

СПОРТКОМПЛЕКС «ОЛИМПИЙСКИЙ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ СССР
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ



КРЫТЫЙ СТАДИОН

ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА
СССР

ФУТБОЛ

50-й ЧЕМПИОНАТ СССР

Высшая лига

„СПАРТАК“ — „ДИНАМО“

(Москва)

1:1

(Тбилиси)

15 НОЯБРЯ 1987 г.



ПРОГРАММА

Москва

ЧЕМПИОН — В 11-Й РАЗ!

«Спартак» — чемпион СССР!

Это стало известно несколько дней назад, когда здесь, в «Олимпийском», москвичи обыграли «Гурию» со счетом 1 : 0.

«Спартак» — чемпион!

Его одиннадцатое по счету восхождение отличалось постоянством высоких устремлений. В отличие от прежних сезонов, когда по весне красно-белые нащупывали игру, налаживали коллективное взаимодействие, теряя при этом очки, на сей раз команда со старта взялась за дело на удивление собранно, деловито, стараясь обходиться без досадных остановок. «Спартак» захватил лидерство и фактически удерживал его до поздней осени. Был, пожалуй, один отрезок на турнирной дистанции, вызвавший тревогу многочисленных поклонников команды. То время, когда был исчерпан ничейный лимит, совпавший к тому же с мощным выдвижением «Днепра», который бросил вызов москвичам. Многие расценивали шансы «Днепра» на «золото» более высоко. И на то были веские основания. Однако в этой критической ситуации спартаковцы сумели мобилизоваться и совершили серию из пяти побед: на выезде — над киевским «Динамо» (1 : 0) и в Баку (2 : 0), дома превзошли «Торпедо» (2 : 0), «Жальгирис» (3 : 0) и «Металлист» (2 : 1). Это фактически и окончательно склонило чашу весов в пользу москвичей.

«Спартак» — чемпион!

Это, конечно же, праздник на московской футбольной улице. Ведь долгих семь лет командам нашего города не удавалось добиться чемпионского звания.

«Спартак» — чемпион!

Теперь его визитная карточка выглядит так:

Чемпион СССР — 1936 (осень), 1938, 1939, 1952, 1953, 1956, 1958, 1962, 1969, 1979, 1987 гг.

Обладатель Кубка СССР — 1938, 1939, 1946, 1947, 1950, 1958, 1963, 1965, 1971, 1973 гг.



С мячом Сергей Родионов —
ведущий форвард «Спартака»

Рукопожатие перед матчем.
Ринат Дасаев — капитан «Спартака»

ВЕРНУТЬ РЕПУТАЦИЮ

Именно такая задача является безотлагательной для тбилисских динамовцев. Непривычно это — команда только на днях вздохнула спокойно, покинув опасную зону в нижней части таблицы. Повысился волевой настрой динамовцев осенью, и это логично связать с появлением нового старшего тренера, известного специалиста Германа Зонина. Ему есть с кем работать — ветераны Габелия, Чивадзе, Сулаквелидзе и Шенгелия, а также целый ряд молодых талаштливых футболистов...

* * *

Возможно, интересно будет вспомнить подробности встреч соперников в последние годы. Начнем с 1978 года, когда «Спартак» вернулся в высшую лигу, а «Динамо» шло к своему второму чемпионскому званию.

1978, 8 апреля, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 2:0.

Голи: Шенгелия (7), Кишнани (56).

23 сентября, Москва. «Спартак» — «Динамо» 2:1.

Голи: Сидоров (15), Гаврилов (57) — «Спартак», Шенгелия (60).

1979, 23 мая, Москва. «Спартак» — «Динамо» 1:1.

Голи: Ярцев (37), Дараселия (61).

15 сентября, Тбилиси. 0:0.

1980, 19 июня, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 2:4.

Голи: Черенков (5, 41), Гесс (75), Гаврилов (79) — «Спартак», Шенгелия (62), Кишнани (77)

5 октября, Москва. «Спартак» — «Динамо» 2:1.

Голи: Мирзоян (45, пенальти), Ярцев (82) — «Спартак», Шенгелия (51).

1981, 1 апреля, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 3:1.

Голи: Кишнани (25, 27), Жвания (51) — «Динамо», Швецов (72).

8 августа, Москва. «Спартак» — «Динамо» 3:1.

Голи: Гаврилов (2), Швецов (13), Родионов (67) — «Спартак», Шенгелия (10).

