



## Pressemitteilung

Magdeburg, März 2016

### 50 Veranstaltungen mit mehr als 500 Mitwirkenden aus 20 Ländern

Das größte internationale Musikfestival der Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts rückt in diesem Jahr das Konzertschaffen des 1681 in Magdeburg geborenen Komponisten Georg Philipp Telemann in den Mittelpunkt. Im Eröffnungskonzert wurde traditionell der Georg-Philipp Telemann-Preis der Landeshauptstadt Magdeburg verliehen, in diesem Jahr an den Bariton Klaus Mertens.

Vom **11. bis zum 20. März 2016** stehen die **23. Magdeburger Telemann-Festtage** unter dem Motto „**Telemann und das Konzert**“. Dabei erklingen insbesondere Werke, die Telemann einst selbst als Konzertveranstalter präsentiert hat bzw. solche, die einen umfangreichen Einblick in Telemanns fantasievollen Umgang mit konzertierenden Prinzipien geben. Diese Mehrdeutigkeit des Begriffes „Konzert“ wird zudem Thema der begleitend stattfindenden **internationalen Fachkonferenz** mit Experten aus den USA, Japan, der Schweiz und Deutschland sein. In den mehr als **50** Veranstaltungen werden über **500 Künstlerinnen und Künstler** aus mehr als **20 Nationen** erwartet. Zu den herausragenden musikalischen Ereignissen des zehntägigen Festivals gehören die **Erstaufführungen** von vier Kirchenmusiken aus dem sogenannten Concerten-Jahrgang, die vom Zentrum für Telemannpflege und -Forschung neu ediert worden sind. Ebenfalls mit Spannung erwartet wird die **Erstaufführung** der neu entdeckten Telemannschen „**12 Fantasien für die Viola da Gamba**“ von 1735. Der Gambist Thomas Fritsch wird die zwölf Kompositionen, verteilt auf zwei Konzerte, während der Telemann-Festtage nicht nur als Welterstaufführung erklingen lassen, sondern auch die CD-Einspielung und die Edition des sensationellen Funds vorlegen.

Im umfangreichen Festivalprogramm befinden sich nicht nur Konzerte und Opernaufführungen – in diesem Jahr Telemanns selten aufgeführte Oper „Damon“, die als Kooperation zwischen Theater Magdeburg, Zentrums für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg und Opera Fuoco Paris auf die Bühne kommt und für die der französische Botschafter Philippe Etienne die Schirmherrschaft übernommen hat –, sondern auch musikalische Spaziergänge und ein zweiwöchiges Schülerprojekt, das knapp 3000 Grundschüler und Schüler der Oberstufe begeisterte.

Die Region Mitteldeutschland gilt als „Wiege der Barockmusik“. Neben der Bachstadt Leipzig und der Händelstadt Halle reiht sich hier Magdeburg als Geburtsstadt Georg Philipp Telemanns ein. Hier nahm die Entwicklung Telemanns zu einer der bedeutendsten Persönlichkeiten der europäischen

#### VERANSTALTER

Landeshauptstadt Magdeburg,  
Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
„Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.5406755  
FAX 0391.5406798  
telemann@tz.magdeburg.de  
www.telemann.org

#### PRESSE

Kathrin Singer  
MOBIL 0157.56099531  
presse@telemann.org

#### KARTENSERVICE

Roßdeutscher & Bartel GbR  
TEL 0341.14990758  
FAX 0341.2124682  
karten@telemann-festtage.de

Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts ihren Anfang. Ein sichtbares und lebendiges Zeugnis der modernen Telemann-Rezeption sind die Magdeburger Telemann-Festtage, die seit mehr als einem halben Jahrhundert in Magdeburg verankert sind. Die Festtage im Zwei-Jahres-Rhythmus sind zudem mit einem bemerkenswerten wissenschaftlichen „Hinterland“ versehen, denn Veranstalter ist das weltweit einzigartige Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg. Hier werden Kopien aller erreichbaren Telemann-Dokumente und musikalischer Quellen gesammelt. Das Telemann-Zentrum betreut eigene wissenschaftliche Publikationsreihen, ist Mitherausgeber der Telemann-Ausgabe und dadurch erste Adresse für nationale und internationale Musikwissenschaftler, aber auch für Künstler zu Fragen der historischen Aufführungspraxis und zum Werk Telemanns.

