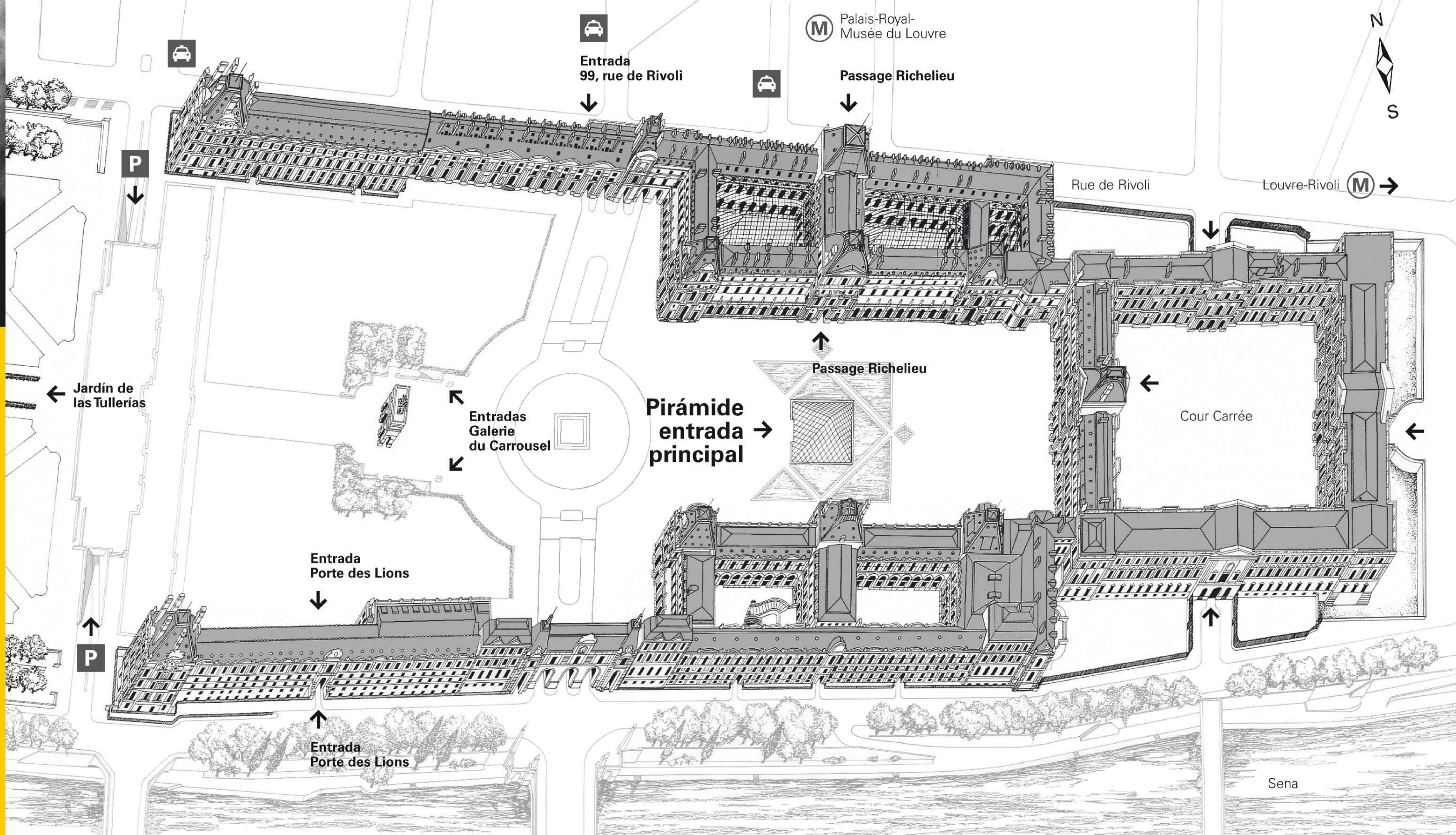


# Plano / Información Español

# LOUVRE



El Museo del Louvre, antiguo palacio de los reyes de Francia, alberga extensas y ricas colecciones de civilizaciones antiguas, artes del Islam y arte occidental desde la Edad Media hasta 1848.

## Las colecciones del Museo

---

### Antigüedades orientales

Esta sección presenta las civilizaciones de Oriente Próximo antiguo que remontan a siete mil años a. C. Se sucedieron en Mesopotamia, Irán y los países del Levante – inmenso territorio que se extiende del mar Mediterráneo a la India.

### El Oriente mediterráneo en el Imperio romano

Las colecciones romanas de Oriente Próximo y de Egipto se conservan en los tres departamentos arqueológicos del Louvre : Antigüedades orientales, Antigüedades egipcias y Antigüedades griegas, etruscas y romanas. Se han agrupado en un mismo espacio para permitir reconstituir la evolución, bajo la dominación romana, de las sociedades y del arte de las poblaciones influenciadas por el helenismo.

### Artes gráficas

El departamento de Artes gráficas incluye el Gabinete de los dibujos (con más de cien mil obras), la Colección Edmond de Rothschild y miles de planchas grabadas de calcografía. Solo es accesible previa petición.

Sala de consulta del departamento de Artes gráficas.  
Información : 00 33 (0) 1 40 20 52 51.

### Antigüedades egipcias

Creado por Jean-François Champollion, este departamento muestra el arte del antiguo Egipto mediante un circuito doble (un recorrido cronológico y otro temático) en el que se ponen de relieve aspectos de la civilización egipcia. Las secciones dedicadas al Egipto copto y al Egipto romano completan esta colección.

