

jürgen partenheimer

Die poetisch abstrakten Werke des deutschen Künstlers Jürgen Partenheimer stehen in der großen Tradition der Moderne, aus der er sein Werk konsequent entwickelt. In unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksformen – Malerei, Skulptur, Arbeiten auf Papier, Künstlerbücher und Text – verbindet er minimalistisches Formenvokabular mit lyrischem Inhalt. Dabei zeichnet sich sein Werk durch eine außergewöhnliche Beziehung von Linie und Form aus, die zu freier Assoziation einladen und der Welt der Imagination vertrauen. Bei aller Vermeidung des Narrativen erforscht Partenheimer in seiner Kunst gedankliche, geographische, historische und politische Räume und fragt nach Zusammenhängen hinter der sinnlich erfahrbaren Wahrnehmung. So könnte man Partenheimer als Kartograph imaginärer Welten bezeichnen: er schafft ein Universum, in dem das Kunstwerk als Zeichen und Ereignis einer metaphysischen, spirituellen Wirklichkeit lesbar wird. Für Partenheimer ist die abstrakte Kunst nicht selbstreferentiell, sondern eröffnet die Möglichkeit die Bewegung des Denkens in eine sichtbare Form zu überführen. Dieser einzigartige Ansatz wurde durch den Künstler als „metaphysischer Realismus“ definiert.

Jürgen Partenheimer war bereits in den 1980er Jahren international an den Biennalen von Paris (1980), São Paulo (1981) und Venedig (1986) vertreten. Einzelausstellungen des Künstlers wurden u.a. von der Nationalgalerie Berlin (1988), dem Stedelijk Museum Amsterdam (1997), dem National Museum of Fine Art, Peking (2001), dem CGAC in Santiago de Compostela (1999 und 2004), dem S.M.A.K. in Gent (2002), der Pinacoteca do Estado in São Paulo (2004), der Ikon Gallery in Birmingham und dem Kunstmuseum Bonn (beide 2008), sowie zuletzt in der Pinakothek der Moderne in München, dem Gemeente Museum Den Haag, der Sammlung Falckenberg-Deichtorhallen, Hamburg, der Contemporary Art Gallery, Vancouver (alle 2014) und dem Musée Ariana, Genf (2016) ausgerichtet. Jürgen Partenheimer lehrte am San Francisco Art Institute, der University of California, Davis, der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, dem Royal College of Art, Edinburgh, der Rijksakademie in Amsterdam und an der Rhode Island School of Design, Providence. Bis 2011 hielt er eine Gastprofessur für Malerei an der Muthesius Kunsthochschule Kiel.

biografie

1947 geboren in München, DE

lebt und arbeitet in München, DE und Italien

ausbildung

1968 - 1976 Studium in München, DE | Tucson, AZ, US | Guadalajara, MX und Paris, FR

einzelausstellungen (auswahl)

- 2022 "Vasts Apart", Häusler Contemporary Zürich, Zurich, CH
the enigma of arrival.il mistero dell'arrivo, max goelitz, Munich, DE
- 2021 *Kalliope*, max goelitz, Munich, DE
16 von One Hundred Poets, Häusler Contemporary, Zürich, CH
- 2019 "Verwandlung", Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2018 "One Hundred Poets" | Teil 2, Häusler Contemporary Zürich, Zurich, CH
- 2017 "Lichtschwarm", White Cube Gallery, London, UK
- 2016 "One Hundred Poets" - 1. Teil, Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2015 "Calliope", Musée Ariana, Genève, Geneva, CH

