

卢浮宫的前身为法国王宫，现展出丰富多样的珍贵馆藏：古代文化、伊斯兰艺术和西方中世纪至1848年期间的艺术珍品。

博物馆典藏

古代东方文物馆

该馆介绍公元前7000年古代近东文明。古代近东文明从地中海一直延绵到印度，其地域广大，跨越了美索不达米亚、伊朗及印度。

罗马帝国时的东地中海

近东和埃及的罗马藏品保存在卢浮宫三个文物馆内：古代东方文物馆、古代埃及文物馆、古代希腊、伊特鲁利亚和罗马文物馆。这些藏品收集在同一个空间内，可以让您追溯罗马统治时期受古代希腊文明影响的社会和大众艺术演变。

书画刻印艺术馆

该馆集合了皇家绘画厅藏品（作品丰富，共有十万多幅作品），爱德蒙·罗斯柴尔德(Edmond de Rothschild) 绘画藏品和铜雕版画藏品。参观绘画艺术馆须提前预约。

书画刻印艺术馆咨询厅
咨询电话：00 33 (0)1 40 20 52 51.

古代埃及文物馆

该馆由让—弗兰索瓦·尚波力恩(Jean-François Champollion) 创建，分两条路线展示古代埃及艺术：一条历史路线，以及一条重点展出埃及文明某些方面的主题路线。另有两个部门专门展示科普特时期的埃及和罗马时期的埃及，补充古代埃及文明的展览介绍。

伊斯兰艺术馆

该馆展示了7世纪到19世纪的伊斯兰艺术作品，这些作品来自西班牙到印度的广大区域。其中某些作品来自法国皇家收藏品。其他作品由博物馆购买或由自19世纪下叶起收藏家们的赠与。另外该馆还展出来自装饰艺术博物馆的收藏品。作品包括许多不同的技艺：陶瓷、金属制品、木制品、毛毯、石制品、灰泥壁画、象牙制品、油画……

绘画

该馆的典藏展示了13世纪中叶至19世纪中叶的欧洲绘画史。

雕塑

该馆展示了中世纪早期至19世纪中叶的欧洲雕塑作品。

古代希腊、伊特鲁里亚与古代罗马文物

该馆收集了来自三个不同古代文明的艺术珍品：希腊、伊特鲁里亚和罗马。一层共有三条历史线路，按顺序展示这三个古代文明从起源到公元后5世纪罗马帝国的历史。二层藏品按制作技术与材料展示：青铜和珠宝、银制品，玻璃制品、人物像和陶瓷花瓶。

珍宝馆

该馆收集了来自所有时期的艺术品：从中世纪到文艺复兴时期的物品、17到18世纪的装饰艺术品、皇冠上镶嵌的钻石、19世纪的物品和家具、拿破仑三世的套房……

卢浮宫的历史和中世纪卢浮宫

共有两个展厅、一条考古线路介绍了卢浮宫的建筑历史。

非洲、亚洲、大洋洲和美洲艺术

这些藏品来自巴黎布朗利博物馆，自2000年四月份起在卢浮宫展出。

另外还可以参观



欧仁尼·德拉克洛瓦美术馆

欧仁尼·德拉克洛瓦美术馆坐落于画家德拉克洛瓦1857年搬进的公寓与画室。自2004年起，该美术馆隶属于卢浮宫博物馆。这里收集了一系列法国画家的作品与遗物：油画、蜡笔画、绘画、平版画以及数量繁

多的书信与纪念品。欧仁尼·德拉克洛瓦于1863年在此处逝世，这里不仅成为一个具有纪念意义的场所，也是感受艺术家的创作精神并与他近距离接触的理想之处。画室是应画家的要求而修建：有着面对花园的巨大玻璃墙面，墙面饰有精致的古代塑模作品。在木下先生的大力资助下，花园近年得到翻新，为游客们在巴黎市中心提供了一方清幽静谧之所。

地址：6, rue de Fürstenberg 75006 Paris
离卢浮宫600米处（步行15分钟）
地铁：Saint-Germain-des-Prés/Mabillon站
凭卢浮宫门票进入
咨询电话：00 33 (0)1 44 41 86 50.

开放时间：除每星期二、每年1月1日、5月1日和12月25日之外
每天9点30至17点开放（售票处16点30关门）。



杜伊勒里花园

杜伊勒里花园是巴黎最大、历史最悠久的公共花园。它与卢浮宫城堡、宫殿以及博物馆的历史紧密相连，经历了风云变换：从私人花园至消遣性花园，在战争中还一度成

为菜园。自2005年起，它成为卢浮宫公共场所的一部分。这里的天然园景、开阔的视野以及各种雕塑使它与卢浮宫自然融合，成为由法国历代国王修建的庞大宫殿建筑群中的一部分。您可以在花园来一次与众不同的散步，欣赏园中的历史景观：在800棵重新种植的树木、草坪和鲜花盛开的花坛中，探索“大穹顶”小树林、无数带有精美雕刻的栅栏以及拿破仑三世花园的美丽景色。

免费法语导游参观，四月至十月期间每星期六和星期日15点30分
约1小时15分钟）。

免费参观

咨询电话：00 33 (0)1 40 20 90 43.