1982, 17 июля, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 3:1.

Голи: Шенгелия (3), Чивадзе (26), Тавадзе (48) — «Динамо», Шавло (35).

24 октября, Москва. «Спартак» — «Динамо» 4:1.

Голи: Гесс (2, 65), Гаврилов (9), Родионов (54) — «Спартак», Цава (28).

1983, 8 мая, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 0:3.

Голи: Резник (47), Гладилли (49), Родионов (84).

13 августа, Москва. «Спартак» — «Динамо» 5:1.

Голи: Гаврилов (14, 27), Черенков (45, 61), Резник (60) — «Спартак», Шенгелия (53).

1984, 16 марта, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 0:0.

17 ноября, Москва. «Олимпийский» (31 тыс. зрителей). «Спартак» — «Динамо» 3:0. Голи:

Шавло (5), Черенков (32), Гаврилов (63).

1985 г. 25 апреля, Москва. «Олимпийский» (25 тыс. зрителей). «Спартак» — «Динамо» 0:0.

3 сентября, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 2:1. Голи: Цава (25), Чивадзе (81) — «Динамо», Новиков (13).

1986 г. 8 июня, Москва. «Спартак» — «Динамо» 0:0.

1 ноября, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 0:0.

1987 г. 10 марта, Тбилиси. «Динамо» — «Спартак» 1:3. Голи: Черенков (17, 63), Еременко

(50) — «Спартак», Шенгелия (79).

«Динамо»: Габелия, Кетахвили, Чивадзе, Чедия, Цава, Какилашвили, Сванадзе, Сулаквелидзе, Коргалидзе (Шенгелия 53), Челабадзе (Микашавидзе, 63), Ревинвили.

«Спартак»: Дасаев, Каюмов, Б. Кузнецов (Суслопаров, 10), Хидиятуллин, Бубнов, Еременко,

Меликян, Пасулько, Шмаров, Черенков (Новиков, 68), Родионов.

Полный баланс:

41 победа «Спартака»;

31 — «Динамо»;

18 ничьих;

Разность — 145—102 в пользу «Спартака».

«СПАРТАК» — В «ОЛИМПИЙСКОМ»

Московские спартаковцы проводят официальные матчи на искусственном покрытии нашего Крытого стадиона с 1982 года. Это, как правило, первые матчи первенства страны в марте — начале апреля и заключительные игры в ноябре. Помимо этого популярный клуб проводит здесь кубковые игры и международные товарищеские встречи, а также участвовал в зимнем тренировочном турнире российского ЦС «Спартак».

За редким исключением подопечные Бескова показывают здесь острокомбинативный техничный и, как следствие, результативный футбол.

Это убедительно подтверждается и цифрами посещаемости «Олимпийского» в те дни, когда играет «Спартак». Меньше 20 тысяч зрителей было только однажды, а случалось, причем неоднократно, что свободных мест совсем не было — 35 тысяч зрителей! В среднем такой посещаемостью не могут похвастаться другие московские клубы даже летом, на открытых стадионах.

Весьма примечательна и статистика иного рода — на синтетическом ковре «Олимпийского» спартаковцы проиграли лишь один раз! В рамках чемпионатов страны они провели здесь за эти годы 16 матчей, из них в 12 праздновали успех. Впечатляющий баланс!

ИГОРЬ НЕТТО: «ЧЕМПИОН — ПО ИГРЕ»



Игорь Нетто — капитан сборной ветеранов СССР

В нашей футбольной истории есть Имена, над которыми не властно время. И дело тут даже не в титулах, не в количестве завоеванных медалей и различных призов. В конечном счете цифры эти постепенно стираются в памяти, сами мастера тоже относятся к ним, как правило, весьма спокойно. Не реестр наград и голов определяют свежесть оставленного мастером следа. Определяет игра, которую он показывал. Тот коллективный портрет футбола, который он рисовал вместе с остальными десятью партнерами.

Игорь НЕТТО.

Как раз то самое Имя.

Многолетний капитан «Спартака» и сборной СССР. (Клубные награды легко подсчитать самим.) Олимпийский чемпион 1956 г. и чемпион Европы 1960 г. По амплитуде своему это был диспетчер футбольного ансамбля. А по сути был Нетто стержнем команды, ее мозговым центром и опорой. Благо уровень технической оснащенности и тактического мышления, предельная требовательность к себе позволяли быть постоянно на высоте положения.

