais,
coréen.
- Applications mobiles
Sur Iphone et Android, à découvrir
sur www.louvre.fr



Espaces de restauration

- Cafés/restaurants/salons de thé.
- Cafétéria.
- Sandwiches et vente à emporter.

Règlement de visite



En respectant les règles à appliquer dans le cadre d'une visite au musée, vous contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.

Attention dans les expositions temporaires :





CONSEILS DE PRUDENCE

Des pickpockets sont susceptibles d'être présents dans le musée. Ils agissent dans la foule au moment où vous regardez ou photographiez les œuvres.

Voici les règles à respecter :

- Fermez vos sacs et placez-les devant vous
 - Ne montrez pas votre argent
 - Répartissez vos billets dans plusieurs poches intérieures ou dans plusieurs poches de votre sac
 - Ne mettez pas votre portefeuille dans vos poches arrière
 - N'écoutez pas les conseils d'inconnus aux distributeurs automatiques
 - Faites attention à vos sacs et poches quand vous prenez une photo
 - Demandez l'aide d'un agent de surveillance en cas de problème
-

Nous vous remercions d'avoir pris connaissance de ce message de prévention.

Bonne visite.

-2 Hall Napoléon (sous la pyramide)

Accès aux collections :

Aile Denon


- Arts de l'islam
- Orient méditerranéen dans l'Empire romain
- Peintures italiennes et espagnoles
- Peintures françaises 19^e siècle
- Peintures anglaises
- Galerie d'Apollon, Gemmes de la Couronne
- Sculptures italiennes, espagnoles et de l'Europe du Nord
- Grèce, Étrurie, Rome
- Égypte copte
- Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Aile Richelieu

- Peintures françaises 14^e-17^e siècle
- Peintures allemandes, flamandes et hollandaises, écoles du Nord
- Objets d'art Moyen Âge, Renaissance, 17^e et 19^e siècles
- Appartements de Napoléon III
- Sculptures françaises
- Mésopotamie, Iran antique

Aile Sully

- Peintures françaises 17^e-18^e-19^e siècle
- Dessins et pastels 17^e-18^e-19^e siècle
- Objets d'art 17^e-18^e siècle
- Grèce, Étrurie, Rome
- Égypte pharaonique
- Iran antique, Arabie, Levant
- Histoire du Louvre, Louvre médiéval

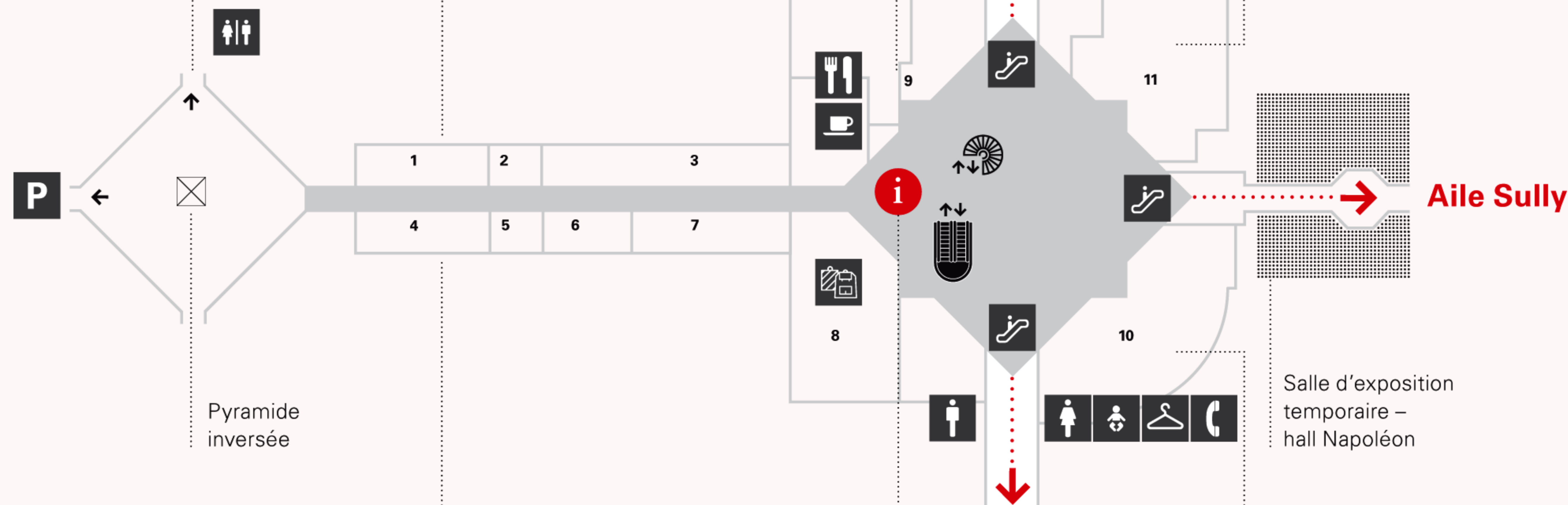
Métro: Palais-Royal / musée du Louvre. 