花园书店。

露天活动、表演以及多个餐饮空间。

联系博物馆

邮政地址

Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.
电话: 00 33 (0)1 40 20 50 50

地理交通

- 玻璃金字塔入口：
总入口
- 卡鲁塞勒廊 (Galerie du Carrousel) 入口：
99, rue de Rivoli
- 黎塞留通道 (Le passage Richelieu)：
仅限团队、持门票或前往礼堂的参观者。
- 狮门入口：咨询开放日期。
咨询电话：00 33 (0)1 40 20 53 17

开放时间

除星期二和某些节日外，每天开放。

博物馆馆藏

博物馆9至18点钟开放，星期三和星期五晚间开放至21点45。平常从17点30开始闭馆，星期三和星期五从21点30开始闭馆。节日晚间不开放。

最近展览/临时展览厅

- 位于玻璃金字塔下方 (拿破仑厅/廊)：
9点至18点，星期三与星期五至21点45。
- 馆藏路线：参照博物馆开放时间。

问讯处

- 玻璃金字塔入口处 (Pyramide)：
除星期二外，每天9至19点30开放，星期三与星期五直至22点。
- 狮门入口：咨询开放日期。

总咨询台

- 玻璃金字塔下
- 咨询电话：00 33 (0)1 40 20 53 17



残疾参观者

- 留言电话：00 33 (0)1 40 20 59 90
- handicap@louvre.fr

团体参观

7人以上参观必须提前预约。

咨询：

- 自组团咨询电话：00 33 (0)1 40 20 57 60
- 博物馆导游咨询电话：00 33 (0)1 40 20 51 77

公告

在信息库与卢浮宫网站 www.louvre.fr 上，每个星期都会有一个表格供您查看，表明该星期每一天的展厅开放和关闭情况。

价格

门票

全天有效。售票直至17点15停止 (狮子入口17点钟停售)，星期三和星期五售票于21点15停止。

常设展览门票：12欧元

拿破仑厅展览门票：13欧元

套票：16欧元 常设展览和拿破仑展厅的临时展览。

免费参观

未满18周岁的人员、失业人员和残疾人及其陪同人员出示相关证明可免费参观。在职教师持有效的教育通卡可免费参观拿破仑厅以外的展览。欧洲经济共同体26以下的居民可免费参观。

其他免费参观情况

咨询电话：
00 33 (0)1 40 20 53 17

巴黎博物馆套卡

(Paris Museum Pass)

2、4、6天套卡，可参观大巴黎地区60个博物馆或历史遗址。在登记处购买。

可在登记处办理，

受理地点：Allée du Grand-Louvre，时间：
每天9点到17点，晚上开放日直至21点。



提前购票

如果您提前购票，您可在任意一天通过玻璃金字塔专属通道进入博物馆。

文化与服务设施



免费服务设施

衣物寄存处、行李寄放处、轮椅、童车和婴儿背兜出借、失物招领处。

免费参观手册

在信息库，您可以找到许多的线路信息和手册。



卢浮宫的活动

- 导览参观、专题参观、儿童和成人活动室。
- 咨询与注册：00 33 (0)1 40 20 51 77
- 礼堂：
咨询电话：00 33 (0)1 40 20 55 55
预定电话：00 33 (0)1 40 20 55 00

书店、商店和铜雕刻版

艺术作品、导览书、目录、
艺术作品复制品。

导览机

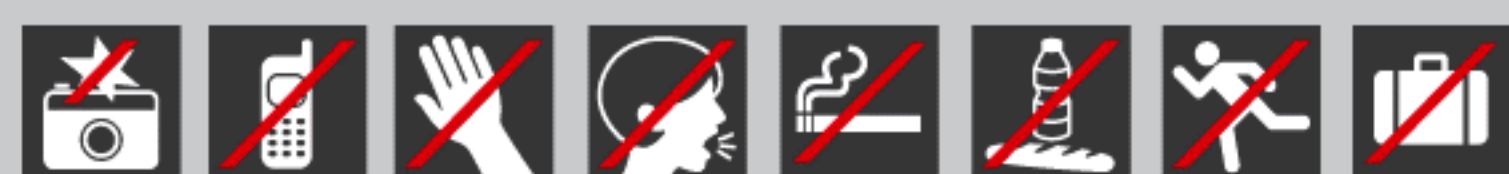
- 任天堂3DS XL
根据作品和路线选择，提供法语、英语、西班牙语、德语、意大利语、日语、韩语的导览机
- 手机应用
在Iphone和Android上，在www.louvre.fr网站上咨询。