### Artes del Islam

El departamento presenta obras que datan desde el siglo 7 al siglo 19 y que provienen de una gran zona geográfica que se extiende desde España hasta la India. Algunos objetos de arte provienen de colecciones reales francesas, mientras que otros fueron comprados por el museo o donados por coleccionistas a partir de la segunda mitad del siglo 19. Igualmente, se exponen obras provenientes de la colección del museo de Artes Decorativas. Se pueden ver representadas numerosas técnicas : cerámica, metales, madera, tapices, piedra, estuco, marfil, pintura...

### Pintura

Las colecciones de este departamento abarcan la historia de la pintura europea desde mediados del siglo 13 hasta mediados del siglo 19.

### Antigüedades griegas, etruscas y romanas

Este departamento reúne las obras de tres civilizaciones antiguas : Grecia, Etruria y Roma. La planta baja está organizada en tres recorridos cronológicos dedicados a cada una de estas civilizaciones, desde sus orígenes hasta el siglo 5 d.C, en el caso del mundo romano. En la primera planta, la colección se exhibe organizada por técnicas y materiales : bronce y joyería, platería, cristalería, figurillas y vasijas de terracota.

### Objetos de arte

Las colecciones reunidas en esta sección pertenecen a todas las épocas : objetos de la Edad Media y del Renacimiento, artes decorativas de los siglos 17 y 18, joyas de la Corona, objetos y muebles del siglo 19, aposentos de Napoleón III...

### Escultura

Este departamento representa la escultura europea desde la Alta Edad Media hasta mediados del siglo 19

### Historia del Louvre y Louvre medieval

Dos salas y un recorrido arqueológico presentan la historia arquitectónica del palacio.

### Artes de África, Asia, Oceanía y América

Esta selección de obras, presentada en el Louvre desde abril de 2000, forma parte de las colecciones del Museo del Quai Branly.

## Otros lugares de interés

---



### Museo Eugène Delacroix

El Museo Eugène Delacroix se encuentra situado en el apartamento-estudio al que el artista se mudó en diciembre de 1857. Anexo al Louvre desde 2004, reúne un conjunto de colecciones relacionadas con el pintor francés, como

pinturas, pasteles, dibujos y litografías ; además de un gran conjunto de cartas y objetos personales. El museo se erige también como memorial a Eugène Delacroix, fallecido allí el 13 de agosto de 1863. Es un lugar íntimo que propicia el reencuentro con el espíritu creativo del artista. El taller, construido a petición del pintor, tiene una gran fachada acristalada con vistas al jardín y está decorado con moldes de obras antiguas. La reciente renovación del jardín, gracias al mecenazgo del Sr. Kinoshita, ofrece al visitante un remanso de paz y tranquilidad en pleno corazón de París.

6, rue de Fürstenberg, 75006 París

A 600 metros del Palacio del Louvre (15 minutos a pie)

Metro : Saint-Germain-des-Prés/Mabillon

**Acceso gratis con la entrada del Museo del Louvre**

Información : 00 33 (0) 1 44 41 86 50.

Abierto : todos los días excepto martes, 1 enero, 1 de mayo y 25 de diciembre; de 9:30 a 17:00 h (cierre de taquillas a las 16:30 h).



### Jardín de las Tullerías

El Jardín de las Tullerías es el mayor y más antiguo jardín público de París. Íntimamente ligado a la historia del castillo, posteriormente palacio y después Museo del Louvre, ha sido testigo de un sinnúmero de vicisitudes :

consecutivamente, ha sido jardín privado, jardín de recreo y huerto en periodo de guerras. Desde 2005, está vinculado al establecimiento público del Museo del Louvre. Su arte paisajístico, sus vistas y sus esculturas le convierten sin duda en el complemento natural del Palacio, ya que forma parte del gran conjunto palacial diseñado por los reyes de Francia. Descubra la historia que encierra mientras disfruta de un original paseo a lo largo de la arboleda del Grand Couvert, las numerosas rejas ornamentadas y el Jardín de Napoleón III, que incluye 800 árboles replantados, prados y abundantes parterres de flores.

Visita guiada gratuita en francés, sábados y domingos a las 15:30 h (duración : hora y cuarto aproximadamente), de abril a octubre.

**Entrada libre**

Información : 00 33 (0) 1 40 20 90 43.

Biblioteca de los jardines.

Actividades y espectáculos al aire libre y numerosos establecimientos de restauración.

# Acceso al museo

## Dirección

Musée du Louvre,  
75058 Paris Cedex 01.  
Tel.: 00 33 (0)1 40 20 50 50

## Acceso

- La Pirámide :  
entrada principal
- La galería del Carrusel :  
99, rue de Rivoli
- El pasaje Richelieu :  
entrada exclusiva para grupos y visitantes con entradas de acceso o de paso al auditorio.
- La Puerta de los Leones :  
consulte los días de apertura.  
Información :  
00 33 (0)1 40 20 53 17

## Horario de apertura

El museo abre todos los días, excepto los martes y algunos días festivos.

## Colecciones del museo

Apertura de 09:00 a 18:00, excepto miércoles y viernes, que abre hasta las 21:45 (horario nocturno). Las salas empiezan a cerrarse a las 17:30 y, los miércoles y viernes, a las 21:30. Los días festivos no hay horario nocturno.

