

PATRIZIA PIACENTINI

PROFILO

Patrizia Piacentini è professore di Egittologia e di Archeologia egiziana presso l'Università degli Studi di Milano dal 1993 (Ordinario dal 2005). È titolare anche dell'insegnamento di Archeologia egiziana presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (dal 1999). È stata Coordinatore della Scuola di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale (2018-2021) e membro del Collegio didattico di tale Scuola di Dottorato dal 2014. È membro della Commissione Terza Missione del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici della medesima Università dal 2018 (<http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home/organizzazione/assicurazione-qualita/aq-della-terza-missione>), della Commissione scientifica della Biblioteca di Scienze dell'antichità e filologia moderna (dal 2021), della Commissione raccolte museali dell'Università di Milano (dal 2022). Già membro del collegio del dottorato in Storia e civiltà del Mediterraneo antico, poi Storia, dell'Università di Pavia (2003-2005; 2012-2013).

È Socio corrispondente dall'**Accademia dei Lincei** (dal 2022).

È **Presidente della Commissione nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia del Settore Concorsuale 10/N1 (2021-2023).

Ha un profilo internazionale, avendo studiato in Italia, Egitto e Francia, dove ha ottenuto la specializzazione (DEA) e il dottorato di ricerca in “Histoire et philologie égyptienne” presso l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV sect., Paris.

È stata invitata come **unico membro straniero allo “Shandong Stele Research Workshop” organizzato dall'Institute of Cultural Heritage of Zhejiang University, Zhejiang University Museum of Art and Archaeology, Institute of Humanities and Social Sciences Peking University** (2018), e come “**Gale Visiting Fellow**” dell'**Australian Centre for Egyptology**, Macquarie University, per tenere lezioni a Sydney, Melbourne, Adelaide e Perth (2019). Nello stesso anno, è stata nominata **membro corrispondente dell'Advisory Committee dello Shanghai Archaeology Forum**, Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences (Shanghai) ed è stata **Vicepresidente della Société Française d'Égyptologie (Paris)**.

Ha diretto o partecipato a scavi archeologici in Italia e **in Egitto, dove dirige la missione interdisciplinare e internazionale EIMAWA: Egyptian-Italian Mission at West Aswan, operativa dal 2018 ad Aswan**. Tale missione ha effettuato scoperte importanti che permettono di allargare la conoscenza dei periodi dal Tardo-faraonico al Romano nell'area di Aswan (e hanno avuto un grandissimo riscontro mediatico internazionale nel 2019-2022).

Ha vinto numerosi bandi per finanziamenti nazionali e internazionali, ed è attualmente PI di un progetto PRIN 2017 nel settore SH6.

Ha ricevuto premi e borse di studio, tra cui il **prestigioso premio Gaston Maspero dell'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres francese (2022)** e quello della Fondation Michela Schiff-Giorgini, Losanna (1991). Ha sviluppato scambi scientifici con Istituzioni di tutto il mondo: è il **rappresentante italiano dell'International Association of Egyptologists (2015-23)**. Già membro del consiglio di amministrazione dell'Institut Français d'Archéologie Orientale del Cairo (2006-11) (<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000814371>), fa parte del Consiglio della Fondation Michela Schiff Giorgini; dell'Institut d'Etudes Méditerranéennes de Montréal; della Société Française d'Égyptologie, dell'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia. **Ha fatto parte di gruppi di ricerca internazionali**, tra cui “Langues et littérature de l'Égypte pharaonique et copte”, EPHE, IV sect.; “Etat, religion et société dans l'Égypte ancienne et en Nubie” (UMR 8152

Section CNRS-SHS 32) Paris IV Sorbonne; “Mosse and Museum”, **Ägyptische Museum Berlin (2015-2017)**, e ha codiretto il progetto “Regards croisés sur les archives d’Alexandre Varille: les fonds de l’Université de Milan et de l’Ifao” (con C. Larcher, IFAO, **2017-2018**) e il programma “ArchE. Archives d’égyptologues: collecter, organiser et partager” (con C. Larcher, IFAO, et E. Rickal, Collège de France, **2019**) finanziati dall’**Institut Français d’Archéologie Orientale del Cairo**.