Die Schirmherrschaft über das Festival hat Sachsen-Anhalts Ministerpräsident Dr. Reiner Haseloff übernommen.

**Programm und Tickets:**

[www.telemann.org](http://www.telemann.org), Tel. (0341) 14 990 758, Fax (0341) 21 24 682, [karten@telemann-festtage.de](mailto:karten@telemann-festtage.de)

**VERANSTALTER**

Landeshauptstadt Magdeburg,  
Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
„Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.5406755  
FAX 0391.5406798  
telemann@tz.magdeburg.de  
www.telemann.org

**PRESSE**

Kathrin Singer  
MOBIL 0157.56099531  
presse@telemann.org

**KARTENSERVICE**

Roßdeutscher & Bartel GbR  
TEL 0341.14990758  
FAX 0341.2124682  
karten@telemann-festtage.de

## Erstaufführungen während der Telemann-Festtage 2016

### Sa., 19. 3., „Aller Augen warten auf dich“

Georg Philipp Telemann:

„Aller Augen warten auf dich“, TVWV 1:66

„In Christo gilt weder Beschneidung“, TVWV 1:929

„Siehe, eine Jungfrau ist schwanger“, TVWV TVWV 1:1326

„Ich bin der Erste und der Letzte“, TVWV 1:816

*Ex Tempore*

*Mannheimer Hofkapelle*

*Leitung: Florian Heyerick*

### Sa., 19. 3., Fantasie I

Georg Philipp Telemann: Fantasien für Viola da gamba Nr. 2, 3, 7, 8, 10, 11

*Thomas Fritzsch*

### So., 20. 3., Fantasie II

Georg Philipp Telemann: Fantasien für Viola da gamba Nr. 1, 4, 5, 6, 9, 12

*Thomas Fritzsch*

#### VERANSTALTER

Landeshauptstadt Magdeburg,  
Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
„Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.5406755  
FAX 0391.5406798  
telemann@tz.magdeburg.de  
www.telemann.org

#### PRESSE

Kathrin Singer  
MOBIL 0157.56099531  
presse@telemann.org

#### KARTENSERVICE

Roßdeutscher & Bartel GbR  
TEL 0341.14990758  
FAX 0341.2124682  
karten@telemann-festtage.de

## Internationale wissenschaftliche Konferenz begleitet 23. Magdeburger Telemann-Festtage

### Telemann und das Konzert

19 Wissenschaftler aus Japan, den USA, der Schweiz und Deutschland werden zur diesjährigen Internationalen wissenschaftlichen Konferenz im Rahmen der 23. Magdeburger Telemann-Festtage in der Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts erwartet. Die Konferenz am 14. und 15. März 2016 im Roncalli-Haus widmet sich dem Thema *Concertare – Concerto – Concert. Das Konzert bei Telemann und seinen Zeitgenossen*.

2016 können die Veranstalter ein Jubiläum feiern, denn es ist bereits die 20. Telemann-Tagung, die in Magdeburg stattfindet.

Im Blickwinkel steht das „Konzert“ nicht nur als musikalische Gattung, die im 18. Jahrhundert vielfältige Ausprägungen zeigt, sondern auch als Form des öffentlichen Musizierens und als Institution. Telemann wird dabei auch in seiner Funktion als Konzertveranstalter ins Blickfeld gerückt, der die Anfänge der öffentlichen Konzerte im 18. Jahrhundert maßgeblich mit gestaltete.

Seit Beginn der Magdeburger Telemann-Festtage 1962 wird das größte Musikfestival der Landeshauptstadt von einer wissenschaftlichen Fachkonferenz begleitet, die das jeweilige Festivalmotto, in diesem Jahr „Telemann und das Konzert“, als Konferenzthema aufgreift.

Die Konferenz wird veranstaltet vom Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg und dem Institut für Musik (Abteilung Musikwissenschaft) der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in Zusammenarbeit mit der Internationalen Telemann-Gesellschaft e.V. Sie wird gefördert durch die Mitteldeutsche Barockmusik e.V. mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Länder Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.