Accès galerie commerciale

- 1 Espace Adhésion
- 2 La Poste
- 3 Boutique souvenir

- 9 Salle audiovisuelle
Films du Louvre.
Accès gratuit.

- 11 Auditorium (420 places)



- 4 Café documentation
- 5 Espace services billetterie
- 6 Société des amis du Louvre
- 7 Boutique jeunesse
- 8 Librairie

- 10 Banque d'information
Point d'accueil, de renseignements et de conseil à la visite.

- 11 Accueil des groupes
Point d'accueil pour les groupes autonomes et les activités individuelles.

Le Cercle Louvre Entreprises

Ce cercle de mécénat s'adresse aux entreprises désireuses d'aider le musée du Louvre dans ses grandes missions patrimoniales, éducatives et sociales.

Plus d'informations sur www.louvre.fr

Membres fondateurs

Canson
Deloitte
eni
EY
Grant Thornton
JT International
McKinsey & Company
Sequana
Total

Conception graphique: Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique: P. Bernard.

Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination: A. Giroux, musée du Louvre.

Impression Technigraphic: 06/2014.

Crédits photographiques

Musée E. Delacroix : © MdL, dist. RMN/Angèle Dequier
Jardin des Tuileries : © MdL, dist. RMN/Pierre Philibert
D.A.B. et caisse pyramide : © MdL, dist. RMN/Antoine Mongodin
Atelier et audioguide : © MdL, dist. RMN/Olivier Ouadah
Niveau -2 : ©MdL, dist. RMN /Antoine Mongodin
Niveau -1, A : ©MdL, dist. RMN / Etienne Revault ; B, C : ©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; D : ©MdL, dist. RMN /Hughes Dubois ; E, F : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet
Niveau 0, A : ©RMN/Franck Raux ; B : ©MdL, dist. RMN /Christian Décamps ; C : ©RMN/Hervé Lewandowski ; D : ©RMN/Jean-Gilles Berizzi ; E : ©MdL, dist. RMN /Pierre Philibert ; F : ©Musée du Quai Branly/Hughes Dubois
Niveau 1, A : ©MdL, dist. RMN /Etienne Revault ; B : ©MdL, dist. RMN / Georges Poncet ; C ©MdL, dist. RMN / Martine Beck-Coppola ; D, F : ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; E : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier
Niveau 2 : A, D, E, F : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; B, C : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing

Le musée du Louvre est un bâtiment constitué de trois ailes : Richelieu, Sully et Denon, composées de nombreuses salles sur plusieurs niveaux.

Différents dispositifs ont été conçus pour vous aider à vous orienter :

Les collections des huit départements du musée sont chacune identifiables par une couleur, toutes les salles portent un numéro.

Ces couleurs et numéros sont portés sur le plan-information ainsi que des tables d'orientation et des panneaux placés sur votre parcours de visite.

Les services proposés aux visiteurs sont signalés par des dessins–pictogrammes.











À tout moment les équipes d'agents d'accueil et de surveillance sont à votre disposition pour répondre à vos questions, vous guider ou vous aider à trouver votre chemin.

Bonne visite.