Assicura la **direzione scientifica e organizzativa degli Archivi e Biblioteca di Egittologia da lei fondati all’Università degli Studi di Milano** (<https://archivi.unimi.it/Ente/biblioteca-e-archivi-di-egittologia/>). Nel 1999 è riuscita infatti ad acquistare la biblioteca e gli archivi dell’egittologo Elmar Edel, creando così un polo di ricerca sugli archivi egittologici. Ha poi ottenuto e gestito finanziamenti dallo Stato italiano, da Fondazioni e da privati per arricchire e organizzare scientificamente gli Archivi e la Biblioteca e acquisire gli archivi completi o parziali di egittologi di fama mondiale. Con il suo gruppo di ricerca, e la collaborazione di studiosi internazionali, utilizza questi documenti per giungere a una migliore comprensione degli scavi archeologici del passato, delle implicazioni storiche e diplomatiche della ricerca archeologica, della creazione di collezioni e musei. Al 2004 risale la monografia *La Valle dei Re riscoperta: i giornali scavo di di Victor Loret 1898-1899 e altri inediti* (Milano, SKIRA. Con traduzione inglese). Nei due volumi *Egypt and the Pharaohs* (Skira 2010, 2011) si è occupata di molti altri documenti inediti, con un approccio interdisciplinare. Nel 2015 ha pubblicato la monografia *Egitto dal cielo 1914. La riscoperta del fotografo pioniere prigioniero professionista Theodor Kofler / Egypt from the sky 1914. The rediscovery of the photographer pioneer prisoner photographer Theodor Kofler* (Firenze, PHASAR)

Nel 2009, ha fondato la rivista EDAL *Egyptian and Egyptological Documents Archives Libraries* (Pontremoli editore, Milano), **che dirige tuttora**. Si tratta della prima rivista del settore che tratta in modo specifico dell'argomento. È inoltre membro del comitato scientifico o editoriale di numerose altre riviste, come *Aegyptus* (Milano).

Ha organizzato numerose mostre in Italia e all’estero, tra cui: *Egitto dalle piramidi ad Alessandro Magno* (Milano 2002-03, Cremona 2004); *Victor Loret in Egypt (1881-1899). From the Archives of the Milan University to the Egyptian Museum in Cairo* (Cairo 2008); *Il fotografo dei Faraoni: Antonio Beato in Egitto 1860-1905* (Bologna 2008, Luxor 2009-10); *The History of the Cairo Museum* (Cairo 2008); *Da Brera alle Piramidi* (Milano **2015**); *Egitto dal cielo, 1914. La riscoperta del fotografo Theodor Kofler pioniere, prigioniero, professionista* (Milano, Roma, Rimini **2015**, Montréal **2016**, Gavardo BS **2017**); *The designer Gaetano Lodi, an Italian interpreter of the Egyptian Revival in the 19th Century* (Cairo **2016**); *Egitto. La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II / The discovery of the pharaoh’s tomb: Amenhotep II and his time* (Milano **2017-2018**, Budapest **2021-2022**). Tutte queste mostre hanno avuto un grande successo di pubblico e un largo positivo riscontro mediatico.

Ha organizzato molti congressi internazionali, tra cui *Old Kingdom Art and Archaeology 7* (Milano, **2017**), ed è stata membro del comitato scientifico o organizzativo di numerosi altri, quale l’*XI Congresso Internazionale degli Egittologi* (Firenze, **2015**).

Altri suoi settori di ricerca sono l’archeologia e la storia dell’Egitto del Terzo Millennio a.C. La sua monografia *Les scribes dans la société égyptienne de l’Ancien Empire* (2002) è considerato un punto di riferimento per la storia dell’amministrazione e la prosopografia egiziana del periodo. Altre sue monografie quali *Zawiet el-Mayetin nel III millennio a.C.* (Giardini Editori, Pisa: 1993) e *L’autobiografia di Uni, principe e governatore dell’Alto Egitto* (Giardini Editori, Pisa: 1990) sono ancora utilizzate e ampiamente citate dagli egittologi nelle loro ricerche archeologiche e filologiche.

In 35 anni di attività professionale, ha pubblicato **oltre 250 articoli e libri**; ha organizzato o presentato comunicazioni a **oltre 60 congressi**, ha tenuto **oltre 200 conferenze** in vari paesi e lingue e organizzato o partecipato come organizzatore, membro del comitato scientifico o autore di voci di catalogo di **decine di mostre in tutto il mondo**, a dimostrare il suo impegno nella valorizzazione e nella divulgazione della ricerca anche presso il grande pubblico.