## Exposiciones temporales

- Bajo la pirámide (Hall Napoleón) :  
de 9:00 a 18:00, y hasta las 21:45 los miércoles y viernes.
- En el circuito de colecciones permanentes : los horarios del museo.

## Hall de recepción

- Pirámide : de 9:00 a 19:30, excepto los martes, hasta las 22h los miércoles et los viernes.
- La Puerta de los Leones :  
consulte los días de apertura.

## Información general

- Bajo la pirámide
- Información : 00 33 (0)1 40 20 53 17



## Visitantes discapacitados

### Información :

- Tel.: 00 33 (0)1 40 20 59 90
- handicap@louvre.fr

## Visitas de grupos

A partir de 7 personas es obligatorio hacer una reserva previa a la visita.

### Información :

- Grupos autónomos :  
00 33 (0)1 40 20 57 60
- Visita con un guía del museo :  
00 33 (0)1 40 20 51 77

## Aviso al público

En el punto de información y en [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr), puede consultar un cuadro semanal informativo sobre las salas abiertas y cerradas.

# Tarifas

## Entradas

Válidas todo el día. La venta de las entradas se termina a las 17:15 y a las 21:15 los miércoles y viernes.

**Tarifa general** : 12 €.

**Exposiciones del hall Napoleón** : 13 €.

**Billete hermanado** : 16 € para las colecciones permanentes y las exposiciones del Hall Napoleón.

## Entrada gratuita :

Previo presentación de un justificante, la entrada es gratuita para los menores de 18 años, para los desempleados y para los visitantes discapacitados y su acompañante. Excepto para las exposiciones del Hall Napoleón, la entrada es gratuita para los menores de 26 años que residan en el espacio económico europeo y para los profesores que ejerzan su actividad laboral presentando su tarjeta «Pass Education» válida.

## Otras entradas gratuitas :

Información : 00 33 (0)1 40 20 53 17

## Tarjeta Paris Museum Pass

(Paris Museum Pass)

Válida para 2, 4 ó 6 días en 60 museos y monumentos de la región parisina.

Disponible en el espacio de afiliación. Allée du Grand-Louvre, de 9:00 a 17:00 y hasta las 21:00 los días con horario nocturno.



## Compra anticipada

Con la compra de su entrada anticipada, benefíciense del acceso principal al museo por la pirámide en la fecha de su elección.

# Oferta cultural y servicios



## Servicios gratuitos

Guardarropa, consigna, alquiler de sillas de ruedas, carritos de bebé, mochilas porta-bebés, objetos perdidos.

## Folleto de visita gratuitos

En el punto de información encontrará diferentes recorridos y folletos.



## Actividades en el Louvre

- Visitas guiadas, actividades en talleres para niños y adultos.
- Información e inscripciones :  
00 33 (0)1 40 20 51 77
- Auditorio :  
Información : 00 33 (0)1 40 20 55 55  
Reservas : 00 33 (0)1 40 20 55 00

## Librería, tiendas y calcografía

Obras de arte, guías, catálogos, reproducción de obras...

## Audioguía

- Nintendo 3DS XL  
Selección de obras y de visitas en francés, inglés, español, alemán, italiano, japonés, coreano.
- Aplicaciones móviles  
En Iphone y Android en [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)



## Zonas de restaurantes

- Cafés/restaurantes.
- Cafés/salones de té.
- Cafetería.
- Sándwiches y comida para llevar.

## Reglamento de visita



Respete las normas aplicables durante su visita al museo para contribuir a la revalorización y protección del patrimonio y al bienestar de todos.

**Atención** en las exposiciones temporales :





## ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

---

Puede haber carteristas en el museo. Actúan entre la multitud, mientras los visitantes observan o fotografían las obras.

---

Por favor, respete las siguientes normas :

- Cierre sus bolsos y colóquelos mirando hacia delante
  - No muestre su dinero
  - Reparta sus billetes en varios bolsillos interiores o en diferentes compartimentos de su bolso
  - No guarde su cartera en los bolsillos traseros
  - Ignore los consejos de desconocidos en los cajeros automáticos
  - Preste atención a sus bolsos y bolsillos mientras toma fotografías
  - Ante cualquier problema que se le presente, pida ayuda a uno de nuestros vigilantes
- 

Gracias por prestar atención a este mensaje preventivo.

Disfrute de su visita.

# -2 Hall Napoléon (Debajo de la pirámide)

## Acceso a las colecciones :

### Ala Denon

- Artes del Islam
- El Oriente mediterráneo en el Imperio romano
- Pinturas italianas y españolas
- Pinturas francesas, siglo 19
- Pinturas inglesas
- Galería de Apolo, gemas de la corona
- Esculturas italianas, españolas y de Europa del Norte
- Grecia, Etruria, Roma
  - Egipto copto
- Artes de África, Asia, Oceanía y América

### Ala Richelieu

- Pinturas francesas, siglo 14-17
- Pinturas alemanas, flamencas y holandesas, escuelas del Norte
- Objetos de arte medieval, Renacimiento, siglos 17 y 19
- Aposentos de Napoleón III
- Esculturas francesas
- Mesopotamia, Antiguo Irán

### Ala Sully

- Pinturas francesas, siglo 17-18-19
- Pasteles y dibujos, siglo 17-18-19
- Objetos de arte, siglo 17-18
- Grecia, Etruria, Roma
- Egipto faraónico
- Antiguo Irán, Arabia, Levante
- Historia del Louvre, Louvre medieval

Metro :  
Palais-Royal/  
Musée du Louvre.

