

WELTKUNST

DIE ZEITSCHRIFT FÜR KUNST UND ANTIQUITÄTEN

Inhaltsverzeichnis 2011

81. Jahrgang, Nr. 1 bis 14

Das Inhaltsverzeichnis ist alphabetisch nach Autorennamen geordnet.
Über das Textfeld in der Mitte der oberen Leiste ist eine Suche nach Stichworten möglich.

AUTOREN

Abkürzungen: Ausst. = Ausstellung, BB = Buchbesprechung, f. bzw. ff. = folgende Seite(n), Gal. = Galerie, Hg. = Herausgeber, 10j = Jubiläumsausgabe, Jh. = Jahrhundert, NB = Auktions-Nachbericht, Slg. = Sammlung, VB = Auktions-Vorbericht

Aengeneyndt, Luise:

Der Kunstfertige: Jacques-Emile Ruhlmann, Designer, 1/11, S. 100
Luxus pur: Auktion, Paris, Interieur, 4/11, S. 100
Klassiker der Stil-Ikonen: Artcurial, Paris, 5/11, S. 116
Inspirationsquelle Kunst: Sammlung Rena und Jean-Louis Dumas, Auktion, 6/11, S. 88
Afrika – ein Kontinent mit vielen Gesichtern: Paris Photo, 12/11, S. 70

Auf der Heyde, Alexander:

Kunststück: Mahnung an die Herrschenden Ambrogio Lorenzetti, 3/11, S. 76
Putti als Moralapostel: Auktion, Florenz, 4/11, S. 100
Verräterisches Kolorit: Domenico Garguilo, 5/11, S. 112

Bade, Patrick:

Kunststück Nr. 6: Frau am Steuer: Tamara de Lempicka, 9/11, S. 52

Bak, Georg; Goodrow, Gérard; Horsthemke, Stefan:

Expertenrunde: Trends, Kunstmarkt-Profis, 8/11, S. 24

Baumgartner, Catharina:

Gespür für Schnee: Messe für Kunst & Antiquitäten, Alfons Walde, 4/11, S. 80
Klein, aber fein: Herrenhausen, Messe, 5/11, S. 84
Für die Ewigkeit: Art déco, Neumeister, Auktion, 5/11, S. 102
Tulas Gold: Waffen, Hermann Historica, Auktion, 5/11, S. 104

Beckert, Bettina:

Love hurts: Liebe in der Gegenwartskunst, 7/11, S. 28
Graffiti unter Säulen: Munich Contempo, 11/11, S. 70

Bernheimer, Blanca:

Proust-Fragebogen: 10/11, S. 114

Bismarck, Coraly von:

Nicht nur Schwarzweiß: Auktionen, Fotografie, 4/11, S. 46
Der Debattier-Club: Frieze Art Fair, 11/11, S. 80

Bock, Monika:

Bündner Spezialität: Bündner Möbel, 9/11, S. 68

Borchert, Till-Holger:

Seitenblicke: Bücher, 7/11, S. 61

Brauchitsch, Boris von:

Der Blick in den Spiegel: Internet, 12/11, S. 44
Die Stunde der großen Narren: Fotoauktionen, 12/11, S. 46

Brühl, Friederike Gräfin von:

Nach dem Urteil: Kunstfälscher, 11/11, S. 104

Brunner, Gisbert L.:

Die halten dicht: Taucheruhren, 13/11, S. 45
Früchte des Zorns: Manufakturen, 13/11, S. 48
Zurück in die Zukunft: Armbanduhren, 10/11, S. 73

Brunner, Gisbert L.; Feth, Gerd Gregor:

Die 20 Besten: Uhren-Highlights, 5/11, S. 118

Bürklin, Heidi:

Lunch mit Hirst und Richter: Cheyenne Westphal, Auktionshaus, 1/11, S. 36
Das Geheimnis liegt im Detail: Masterpiece London, 6/11, S. 64
Das unbekannte Weltreich: Makedonien, 7/11, S. 70
In Swanns Welt: Edmund de Waal, 12/11, S. 56
Der talentierte Mr. Lowry: L. S. Lowry, Auktion, 13/11, S. 94

Christmann, Holger:

Napoleon und Europa: Napoleon, Ausstellung, Bonn, News, 1/11, S. 9
Ein Guercino für das Städel: Guercino, Städel Museum, News, 2/11, S. 6
Konzentration ist alles: Kunst & Mode, Achille Maramotti, Kunstsammler, 2/11, S. 24
Man kann seine Bilder fühlen: Michael Thompson, Fotograf, 2/11, S. 30
Am Absatz sollt ihr sie erkennen: Kunst & Mode, Kleidung des Adels, 2/11, S. 38
Gletscher im Close-up: Michel Comte, Fotografie, 4/11, S. 36
Der Koloss von Maroussi: Economou George, Kunsthandel, 4/11, S. 86
China auf dem Vormarsch: News, 5/11, S. 12
Die Juwelendame: Liz Taylor, Schmuck, 5/11, S. 128
Christie's steht nicht zum Verkauf: François Pinault, 6/11, S. 39
Die große Komplikation: Christian Marclay, 7/11, S. 16
Märtyrer der Revolution: Politik, Biennale Venedig, 7/11, S. 17
Arte povera in barocker Pracht: Fondazione Prada, Biennale Venedig, 7/11, S. 19
Leben in der Pool-Position: Slim Aarons, Fotografie, 8/11, S. 28
Die Liebe zum Detail: Eugène Atget (1857–1927), 8/11, S. 84

Die perfekte Illusion: Fotografie, 11/11, S. 20
Vom Granulat zum Unikat: Brille, Design, Living 11/11, S. 18

Blumen auf der High Line: Mobiles Labor, Pflanzen, Living 11/11, S. 20

"Wir erleben einen Paradigmenwechsel": Klaus Albrecht Schröder, Albertina, Kunstszene Wien 13/11, S. 16