Les collections :

- | | |
|--|--|
|  Antiquités orientales |  Sculptures |
|  Antiquités égyptiennes |  Peintures |
|  Antiquités grecques, étrusques et romaines |  Histoire du Louvre |
|  Orient méditerranéen dans l'Empire romain |  Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques |
|  Arts de l'Islam |  Louvre médiéval |
|  Objets d'art |  Égypte copte |
|  Arts graphiques |  Salle d'exposition temporaire |

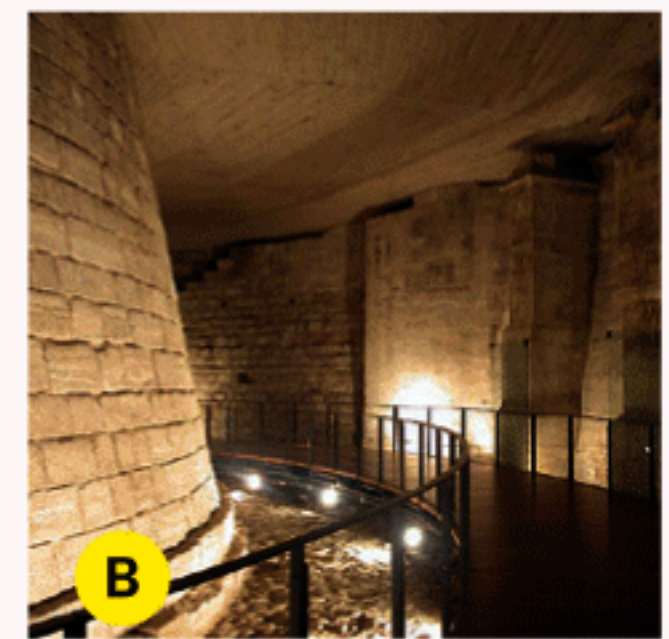
Les services :

- | | |
|--|--|
|  Ascenseur |  Audioguide |
|  Escalier |  Vestiaire |
|  Escalator |  Restaurant |
|  Toilettes |  Café |
|  Table à langer |  Informations |