Oltre 300 studenti seguono i suoi corsi triennali, magistrali e dottorali ogni anno. Alcuni di essi hanno continuato con successo i loro studi di dottorato in Italia o all'estero (EPHE Parigi, Oxford, UCL London, Genève, Freie Universität Berlin, Leiden, Harvard University, Liège); molti suoi ex allievi lavorano in università, soprintendenze, musei, biblioteche e case editrici in Italia e in Europa.

CURRICULUM VITAE

TITOLI DI STUDIO

- Dottorato in “Histoire et philologie égyptienne” (18/10/1997). EPHE IV^e Sect., Paris (mention très honorable avec félicitations unanimes du jury).
- Specializzazione/Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA), (23/10/1991). EPHE IV^e Sect., Paris (mention très honorable avec félicitations unanimes du jury).
- Master per “Operatore archeologico e tecnico di scavo” (aprile-ottobre 1986). Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna / Fondo Sociale Europeo.
- Laurea in Lettere Classiche con tesi in Egittologia (14/03/1986). Università degli Studi di Bologna, a.a. 1984-85 (110/110 e lode).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano / Francese (bilingue); Inglese (C2); Tedesco (B2); Arabo (B2)

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Professore Ordinario di Egittologia, Università degli Studi di Milano (dal 3/1/2005).
- Già Professore Associato di Egittologia, Università degli Studi di Milano (1/11/1993-2/1/2005).
- Professore di Archeologia egiziana presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell'Università degli Studi di Milano (dal 1999).
- Membro del “Gruppo dei 16” del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale”, Università degli Studi di Milano (dal 2014) (Coordinatore del Dottorato dal 2018 al 2021).
- Già componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in “Storia”, Università degli Studi di Pavia (2013).
- Già componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in “Storia e civiltà del Mediterraneo in età preclassica, classica e medievale. Spazi culture interazioni”, Università degli Studi di Pavia (2012)
- Già componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca “Storia e civiltà del Mediterraneo”, Università degli Studi di Pavia (2003-2005).
- Promotore e organizzatore dell'acquisto, sistemazione e catalogazione della Biblioteca e Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, di cui è responsabile scientifico (dal 1999).
- Organizzatore del personale scientifico e dei progetti di ricerca e di espansione della Biblioteca e degli Archivi di Egittologia (dal 1999).

CARICHE ISTITUZIONALI

- Presidente della Commissione nazionale per l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia del Settore Concorsuale 10/N1 (2021-2023)
- Già coordinatore del collegio docenti del Dottorato di Ricerca "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale", Università degli Studi di Milano (2018-2021).
- Presidente della Commissione raccolte archeologiche del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano (dal 2021)
- Componente della Commissione scientifica della Biblioteca di Scienze dell'antichità e filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano (dal 2021)
- Componente della Commissione Terza Missione del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano (dal 2018).
- Già Vicedirettore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano (1999-2002).

CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE

- Membro del Consiglio di Amministrazione dell'*Institut Français d'Archéologie Orientale* del Cairo (2006-2011).
- Membro del Consiglio di Amministrazione dell'*Association Internationale pour l'étude des Droits de l'Égypte Ancienne* (AIDEA) (2003-2012).

ATTIVITÀ ARCHEOLOGICHE

- Direttore della Missione archeologica ad Aswan dell'Università degli Studi di Milano: EIMAWA - Egyptian-Italian Mission at West Aswan (dal 2018).
- Direttore di scavo della Missione archeologica congiunta delle Università degli Studi di Bologna e di Lecce in Egitto a Kom Umm el-Atl/Backhias (Fayyum) (1993, 1994).
- Partecipazione a scavi archeologici neolitici, villanoviani, etruschi, romani, medievali diretti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna (1986-1988).
- Presidente della Cooperativa Archeologica *Archeostudio*, Bologna (1986-1989).