Вполне естествен и наш выбор — побеседовать с Игорем Александровичем Нетто, работающим в СДЮШОР «Спартака», о минувшем сезоне, об одиннадцатом по счету чемпионстве красно-белых, о спартаковском стиле, об игре популярнейшего клуба в последние годы...

— Прежде всего разрешите, Игорь Александрович, поздравить Вас с победным финишем «Спартака» в юбилейном 50-м чемпионате СССР по футболу.

— Благодарю Вас. Это действительно радостное событие. Причем радостное не только для поклонников «Спартака», но и для всех ценителей умной и зрелищной игры. Той самой игры, которую московские спартаковцы показывали на протяжении всего этого сезона. Полагаю, что я, таким образом, достаточно объективен. Хотя, как говорится, о вкусах не спорят...

— Известно, что «Спартак» уже много лет подряд на виду, привлекает внимание зрителей игрой и высокими местами во всеобщем первенстве. Помнится, 12 апреля здесь, в «Олимпийском», после матча «Спартак» — ЦСКА начальник команды Николай Старостин, отвечая на вопросы зрителей, недвусмысленно намекнул, что пора команде замахнуться и на чемпионское звание. А как Вы расценивали весной шансы команды на победный финиш глубокой осенью?

— Расценивал высоко. И вот почему. Во-первых, стабильная игра спартаковцев на протяжении продолжительного времени. Состав пополнили мастерами, которые могли принести пользу. Это и Пасулько, и Месхи, и Меликин. Знал я и то, что настрой команды серьезный. Призовые места — это, конечно, хорошо, но как-то заждались как болельщики, так и сами футболисты полноценного успеха «Спартака».

Во-вторых, киевляне, безусловно, являющиеся главными конкурентами, оказывались в очень сложном положении. Лидер прошлого сезона испытал явные перегрузки. Такое не проходит бесследно. Знаю это и по себе: после сильно проведенного сезона было не просто удерживаться на высоком уровне. Прогресс румынскому клубу «Стяуа», невыразительные выступления в первых турах, частые травмы игроков (а это, кстати, следствие перегрузок) подтверждали подобные выводы.

И в-третьих. Я не видел команду, способную оказать серьезную конкуренцию в борьбе за первенство «Днепр»? Как-то сдал в предыдущие год-два. Минчане? В принципе — то же самое. Московское «Динамо»? Мне казалось, что их недавний взлет не подкреплен высоким мастерством, стабильностью.

— Ну и как же менялась эта оценка в ходе первенства?

— Лишь однажды зародилось сомнение. Показалось, что «Спартак» может стать вторым, к великому сожалению, опять вторым. В августе — сентябре «Днепр», выражаясь идиоматическим языком, «захватил» «Спартак». Если откровенно, то решил — у днепровцев шансов больше на успех. Разогнались здорово, играли добротню, физически выглядели очень хорошо, их атаку возглавил Протасов, который обрел былую форму. А тут двобою спартаковцы исчерпали лимит ничьих...

Но москвичи преобразились? Напши в себе силы, резервы, чтобы на каждую встречу выходить предельно мобилизованными. Как это не парадоксально звучит, но, может быть, лимит ничьих сыграл положительную роль! В то же самое время «Днепр» сам упростил задачу, сбавив «обороты»: то ли предполагаемый переход трех ведущих футболистов сыграл отрицательную роль, то ли физических сил не хватило, но основной соперник сдал на финишном отрезке.

— Какие поединки Вы считали для «Спартака» ключевыми?

— Да все те, что он играл после 10 ничьих. Каждый матч был ключевым. Команда сумела одержать пять побед подряд, тем самым практически сняв какие-либо сомнения на предмет своих чемпионских притязаний.

— А что Вы скажете о так называемых стыковых играх «Спартака»?

— К ним относят очные встречи с главными соперниками. Ими считались киевляне, прошлогодний чемпион, и днепропетровцы. Но три очка взяли спартаковцы в этих играх. Считаю это чемпионским показателем. Любопытно, что побед над грозными соперниками москвичи добились на чужих полях.

— Были у «Спартак» явные осечки по ходу турнира?