"Wir greifen auch brisante Themen auf": Gerald Matt, Wiener Kunsthalle, Kunstszene Wien 13/11, S. 38

Christmann, Holger; Deckert, Sarah-Maria: Kann Kunst die Welt verändern?: Religion und Politik, 14/11, S. 18

Clewing, Ulrich:

"Vieles ist unterbewertet": Askan Quittenbaum, Kunsthändler, 14/11, S. 88

Cumming, Laura:

Der Charmeur: Thomas Lawrence, Regency, 1/11, S. 70

De Naeyer, Christine:

Zwischen Illusion und Glauben: Okkulte Fotografie, 4/11, S. 30

Deimel, Claus:

Maske der Waldriesin: Objekt des Monats, Maske, 4/11, S. 20

Demandt, Philipp:

Ein Tempel für die Lebenden: Berliner Nationalgalerie, 3/11, S. 87
Der König der Löwen: Wilhelm Kuhnert, 7/11, S. 66
Kunststück Nr. 07: Der Affe Mensch: Kunststück, Pieter Brueghel, 10/11, S. 70

Ehret, Gloria:

Augsburger Klebealbum: Mobiliar, Ausstellung, Augsburg, 1/11, S. 16
Stilkunde Nr. 40: Porphyrit: Stilkunde, 1/11, S. 56
Emotionale Dichte: Hans Holbein d.Ä., Ausstellung, 1/11, S. 72
Die Ausnahmekünstlerin: Angelika Kauffmann, Ausstellung, Salzburg, 1/11, S. 75
Meisterhaft zu Papier gebracht: Petra und Helmut H. Rumbler, Kunsthändler, Graphik, 1/11, S. 88
Reisebegleiter: Koffer, 2/11, S. 57
Goldenes Zeitalter: Holländische Gruppenporträts, Ausstellung, 2/11, S. 58
Schlittschuh - Mode im Rokoko: Mode, Rokoko, 2/11, S. 59
Stilkunde Nr. 41: Historische Schachfiguren: Stilkunde, 2/11, S. 68
Münchener Prunkmöbel für Kurfürst Max Emanuel: Objekt des Monats, Möbel, 3/11, S. 18
Ein Herz für Romantiker: Handel, Marcus Marschall, 3/11, S. 59
Meisterwerke auf Papier: Kunst auf Papier, Tefaf, 3/11, S. 62
Virtuose Formen: Elfenbein, Ausstellung,

Frankfurt, 3/11, S. 94

Stilkunde Nr. 42: Tafelschiffe - Schiffspokale: Stilkunde, 3/11, S. 98

Stilkunde Nr. 43: Die Steinschneider-Dynastie der Miseroni: Stilkunde, 4/11, S. 48
Glänzender Augenschmaus: Stiftung Heller, Goldschmiedekunst, 4/11, S. 58

Seltene Stücke: Messe für Kunst & Antiquitäten, Glas, 4/11, S. 72

Italien-Romantik für Sammler: Kunsthandel, 5/11, S. 46

Stilkunde Nr. 44: Mysteriöse-Uhren: Stilkunde, Mysteriöse, 5/11, S. 70
Der Naturbursche: John Constable, 5/11, S. 74

Augsburgs Blüte: Bücherpracht, Ausstellungs, 5/11, S. 75
Vertrauenssache: Echtheit, Transparenz, Sorgfaltspflicht, 6/11, S. 16

Stilkunde Nr. 45: Tang-Pferde: Stilkunde, 6/11, S. 54

Stilkunde Nr. 46: Spieltische: Stilkunde, Möbel, 7/11, S. 62

Bayern feiert ein "blaues Jahr": Blaues Jahr, Ludwig II, Blauer Reiter, 7/11, S. 72
Art Salzburg: Art Salzburg, 8/11, S. 80

Mystisches Farbenglühen: Moderne Gasmalerei, 8/11, S. 91
Leucht-Zeichen der Versöhnung: Imi Knoebel, 8/11, S. 92

Stilkunde Nr. 47: Mittelalterliche Glasmalerei: Stilkunde, 8/11, S. 94

Die glorreichen Sieben: historische Stil-Ikonen, 9/11, S. 47
Stilkunde Nr. 48: Limousiner Maleremail: Stilkunde, Maleremail, 9/11, S. 56

Raffaels Madonnen: Raffael, 9/11, S. 64
Stilkunde Nr. 49: Haarschmuck: Stilkunde, Haarschmuck, 10/11, S. 64

Endlose Entdeckungsreisen: Edinburgh, Neues Nationalmuseum, 10/11, S. 68
Grand Tour durch das klassische Italien: Biennale Florenz, 10/11, S. 82

So wohnen die Stilkönige: Kunsthändler, 11/11, S. 30

Stilkunde Nr. 50: Wachsbildnisse: Stilkunde, Wachsbildnisse, 11/11, S. 52

Stilkunde Nr. 51: Sächsischer Serpentin: Stilkunde, Sächsischer Serpentin, 12/11, S. 64

200 Lose: Auktion, 12/11, S. 104
Stilkunde Nr. 52: Emailgläser: Stilkunde, Emailgläser, 13/11, S. 78

Kunststück Nr. 10: Ein gottesfürchtiger Kaufmann: Pietro Peruginos, 13/11, S. 84
Tanz ums goldene Ei: Fabergé, 13/11, S. 88

Es verschlägt einem den Atem: Dürer, Cranach, Holbein, Ausstellung, 14/11, S. 64
Zum Leben erweckt: Nicolaus Gerhaert, 14/11, S. 68