COORDINAZIONE E FINANZIAMENTI DI PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, FUND-RAISING

- Coordinatore nazionale (PI) del progetto PRIN 2017: "ArchaeoMemory - Archaeology of Memory. A Relational Database of the Egyptological Archives as Research Tools" (Università degli Studi di Milano, La Sapienza Università di Roma, Università de Napoli L'Orientale).
- Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale: finanziamento per scavi archeologici a West Aswan, Necropoli Mausoleo Aga Khan (2022, 2021, 2020, 2019, 2018).
- Co-responsabile del programma internazionale finanziato dall'*Institut Français d'Archéologie Orientale*, Cairo (2019): "ArchE. Archives d'égyptologues: collecter, organiser et partager" (con C. Larcher, IFAO; E. Rickal, Collège de France)
<https://www.ifao.egnet.net/recherche/operations/op19217/>
- Co-responsabile del progetto internazionale finanziato dall'*Institut Français d'Archéologie Orientale*, Cairo (2016-2018): "Regards croisés sur les archives d'Alexandre Varille: les fonds de l'Université de Milan et de l'Ifao" (con C. Larcher, IFAO).
- Membro del progetto: "Mosse and Museum" The Support of Berlin Publisher Rudolf Mosse (1843–1920) for the Egyptian Museum Berlin
<http://www.smb.museum/en/museums-institutions/aegyptisches-museum-und-papyrussammlung/collection-research/research/mosse-and-museum.html>
- Coordinatore nazionale del progetto: "Dalla ricerca archeologica agli archivi. Ricerche sulle tombe tebane" (Università degli Studi di Milano - MIUR, COFIN 2006-2008).
- Responsabile dell'unità di ricerca locale (Università degli Studi di Milano - MIUR, COFIN 2002-

2004) del progetto: “Nascita, sviluppi e forme della gestione amministrativa dello Stato nell’antico Egitto” (coor. naz. M. Frangipane, Sapienza Università di Roma).

- Responsabile dell’unità di ricerca locale (Università degli Studi di Milano, fondi MURST 40%, 1996) del progetto: “Santuari fenici in Egitto” (coor. naz. E. Acquaro, Università degli Studi di Bologna).

- Responsabile dell’unità di ricerca locale (Università degli Studi di Milano, fondi MURST 40%, 1995) del progetto: “Santuari fenici in Egitto” (coor. naz. E. Acquaro, Università degli Studi di Bologna).

- Fund-raising presso: Fondazione CARIPLO (1999, 2002, 2003); Banca di Piacenza (2020); Privati.

PROGETTI PRINCIPALI FINANZIATI DA UNIMI

- 2022, 2021, 2020, 2019, 2018 Fondi speciali per l’archeologia: finanziamento per scavi archeologici a West Aswan, Necropoli Mausoleo Aga Khan.

- 2019-2021 SEED “MIASWAN: Mummies Investigations Anthropological & Scientific West Aswan Necropolis”.

- 2020 PSR “EGEVO: Ricerche archeologiche in Egitto e Vicino Oriente”.

- 2019 PSR “L’Egitto e il Vicino Oriente: uno sguardo dall’Italia e dalla Lombardia (1850-1950)”.

- 2018 PSR interdisciplinare e interdipartimentale “Italia/Egitto, un legame antico con un lungo futuro”.

- 2015-2017 PSR interdisciplinare e interdipartimentale “Italia/Egitto 1860-1930, un legame antico con un lungo futuro”.

- 2014 Piano Sviluppo Unimi - Programma Transition Grant - Horizon 2020 - Linea 1B. Progetto “Italia per l’Europa”.

- 2009 PUR “Politica, amministrazione, economia e commerci nell’Egitto antico”.

- 2007 FIRST “Ricerche sulla TT57 e altre tombe della riva occidentale tebana (Egitto)”.

- 2004 Azione esplorativa presso l’Unione Europea “Gli archivi egittologici in Europa: la storia dell’Egitto e dell’Egittologia nella cultura europea”.

- 2002 Azione esplorativa presso l’Unione Europea “Gli archivi egittologici in Europa: la storia dell’Egitto e dell’Egittologia nella cultura europea”.

COMMISSIONI E REFERAGGI DI PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Presidente della Commissione nazionale per l’Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia del Settore Concorsuale 10/N1 (2021-2023)

- Membro della commissione ASN “in esecuzione di provvedimenti giurisdizionali” per s.c. 10/N1 (2018-2020).

- Esperto revisore “Pro veritate” ASN, MIUR, per s.c. 10/N1, s.s.d. L-OR/02 (dal 2016).

- Valutatore di programmi di ricerca e prodotti della ricerca per il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca italiano (dal 2014).

- Esperto revisore per progetti ERC Starting Grant, European Research Council (dal 2015).

- Esperto revisore per progetti ERC Advanced, European Research Council (dal 2013).