餐饮

- 咖啡厅/餐厅
- 咖啡厅/茶馆
- 小卖部
- 三文治及外卖

参观规定



在参观博物馆时遵守馆内规定，不仅可发扬、保护艺术遗产，还能让大家拥有舒适的参观感受。

临时展览须知：





安全须知

博物馆内可能会有扒手出没。
他们混在人群之中，趁您欣赏
或拍摄馆藏时作案。

以下为注意事项：

- 请将包关紧，背在身前
 - 请勿暴露财物
 - 请将钱币分别装在各个衣物内袋或包内的各个口袋中
 - 请勿将钱包放在臀部后袋内
 - 在自动提款机取钱时，请勿听从陌生人的建议
 - 请在拍照时留意自己的包袋
 - 如有任何问题，请联系安保人员
-

本安全须知与领馆共同撰写，感谢您的阅读。

祝您参观愉快。

-2 拿破仑厅 (Hall Napoléon) 位于玻璃金字塔下方

各馆入口：

德农馆 (Denon)

- 意大利和西班牙绘画
- 19世纪法国绘画
- 英国绘画
- 阿波罗走廊 (Galerie d'Apollon), 皇冠宝石
- 意大利、西班牙和北欧的雕塑
- 希腊、伊特鲁里亚、罗马
- 非洲、亚洲、大洋洲和美洲艺术
- 伊斯兰艺术
- 罗马帝国东地中海
- 科普特时期的埃及

黎塞留馆 (Richelieu)

- 14到17世纪法国绘画
- 德国、弗拉芒和荷兰、北欧画派
- 中世纪、文艺复兴、17及19世纪艺术品
- 拿破仑三世套房
- 法国雕塑
- 美索不达米亚、古代伊朗

叙利馆 (Sully)

- 17到19世纪法国绘画
- 17到19世纪素描和粉彩画
- 17到18世纪艺术品
- 希腊、伊特鲁里亚、罗马
- 法老时期的埃及
- 古代伊朗、阿拉伯、日本
- 卢浮宫历史, 中世纪卢浮宫