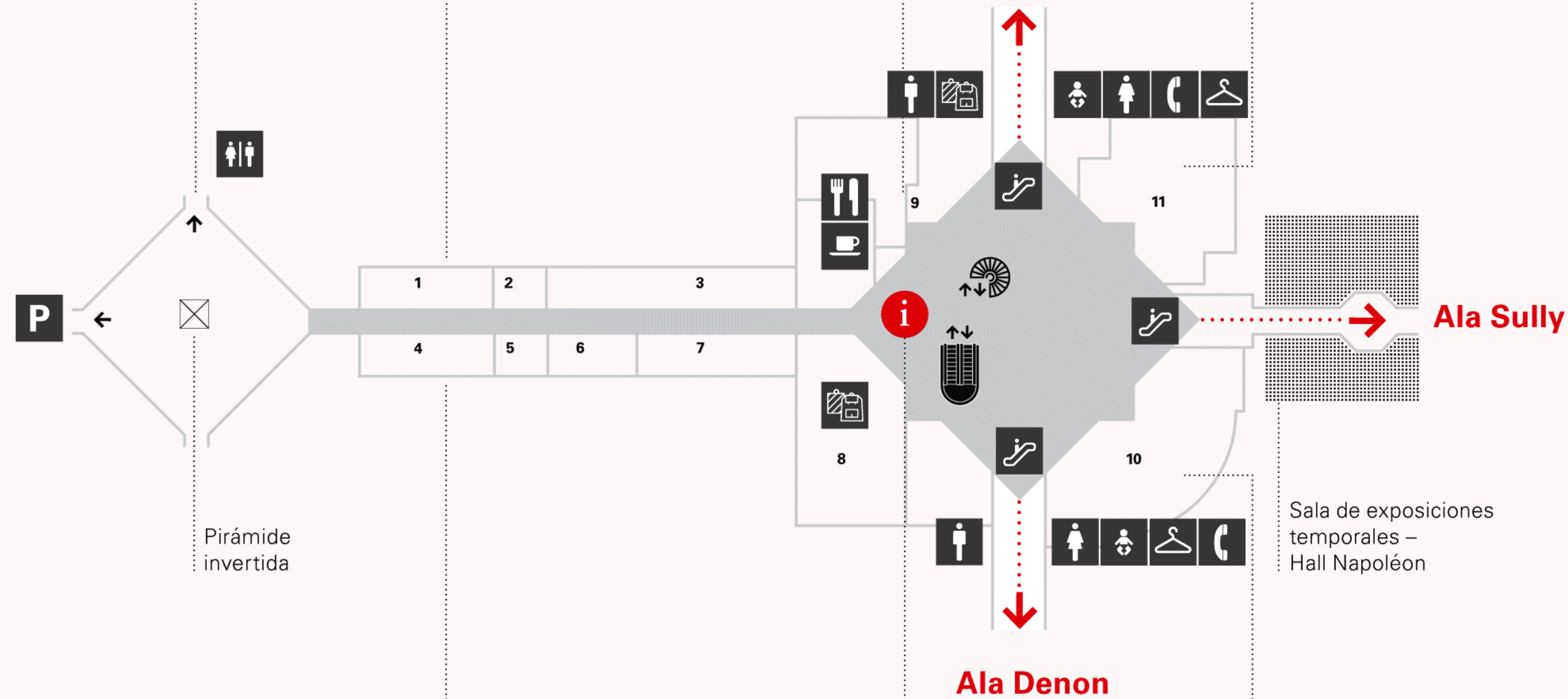


Acceso  
a la galería  
comercial

- 1 Espacio de afiliación
- 2 Correos
- 3 Tienda de souvenirs

- 9 Sala audiovisual  
Películas del Louvre.  
Acceso gratuito.

- 11 Auditorios (420 lugares)



- 4 Café documentación
- 5 **Espace services billetterie**
- 6 Sociedad de Amigos del Louvre
- 7 Tienda para niños
- 8 **Librería**

### Banco de información

Recepción, punto de información y de asesoramiento para la visita.

### 10 Recepción de grupos

Zona de recepción para grupos autónomos y actividades individuales.



Conception graphique: Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.  
Conseil artistique: P. Bernard.  
Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.  
Coordination: A. Giroux, musée du Louvre.  
Impression Technigraphic : 06/2014.

**Crédits photographiques**  
Musée E. Delacroix : © MdL, dist. RMN/Angèle Dequier  
Jardin des Tuileries : © MdL, dist. RMN/Pierre Philibert  
D.A.B.et caisse pyramide : © MdL, dist. RMN/Antoine Mongodin  
Atelier et audioguide : © MdL, dist. RMN/Olivier Ouadah  
Niveau -2 : ©MdL, dist. RMN /Antoine Mongodin  
Niveau -1, A : ©MdL, dist. RMN / Etienne Revault ; B, C : ©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; D : ©MdL, dist. RMN /Hughes Dubois ; E, F : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet  
Niveau 0, A : ©RMN/Franck Raux ; B : ©MdL, dist. RMN /Christian Décamps ; C : ©RMN/Hervé Lewandowski ; D : ©RMN/Jean-Gilles Berizzi ; E : ©MdL, dist. RMN /Pierre Philibert ; F : ©Musée du Quai Branly/ Hughes Dubois  
Niveau 1, A : ©MdL, dist. RMN /Etienne Revault ; B : ©MdL, dist. RMN / Georges Poncet ; C ©MdL, dist. RMN / Martine Beck-Coppola ; D, F : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; E : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier  
Niveau 2 : A, D, E, F : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; B, C : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing

El Museo del Louvre es un edificio compuesto por tres alas : Richelieu, Sully y Denon, estructurado en diferentes niveles y salas.