- Stilkunde Nr. 53: Satzbecher - Häufebecher: Stilkunde, Satzbecher - Häufebecher, 14/11, S. 74
Luxus pur: Boule-Möbel, Auktion, 14/11, S. 97
- Ekserdjian, David:**
Sammelerpassion auf ganzer Linie: Louis-Antoine Prat, Sammler, 1/11, S. 84
- Elger, Dietmar:**
Auf einsamer Höhe: Gerhard Richter, 14/11, S. 58
- Faber-Castell, Christian von:**
Breites Spektrum: Zürich, Schweizer Auktionshäuser, 3/11, S. 124
Der Zauberer von Fleurier: Michel Parmigiani, Uhren, 3/11, S. 140
Auf hohem Niveau: Art Masters, 8/11, S. 86
Waidmanns Heil: Auktion, Waffen, 9/11, S. 92
Starker Franke: Saisonauftakt bei Koller, Auktion, 10/11, S. 94
Preiswürdige Vielfalt: Auktion, 10/11, S. 96
Rausch, Extase und viel Gold: Baaf Basel, 13/11, S. 62
Schweizer Chancen: Schnäppchen, Auktionen, 13/11, S. 116
Erbe eines Gentlemans: Richard Redding, Kunsthändler, 14/11, S. 86
- Feth, Gerd Gregor:**
Eine Polouhr wird zum Designklassiker: Jaeger-LeCoultre, Uhren, 6/11, S. 98
Tutima überrascht mit erster deutscher Minutenrepetition: Tutima, Uhren, 7/11, S. 98
Seltene Einzelstücke, keine Schnäppchen: Luxusuhren, 10/11, S. 86
Wem die Stunde schlägt: Uhren, 13/11, S. 37
"Verweile doch! Du bist so schön!": Verlängerte Zeit, 13/11, S. 42
Für Seitenblicke: Uhren, Auktion, New York, 14/11, S. 93
- Flemming, Dorothee von:**
Trüffel in Belgien: Messen, Brussels Antiques and Fine Art Fair, 1/11, S. 95
Ein Spitzenobjekt als Blickfang: Möbelmarkt, Antiquitäten Design, 3/11, S. 60
Sophies Welt: Newcomer, Tefaf, Sophie Scheidecker, 3/11, S. 68
Ausverkauf: Amsterdam, Auktion, 3/11, S. 126
Decorative Arts: Amsterdam, Barbara und René Stoeltje, Design, 3/11, S. 126
Kunst aus der Fabrik: Sammlung Peter Stuyvesant, 4/11, S. 98
Sprungbrett für Talente: Art Amsterdam, Messe, 5/11, S. 85
Der Louvre-Salon: Altmeister, Messe, 13/11, S. 66
Die Drinks-und-DJ-Messe: Pan Amsterdam, 13/11, S. 68
- Fogelberg, Karianne:**
Sir-Stil: Sir Terence Conran, 11/11, S. 46
Messing und Milchglas: Design, Auktion, New York, 14/11, S. 96
- Formanek, Susanne:**
Wenn die Erde bebte: Japanische Holzschnitte, 4/11, S. 64
- Friedrichs, Cornelia:**
Frauenpower: Kunstgewerbe, Auktion, 6/11, S. 84
Über Signaturen: 19. Jh., Auktion, 6/11, S. 84
- G de la G, Enrique:**
Die reichste Sammlung der Welt: Carlos Slim, Museum Mexiko-Stadt, 4/11, S. 18
- Giloy-Hirtz, Petra:**
Der Stoff, aus dem die Träume sind: Olta López Gramendia, Living 4/11, S. 14
- Goebel, Marianne:**
Home-Stories: Design, Miami/Basel, 6/11, S. 36
- Grimm-Weissert, Olga:**
Eine Erfolgsgeschichte: Salon du Dessin, Messe, 3/11, S. 104
Sehen und gesehen werden: Salon du Dessin, Messe, 3/11, S. 107
Kunst in Bewegung: Art Paris, Messe für Gegenwartskunst, 3/11, S. 108
Spannend wie ein Roman: Sammlung Paul-Louis Weiller, 3/11, S. 128
House Sale: Auktion, Palais Abbatial Royaumont, 9/11, S. 82
Eine Epoche geht zu Ende: Sammlung Galerie Fabius Frères, Auktion, 10/11, S. 88
Wir treffen uns in einem Garten: Flac Paris, 12/11, S. 76
Das Erbe des Bankiers: Sammlung Safra, Auktion, 12/11, S. 96
- Gugg, Anton:**
Klassisch – provokativ: Galerienprogramm Salzburg, 8/11, S. 42
Museen: Salzburg, 8/11, S. 64
- Habres, Christof:**
Qualität und Wiener Charme: Art & Antique Wien, 12/11, S. 78
- Herchenröder, Christian:**
Alles "alright" im Auktionshaus?: Kunstre-
- port, 8/11, S. 16
- Hermann, Julian:**
Großes Echo: Susanne Gaensheimer, Biennale Venedig, 7/11, S. 18
- Herstatt, Claudia:**
Neugier auf die Welt: Horst Bredekamp, Kunsthistoriker, 1/11, S. 34
Die Krönung der Karriere: Thomas W. Gaetgens, J. Paul Getty Center, 1/11, S. 44
Strich und Faden: Kunst & Mode, gewebte Stoffe, 2/11, S. 52
Willkommen in der Welt der Wunder: Wunderkammer, Sophia und Alexandro del Boscq, 3/11, S. 64
Betriebsausflüge der Luxusklasse: Sponsorring, Tefaf, 3/11, S. 74
Mich interessieren Ideen: Haus der Kunst, Okwui Enwezor, 3/11, S. 84
Die Urzelle: Art Cologne, 4/11, S. 84
Auf Expansionskurs: Art Basel, 6/11, S. 34
Die Sucht nach Kunst: Stéphane Breitwieser, Kunststiehl, 6/11, S. 102
Der perfekte Raub: Einbruch im Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, 7/11, S. 94
Der Medici-Coup: Kriminalfälle der Kunstgeschichte, 8/11, S. 102
Elegante Gesellschaft: Munich Highlights, 11/11, S. 58
Die Jägers-Saga: Kunstfälscher, 11/11, S. 100
Das sieht ihnen ähnlich: Todd Eberle, 12/11, S. 20