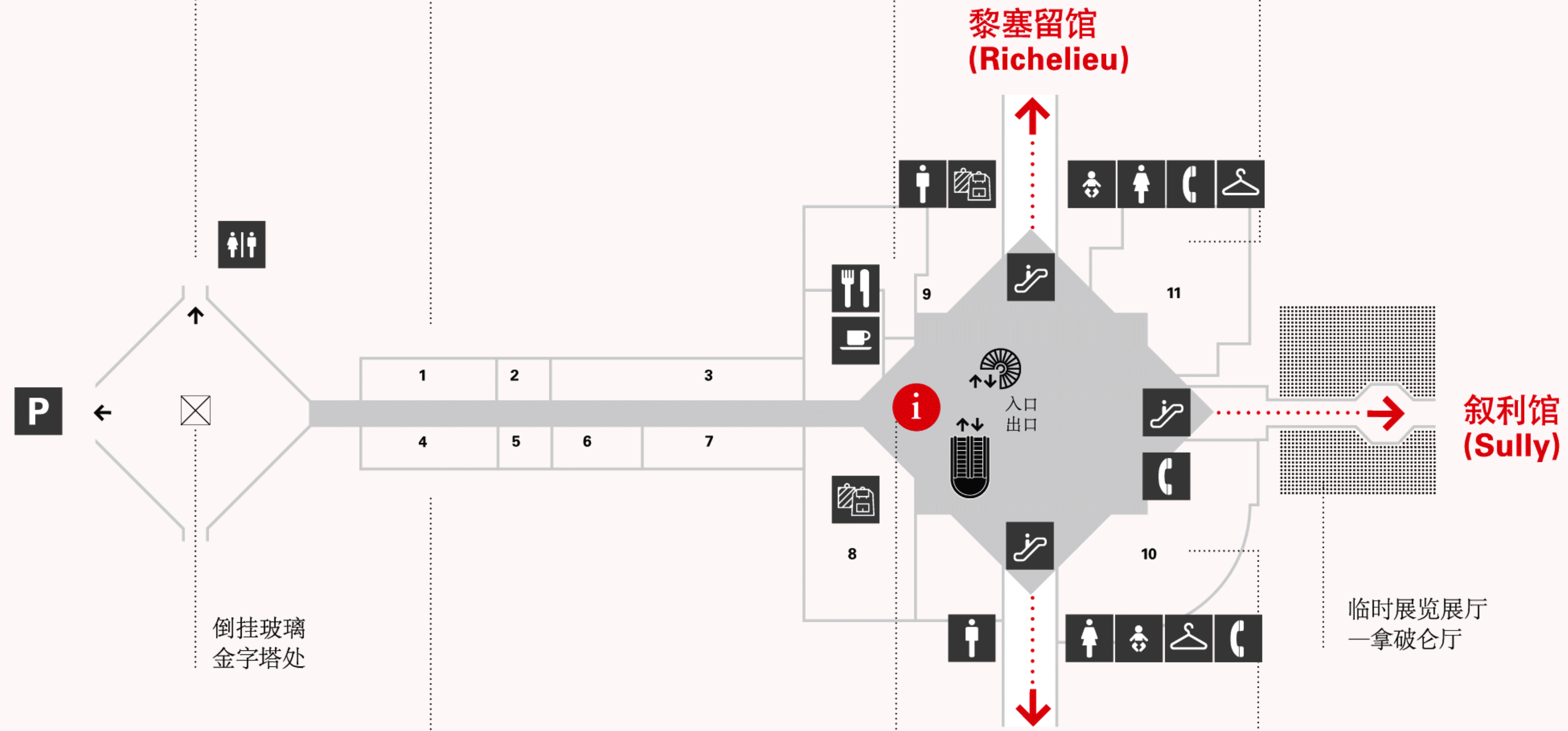
地铁站：
Palais-Royal /
musée du Louvre

商业街入口

- 1 登记处
- 2 邮电局
- 3 纪念品商店

- 9 视听室
卢浮宫的电影。
免费进入。

- 11 个礼堂 (420个位置)。



- 4 咖啡文献
- 5 售票服务处
- 6 卢浮宫之友协会
- 7 青少年商店
- 8 书店

信息库
接待处、为您的参
观提供咨询和建议

- 10 团体接待
自组团和个人活动接待处。



本中文导游图的制作承蒙中国银联大力支持

Conception graphique: Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.
Conseil artistique: P. Bernard.
Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef, conservateur du
Domaine national du Louvre et des Tuileries.
Coordination: A. Giroux, musée du Louvre. Impression: 06/2014.

Crédits photographiques (p.)
Couverture du Trimestriel : ©Musée du Louvre (MdL), dist. RMN /Erich Lessing.
Niveau -2 : ©MdL, dist. RMN /Antoine Mongodin
Niveau -1 : p. A : ©MdL, dist. RMN / Etienne Revault ; p. B : ©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; p. C : ©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Hughes Dubois ; p. E : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet ; p. F : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet.
Niveau 0 : p. A : ©RMN/Franck Raux ; p. B : © MdL, dist. RMN /Christian Décamps ; p. C : ©RMN/Hervé Lewandowski ; p. D : ©RMN/Jean-Gilles Berizzi ; p. E : ©MdL, dist. RMN /Pierre Philibert ; p. F : ©Musée du Quai Branly/Hughes Dubois.
Niveau 1 : p. A : ©MdL, dist. RMN /Etienne Revault p. B : ©MdL, dist. RMN / Georges Poncet ; p. C : ©MdL, dist. RMN /Daniel Lebée et Carine Deambrosio ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. E : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; p. F : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing.
Niveau 2 : p.s A : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. B : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. C : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. E : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. F : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier.





卢浮宫博物馆由三翼组成,分别为:黎塞留馆、叙利馆和德农馆,内设不同的楼层和展厅。为方便您的参观,本馆设计了一系列的定位指路设施。

本馆八个不同的藏品部门以不同的颜色区分,各个藏品部门的不同展厅配有相应的阿拉伯数字。这些不同的颜色与数字都标记在这份导览图上,及各展厅内的方向指示牌、参观线路上随处可见的标识版上。所有的服务设施都由相应小图标表示,方便您寻找。

另外,我们的接待和监管人员随时能为您服务,解答您的问题,为您找到参观的方向和路线。

祝您参观愉快。

博物馆典藏:

- | | |
|--|--|
|  古代东方文物 |  雕塑 |
|  古埃及文物 |  绘画 |
|  古希腊、伊特鲁里亚及罗马艺术 |  中世纪的卢浮宫 |
|  罗马帝国的东地中海 |  非洲、亚洲、大洋洲及美洲艺术 |
|  伊斯兰艺术 |  卢浮宫历史 |
|  文物 |  科普特时期的埃及 |
|  书画刻印艺术 |  临时展厅 |

服务:

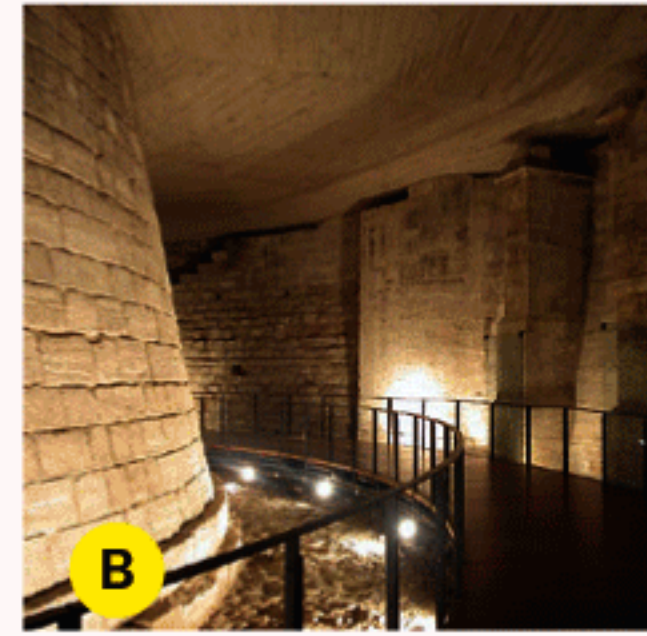
- | | |
|--|---|
|  电梯 |  语音导览机 |
|  楼梯 |  衣物寄放处 |
|  自动扶梯 |  餐厅 |
|  洗手间 |  咖啡厅 |
|  换尿布台 |  资讯 |