- "Metaphysik", Haus 2226, Häusler Contemporary Lustenau, AT
- 2014 "Calliope", Museum of Anthropology, Vancouver, CN
 "Het Archief", Gemeente Museum, Den Haag, NL
 "Das Archiv – Le Bouleau Volant", Deichtorhallen, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
 "The Raven Diary", Contemporary Art Gallery, Vancouver, CN
 "Das Archiv", Pinakothek der Moderne, Munich, DE
- 2013 "Der Besuch. Pinakothek der Moderne zu Besuch im Museum Mobile", Museum Mobile, Ingolstadt, DE
- 2012 "Folded Spirits", Häusler Contemporary München, Munich, DE
 "Kalliope", Porzellanmanufaktur Nymphenburg, Munich, DE
- 2011 "Seeds & Tracks", Nirox Project Space, Johannesburg, ZA
- 2010 "La fortune-das verborgene Werk", Häusler Contemporary München, Munich, DE
 "Lemke", Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE
- 2009 "Xenia", Kunsthalle Kiel, DE
 "Mimesis Return", Museum Chasa Jaura, Valchava, CH
- 2008 "Discontinuity, Paradox & Precision", Kunstmuseum Bonn, DE | IKON Gallery, Birmingham, UK
- 2007 "Methaphysische Landschaften", Nietzsche-Haus, Sils-Maria, CH
- 2006 "Roma - São Paulo", Pinacoteca do Estado de São Paulo, BR | Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE
- 2005 "Künstlerbücher / Artists Books", Buchmuseum der Sächsischen Landesbibliothek- Staats- und Universitätsbibliothek, Dresden, DE | Sinclair Haus, Bad Homburg, DE | Museum Burg Wissem, Troisdorf, DE
 "Das römische Tagebuch", Dt. Akademie Villa Massimo, Rome, IT
 "Der Besuch", Galerie Stadtpark, Krems, AT
- 2004 "Suave Loucura", Pinacoteca Do Estado, São Paulo, BR
 "Der Schein der Dinge", Museum am Ostwall, Dortmund, DE
 "The cobweb", CGAC, Santiago de Compostela, ES
- 2002 "La robe des Choses", Stedelijk Museum voor actuele Kunst, Gent, NL
- 2000 "Crossmapping", National Museum of Fine Arts, Beijing, CN | Nanjing Museum, CN
 "Kiwa", Häusler Contemporary München, Munich, DE
 "Partenheimer. Architecture-Sculpture", Gemeentemuseum Den Haag, NL
 "Arte Alemana Pos-Guerra", FCC Belem, Lisbon, PT
- 1999 "La caída del humo.", Palacete del Embarcadero, Santander, ES
 "Escultura-Pintura-Dibujo", CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
- 1998 "Fragmente. Arbeiten auf Papier 1981 bis 1998", Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE
 "Songs and Other Lies", University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, US
 "Cantos y otras mentiras", IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, ES
- 1997 "Cantos", Stedelijk Museum Amsterdam, NL
 "Die Verschickung der Orte", Kunstverein Göttingen, DE | Dortmunder Kunstverein, DE
- 1995 "Drucke und Bücher", Kunstmuseum Bonn, DE | Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
- 1993 "Horos", Gemeentemuseum, Den Haag, NL

- "Narrow Gates", Städel Museum, Frankfurt am Main, DE
- 1992 "Malerei, Zeichnung", Kunsthalle Göppingen, DE
 "Jürgen Partenheimer. Varia", Stadsgalerij Heerlen, NL | Städtische Galerie Regensburg, DE
- 1990 "Mind-Stack. Eine Skulptur", Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE
 "Bereiche des Ordners. Vasts Apart", Hamburger Kunsthalle, DE
- 1989 "Tönende Schatten", Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, DE |
 Kunstmuseum St.Gallen, CH | Kunstmuseum Düsselfeld, DE
- 1988 "Das Wesen der Dinge versteckt sich gern", Kunstverein Kunsthalle,
 Bremerhaven, DE
 "Verwandlung-Heimkehr", Nationalgalerie, Berlin, DE
 "Der Umformer (Hasenfuß)", Schwarzes Kloster, Feiburg, DE
 "Gesammelte Werke", Overbeck Gesellschaft, Lübeck, DE
 "Der Ort des Bogens", Westfälischer Kunstverein Münster, DE
- 1983 "Der Weg der Nashörner, Fragmente II.", Kunstraum München, Munich, DE
- 1982 "Drawings and Books", Franklin Furnace New York, US
 "Drawings, a table, a lamp and a text", Artists Space, New York, US
- 1981 "Die Phantasie der Genauigkeit", Stichting De Appel, Amsterdam, NL
 "The space between". SCC Gallery, Belgrade, RS

gruppenausstellung (auswahl)