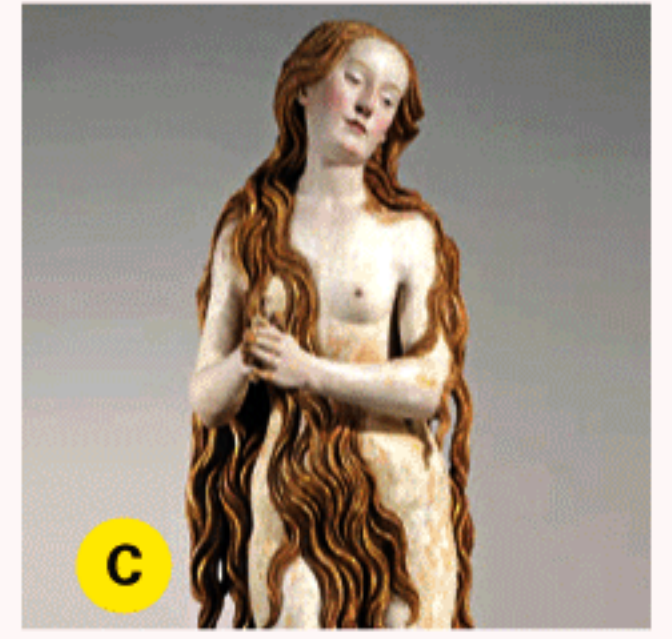
-1 Entresol



A
Chevaux de Marly,
G. Coustou



B
Fossés du Louvre
médiéval



C
Sainte Marie-Madeleine
G. Erhart



D
Baptistère
de Saint Louis



E
Le Christ
et l'abbé Ména



F
Portrait de jeune
femme

Sculptures
espagnoles
11^e-15^e siècle

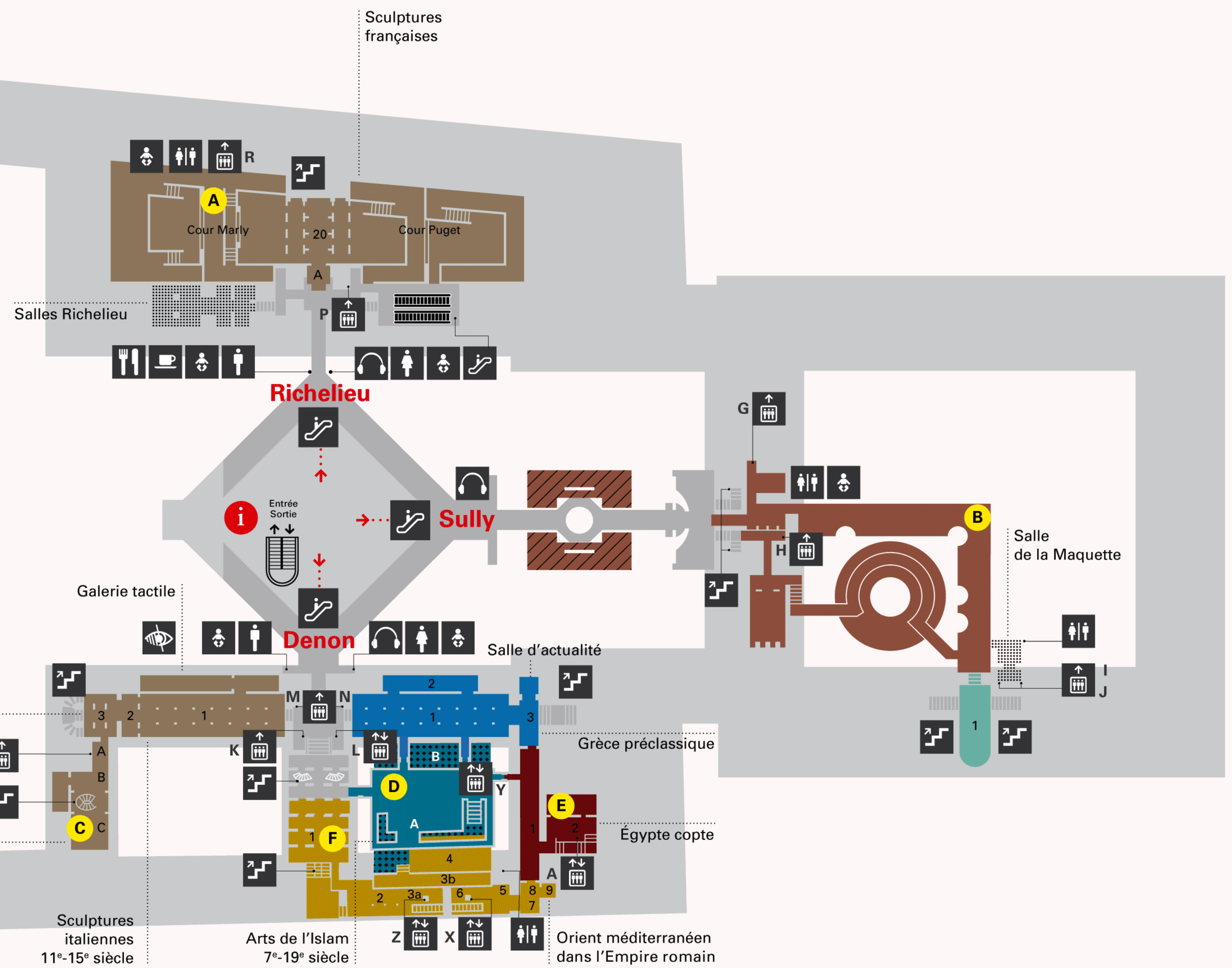
Sculptures
de l'Europe
du Nord
12^e-16^e siècle