-1

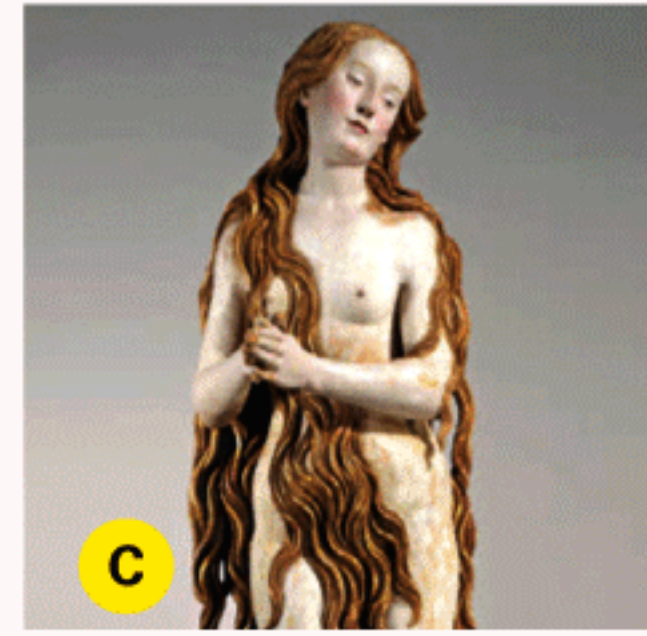
地下一层 Entresol



马利骏马,
G. Coustou



中世纪卢浮宫城壕



圣 玛丽-玛德莲娜,
G. Erhart



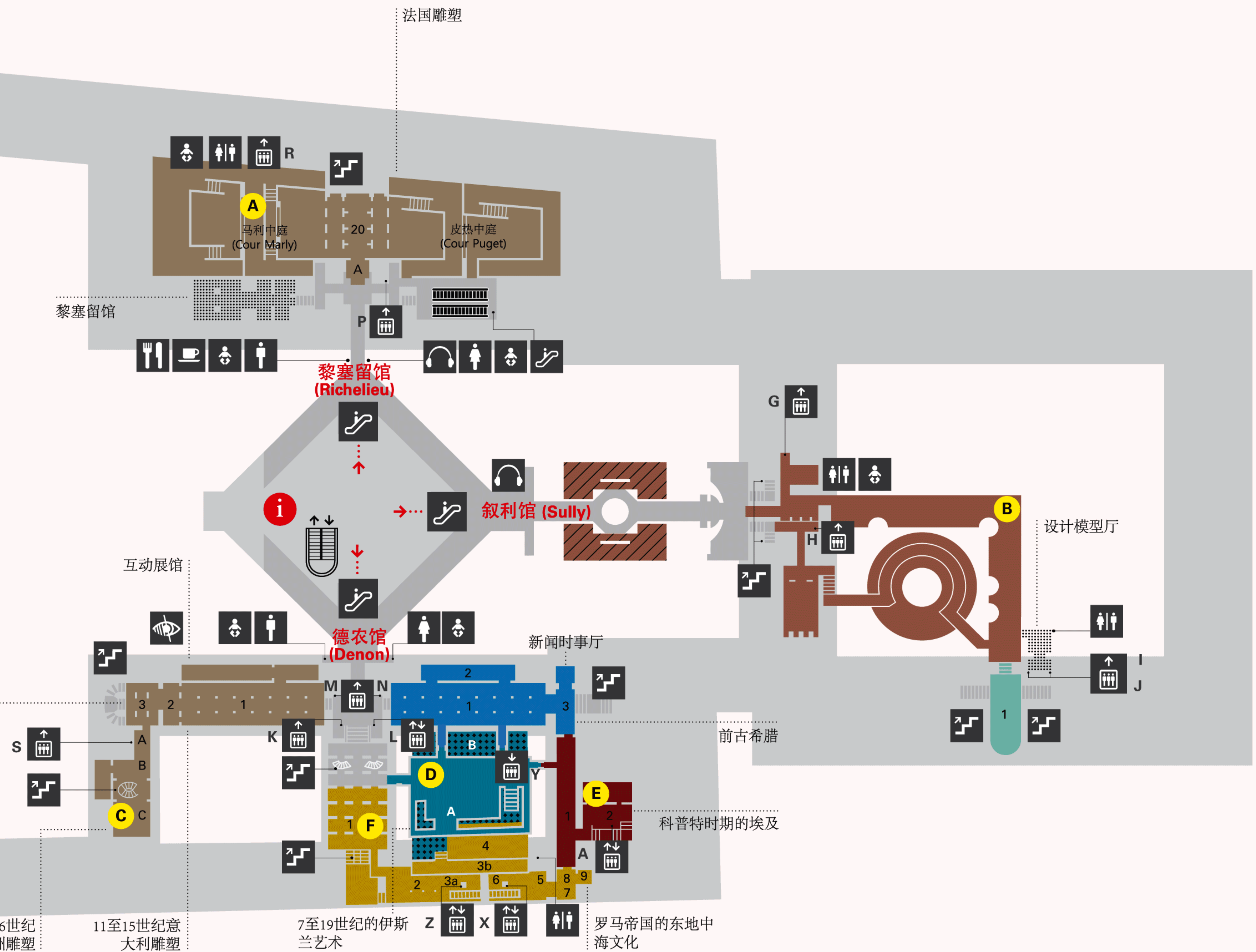
圣路易的圣洗盆



耶稣和梅纳修士



少女画像



11至15世纪
西班牙雕塑

12至16世纪
欧洲雕塑

11至15世纪意
大利雕塑

7至19世纪的伊斯
兰艺术

罗马帝国的东地中
海文化

科普特时期的埃及

前古希腊

新闻时事厅

黎塞留馆
(Richelieu)

叙利馆 (Sully)

德农馆
(Denon)

互动展馆

黎塞留馆

马利中庭
(Cour Marly)

皮热中庭
(Cour Puget)