Cuenta con dispositivos diseñados para ayudarle a orientarse :

Las colecciones de los ocho departamentos del Museo se identifican por un color y todas las salas están numeradas. Encontrará esos colores y números en este plano informativo, además de en las mesas de orientación y los paneles situados a lo largo de su recorrido por el Museo. En cuanto a los servicios, siga los pictogramas (pequeños dibujos), que le conducirán fácilmente a donde desee ir.




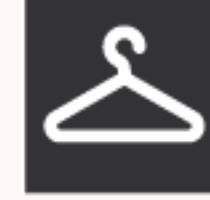






Por último, no olvide que el personal de recepción y vigilancia está a su disposición en todo momento para responder a sus preguntas, guiarle o ayudarle a encontrar el camino.

Disfrute de su visita.

## Colecciones :

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|  | Antigüedades orientales                      |  | Esculturas                               |
|  | Antigüedades egipcias                        |  | Pinturas                                 |
|  | Antigüedades griegas, etruscas y romanas     |  | Historia del Louvre                      |
|  | El Oriente mediterráneo en el Imperio romano |  | Artes de África, Asia, Oceanía y América |
|  | Artes del Islam                              |  | Louvre medieval                          |
|  | Objetos de arte                              |  | Egipto copto                             |
|  | Artes gráficas                               |  | Sala de exposiciones temporales          |

## Servicios :

- |   |                      |   |             |
|---|----------------------|---|-------------|
|  | Ascensor             |  | Audioguía   |
|  | Escalera             |  | Guardarropa |
|  | Escalera mecánica    |  | Restaurante |
|  | Aseos                |  | Cafetería   |
|  | Cambiador para bebés |  | Información |



Los caballos de Marly,  
G. Coustou



Fosos del Louvre  
medieval



Santa María Magdalena,  
G. Erhart



Baptisterio de San Luis



Cristo y el abad Mena



Retrato de una mujer  
joven

Esculturas  
españolas  
siglo 11-15

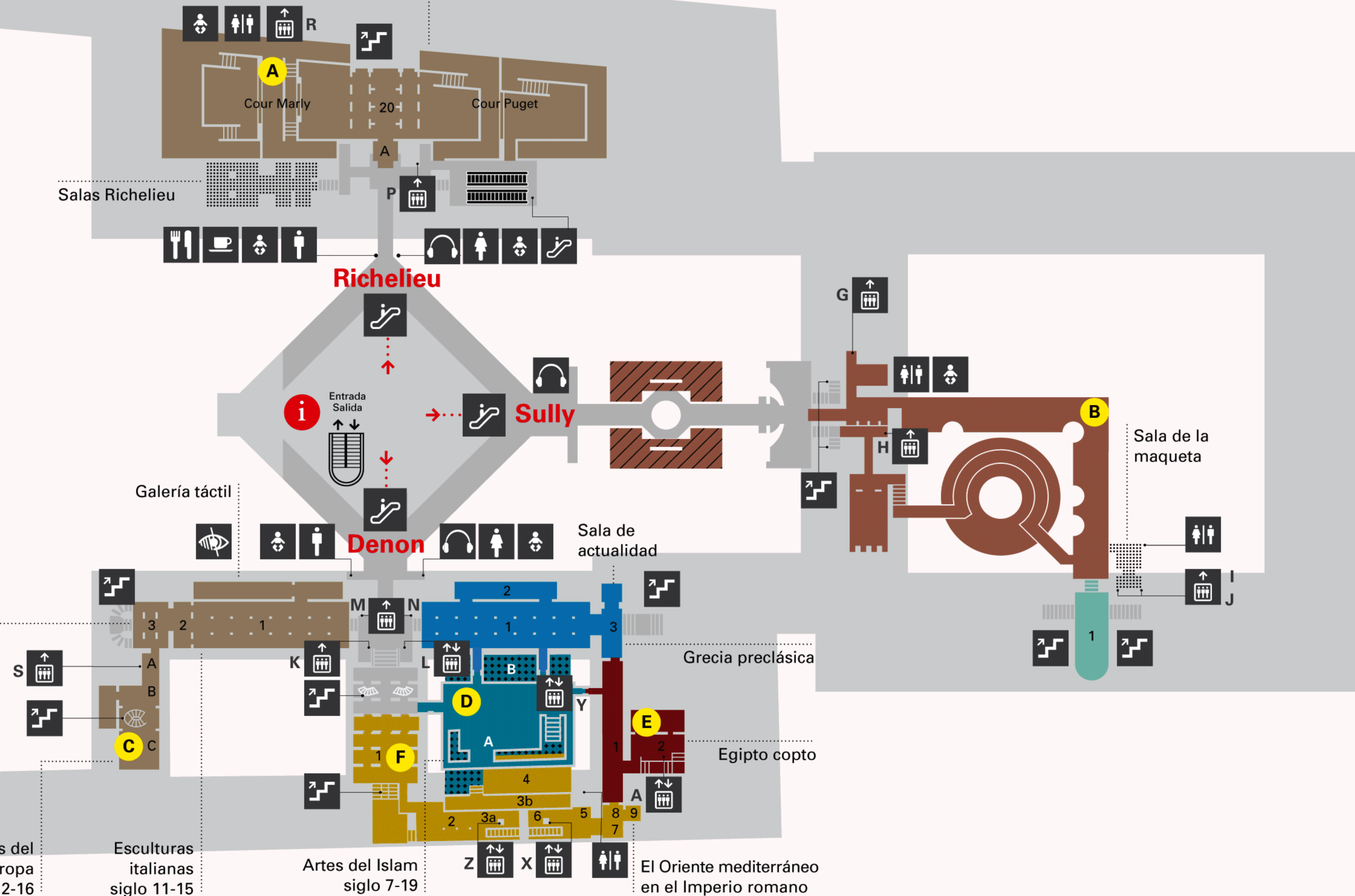
Esculturas del  
Norte de Europa  
siglo 12-16