— Единственный провал — крупное поражение в Вильнюсе. Очень слабо выступили. На счет, да и вообще на исход, конечно же повлияла неуверенная игра вратаря Черчесова. Ну и, пожалуй, еще поражение от «Зенита» в Лужниках. Однако совсем без кратковременных спадов пройти весь чемпионат вряд ли возможно. Уж на что киевляне блистали в прошлом году, а ведь уступили вчетверо «Жальгирису» на своем поле в одном из заключительных туров.

— К началу этого сезона и «Спартак» был принят ряд достаточно известных футболистов. Увы, как обычно и бывает, не всем удалось закрепиться в основном составе. Что Вы можете сказать о тех, кому это удалось?

— Ровно, на хорошем уровне сыграл Виктор Пасулько. Мобильный и зрячий полузащитник. На мой взгляд, тонкости в комбинационном взаимодействии ему чуть-чуть не хватает, но без сомнений пользы принес много, став одним из ведущих игроков.

Александр Мостовой еще очень молод. На удивление быстро освоился в команде мастеров. Умеет быть в нужный момент в самой горячей точке штрафной площадки.

Константин Иванович Бесков обладает поразительным даром средних игроков, которых зачастую уже никто в расчет не берет, доводить до хорошего уровня. Делать так, что они выписываются в общий рисунок игры. Появление Александра Бокия — еще одно тому свидетельство. Отыграл в целом просто и надежно.

Юрий Суров вообще был мало кому известен. Пришел из смоленской «Искры». Мечтал именно о том, чтобы играть за спартаковский клуб. Неплох в отборе, до пока что несколько робует в созидательной игре.

Юрия Суслопарова не отнесешь к новичкам в высшей лиге, но по большому счету он никак не находил себя. Этот сезон игрок смело считать удачным. Выступал стабильно, добавил надежности в обороне, сцементировал ее.

— Кто, на Ваш взгляд, своей игрой наиболее ярко выражает суть спартаковского стиля?

— Черенков и Родионов. А если вспомнить прежние годы, то, конечно, и Гаврилов.

— А кто составляет костяк команды?

— Любой команде желательно иметь лидеров в каждой линии. В «Спартаке» к таковым я бы отнес Рината Дасаева, Александра Бубнова, Вагиза Хидиятуллина, Федора Черенкова и Сергея Родионова.

— Чем, на Ваш взгляд, объясняется исключительная стабильность «Спартак» — 10 лет подряд в призерах?

— У команды есть свое лицо, свой стиль, словом, своя игра. Каждый год Константину Ивановичу удается наладить коллективное взаимодействие.

— Но на этом фоне бросаются в глаза умеренные достижения «Спартак» в европейских Кубках. Дальше четвертьфинальной стадии клуб не пробивался. Вот и на днях потерпели сокрушительное поражение от «Бердера», выбыли из розыгрыша Кубка УЕФА. Так сказать, стабильность с отрицательным знаком...

— Спартакцам порой не хватает мастерства, волевых качеств, умения выложиться именно в самый нужный момент. Тут ведь такая закономерность наблюдается. За минувшие десять лет команда ни разу не владела хрустальной вазой за победу в Кубке СССР. А ведь очень долго «Спартак» называли кубковой командой. И не без оснований...

— Игорь Александрович, напоследок вопрос о том, как Вы относитесь к футболу под крышей?

— Хорошо отношусь. Чем месить грязь, куда лучше, по-моему, играть в условиях, позволяющих показывать все свое умение. Это имеет смысл помимо ранней весны и поздней осени еще и в период подготовки к сезону: на юге в это время поля находятся в неудовлетворительном состоянии. Так что, матчи в «Олимпийском», в этом настоящем и вместительном футбольном стадионе — праздник для всех нас.

СЕЗОН «СПАРТАКА» — В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ

Предлагаем вашему вниманию выдержки из обзоров, опубликованных в еженедельнике «Футбол — Хоккей» в течение этого сезона. Выдержки эти дают представление о спартаковской игре весной, летом и осенью.

«Спартак» — ЦСКА — 3 : 1, 19 апреля

Под крышей «Олимпийского» проходил центральный матч седьмого тура «Спартак» — ЦСКА. Праздничная обстановка, переполненные трибуны, отлично исполненные (и, замечу, не только к этому матчу) программы! Без всяких оговорок — игра дарит людям радость. Армейцы неутомимы, неуловимы, они возникают у ворот «Спартак» слева, справа, в центре. Сколько же у них нападающих? Спартаковские защитники выглядят растерянными, не знают, кого кому держать...