- 2022 "PATHS III", CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES
- 2021 "Out of Office", Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
 "Unerkannt Bekannt", Kunstmuseum Appenzell, CH
- 2019 "Nur Skulptur", Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2018 "Inbox: Joyce in Art", MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, BE
- 2017 "Sculpture in the City", London, UK
- 2013 "Sweet Home Reloaded", Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2010 "Solo Papel", OTR espacio de arte, Madrid, ES
 "Musée Appartement", Collector's Choice, Häusler Contemporary Zürich, Zurich, CH
- 2009 "Die Gegenwart der Linie", Pinakothek der Moderne, Munich, DE
 "Temperamente auf Papier", Häusler Contemporary Zürich, Zurich, CH
- 2008 "Norden", Häusler Contemporary, Zürich, Zurich, CH
- 2005 "Munch Revisited. Edvard Munch und die heutige Kunst", Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, DE
- 2004 "A Arañeira - The cobweb. Works from the collection", CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES
 "Joyce in Art", Royal Hibernian Academy, Dublin, IE
- 2003 "Mindscape", Häusler Contemporary München, Munich, DE
- 2000 "Arte alemã de pos-guerra. A Coleção do Kunstmuseum de Bona", Fundação Centro Cultural de Belem, Lisbon, PT
- 1997 "30 Years of German Contemporary Art", Singapore Art Museum, SGP
- 1995 "Qunice", MAC Museo de Arte Contemporaneo, Madrid, ES
- 1994 "A century of Artist Books", The Museum of Modern Art, New York, US
- 1983 "Neue Malerei in Deutschland", Nationalgalerie Berlin, DE Haus der Kunst München, DE | Kunsthalle Düsselfeld, DE
- 1992 "Series and Sequences", National Gallery of Art, Washington, US

- "El mundo imaginado. Obras sobre papel del arte contemporaneo aleman",
Madrid Capital Europea de la Cultura, Madrid, ES
- 1990 "German Contemporary Drawing", Goethe Institut, London, UK
"III Rauma Biennale Balticum", Rauma Art Museum, Rauma, FN
"Individuelle Positionen", Kunsthalle Köln, DE
- 1989 "The 1980s", National Gallery of Art, Washington, US
"I Triennial de Dibux Joan Miró", Parc de Montjuic, Barcelona, ES
- 1988 "Signaturen", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, NL
- 1987 "Nactwuurr-Skulpturen und Objekte zeitgenössischer Kunst", De Appel,
Amsterdam, NL
- 1986 "Behind the Eyes - Eight German Artists", San Francisco Museum of Modern
Art, San Francisco, US | University of Southern California, Los Angeles, US
"XLII. Biennale di Venezia. Settore Arte Visivi. Aperto", Venice, IT
- 1985 "Biennale des Friedens", Kunstverein Hamburg, DE
"Kis 85 - Kusan International Show", Kusan, KR
"Zeitgenössische Kunst - Eine Perspektive", Kunstmuseum Düsseldorf, DE
"New Acquisitions", The New York Library, New York, US
"Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC", Kunsthalle Bern, CH |
Kunstmuseum Bern, CH
"Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945 - 1985", Nationalgalerie
Berlin, DE
- 1983 "New Talents", Castelli Uptown Gallery, New York, US
- 1981 "XVI. Biennale São Paulo", Parque Ibirapuera, São Paulo, BR
"Junge Deutsche Kunst", Kunstverein Heidelberg, DE
"Bildwechsel. Neue Malerei aus Deutschland", Akademie der Künste,
Berlin, DE
- 1980 "Arte International Paris 1980", Musée d'Art Contemporain, Nice, FR | Galeria
Nacional de Arte Moderna, Lisbonm PT | Saha Hilden Museum, Tampere, FN
"A choice from Paris Biennale", SCC Belgrade, RS
"XI. Biennale. Naifestation des jeunes artistes", Musée d'Art Moderne de
Paris, FR
"Die Fliegende Birke", Kunstraum München, Munich, DE | Staatliche
Kunsthalle Baden-Baden, DE | Westfälischer Kunstverein Münster, DE
"Was sind Sie den von Beruf?", Kunsthalle Düsseldorf, DE

auszeichnungen (auswahl)

- 2014 Audain Distinguished Residency Award, Emily Carr University of Art + Design,
Vancouver, CA
- 2011 Nirox Foundation Residency Grant, Johannesburg, ZA
- 2006 Artist in Residence, Nietzsche Haus, Sils-Maria, CH
- 2005 EXO Experimental Grant, Copan Residency Award, São Paulo, BR
- 2004 Preis für Bildende Kunst, Lebenswerk, Kulturstiftung Dortmund; Museum am
Ostwall, Dortmund, DE
Bundesverdienstkreuz Erster Klasse der Bundesrepublik Deutschland, DE
- 2003 Ehrengast, Deutsche Akademie - Villa Massimo, Rome, IT
- 2001 Alfried Krupp von Bohlen and Halbach Stiftung, Projekt Förderung China,
Essen, DE
- 2000 Preis der Kunststiftung NRW, Düsseldorf, DE
- 1995 Preis der Kunstkritik Madrid, beste Ausstellung der Saison, Madrid, ES
- 1982 Großer Preis für Bildende Kunst NRW, Bundesland Nordrhein Westfalen