Es rauscht im Blätterwald: Cologne Fine Art & Antiques, 13/11, S. 56
Alte Bekannte im neuen Look: Hermès, Living 4/11, S. 16
Meister der Extravaganz: Carlo Molino, Living 11/11, S. 26
- Herstatt, Claudia; Karcher, Eva:**
Die sollten Sie sich merken: Künstler, 6/11, S. 20
- Hildner, Claudia:**
Von der Marke zur Landmarke: Imageträger, Einkaufs-Tempel, 10/11, S. 28
- Hille, Christiane:**
Rettet die Griechen: Eugène Delacroix, 14/11, S. 38
- Hoffmann, Marianne:**
Indonesische Romantik: Kölner Auktionen, 5/11, S. 92
- Horny, Henriette:**
Sammelwert: Wikam, Messe, 3/11, S. 109
Marktplatz Salzburg: Messe für Kunst & Antiquitäten, 4/11, S. 65
Die Museums-Messe: Art Austria, 4/11, S. 81
Unabhängig: Wien, ViennaFair, 5/11, S. 84
Beste Provenienzen: Jugendstil, Wien, Auktion, 5/11, S. 104
Heimat: Auktion, 10/11, S. 101
Wirtschaftsfaktor Kreativität: Depature, Kreativagentur, Kunstszene Wien 13/11, S. 46
- Illies, Florian:**
Karl Hubbuch (1891-1979): Deutsche Meister, 1/11, S. 114
Carl Gustav Carus (1789-1869): Deutsche Meister, 2/11, S. 114
Adolph von Menzel (1815-1905): Deutsche Meister, 3/11, S. 162
Heinrich Dreher (1822-1875): Deutsche Meister, 4/11, S. 114
Erich Heckel (1883-1970): Deutsche Meister, 5/11, S. 146
Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938): Deutsche Meister, 6/11, S. 114
Gotthardt Kuehl (1850-1915): Deutsche Meister, 7/11, S. 114
- Janzing, Godehard:**
Ich habe es gesehen: Francisco de Goya, 14/11, S. 34
- Jecht, Heidrun:**
Made by Students: Edition kkaarlls, Living 11/11, S. 32
- Kamm, Thomas:**
Proust-Fragebogen: 8/11, S. 114
- Karcher, Eva:**
Das Visionäre Paar: Kunst & Mode: 2/11, S. 20
Dieser magische Klick: Gunter Sachs, Fotografie, 6/11, S. 44
- Kaschek, Bertram:**
Kunststück Nr. 11: Die weiße Falle: Pieter Brueghel, 14/11, S. 76
- Klappenbach, Käthe:**
Strahlender Lichtenstrauß: Kronleuchter, 11/11, S. 38
- Koch, Ingrid:**
Der "transitorische" Sammler: Kokoschka, 9/11, S. 62
- Koller, Cyril:**
Marktbericht: Ivan Konstaninovich Aivazovskiy, 6/11, S. 59
- Kort, Katharina**
Gipfeltreffen des Designs: Salone Internazionale del Mobile, Living 4/11, S. 8
- Kreutzer, Hartmut:**
Geprägte Kunst: Münzen, Auktion, 11/11, S. 92
- Kronsteiner, Olga:**
Beschauliche Gefilde: Wien, Kunst auf Papier, 3/11, S. 130
Händlerin mit Sinn für Dekoration: Petra Popp-Wiesinger, 14/11, S. 84
Durchbruch geglückt: Gabriele Senn, Verbands-Chefin, Kunstszene Wien 13/11, S. 13
Mit Kaisers Segen: Dorotheum, Auktionshaus, Kunstszene Wien 13/11, S. 18
- Küchler, Sabine:**
Das Schlimmste ist Gleichgültigkeit: Norbert Bisky, 1/11, S. 20
- Kügler, Clementine:**
Das spanische Kunstwunder: Messe Arco, 2/11, S. 80
Eine große Familie: Madrazo und Fortuny, 12/11, S. 60
- Kuhn, Nicola:**
Das ABC für Galeristen: Messe Berlin, 11/11, S. 18
- Kupka, Stefanie:**
Ein Stuhl für den Kaiser: Asiatica, Auktion, 5/11, S. 108
Agitprop: Plakate, Köln, Auktion, 6/11, S. 78
Hier blüht Ihnen was: Chinesisches Porzellan, Auktion, 11/11, S. 86
Pekings Pollock: Asiatica, Auktion, 13/11, S. 104
- Kutscher, Barbara:**
Freundlicher Minimalist: David Zwirner, Galeristenporträt, 1/11, S. 30
Leben auf der Überholspur: Leo König, Galeristenporträt, 1/11, S. 38
Japan in New York: Japanische Kunst, 3/11, S. 96
Bei Monet in Giverny: Impressionisten in New York, 5/11, S. 116
Kunst für Haiti: Benefizauktion, Zwirner bei Christies's, 9/11, S. 84
Stimmungsvoll: Auktion, 11/11, S. 94
Kunst-Shopping in New York: Fine Art & Antique Dealers Show New York, 12/11, S. 89
Surrealismus boomt: Surrealismus, Auktionen, 13/11, S. 109
Miami ruft zur Fiesta: Art Basel Miami Beach, 14/11, S. 80
- Lafranconi, Claudia:**
Herrscher über Hessens Schlösser: Moritz von Hessen, Porträt, 1/11, S. 41
Vom Samtbaretz zum Filzhut: Kunst & Mode, Kleider in Künstlerkreisen, 2/11, S. 54
Stillhalten, Lieblich!: Künstler und ihre Frauen, 7/11, S. 42
Am Ende des Regenbogens: Ugo Rondinone, 12/11, S. 66
Kleine Quadrate mit großer Wirkung: Bisazza, Mosaik, Living 11/11, S. 8
- Lassaline, Jeffrey:**
Silber-Surfer: Silber, 8/11, S. 27
- Lebiszcak, Janina:**
Schatzkästchen mit Herz: Loos-Bar, Kunstszene Wien 13/11, S. 48
- Lux, Susanne:**
Moderne auf Papier: Jörg Schuhmacher, Kunsthändler, 1/11, S. 82
Auf Rilkes Spuren: Messen, Art & Antique Wiesbaden, 1/11, S. 94
Luxus auf hoher See: Lothar und Cornelia Wanders, Kunsthandel, Ozeandampfer, 1/11, S. 96