Tagungsprogramm:

[http://www.telemann.org/tl\\_files/files/images/veranstaltungen\\_programm/23.MTFT/Konferenz/Flyer%20Telemann-Konferenz%202016.pdf](http://www.telemann.org/tl_files/files/images/veranstaltungen_programm/23.MTFT/Konferenz/Flyer%20Telemann-Konferenz%202016.pdf)

Weitere Informationen:

<http://www.telemann.org/veranstaltungen/telemannfesttage/konferenz.html>

Eintritt frei!

#### VERANSTALTER

Landeshauptstadt Magdeburg,  
Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
„Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.5406755  
FAX 0391.5406798  
telemann@tz.magdeburg.de  
www.telemann.org

#### PRESSE

Kathrin Singer  
MOBIL 0157.56099531  
presse@telemann.org

#### KARTENSERVICE

Roßdeutscher & Bartel GbR  
TEL 0341.14990758  
FAX 0341.2124682  
karten@telemann-festtage.de

## Rundfunkmitschnitte und CD-Produktionen 2016

**Fr., 11. 3.**

**Eröffnungskonzert, Magdeburgische Philharmonie**, Leitung: Michael Schneider  
**MDR Figaro** – Live-Mitschnitt (zeitversetzte Ausstrahlung am selben Abend, ab 20.05 Uhr)  
 Ausstrahlung bei **Deutschlandradio Kultur** am 29.03., 20.03 Uhr

**So., 20. 3.**

**„Furioses Finale“**, La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider  
**Deutschlandradio Kultur**  
 Ausstrahlung am 22.03., 20.03 Uhr  
**Deutsche Welle** (Übernahme)  
 Ausstrahlung am 22.03.16, 20.00 Uhr  
**MDR Figaro** (Übernahme)  
 Ausstrahlung am 29. 3., 20.05 Uhr

### Mitschnitte für CD-Produktionen

**Sa., 19.3. „Aller Augen warten auf dich“**, Ex Tempore, Mannheimer Hofkapelle, Leitung: Florian Heyerick  
 Das Konzert wird mitgeschnitten und bei dem Label cpo als CD erscheinen.

**So., 20. 3. „Furioses Finale“**, La Stagione Frankfurt, Leitung: Michael Schneider  
 Das Konzert wird mitgeschnitten und bei dem Label cpo als CD erscheinen.

#### VERANSTALTER

Landeshauptstadt Magdeburg,  
 Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
 Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
 „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.5406755  
 FAX 0391.5406798  
 telemann@tz.magdeburg.de  
 www.telemann.org

#### PRESSE

Kathrin Singer  
 MOBIL 0157.56099531  
 presse@telemann.org

#### KARTENSERVICE

Roßdeutscher & Bartel GbR  
 TEL 0341.14990758  
 FAX 0341.2124682  
 karten@telemann-festtage.de

Anlässlich der 23. Magdeburger Telemann-Festtage:

## Gambist Thomas Fritsch präsentiert 12 verschollen geglaubte Fantasien für Viola da gamba

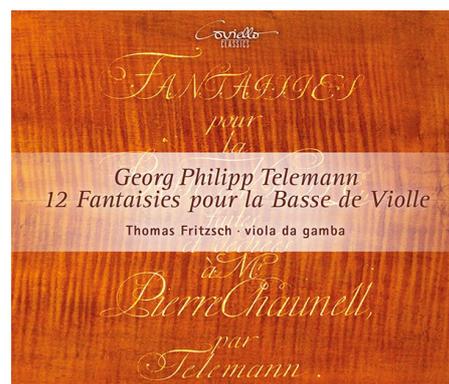
Eine sensationelle Werkentdeckung präsentiert der Gambist Thomas Fritsch anlässlich der 23. Magdeburger Telemann-Festtage: 12 bislang als verschollen geglaubte Fantasien für Viola da gamba von Georg Philipp Telemann. Der Gambist wird die 12 Fantasien während der Telemann-Festtage als Welterstaufführung erklingen lassen. Zeitgleich wird Thomas Fritsch auch die CD-Einspielung und die Edition der 12 Fantasien vorlegen.