设计模型厅

0

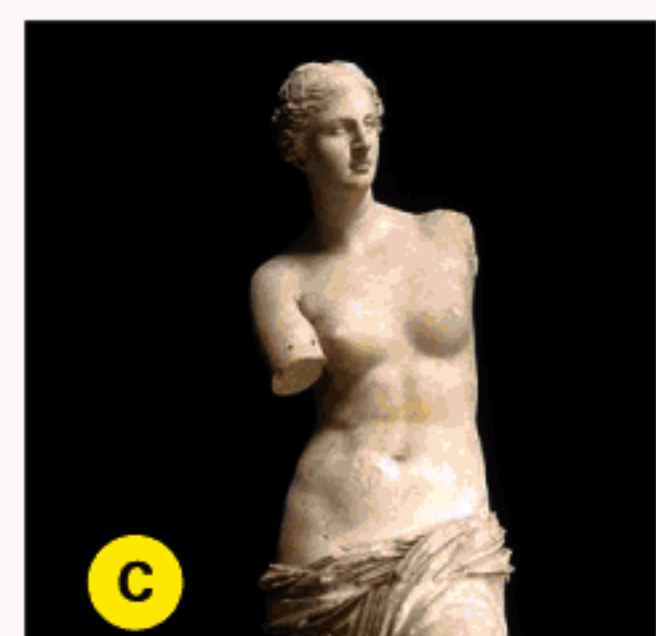
一层 Rez-de-chaussée



A 汉谟拉比法典



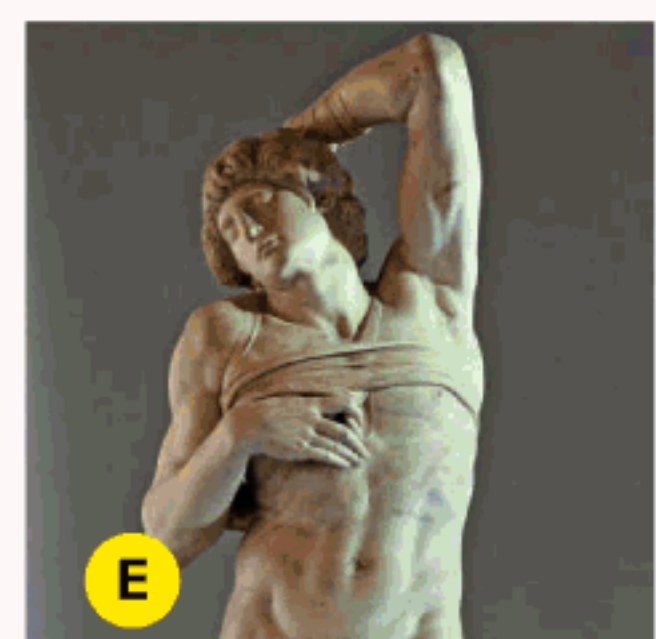
B 郎姆西斯二世坐雕



C 爱与美之女神, 也称米罗的维纳斯



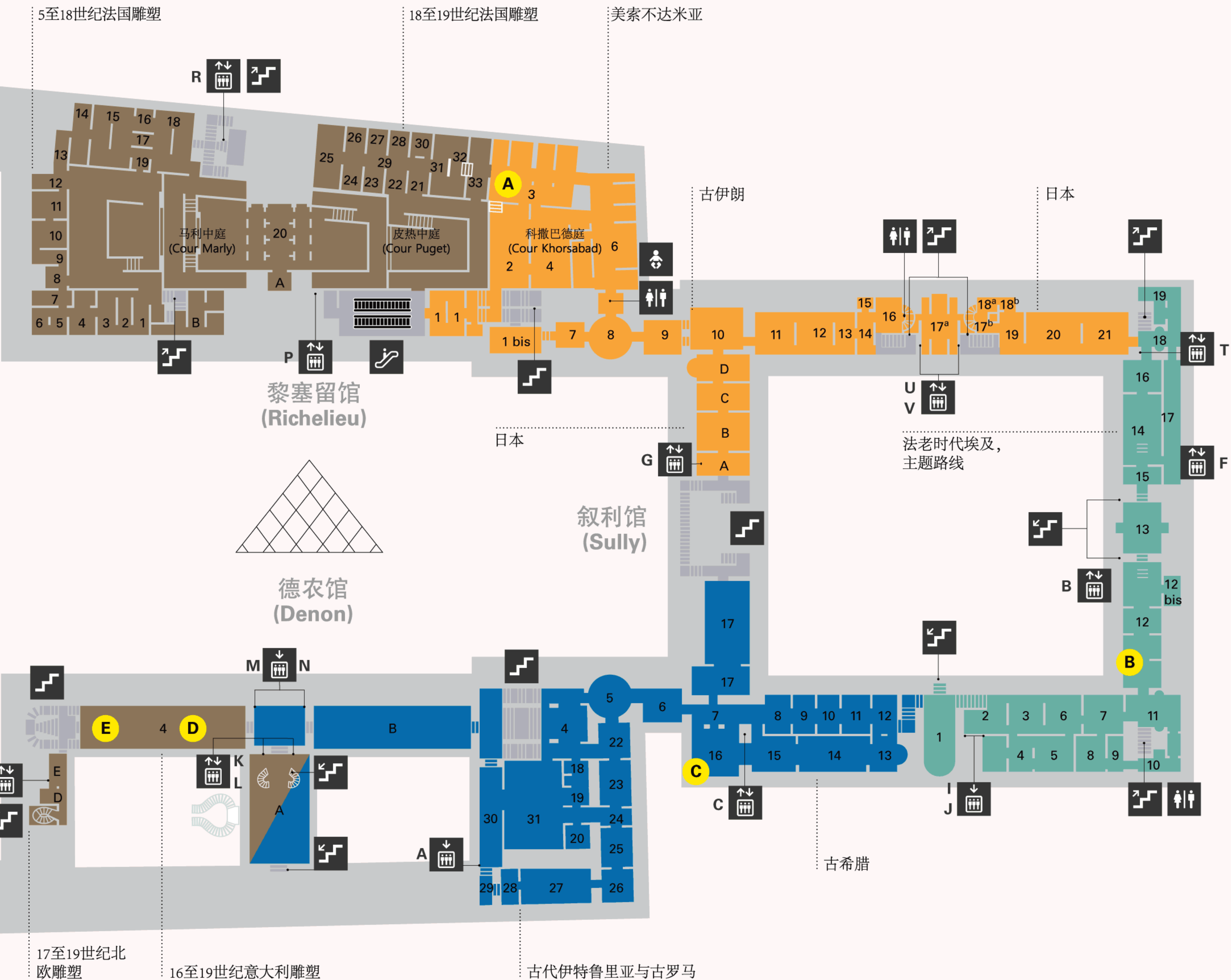
D 赛姬被丘比特唤醒, A. Canova