Auf gutem Weg: Messen, Kunstmesse Düsseldorf, 2/11, S. 74
Kunst und Know-How: Messen, Art Innsbruck, 2/11, S. 84
Tendenz steigend: Alte Meister, Kunstmarkt, 3/11, S. 56
Der Schein des Lichts: Cy Twombly, Ausstellung, 4/11, S. 34
Stories: Ausstellung München, 4/11, S. 45
Der Unschuldige: Messe für Kunst & Antiquitäten, Skulptur, 4/11, S. 75
Emotionen in Gold: Messe für Kunst & Antiquitäten, Schmuck, 4/11, S. 76
Wer wirft Schatten?: Messe für Kunst & Antiquitäten, Julian Opie, 4/11, S. 79
Italien-Liebhaber gesucht!: Kunst & Antiquitäten München, 5/11, S. 80
Von Göttern und Mischwesen: Brüssel, Messen, 6/11, S. 68
Ich kaufe mir Freude!: Porzellan, 7/11, S. 64
Hochburg des vornehmen Wohlens: 16. Bamberger Kunst und Antiquitätenwochen, 7/11, S. 78
Schweizer Tradition: Fine Art Zürich, 10/11, S. 84
Meisterhaft: 56. Kunst-Messe München, 11/11, S. 66
Bayerischer Charme: 85. Kunst & Antiquitäten München, 11/11, S. 76
Bouquet: Wikam, Messe, 12/11, S. 87
- Maier, Julia:**
Stoff für Eleganz: Kunst & Mode, Stofflieferant Abraham, 2/11, S. 48
Fashionistas im Auktionshaus: Vintage-
- Auktionen, 2/11, S. 92
Die Macht der Schönheit: The Cult of Beauty, Ausstellung, 6/11, S. 60
Die Formel Minotti: Roberto und Renato Minotti, Möbel, Living 4/11, S. 34
- Maier-Fürsattel, Julia:**
Die Malerei ist ein heimliches Gewerbe: Gerhard Richter, 9/11, S. 55
Julia: Blühende Landschaften für den Salon Toile de Jouy, 11/11, S. 34
Wenn wir sie fragen könnten: Philip-Lorca diCorcia, 12/11, S. 34
Als Coco Chanel Mondrian entdeckte: Chanel und die Kunst, 14/12, S. 60
"Ich möchte die Welt verändern": Karim Rashid, Living 11/11, S. 34
Wenn aus Tönen Bilder werden: Eva Fischer, Visualistin, Kunstszene Wien 13/11, S. 42
- Matt, Gerald:**
Proust-Fragebogen, 11/11, S. 114
- Meier, Hans Jakob:**
Ugo da Carpi (1480-1520/32) nach Parmigianino: Objekt des Monats, Farbholzschnitt, 5/11, S. 18
Als das Porträt geboren wurde, Porträts der Renaissance, 10/11, S. 74
Top Drei: Bassenge-Auktion, 13/11, S. 113
- Melster, Anne-Marie:**
"Die Holbein-Madonna werden wir ausstellen": Reinhold Würth, 11/11, S. 24
- Mende, Andrea:**
Alles grau in grau?: Beton, Interieur-Design, Living 4/11, S. 28
Geschick eingefädelt: Salone del Mobile in Mailand, Living 11/11, S. 22
Farbige Lichtspiele: LED Technologie, Tobias Link und Oliver Jene, Living 11/11, S. 24
- Meyer, Jürg:**
Kunststück Nr. 03: Sinnbild eines Familiendramas: Raffael, 5/11, S. 58
- Miersch, Martin:**
Der Pionier: Auktionshaus Bassenge, 4/11, S. 92
Auch für den Apotheker: Buch-Auktionen, 5/11, S. 94
Kampf für Kuba: Foto-Auktionen, 6/11, S. 76
Malleus malleficarum: Bücher, Auktion, 10/11, S. 94
Wenn Honecker spricht: Manuskripte, Auktion, 12/11, S. 100
Die schönsten Seiten des Herbstes: Bücher, 13/11, S. 98
- Morris, Lynda:**
Der Erfinder der Friedenstaube: Pablo Picasso, 14/11, S. 28
- Müller, Jürgen:**
Der Film in einem Bild: Plakate, Auktion, 6/11, S. 70
A une passante: Auktion, Plakatkunst, 8/11, S. 101
- Müller-Mehlis, Reinhard:**
Rare Schriftstücke: Messen, Stuttgarter Antiquaritätsmesse, 1/11, S. 93
- Over, Claudia:**
Auktionen Vorschau: Münzen und Skulptur, 2/11, S. 88
Raumgreifend: Skulptur in München, 3/11, S. 114
Von Barock bis Studio: Glas und Teppiche, 3/11, S. 120
- Petri, Grischka:**
Sorgfaltspflichten bei Kunstkauf und Expertise: Expertise, Fälschungs-Skandale, 3/11, S. 132
- Petzoldt, Katharina:**
Prost!: Genremalerei, Frankfurt, Auktion, 6/11, S. 80
- Pfeiffer-Belli, Christian:**
Die üblichen Verdächtigen: Uhren Auktionen, 13/11, S. 53
- Pietsch, Ulrich:**
Ein Premierminister mit erlesenem Geschmack: Porzellan, Auktion, 14/11, S. 90
- Pittner, Hanno:**
Ich fühle mich als Künstler: Nick Hayek, 2/11, S. 100
"Uhren sind unser wichtigstes Wachstumsfeld": Lutz Bethge, Montblanc, Uhren, 9/11, S. 76
- Pöverlein, Judith:**
Weniger ist mehr: Ellsworth Kelly, 13/11, S. 92
Gefährdetes Gut: Vor dem Gesetz, 14/11, S. 41
- Presler, Gerd:**
Ort für Passion: Art Karlsruhe, Messe, 3/11, S. 109
Ekstase des ersten Sehens: Max Beckmann, 3/11, S. 146
- Preuss, Sebastian:**
Kunstkauf bis zum Umfallen beim Berliner Gallery Weekend: News, 4/11, S. 14
Stille Größe: Moderne Kunst, Grisebach, Auktion, 5/11, S. 100
- Quatrebarbes, Nicolas:**
Small-Talk: Ausstellung, 8/11, S. 114
- Quinze, Arne; Hug, Daniel:**