Es kommt nicht alle Tage vor, dass die Musikwelt von einem Komponisten hohen Ranges, zumal einem schon vor knapp 250 Jahren verstorbenen, etwas wirklich Neues zu hören bekommt. Thomas Fritsch, dem unermüdlichen Novitäten-Sammler für sein Instrument, die Gambe, ist ein solcher Coup gelungen: Mit einer Sammlung von 12 bisher unbekanntem Fantasien Georg Philipp Telemanns präsentiert er eine echte Sensation. Telemann brachte sie 1735 in seinem eigenen Verlag heraus und fasste in ihnen den damals aktuellen Stand aller musikalischen und technischen Möglichkeiten für die Gambe zusammen, einem Instrument, das zu seiner Zeit eigentlich seinen barocken Mode-Hype schon hinter sich hatte. Umso mehr ist diese Sammlung ein Beweis für das Selbstbewusstsein und die nicht an Moden orientierte Kompetenz des Musikunternehmers Telemann; die des Komponisten steht angesichts der Fülle kontrapunktischer wie melodischer Höhepunkte sowieso außer Frage. Thomas Fritsch bringt ein echtes Juwel ans Tageslicht. Bis vor wenigen Monaten schien es, als sei kein Druckexemplar dieser 12 Gambenfantasien erhalten geblieben. Dem Hinweis eines französischen Kollegen folgend, fand Thomas Fritsch 280 Jahre nach Herausgabe der Sammlung im März 2015 ein in Privatbesitz befindliches und als Depositum im Niedersächsischen Landesarchiv am Standort Osnabrück aufbewahrtes vollständiges Druckexemplar aus dem Telemannischen Verlag von 1735. In den Kompositionen „gießt Telemann ein Füllhorn musikalischer Ideen aus, besticht durch eine erstaunliche Kenntnis der Spielmöglichkeiten des Instrumentes und erweist sich als ein Meister der intimsten kammermusikalischen Form. Wenn sich aus dem spektakulären Fund erstmals seit nahezu 300 Jahren wieder Töne formen, gleicht dies einer Berührung der Vergangenheit“, sagt Thomas Fritsch über den sensationellen Fund.

Anlässlich der 23. Magdeburger Telemann-Festtage werden Telemanns Fantasien für Viola da gamba als Edition – (herausgegeben von Thomas Fritsch und Günter von Zadow, Edition Güntersberg G281) und als CD-Einspielung (Coviello Classics COV 91601) präsentiert.

Für Rezensionsexemplare kontaktieren Sie bitte:

MBM Mielke Bergfeld Musikproduktion oHG  
-Coviello Classics-  
Tel. +49 6151 132056  
Lenja Wolf: [wolf@MBMMusikproduktion.de](mailto:wolf@MBMMusikproduktion.de)



Konzerte im Rahmen der Telemann-Festtage:

Sa., 19. 3., 22 Uhr, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Regierungsstr. 4-6)

**Fantasie I** – Georg Philipp Telemann: Fantasien für Viola da gamba Nr. 2, 3, 7, 8, 10, 11

So., 20. 3., 14 Uhr, Antoniussaal (Wasser- und Schifffahrtsamt, Fürstenwall 19/29)

**Fantasie II** – Georg Philipp Telemann: Fantasien für Viola da gamba Nr. 1, 4, 5, 6, 9, 12

### VERANSTALTER

Landeshauptstadt Magdeburg,  
Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
„Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.5406755  
FAX 0391.5406798  
telemann@tz.magdeburg.de  
www.telemann.org

### PRESSE

Kathrin Singer  
MOBIL 0157.56099531  
presse@telemann.org

### KARTENSERVICE

Roßdeutscher & Bartel GbR  
TEL 0341.14990758  
FAX 0341.2124682  
karten@telemann-festtage.de

Telemann für Schüler

## Telemann bringt Schüler zum Tanzen

**„Philipps Reise“ hieß das diesjährige Projekt „Telemann für Schüler“, das in 14 Vorstellungen vom 29. Februar bis 8. März knapp 3000 Schüler aus 14 Grundschulen Magdeburgs und Umgebung für Barockmusik und Tanz begeisterte. Schüler der Oberstufe setzten sich in einem Workshop und dem sich daran anschließenden Konzert „E-Motion Baroque“ ebenfalls tänzerisch mit der Musik Telemanns auseinander und sammelten praktische Erfahrungen im Umgang mit Tänzen der Telemannzeit.**