Esculturas  
italianas  
siglo 11-15

Artes del Islam  
siglo 7-19

El Oriente mediterráneo  
en el Imperio romano

Esculturas  
francesas



Sala de la  
maqueta

Grecia preclásica

Egipto copto

Artes del Islam  
siglo 7-19

El Oriente mediterráneo  
en el Imperio romano

Esculturas  
francesas

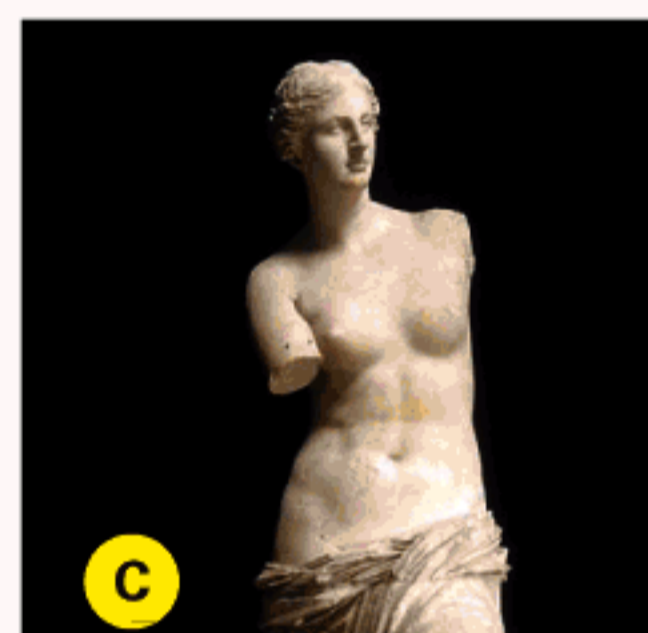
# 0 Planta baja Rez-de-Chaussée



**A**  
Código de Hammurabi



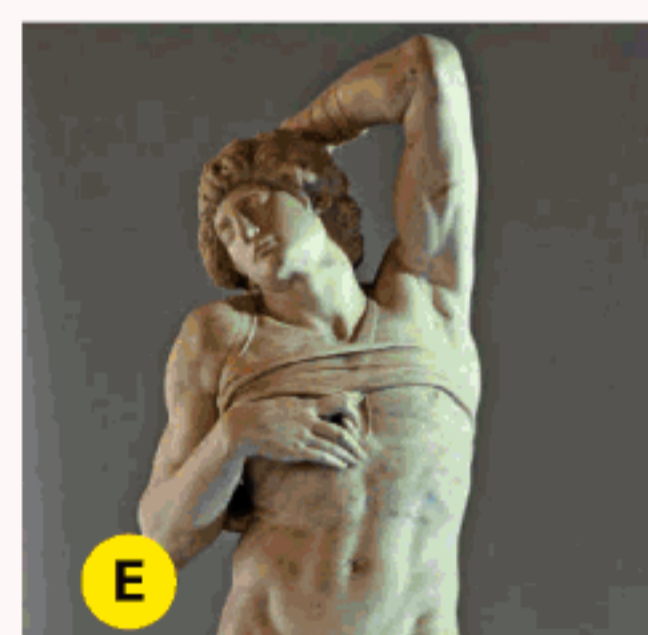
**B**  
Estatua sentada de Ramsés II



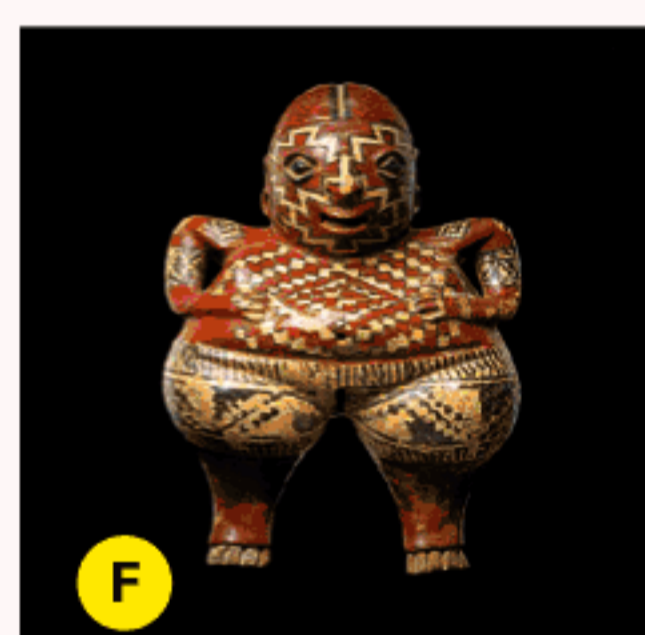
**C**  
Afródita, llamada Venus de Milo



**D**  
Amor y Psique, A. Canova



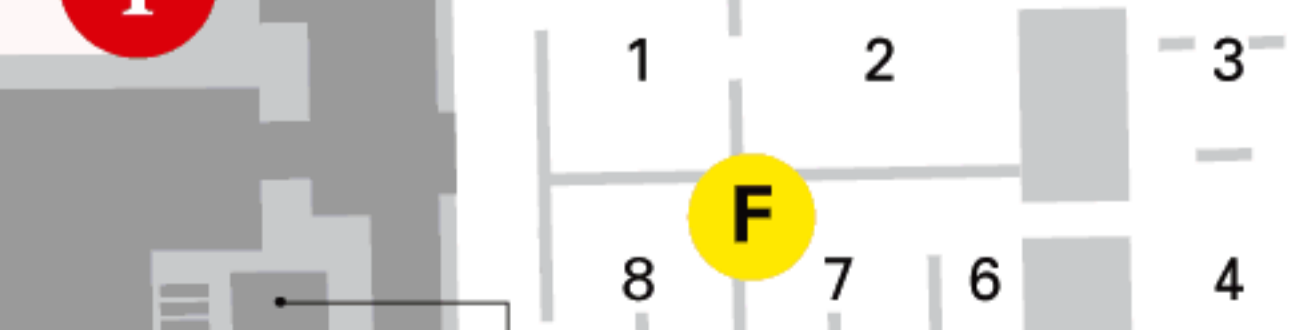
**E**  
Cautivo, llamado El esclavo moribundo, Miguel Ángel