- Unser Miami Beach: Tipps für Miami, 14/11, S. 82
- Rath, Elisabeth:**
Mit Leidenschaft für die Kunst: Astrid de Knecht, Galerie, Salzburg, 8/11, S. 60
Einfach schön: Vintage-Jewelry, Salzburg, 8/11, S. 61
- Rehwagen, Ulrike:**
Kleino in der Wüste: Donald Judd in Texas, 10/11, S. 45
Sie sind die Roboter: Kraftwerk, 13/11, S. 90
- Rhan, Felicitas:**
Vorhang auf: Biennale Lyon, 14/11, S. 69
- Roeck, Bernd:**
Der geheimnisvolle Meister: Piero della Francesca, 5/11, S. 30
- Schaefer, Petra:**
Der Meistkopierte: Fabrizio Plessi, 2/11, S. 72
Defilee am Canal Grande: Kunst-Biennale Venedig, 5/11, S. 42
Palladio stand Pate: Villa Sandi, 5/11, S. 68
Urban Glamour trifft Geschichte: Donghia, Firma, Textilien, Living 4/11, S. 23
- Scheyerer, Nicole:**
Im Osten viel Neues: curated by, Ausstellungsreihe, 5/11, S. 76
Der neue Wiener Jugendstil: Wiener Kunstszene, Kunstszene Wien 13/11, S. 6
Hier macht auch die Kunst Gewinn: Österreichs Banken, Kunstszene Wien 13/11, S. 10
Macher mit Fingerspitzengefühl: Christoph Thun-Hohenstein, MAK, Kunstszene Wien 13/11, S. 28
- Schiedler, Martin:**
Kunststück Nr. 04: Frivole Galanterie oder ästhetischer Genuss?: Fragonard, 7/11, S. 58
- Schirach, Ariadne:**
Das offene Geheimnis: Erotik im Mittelalter, 7/11, S. 36
- Schmidt, Heidi:**
Die schönsten Begleiter: Vintage-Edelhandtaschen, Auktion, 7/11, S. 90
Für Modebewusste: Vintage-Herrenmode, Auktion, 7/11, S. 92
Rauchkultur: Tabakspfeifen, Auktion, 7/11, S. 93
Der Preis ist heiß: Möbel, 8/11, S. 22
Tops und Flops: Auktionsmarkt, 8/11, S. 26
Jugendstil und Bauhaus: Auktion, Jugendstil und Bauhaus, 8/11, S. 101
Preisgarant Stil-Ikone: Auktion, Stil-Ikone, 9/11, S. 86
200 Meisterwerke: Auktion, 9/11, S. 90
Fancy: Auktion, Schmuck, 9/11, S. 90
Pindi und Timoresen: Auktion, Stammeskunst, 9/11, S. 92
Der Licht-Dramaturg: Roger Bundschuh, 10/11, S. 63
Griechische Klassiker: Münzen, Auktion, 10/11, S. 96
Bella Italia: Auktion, 10/11, S. 100
Leitfiguren: Keramik, Auktion, 10/11, S. 100
Tracht von kommt tragen: Tracht, 11/11, S. 48
Solide: Plakate, Auktion, 11/11, S. 95
Nashornbecher Nr. 2: Auktion, 11/11, S. 97
Entdeckung: Pieter Nason, Auktion, 11/11, S. 98
Fokus auf Rothaug: Alexander Rothaug, Auktion, 12/11, S. 102
Art déco und Memphis: Auktion, 12/11, S. 102
Doofes Bild: Auktion, 12/11, S. 104
Ein Tiger?: Porzellan, Auktion, 13, S. 111
Die Schöne und das Biest: Originelles auf deutschen Auktionen, 13/11, S. 118
Zehn Jahre und 38 000 Lose: Carolin Bergner, Kunsthändlerin, 14/11, S. 94
- Schmitt, Lothar:**
Die Sache mit dem Kamin: Frank Lloyd Wright, 10/11, S. 46
- Schmitz, André:**
Small-Talk: 10/11, S. 114
- Schröder, Klaus-Albrecht:**
Proust-Fragebogen: 9/11, S. 114
- Schultz, Anna:**
Weniger ist nicht mehr: Watercolours + Works on Paper, 1/11, S. 92
Dialog der Zeiten: London Original Print Fair, 4/11, S. 82
- Schulz, Bernhard:**
Kathedralen der Mobilität: Flughafen, 10/11, S. 18
Die Schönheit der alten Sowjet-Riesen: Sowjetische Kolossalbauten, 10/11, S. 38
Lob der Rotunde: James Frazer Stirling, 10/11, S. 56
Die Liebe ihres Lebens: Elizabeth Taylor, Nachlass, Auktion, 13/11, S. 18
- Schürer, Ralf:**
Kugelfuß: Nürnberger Becher, 14/11, S. 95
- Schuster, Angelika:**
Modern gekreuzigt: Modern gekreuzigt, Kreuzigung, 4/11, S. 60
- Schwarz, Manfred:**
Im Zeichen der Venus: Alexandre Cabanel, Salonkunst, 2/11, S. 60
Einem Genie auf der Spur: Rembrandt Research Projekt, 3/11, S. 22
Revolution im Puppenhaus: Taco Dibbits, 3/11, S. 30
Hölzer aus dem Märchenwald: Design, Tefaf, 3/11, S. 70
Adler im Flug: Napoleon, Ausstellung, Bonn, 3/11, S. 92