На второй тайм спартаковцы вышли более собранными. И уже в своих владениях никаких вольностей армейцам не позволяли...

С. ШМИТЬКО

«Спартак» — «Торпедо» — 1:1, 31 мая

«Спартак» вели наступление в привычном комбинационном ключе, и моментами даже забивалось о том, насколько трудно это при разгулявшемся ненастье. Оборонительная стена автозаводцев, и без того высокая и прочная, была в буквальном смысле еще и скользкая. Перемануть через нее долгое время не удавалось. Ведущая роль в атакующих изысканиях принадлежала Пасулько, соотавшему неумением в движении с его осмысленностью. Присутствие в гуще событий Хидинтулина, считающего недопустимым для себя уступку в любом микроэпизоде, добавило твердости в постановке игры и компенсировало то естественное обстоятельство, что оба Кузнецовых полностью еще не восстановились после травм. Затянувшийся на сезоны поиск достоящего напарника Родионову продолжается. По здравым рассуждениям, годящийся для этого Шмаров то подтверждает правильность сего выбора, то ставит его под сомнение.

Ничья.

А чья тут взяла? Судить волен каждый на свой лад.

Спартак» не скрывали досады по поводу исхода борьбы — торпедовцы были вполне довольны собой.

Я бы не стал четвертую кряду ничью лидера записывать ему в пассив. Определенный спад при взятии вражеских крепостных стен (всего-то два падения), похоже, завершается. И потом — голову ни перед кем спартак» не склонили, очки же пабирали, худо-бедно продвигались и по-прежнему впереди».

Л. РЕЙЗЕР

ЦСКА — «Спартак» — 0:2, 11 июля

«В нынешнем сезоне мы не увидели kaleйдоскопической смены лидеров после одного-двух, а то и поле каждого тура, как было на первой половине дистанции в прошлом году. Со старта лидерство уверенно захватил «Спартак», показавший в первых матчах темповую и комбинационную, очень силовую, несмотря на значительные перемены в составе, игру. Думаю, сказалось то, что два зминих месяца спартак» бесконечно выступали в турнирах. Возможно, в силу заметных изменений такая форма подготовки их и устраивала, но нетрудно было догадаться, что игровой тонус, не подкрепленный достаточной функциональной подготовленностью, рано или поздно пойдет на убыль».

Так оно и случилось: 13 очков в первых семи турах и только 7 — в следующих восьми! К. Бесков как опытный режиссер на театре быстро и умело поставил игру практически заново сформированному составу — игру, ставшую уже фирменным знаком «Спартак», красивую, элегантную, комбинационную и результативную. Притом с высокой степенью надежности в обороне. Когда же одного за другим игроков команды стала преследовать футбольная «гиподинамия», и думаю, что причины тут могут быть самые разные — не только форсаж, последовала одному тренеру понятная тасовка состава, были, наверняка, внесены коррективы в тренировочный процесс. На мирной ноте заканчивал «Спартак» первый круг, но уже первая игра второго, проведенная досрочно, показала, что тренер если еще и не вывел команду из себя, то уже, во всяком случае, видит, как это сделать. Убежден, что лидеры так запросто первую позицию не уступят, и можно ожидать во втором круге захватывающий спор за первенство».

Для киевлян, в еще большей мере, чем для спартак»цев, не стоит дилемма: быстро бежать или хорошо играть — действия для них равнозначные, взаимосвязанные.

Что объединяет претендентов? Прежде всего — отлаженная, четко организованная оборона.

В пользу всех названных команд свидетельствует, на мой взгляд, и такое немаловажное обстоятельство, как более уверенная по сравнению с другими игра на чужих полях. Положительный баланс на выезде сохраняют «Спартак» и «Днепр».

В. ЦАРЕВ,
заслуженный мастер спорта

«Спартак» — «Динамо» (М) — 1:1, 12 сентября

«Сложилось впечатление, что спартак»ской игры на поле было все-таки больше, чем динамовской. Была ли она лучше — вопрос».

Спартак»цы спорю, не теряя времени, осуществляли эстрафетную доставку мяча к штрафной площади соперника. Динамовцы нередко выгадывали на этом фоне нерасторопными... Но, представьте себе, угрозы воротам Дасаева были более конкретными...»

Потом я обсуждал игру с давним спартак»ским болельщиком. «Знаешь, мне почему-то стало тяжело смотреть на игру «Спартак», — признался он. — Все приятно, все свое, спартак»ское, а — муачуюсь. И никак не пойму, в чем дело».