**F**  
Escultura de Chupicuaro (México)

Entrada Porte des Lions →

**i**

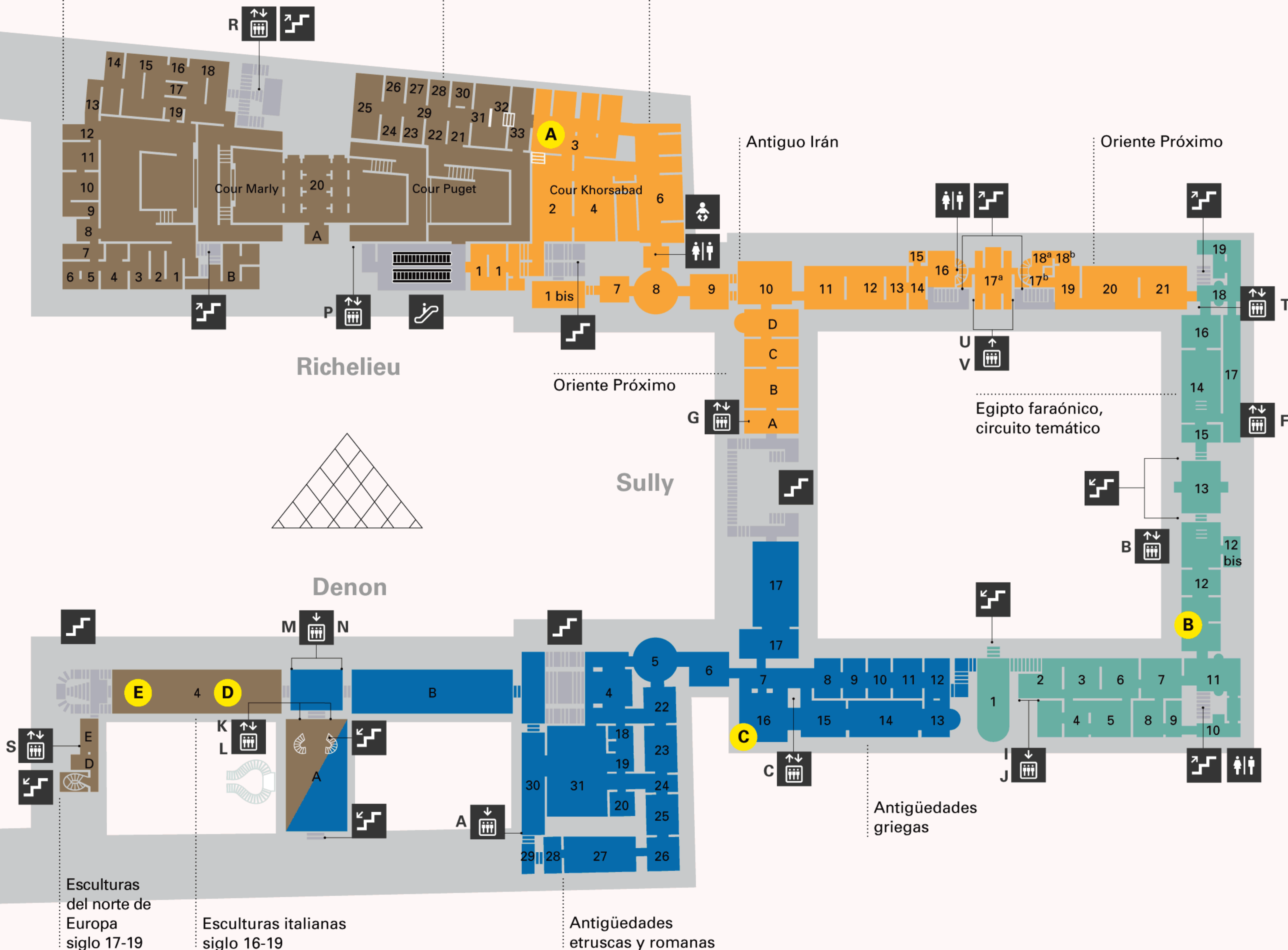


Artes de África, Asia, Oceanía y América

Esculturas francesas, siglo 5-18

Esculturas francesas, siglos 18-19

Mesopotamia



Antiguo Irán

Oriente Próximo

Richelieu

Oriente Próximo

Sully

Denon

Egipto faraónico, circuito temático

Antigüedades griegas

Esculturas del norte de Europa siglo 17-19

Esculturas italianas siglo 16-19

Antigüedades etruscas y romanas



# 1 1ª planta 1er étage

Monarquía de Julio    Restauración    Siglo 19    Renacimiento    Siglo 17



**A**  
Apartamentos de Napoleón III



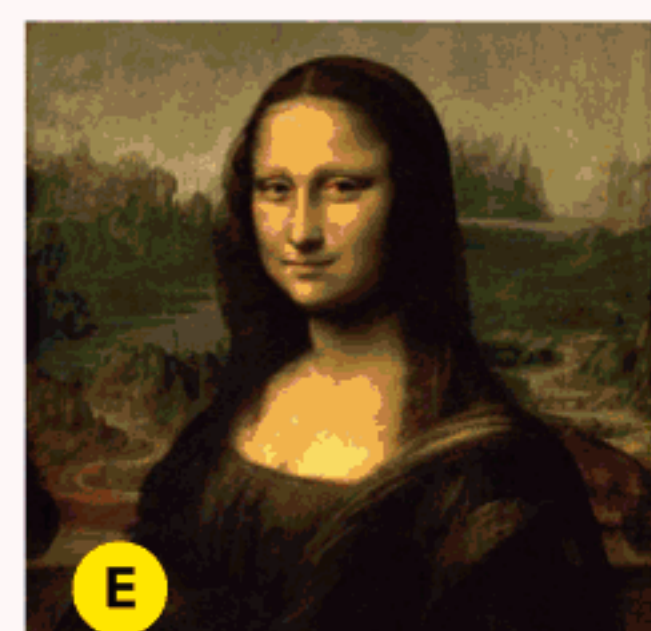
**B**  
Escriba sentado



**C**  
El descendimiento de la cruz, San Nicodemo, San Juan Evangelista, la Sinagoga



**D**  
Coronación del Emperador Napoleón I, J.L. David



**E**  
La Gioconda, L. da Vinci



**F**  
Las Bodas de Caná, Veronés



Pinturas inglesas  
Sala de actualidad

Hacia Artes Primitivas