Die Schönen, die Schicken und die Verdammten: Man Ray, Porträtfotografien, 4/11, S. 24
Die Party des Jahrhunderts: Zeitgeist & Glamour, Fotosammlung von Nicola Erni, 4/11, S. 38
Ein Mann von Welt: Édouard Manet, 5/11, S. 72
Die Prinzessin von Transsylvanien: Kriminalfälle der Kunstgeschichte, 5/11, S. 132
Objekt des Monats: Meister des Hausbuchs, 7/11, S. 24
Ein Duell auf Leben und Tod: Salvador Dalí, 7/11, S. 46
Der alte Mann und die Sphinx: Pablo Picasso, 7/11, S. 52
Rubens' zweiter Frühling: Peter Paul Rubens, 7/11, S. 56
Unterwegs mit einer Legende: Marilyn Monroe, 9/11, S. 19
Orpheus in der Unterwelt: Kriminalfälle der Kunstgeschichte, 9/11, S. 94
Der Professor Moriarty der Kunstwelt: Ante Topic Mimara, Kunstbetrieb, 10/11, S. 102
Wenn die Gondeln niemand tragen: Jakob August Lorent, Fotografie, 12/11, S. 28
- Slanicka, Simona:**
Farben machen Politik: Kunst & Mode, Stundenbuch des Herzogs von Berry, 2/11, S. 44
- Spreti, Heinrich Graf von:**
Kleiner München-Guide für Messe-Besucher
München-Tipps: 11/11, S. 62
- Stadler, Rupert:**
Small-Talk: Ausstellung, 9/11, S. 114
- Stenzer, Christian:**
Sommer in Frankreichs Süden: Auktionshäuser, 7/11, S. 86
- Stevens, Gerrit:**
Ästheten unter sich: Sammlerklubs, 1/11, S. 52
- Streichardt, Thorsten; Bock, Berthold:**
Salzburg im Glücksrausch: Handel, Kunst auf der Festung Hohensalzburg, 8/11, S. 38
- Stremmel, Kerstin:**
The Master: Emil Otto Hoppé, Fotografie, 4/11, S. 40
- Strimmer, Ute:**
Einmal Italien, immer Italien: Sebastian Schütze, Kunsthistoriker, 1/11, S. 48
Typisch großer Bruder: Autographen von Franz Kafka, 4/11, S. 94
Für die iPod-Generation: Skandinavisches Design, 4/11, S. 94
Für meine Aphrodite: Cassoni, 5/11, S. 48
Kunst unter Zypressen: Villa Massimo, 5/11, S. 56
Koenigs Kugel: Gartenskulptur, Ketterer, Auktion, 5/11, S. 100
Zeitlos modern: Jugendstil, Quittenbaum, Auktion, 5/11, S. 102
Der Nationalmaler: Schweizer Kunst, 5/11, S. 112
Devisenbringer: Russische Kunst, Luzern, Auktion, 6/11, S. 74
Gefragt: Goldenes Zeitalter, München, 6/11, S. 74
Merz über alles: Dadaismus, Hamburg, Auktion, 6/11, S. 78
Die Rebellen: Kaiserhaus-Memorabilia, Wien, Auktion, 6/11, S. 80
Meer aus Safran: Zeitgenössische Kunst, München, Auktion, 6/11, S. 82
Mit angehaltenem Atem: Neue Sachlichkeit, München, Auktion, 6/11, S. 82
Luisen-Kult: Möbel, Auktion, 6/11, S. 84
Modisch: Antike Kunst, Auktion, 6/11, S. 86
Punkt für Punkt: Design, Auktion, 6/11, S. 86
Blickfang aus Murano-Glas: Schmuck, 6/11, S. 96
Eine Wiener Erfolgsgeschichte: Hagenauer, Metall-Manufaktur, 7/11, S. 76
Auf Grand Tour: Altmeister, Auktion, 7/11, S. 90
Urig und unverfälscht: 19. Jahrhundert, Auktion, 7/11, S. 92
Von der Liebe zur Natur: Auktion, Ostsee, 8/11, S. 100
Gesellschaftliches Muss: Auktion, Wiener Historismus, 9/11, S. 89
Münchner Meister: Auktion, 9/11, S. 93
Geradezu sammtig: Stillleben, Auktion, 10/11, S. 90
Ein Raffael vom Cicerone: Religiöse Kunst, Auktion, 10/11, S. 91
- Wiener Highlights: Wien, Auktion, 11/11, S. 96
Rot vor blau: Kunst des 19. Jahrhunderts, Auktion, 12/11, S. 92
Wien dreht auf: Vienna Art Week, 13/11, S. 70
Von Athen nach Köln: Auktions-Highlights, Köln, 13/11, S. 106
Marilyn und Gretchen: Auktionen im deutschsprachigen Raum, 14/11, S. 98
Geburtsstunde des Clubsessels: Charles und Ray Eames, Living 4/11, S. 30
Wiens Zweite Moderne: 21er Haus, Karl Schwazer, Kunstszene Wien 13/11, S. 22
Ein Feuerwerk der Kunst: Vienna Art Week, Kunstszene Wien 13/11, S. 30
"Ein ganz neues Glücksgefühl": Nikolaus Schauerhuber, Kunstszene Wien 13/11, S. 40
- Sugrobova-Roth, Olga:**