Sculptures
italiennes
11^e-15^e siècle

Arts de l'Islam
7^e-19^e siècle

Orient méditerranéen
dans l'Empire romain

Sculptures
françaises



Grèce préclassique

Égypte copte

0 Rez-de-chaussée

Sculptures françaises
5^e-18^e siècle

Sculptures françaises
18^e-19^e siècle

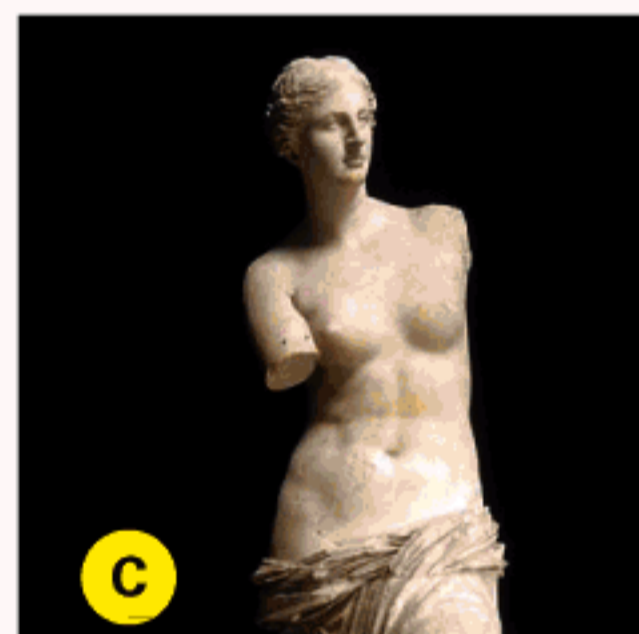
Mésopotamie



A
Code de Hammurabi