Pinturas españolas

Pinturas italianas, siglo 17-18

Pinturas italianas, siglo 16-17

Pinturas italianas, siglo 13-15

Galería de Apolo

Cerámica griega

Objetos de barro cocido

Bronces y objetos preciosos

Sala La Chapelle

Luis XIV y la Regencia

Denon

Richelieu

Edad Media

Apartamentos de Napoleón III

El período Rocalla

El período Neoclásico

# 2

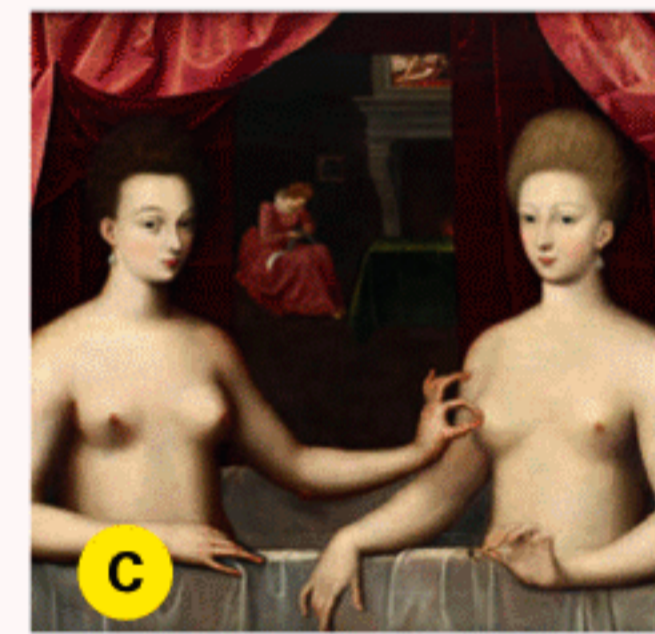
## 2ª planta 2<sup>e</sup> étage



*La encajera,*  
J. Vermeer



*Autorretrato,*  
A. Dürer



*Supuesto retrato  
de Gabrielle d'Estrées  
y de su hermana*



*La Virgen del Canciller  
Rolin,*  
J. van Eyck



*El tramposo,*  
G. de La Tour



*Baño turco,*  
J.-A.-D. Ingres

Holanda  
siglo 17

Pinturas  
germánicas  
siglo 18-19

Flandes  
siglo 17

Países Bajos  
siglo 16

Alemania  
siglo 15-16



Pinturas francesas siglo 14-17

Pinturas francesas siglo 17

CERRADO

Richelieu

Salas Sully

Sully

Denon

Pinturas francesas siglo 18

Pinturas francesas siglo 19