Обстоятельство любопытное. И не только психологического, мне кажется, свойства, но и специального футбольного. «Спартак» ведь держит своих почитателей в почти постоянном ожидании угрозы чужим воротам. Справа, слева, по центру надвигается красно-белый атакующий вал, и пег в нем пробовь, а до прямой угрозы не докатывается. И даже вольготный вход в штрафную площадь мало что обещает».

Подготовительная работа «Спартак» поставлена на редкость обстоятельно, подробно. С «Динамо» даже Мехи, слышущий узким специалистом прорыва, приятно удивил в этом разделе, обнаружив диспетчерские задатки. Но постановка завершения атаки почти не просматривается. Команда, мне кажется, излишне увлечена стилем, поглощающим нацеленность на ворота, не предполагающим добавочного усердия на переднем рубеже. Причем и те, кто на первых порах

разнообразност напастуе индивидуальными приемиами, потом подчиняються общей инерции. Давно не видно разящих дальних ударов Пасулюко. Вот уже и Шмаров передко предпочитает тормозящий атаку пас решительному завершению.

А ведь штрафная площадь — район особый, где в чести дерзость, порыв, предприимчивость.

Бывает грустно, когда команде никак не удастся обогатить игру. И досадно — когда она сама ее обедняет.

Ю. ЦЫБАНЕВ

«Динамо» (К) — «Спартак» — 0 : 1, 21 сентября

«На протяжении долгого сезона ни одна команда не может обойтись без потерь: что поделаешь, травмы в футболе неизбежны. От них страдают все клубы, и далеко не у всех есть возможность заменить травмированных игроками такой квалификации, каких немало в запасе у киевского «Динамо». О том, что «Спартак» умело преодолевает подобные тяготы благодаря прочной, отлаженной, тактически разнообразной игре, которую принято называть «своей», говорилось уже не раз».

В. ВИНУКUROB

«Торпедо» — «Спартак» — 0 : 2, 11 октября

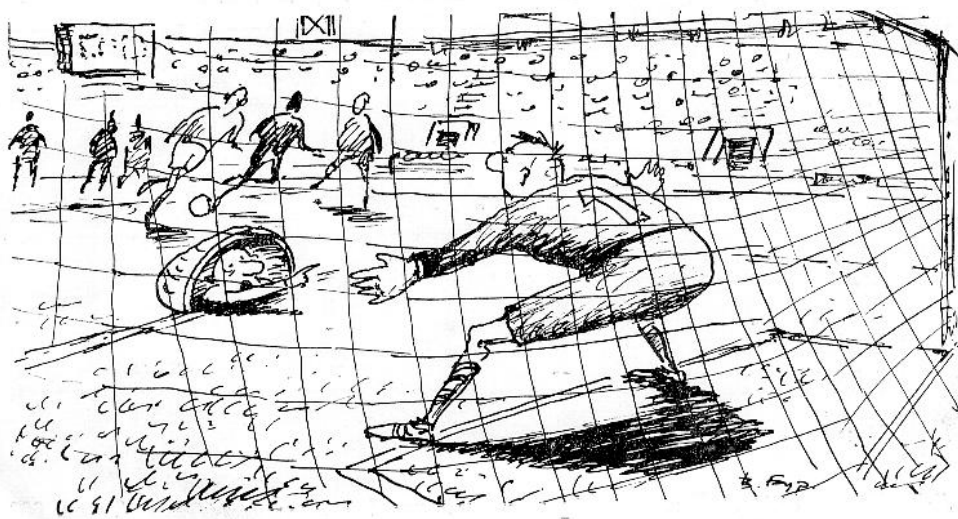
«Зато сутки спустя, уже в Лужниках, в холодноватый вечер другой претендент — «Спартак» свои претензии не просто подкрепил двумя очками, но и, не прячась, не испытывая судьбу, выставил напоказ. Никаких поблажек себе: чемпион должен быть чемпионом именно по игре, в игре, а не в огульных теориях, на самом футбольном поле, а не только на газетных полосах в спорах специалистов и дилетантов».