E 俘虏, 也称为垂死的奴隶, Michel-Ange



F 楚毕库阿罗像 (墨西哥)



5至18世纪法国雕塑

18至19世纪法国雕塑

美索不达米亚

古伊朗

日本

日本

法老时代埃及, 主题路线

古希腊

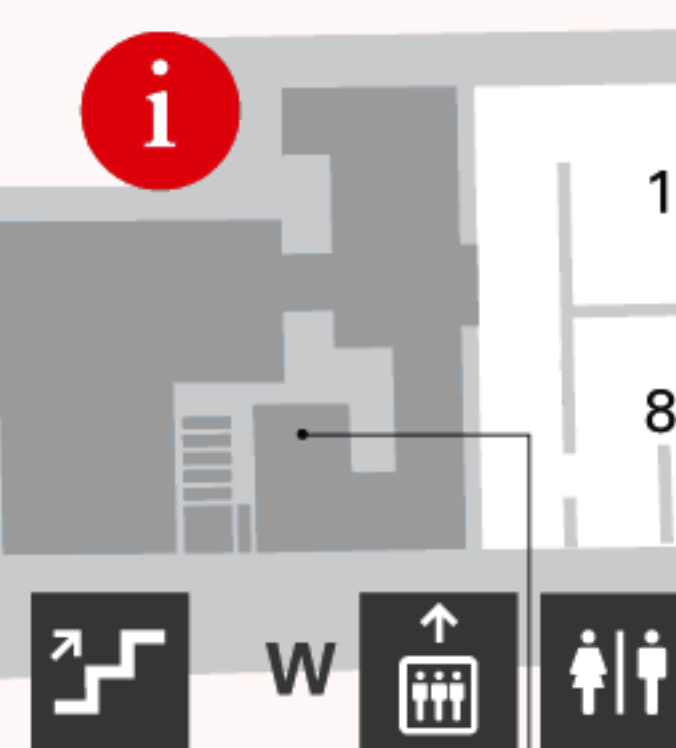
非洲、亚洲、大洋洲及美洲艺术

17至19世纪北欧雕塑

16至19世纪意大利雕塑

古代伊特鲁里亚与古罗马

狮子入口
(Porte des Lions)