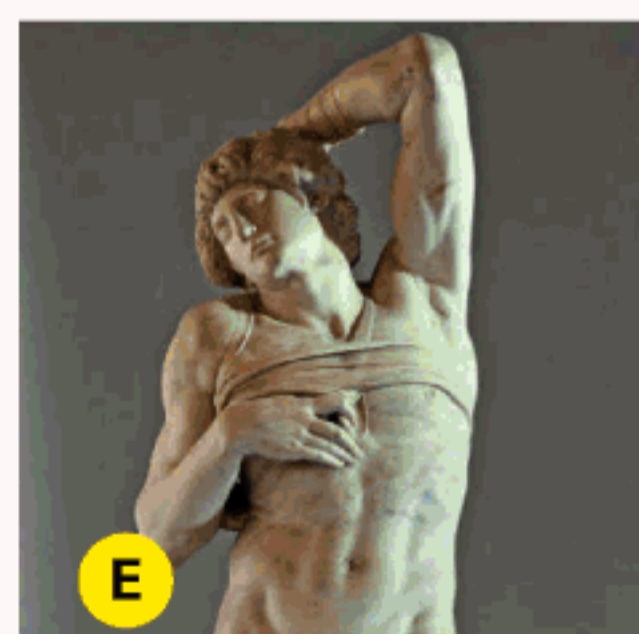
B
Statue assise de Ramsès II



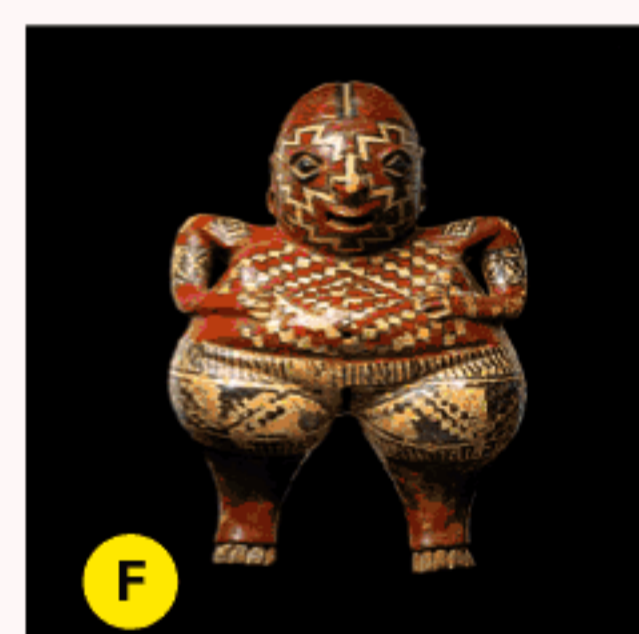
C
Aphrodite, dite Vénus de Milo



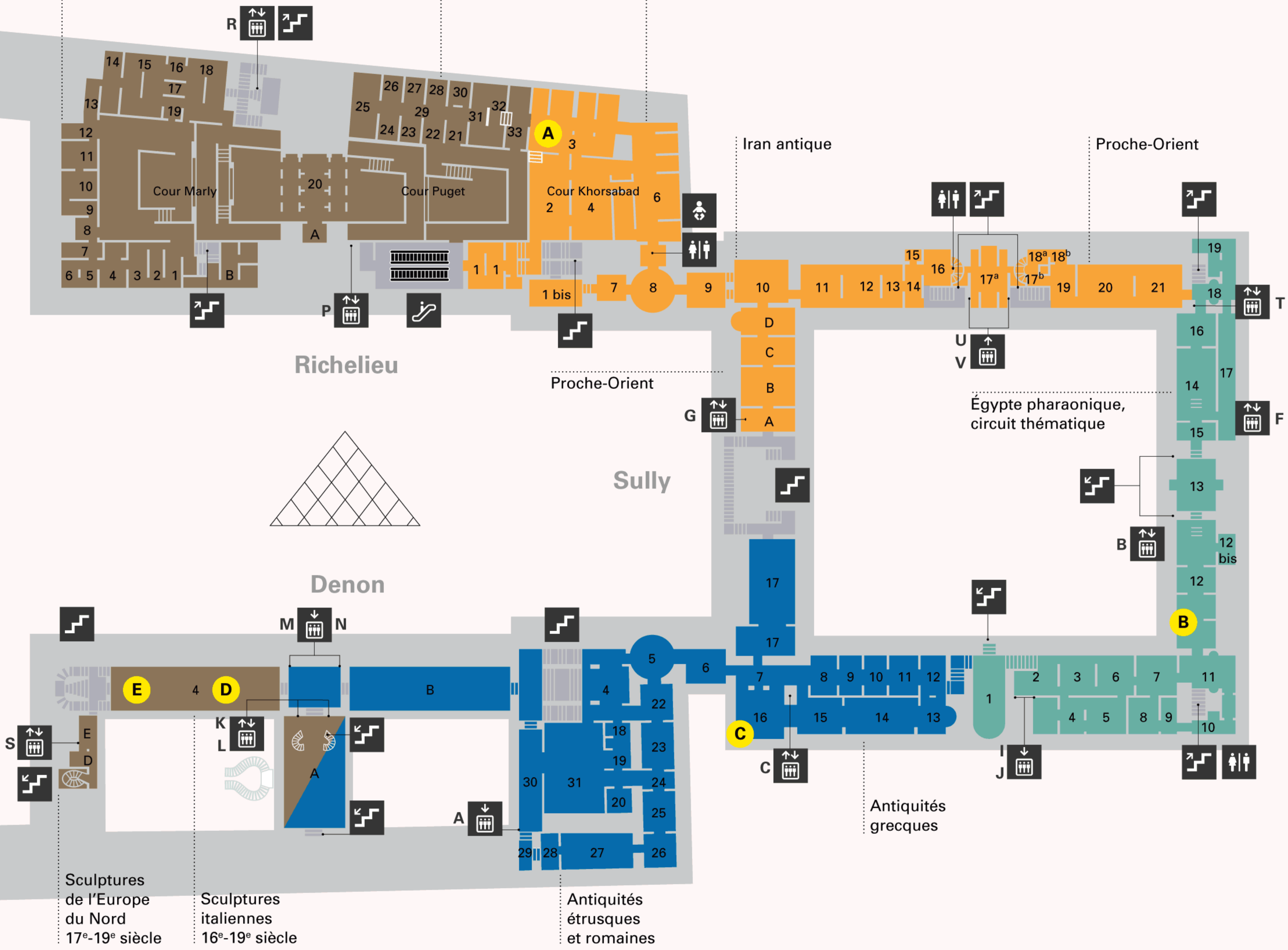
D
Psyché ranimée par le baiser de l'Amour, A. Canova



E
Captif, dit L'Esclave mourant, Michel-Ange



F
Sculpture de Chupícuaro (Mexique)