Высокое напряжение мог выдержать только тот, кто отчетливо, а не сквозь туман, нависший над стадионом, видит свою цель, кто отдается игре без остатка, не мудрствует, а мыслит, не исполняет схемы, а именно играет. Результат матча был логичным по всем статьям. В конце концов зрители приходят на стадион, чтобы увидеть нечто интересное, вовсе не пресное, запоминающееся, одухотворенное. Думается, что «Спартак» в этом матче показал кое-что большее, чем просто интересная игра. После пропущенного мяча, забитого Родионовым, кстати, выразительно и эффектно, торпедовцы встряхнулись, провели несколько сильных и активных атак...

Но «Спартак», играя аккуратно, что вовсе не означает бесстрастно, довольно быстро погасил торпедовские страсти, и не только погасил, но и постоянно искал свой шанс, не успокоившись на забюком преимуществе в счете, и не упустил этот шанс на исходе матча.

Нынешний чемпионат не случайно выдвинул на первые роли «Спартак» и «Днепр» — команды, исповедующие, и не на словах, не в теориях, а на деле, такой футбол, который не исключает ни рациональности, ни романтичности. А коль так, то вряд ли предстоящие четыре тура обойдутся без драматических событий: нет оснований полагать, что «Спартак», обеспечив себе отрыв в три очка, успокоится, — не в его это характере, и также нет оснований полагать, что «Днепр» отступится от своей мечты, по крайней мере, как могу судить по настроению игроков после неудачи в матче с московскими армейцами, у команды есть самолюбие».

Б. ШУРДЕЛИН



СОСТАВЫ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

- № 1 Ринат Дасаев
 - № 2 Юрий Суров
 - № 3 Юрий Сулопаров
 - № 4 Вагиз Хидиятуллин
 - № 5 Александр Бокий
 - № 6 Александр Мостовой
 - № 7 Евгений Кузнецов
 - № 8 Виктор Пасулько
 - № 9 Валерий Шмаров
 - № 10 Федор Черенков *Новиков*
 - № 11 Сергей Родионов *Кузнецов*
- Капитан команды — Р. Дасаев
Старший тренер — змс, засл. тренер СССР Константин Бесков

«ДИНАМО» (Тбилиси)

- № 1 Отар Габелия
 - № 2 Гела Кеташвили
 - № 3 Александр Чивадзе
 - № 4 Сосо Чедия
 - № 5 Заур Сванадзе *Арзакани*
 - № 6 Заза Ревишвили
 - № 7 Ахрик Цвейба *Вид*
 - № 8 Тенгиз Сулаквелидзе
 - № 9 Рамаз Шенгелия
 - № 10 Гия Гурули
 - № 11 Гурам Аджоев
- Капитан команды — А. Чивадзе
Старший тренер — засл. тренер УССР Герман Семенович Зонин

РЕКЛАМА... РЕКЛАМА... РЕКЛАМА...

РАДИОПРИЕМНИК «РОССИЯ-303» —

уверенный прием, отличное звучание, современное оформление!

У радиоприемника высокая избирательность и чувствительность.

Специальная ручка помогает точно настроиться на нужную станцию в коротковолновом диапазоне.

Цена 59 рублей.

ЦКРО «Радиотехника»

* * *

Для того, чтобы лучше слушать музыку, надо закрыть уши... миниатюрными стереонаушниками «ЭЛЕКТРОНИКА ТДС-13». Подключив их к любой стереофонической аппаратуре, имеющей выход «Телефон», вы по достоинству оцените преимущества стереонаушников «ЭЛЕКТРОНИКА ТДС-13».

ЦКРО «ЭЛЕКТРОНИКА»

«АЛЬПИНИСТ-320» — НА ОТДЫХЕ И В ПОХОДЕ

Этот радиоприемник обеспечивает устойчивый прием передач в ДВ и СВ диапазонах. Питание — от батареек типа А-343, при средней громкости их хватает на 40 часов.

«АЛЬПИНИСТ-320» снабжен и встроенным блоком питания, благодаря чему может работать от сети переменного тока.

Цена 40 руб.

Управление «Орбита»

ЦА «Реклама»

* * *

Дорожный мотоцикл «ВОСХОД-3М» — это комфортабельность, неприхотливость к дорожным условиям, топливная экономичность. В конструкции повышена надежность электрооборудования и светотехнических приборов.

ЦКРО «Рассвет»

Фото С. Колганова

Рис. В. Буркина

Составитель В. ЗАЙЦЕВ

Ответственный за выпуск Л. Рейзер

Отдел печати, информации и рекламы
спорткомплекса «Олимпийский»

Цена 15 коп.