1

二层
1^{er} étage

七月王朝

波旁复辟

19世纪

文艺复兴

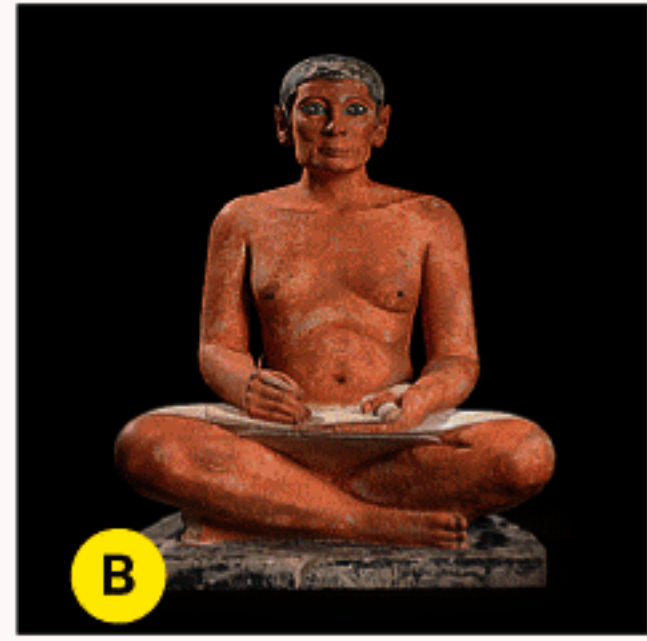
17世纪

洛可可时期

新古典主义时期



拿破仑三世套房



书记官坐像



下十字架, 圣尼科戴姆, 圣约翰使徒, 犹太教堂



拿破仑一世加冕仪式, J.L. David



蒙娜丽莎, L. de Vinci



迦南的婚礼, Véronèse



通往原始艺术

西班牙绘画

意大利绘画17—18世纪

意大利绘画16—17世纪

意大利绘画13—15世纪

阿波罗走廊

2

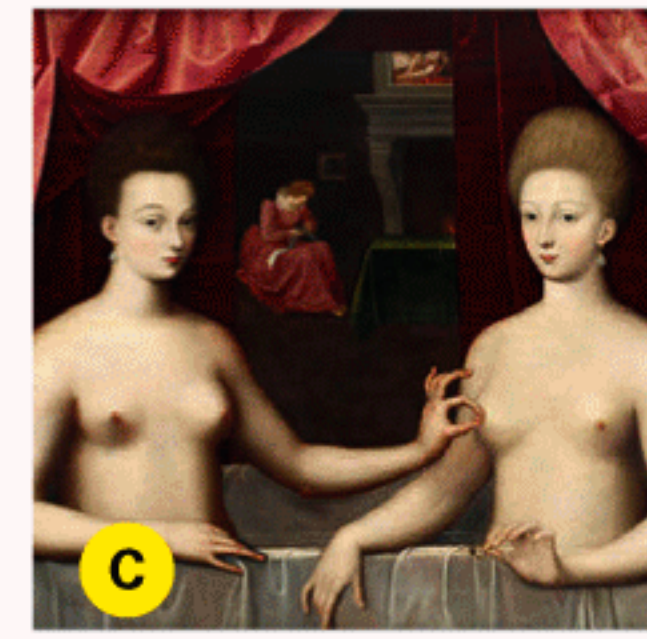
三层 2^e étage



A
织花边的少女,
J. Vermeer



B
自画像,
A. Dürer



C
嘉百丽和姐姐的画像



D
荷兰大臣的圣母,
J. van Eyck

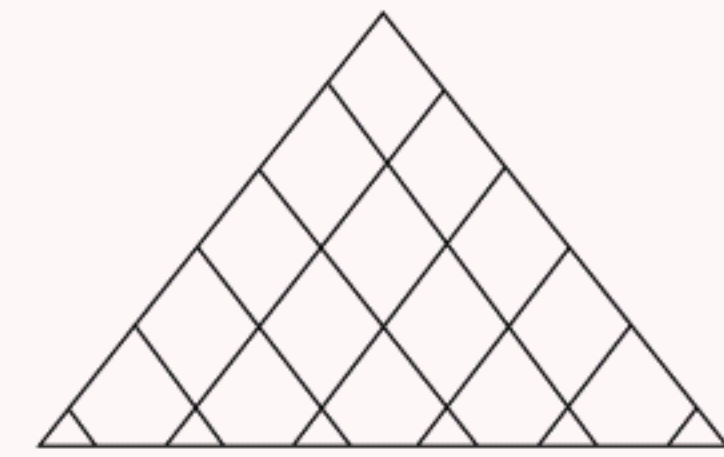


E
作弊者,
G. de La Tour



F
土耳其浴室沐浴图,
J.-A.-D. Ingres

荷兰17世纪 18—19世纪日耳曼绘画 弗拉芒17世纪 荷兰16世纪 德国15—16世纪



德农馆
(Denon)

黎塞留馆
(Richelieu)

叙利馆
(Sully)

关闭

18世纪法国绘画

19世纪法国绘画