- Düsseldorf, DE
 National Endowment for the Arts, New York, US
 Canada Council Grant for Foreign Visiting Artists, Montréal, CA
 1980 Preis des BDI, Bundesverband der Deutschen Industrie, Kulturkreis der
 deutschen Wirtschaft im BDI Berlin, DE
 1972 Artist in residence award, Museo de Arte Abstracto Espanol, Cuenca, ES

sammlungen (auswahl)

- Pinakothek der Moderne, Munich, DE
 Bayerische Staatsbibliothek, Munich, DE
 Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR
 CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
 Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
 IVAM Instituto Valenciano de Arte Contemporanea, Valencia, ES
 Koninklijke Bibliotheek Albert I, Brussels, BE
 Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
 Kunstmuseum Bonn, DE
 Kunstmuseum Düsseldorf, DE
 Musée Ariana, Geneva, CH
 Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, ES
 Metropolitan Museum, New York, US
 National Gallery of Art, Washington, US
 Nationalgalerie Berlin, DE
 New York Public Library, New York, US
 Nirox Foundation, Johannesburg, ZA
 Rhode Island School of Design, Providence, US
 S.M.A.K. Gent, NL
 Deichtorhallen Hamburg. Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
 Museum of Modern Art, San Francisco, US
 Staatsbibliothek, Antwerpen, BE
 Staatliche Graphische Sammlung, Munich, DE
 Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE
 Staatsgalerie Stuttgart, DE
 Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
 Stedelijk Museum Amsterdam, NL
 The Museum of Modern Art, New York, US

publikationen (auswahl)

- 2021 "One Hundred Poets", Sechzehn Gedichte, sechzehn Arbeiten auf Papier
 Golden Luft Verlag, Mainz, DE
 2017 "Gespräche mit Alexander Kluge, Jan Thorn-Prikker und andere Texte",
 Snoeck, Köln, DE
 2016 "Lichtschwarm", White Cube, London, EN
 2015 "Calliope", Musée Ariana, Genf, CH
 2014 "Das Archiv-The Archive", Pinakothek der Moderne, München, DE |
 Deichtorhallen Hamburg-Sammlung Falckenberg, DE | Gemeentemuseum
 Den Haag, NL | Contemporary Art Gallery, Vancouver, CN
 2013 "Seeds & Tracks and Folded Spirits. South African Diary.", Kienbaum Artist´s
 Books, Snoeck, Köln, DE
 2012 "Works. Renga", Galerie Onrust, Amsterdam, NL

- 2009 "Reality and Vision – Realität und Vision", Rhode Island School of Design, Providence, US
- 2006 "Copan. Diario Paulistano-São Paulo Tagebuch", Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE
 "Roma - São Paulo. Zeichnungen-Drawings", Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Pinacoteca do Estado São Paulo, BR
- 2005 "Souave Loucura - Gentle Madness", Pinacoteca Do Estado, São Paulo, BR
- 2004 "Der Schein der Dinge. Gentle Madness", Museum am Ostwall Dortmund, DE
- 2002 "La robe des choses, S.M.A.K.", Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, B
- 2001 "CrossMapping. Partenheimer in China", China National Museum of Fine Arts Peking, Nanking Museum, Nankink, CN
- 1999 "Escultura, Pintura y Dibujo", CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, SP
 "Orfeo se volvía - Antología de Textos Vols.1/2", CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, SP
- 1998 "Cantos y otras mentiras - Songs and Other Lies", IVAM Centre Julio Gonzales Valencia, SP | CAM Contemporary Art Museum, Tampa, US
- 1997 "Cantos", Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1994 "Drucke und Bücher", Kunstmuseum Bonn, Neue Pinakothek, Staatliche Graphische Sammlung München, DE
- 1993 "Ausgewählte Texte – Selected Texts 1970-1992", Städelsches Kunstinstitut Frankfurt, DE | Gemeentemuseum Den Haag, NL
- 1990 "Vasts apart - Bereiche des Ordners", Hamburger Kunsthalle, DE
- 1989 "Tönende Schatten", Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, DE | Kunst museum St. Gallen, CH | Kunstmuseum Düsseldorf, DE
- 1988 "Verwandlung - Heimkehr. Fragmente IV", Nationalgalerie Berlin, De
- 1984 "Der Ort des Bogens", Kunstverein Münster, DE
- 1983 "Der Weg der Nashörner. Fragmente Part II", Kunstraum München, DE