Entrée
Porte des Lions →



1

1^{er} étage

Monarchie de Juillet

Restauration

19^e siècle

Renaissance

17^e siècle



Appartements Napoléon-III



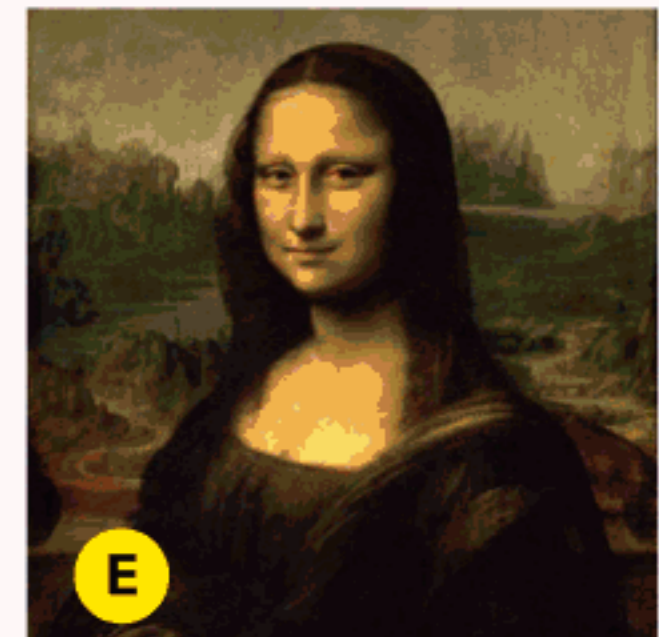
Scribe « accroupi »



La descente de croix, Saint Nicodème, Saint Jean l'Évangéliste, La Synagogue



Sacre de l'empereur Napoléon I^{er}, J. L. David



La Joconde, L. de Vinci



Les Noces de Cana, Véronèse



Peintures anglaises

Salle d'actualité

Vers les Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Peintures espagnoles

Peintures italiennes 17^e-18^e siècle

Peintures italiennes 16^e-17^e siècle

Peintures italiennes 13^e-15^e siècle

Galerie d'Apollon

Salles Mollien

Peintures françaises grands formats 19^e siècle

Denon

Bronzes et objets précieux

Salle de la Chapelle

Sully

Louis XIV et la Régence

Richelieu

Moyen Âge

Appartements Napoléon-III

La période Rocaille

La période Néoclassique

Égypte pharaonique, circuit chronologique

Terres cuites

Céramique grecque

2

2^e étage

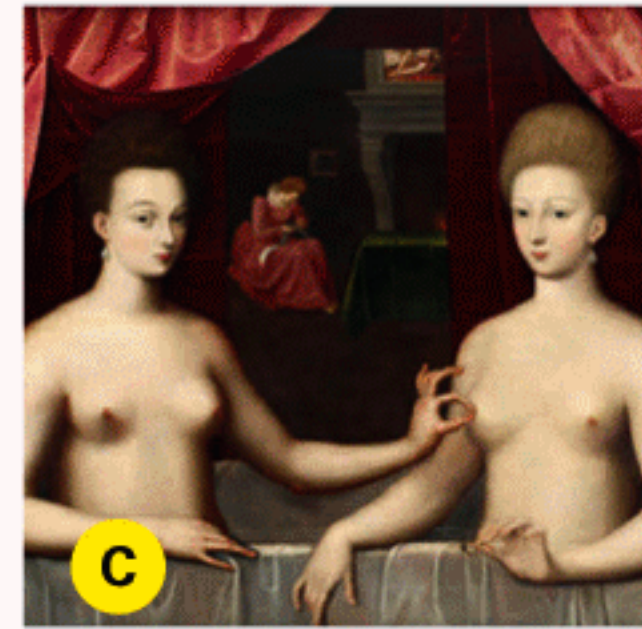
Hollande 17^e siècle Peintures germaniques 18^e-19^e siècle Flandres 17^e siècle Pays-Bas 16^e siècle Allemagne 15^e-16^e siècle



A
La Dentellière,
J. Vermeer



B
Autoportrait,
A. Dürer



C
*Portrait de Gabrielle
d'Estrees et de sa sœur*



D
*La Vierge du Chancelier
Rolin*,
J. van Eyck



E
Le Tricheur,
G. de La Tour



F
Le Bain turc,
J.-A.-D. Ingres



Richelieu

Salles Sully

Sully

Denon

Peintures françaises 18^e siècle

Peintures françaises 19^e siècle