Es gehört seit 1994 zur Tradition der Magdeburger Telemann-Festtage, spezielle musikalische Angebote für Kinder und Jugendliche im Festivalprogramm zu verankern. Wichtigstes Ziel ist dabei, jungen Menschen, den Konzerthörern „von morgen“, die reichen Traditionen der mitteldeutschen Musiklandschaft klingend vorzustellen und ihnen Live-Erlebnisse mit der sogenannten „Alten“ oder „klassischen Musik“ zu verschaffen.

Bereits zum vierten Mal leitete der Mainzer Professor für Alte Musik, Dirigent und Konzertpädagoge Felix Koch diese besondere Konzertform

für Kinder, bei der sie nicht nur Zuhörer, sondern aktive Mitwirkende sein dürfen. Erstmals wurde in dem einstündigen Programm Instrumentalmusik Telemanns mit klassischem Tanz kombiniert. Dabei waren die jungen Zuschauer aufgefordert, sich dem Geschehen auf spielerische Weise zu nähern, durch Mitsingen, Tanzen und aktives Zuhören.

Ein zweiter Teil des Projektes fand in Kooperation mit dem Magdeburger Geschwister-Scholl-Gymnasium statt (Leitung: Christian Waltenberg), in dem Schüler der Klassen 8 bis 11 anhand von selbst erstellten Moderationen ein Konzept zur Vermittlung von Musik und Tanz an Gleichaltrige erarbeiteten und zusammen mit den Tänzerinnen Pauline Staneker und Rouven Pabst die barocken Klänge in Bewegung umsetzten. Die Präsentation unter dem Titel „E-Motion Baroque“ erfolgte gemeinsam mit den Musikern des Ensembles „Neumeyer Consort“ am 11. März in einem Schulkonzert und 12. März in einem öffentlichen Familienkonzert im Gesellschaftshaus.

„Telemann für Schüler“ wurde vom Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V. und dem Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung gemeinsam mit dem Musikalischen

Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt als praxisbezogene Erweiterung des Musikunterrichtes der Schulen im Vorfeld der 23. Magdeburger Telemann-Festtage ermöglicht.

### VERANSTALTER

Landeshauptstadt Magdeburg,  
Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
„Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.540 6755  
FAX 0391.540 6798  
telemann@tz.magdeburg.de  
www.telemann.org

### PRESSE

Kathrin Singer  
MOBIL 0157.56099531  
presse@telemann.org

### KARTENSERVICE

Roßdeutscher & Bartel GbR  
TEL 0341.14 990758  
FAX 0341.2124 682  
karten@telemann-festtage.de

## Ausblick: Telemann-Jahr 2017

### **Telemania – Von Magdeburg in die Welt**

Mitteldeutschland ist eine Region der Barockmusik. Doch während Bach und Händel dabei in aller Munde sind, gilt der in der Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts geborene Georg Philipp Telemann, zumindest in der breiten Öffentlichkeit, vielfach noch immer als Geheimtipp. Sein Leben und Werk eignen sich jedoch in besonderer Weise dafür, die Landeshauptstadt Magdeburg auf der europäischen Karte der Kultur hervorzuheben. Die Feierlichkeiten zu seinem 250. Todestag am 25. Juni 2017 sind deshalb eine wichtige Marke auf dem Weg der Bewerbung Magdeburgs als Europäische Kulturhauptstadt 2025. Unter dem Begriff *Telemania* soll während des von der Landeshauptstadt Magdeburg geplanten Telemann-Jahres 2017 ein regelrechtes „Telemann-Fieber“ erzeugt werden, von dem sich die Magdeburger, aber vor allem auch eine breite, überregionale Öffentlichkeit anstecken lassen.