Die Welle des Erfolgs: Ivan Konstaninovitich Aivazovsky, 6/11, S. 56
- Tauber, Christine:**
Götterliebschaften und Gigantenstürze: Palazzo del Tè, Giulio Romano, 5/11, S. 22
- Tesh**
Verliebt in Bilbao: Frank Gehry, Modefotografie, 10/11, S. 58
- Thibaut, Matthias:**
Lust auf Dreidimensionales: Skulpturen, 3/11, S. 100
Das Auge des Händlers: Robert Bowman, Kunstmarkt, 3/11, S. 102
Heimweh nach Südafrika: Südafrikanische Kunst, 3/11, S. 110
Wissensgeschichte zum Sammeln: Wissenschaftliche Instrumente, 3/11, S. 122
Der Markt ist gesund: Türkische Kunst, 3/11, S. 123
Forscher, die sammeln: Auktionen, indische und islamische Kunst, 4/11, S. 99
Mal bekleidet, mal nackt: Londoner Foto-Auktionen, 5/11, S. 114
Hier kaufen Kenner: London, Messen und Galerien, 6/11, S. 66
Markttest: Sammlung Dürckheim, Auktion, 6/11, S. 72
Der millionenschwere Titan: Kunsthandwerk, Auktion, 7/11, S. 89
Miniaturen mit Blattgold: Bücher, Auktion, 7/11, S. 91
Leonardo neu entdeckt: Leonardo da Vinci, 9/11, S. 58
Gute Geldanlage: Grafikmarkt, 10/11, S. 98
Hauptstadt Hongkong: Chinesischer Kunstmarkt, 11/11, S. 84
Der Star ist ein Reh: Islamische Kunst, Auktion, 11/11, S. 90
Neues aus der Bond Street: Bonham, Markt für zeitgenössische Kunst, 11/11, S. 91
Diamanten, Perlen und ein Van Gogh: Elizabeth Taylor, Nachlass, Auktion, 12/11, S. 90
Große Tiere: Asian Art London, 13/11, S. 74
Stelldicheim im Park: Auktionshäuser London, 14/11, S. 92
- Thomas, Kerstin:**
Kunststück Nr. 5: Dem Strom der Zeit entzogen: Georges Seurat, 8/11, S. 88
- Tissi, Clemens:**
Vintage ist mutlos: Pro und Contra, Vintage-Möbel, 9/11, S. 51
- Uralski, Mark:**
Freiheit für die Kunst: Wladimir Nemuchin, Künstler, Sowjetunion, 1/11, S. 76
- Vlasic, Valentina:**
In vollendeter Ruhe: Ewald Mataré, 2/11, S. 76
- Vogel, Sabine B.:**
Indien in Österreich: Indische Kunst, Ausstellung, Essl Museum, 1/11, S. 74
Politisch, aber mit Humor: Art Dubai, 5/11, S. 86
Maximale Kontraste: Pearl Lam, Galeristin, Sammlerin, Designerin, Living 11/11, S. 14
- Wach, Alexandra:**
Zwischen Tradition und Gegenwart: Messen, Kunst- und Antiquitätentage Münster, 2/11, S. 78
- Walter, Ingeborg:**
Die vielgereiste Schöne: Leonardo da Vinci, 12/11, S. 52
- Warnke, Martin:**
Kunststück Nr. 08: Königliche Familie: Diego Velázquez, 11/11, S. 54
- Wauer, Bärbel:**
Zeitlose Schönheit: Pro und Contra, Vintage-Möbel, 9/11, 50
- Weber, Strimmer, Bendel, Tavernier, Ruggero, Bade, Schmidt, Gordon, Gottwald, Kremer**
Der Künstler als Edelmann: Highlights der Tefaf, 3/11, S. 34
- Wempe, Kim-Eva:**
Small-Talk: 11/11, S. 114
- Wimmer-Olbort, Iris:**
Handwerkskunst zum Träumen: Schmuck-Highlights, 5/11, S. 124
La dame de Dior: Victoire de Castellane, 13/11, S. 26
Glitzer-Symphonie: Pavé, 13/11, S. 30
Diamantenfieber: Diamanten, 13/11, S. 32
- Wißhak, Peter:**
Gentlemanlike: Roadster, Auktion, 6/11, S. 86
Das weiße Pferd: Wein, Auktion, 7/11, S. 91
Fast Art: Auktion, Auto, 8/11, S. 96
- Zapperi, Roberto:**
Amouröses für den Kardinal: Palazzo Farne-se, Annibale Carracci, 5/11, S. 36
- Zeit, Lisa:**
Polit-PR in Bronze: Napoleon, Medaillenkunst, 1/11, S. 58
- Ziegler, Philipp:**
Keine Spur von Krise: Russische Ikonen, 4/11, S. 96
Eine intime Begegnung: Porzellan, 5/11, S. 96
Der Autodidakt: Alte Kunst und Moderne, Stuttgart, Auktion, 6/11, S. 74
Himmels-Symbol: Asiatica, Auktion, 6/11, S. 80
Von Flugdrachen und Hirschjagden: Glas, Auktion, 7/11, S. 88
Geknüpft Kunst: Auktion, Teppiche, 9/11, S. 88
Fayencen: Fayencen, Auktion, 11/11, S. 98
Kennerblick: Teppiche, Auktion, 12/11, S. 98
- Zitzlperger, Philipp:**
Kunststück: Albrecht Dürer, 4/11, S. 52