Ein reichhaltiges, bewusst heterogenes Programm über das ganze Jahr hinweg – mit Kernzeit in den Monaten März bis Juni 2017 – wird verschiedene Akteure lokal, regional und international vernetzen. Damit soll ein einmaliges, aber nachhaltiges, herausragendes Zusatzprogramm zu den renommierten Magdeburger Telemann-Festtagen entstehen, die immer in den geraden Jahren stattfinden. Durch die breitgefächerten Veranstaltungsangebote soll Telemann und seinem Werk eine Kulturbotschafterfunktion für Magdeburg stärker als bisher beigemessen werden, jener ähnlich, die Bach für Leipzig, Händel für Halle und Mozart für Salzburg haben. Beabsichtigt ist auch, dass die Magdeburger durch eigene aktive Beteiligung Telemann auf neue Weise lustvoll-spielerisch und auch auf eher unkonventionelle Weise entdecken und diese bedeutende Persönlichkeit der Stadt damit im alltäglichen Bewusstsein der Elbestädter und auch einer breiteren überregionalen Öffentlichkeit nachhaltig verankert wird.

#### **Herausragende Eckpfeiler des Festivalprogramms sind - neben zahlreichen Konzerten:**

- 4. März 2017, Festakt zur Eröffnung des Telemann-Jahres in Magdeburg und Verleihung des Telemannpreises der Landeshauptstadt Magdeburg
- 5. März 2017, Konzert mit dem Telemann-Preisträger der Stadt Magdeburg 2016, Klaus Mertens (Bariton)
- 10. bis 19. März, Internationaler Telemann-Wettbewerb 2017 für Gesang

Jury-Präsident: David Stern

- 2. April 2017, Konzert mit dem Telemann-Preisträger der Stadt Magdeburg 2000, Michael Schneider (Blockflöte)
- 28. April bis 1. Mai 2017, Deutsches Chorfestival des Verbandes deutscher Konzertchöre mit Telemann-Schwerpunkt
- 21. Juni 2017: „Fête de la musique“ Magdeburg mit Telemann-Schwerpunkt und Ausstellung „Telemann und Frankreich“
- 24. / 25. Juni 2017: Lange TelemannNACHT (Lesungen, Konzerte)
- 26. Juni 2017, Abschlussveranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Reformationsgedenken in der Johannisikirche (unter Einbeziehung lutherischer Kantaten von Telemann)

#### **darüber hinaus:**

- Festkonzert mit Finalisten des Internationalen Telemann-Wettbewerbs
- TelemannMEDIAL – as much as possible. Hörinstallation im Gartenhaus des Klosterbergegartens

#### **VERANSTALTER**

Landeshauptstadt Magdeburg,  
Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
„Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.5406755  
FAX 0391.5406798  
telemann@tz.magdeburg.de  
www.telemann.org

#### **PRESSE**

Kathrin Singer  
MOBIL 0157.56099531  
presse@telemann.org

#### **KARTENSERVICE**

Roßdeutscher & Bartel GbR  
TEL 0341.14990758  
FAX 0341.2124682  
karten@telemann-festtage.de

- „Kirchentag auf dem Weg“ vom 25. bis 27. Mai 2017 auf dem Domplatz als Bestandteil des Telemann-Festivals 2017 mit der Eröffnung einer neuen Reihe mit Kirchenmusik in Magdeburg
- thematische Stadtführungen auf den Spuren Telemanns
- Bundesweiter Kompositionswettbewerb für Schülerinnen und Schüler zum Thema „Telemann heute“ (in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband und dem Musikalischen Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt)
- Schülerkonzerte, Theaterprojekte u.v.m.

Detaillierte Informationen und Programm ab dem Sommer 2016 unter: [www.Telemann2017.de](http://www.Telemann2017.de)

**VERANSTALTER**

Landeshauptstadt Magdeburg,  
Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung,  
Kulturbüro, in Verbindung mit dem Arbeitskreis  
„Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V.

TEL 0391.5406755  
FAX 0391.5406798  
telemann@tz.magdeburg.de  
www.telemann.org

**PRESSE**

Kathrin Singer  
MOBIL 0157.56099531  
presse@telemann.org

**KARTENSERVICE**

Roßdeutscher & Bartel GbR  
TEL 0341.14990758  
FAX 0341.2124682  
karten@telemann-festtage.de