- Esperto revisore per il FNS, Fonds National Suisse (dal 2013).

- Membro del Comité d’évaluation, Programme “Blanc” et “Jeunes Chercheuses et Jeunes Chercheurs”, Agence Nationale de la Recherche ANR, Paris (2008).

COMITATI SCIENTIFICI E D’ONORE; ASSOCIAZIONI; ÉQUIPES DI RICERCA INTERNAZIONALI

- Rappresentante per l’Italia nel Comitato direttivo dell’*International Association of Egyptologists* (2015-2023) <http://www.iae-egyptology.org/iae.php?site=presidency>

- Già Vicepresidente della *Société Française d'Égyptologie*, Paris (2019-2020); membro del Comitato (dal 2013); socio dal 1991.
- Membro dell'Advisory Committee dello Shanghai Archaeology Forum, Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences (2019).
- Presidente della commissione "Premio Daniele Foraboschi" per tesi di dottorato sull'Egitto faraonico, ellenistico o romano, Università degli Studi di Milano (2019, 2022)
- https://www.unimi.it/sites/default/files/2019-08/Bando_Premio_Foraboschi_2018.2019.pdf
- Presidente della commissione "Premio Lisa Michael Shaw Favini" per tesi di laurea magistrale in Egittologia, Università degli Studi di Milano (2019) https://www.unimi.it/sites/default/files/2019-05/Bando%20Premio%20Favini_2018.2019.pdf
- "Ambasciatore del design italiano" in Egitto, titolo conferito dal Ministero degli Affari Esteri italiano (2017) https://www.esteri.it/mae/it/sala_stampa/archivionotizie/approfondimenti/prima-giornata-del-design-italiano.html
- Membro del Consiglio di Fondazione e del Comitato consultativo della *Fondation Michela Schiff Giorgini*, Lausanne (dal 2008) <https://www.fundraiso.ch/sponsor/fondation-michela-schiff-giorgini/>
- Membro del Consiglio di Presidenza dell'*Istituto Italiano per la Civiltà Egizia* (dal 2001) e del suo Comitato Scientifico (dal 1993) <http://www.iice.it/organigramma.html?id=7:consiglio-di-presidenza&catid=2:non-categorizzato> ; <http://www.iice.it/organigramma/comitato-scientifico.html>
- Membro del Comitato direttivo del *Centro Studi Camito-Semitici*, Milano (dal 2004).
- Membro del Comitato d'Onore per le celebrazioni della "Remise d'épée d'Académicien à M. Michel Valloggia", Paris 17 octobre 2013 (10/03/13-17/10/13).
- Membro del Comitato d'Onore all'estero dell'*Institut d'Études Méditerranéennes de Montréal* (dal 2006) <http://iemm.ca/Comité-d%27honneur-international.php>
- Membro del Comitato d'Onore dell'*Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro* (Siracusa) (dal 2004).
- Membro del Comitato d'Onore dell'*Association angevine et nantaise d'Égyptologie ISIS* (dal 1999).
- Socio onorario del *CEFB - Centro di Egittologia Francesco Ballerini*, Como.
- Già Membro del Consiglio Scientifico del *Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi per i Beni Culturali*, Università degli Studi di Milano (2008-2014).
- Già Membro della Commissione scientifica del *Centro APICE (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale)*, Università degli Studi di Milano (2006-2014).
- Già Presidente dell'Associazione Onlus *Per-megiat. Per la tutela e la valorizzazione delle Biblioteche sull'antico Egitto* (2001-2015).
- Già membro de *Gli Scarabei. Associazione Sostenitori Museo Egizio Torino* (2009-2010).
- Già membro dell'équipe di ricerca UMR 8152 (CNRS - SHS Section 32) "Etat, religion et société dans l'Égypte ancienne et en Nubie" (Paris-IV Sorbonne, CRES; Collège de France, Chaire d'Égyptologie), diretta da D. Valbelle (2005-2008).
- Già membro dell'équipe di ricerca "Langues et littérature de l'Égypte pharaonique et copte", EPHE, IV^e Section, Paris, diretta da P. Vernus (1992-2004).

ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI

- Co-organizzatrice del convegno "Repetita iuvant: forme e aspetti della ripetizione", Milano, Università degli Studi, 03-04/03/2021.
- Co-organizzatrice del convegno "(S)proporzioni. Scala, taglia e dimensioni tra visuale e testuale", Milano, Università degli Studi, 23-24/10/2019.
- Organizzatrice e coordinatrice della Tavola Rotonda "L'Arabia Felix, tra Egitto e Vicino Oriente", Milano, Università degli Studi, 14/12/2017.
- Organizzatrice e Presidente del Comitato organizzatore e scientifico del Congresso internazionale "Old Kingdom Art and Archaeology - OKAA 7", Milano, Università degli Studi, 03-07/07/2017.

- Organizzatrice della Giornata di Studi “Pionieri in Egitto, tra archeologia e storia”, Milano, Università degli Studi, 11/05/2016.
- Organizzatrice del Convegno “Nutrire il pianeta, 3000 a.C.-1500 d.C. La sperimentazione alimentare dall’antichità all’epoca moderna”, Milano, Università degli Studi, 07-08/10/2015.
- Membro del Comitato Organizzatore e Scientifico del Convegno internazionale “EGITTO: amministrazione, economia, società, cultura dai Faraoni agli Arabi”, Milano, Università degli Studi, 07-09/01/2013.
- Organizzatrice del Congresso internazionale “Archivi egizi / Archivi egittologici”, Milano, Università degli Studi, 09-12/09/2008.
- Organizzatrice del Congresso nazionale “L’ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell’amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico”, Milano-Pavia, Università degli Studi 17-19/02/2005.
- Membro del Comitato Organizzatore del Convegno “L’Ateneo e la Description de l’Égypte”, Brescia, 09-10/04/1999.
- Membro del Comitato Organizzatore del Convegno Internazionale “L’Egitto fuori dell’Egitto. Dalla riscoperta all’Egittologia”, Bologna, 26-29/03/1990.
- Membro del Comitato Organizzatore del Colloquio “Giovanni Kminek Szedlo”, Università degli Studi di Bologna, 07/05/1987.

COMITATI SCIENTIFICI E D’ONORE DI CONGRESSI

- Revisore di contributi per il XII International Congress of Egyptologists, Cairo, 03-08/11/2019.
- Membro del Comitato scientifico della Giornata di Studi “The Gods of the Others, the Gods and the Others. Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion”, Sapienza Università di Roma, 23/05/2016.
- Membro del Comitato scientifico XI International Congress of Egyptologists, Firenze, 23-30/08/2015.

DIREZIONE, COMITATI DI DIREZIONE, DI REDAZIONE O SCIENTIFICI DI RIVISTE E COLLANE, REFERAGGI, CONSULENZE EDITORIALI

- **Fondatore** e Editor-in-chief della rivista *EDAL. Egyptian and Egyptological Documents, Archives, Libraries*, Milano, Pontremoli Editore (dal 2009): <https://www.edal-journal.com>
- **Membro** del Comitato Scientifico di *Aegyptus. Rivista italiana di Egittologia e di Papirologia*, Milano (dal 2001): <https://aegyptus.vitaepensiero.it/la-rivista.html>
- **Membro** del Comitato Scientifico di *Archeologia Viva* (dal 2020): <https://www.archeologiaviva.it/la-rivista/>
- **Membro** del Comitato Scientifico della collana egittologica *Aegyptologica Pisana. Distinguished Studies in Egyptology (AP)*, Brepols, diretta da M. Betrò e G. Miniaci (dal 2019): <https://www.brepols.net/series/aepi>
- **Membro** del Comitato Scientifico del *BIFAO. Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, Le Caire (dal 2018): <https://journals.openedition.org/bifao/269>
- **Membro** del Comitato Scientifico di *Sibrium, Centro di Studi Preistorici e Archeologici, Varese* (dal 2018) <https://sibrium.wordpress.com/comitato-scientifico/>
- **Membro** del Comitato di direzione di *Byrsa. Rivista di arte, cultura e archeologia del Mediterraneo punico*, Bologna (dal 2003): <https://beniculturali.unibo.it/it/ricerca/pubblicazioni-attivita-editoriali/riviste/byrsa>
- **Membro** del Comitato Scientifico internazionale della *Revue des Etudes Militaires Anciennes*, poi *Revue Internationale d'Histoire Militaire Ancienne*, Paris IV Sorbonne (dal 2003): <https://www.orient-mediterranee.com/spip.php?rubrique609>

- **Membro** del Comitato Scientifico di *Oriental Studies. Journal of Oriental and Ancient History* (Istituto Oriental/CEAUCP, Universidade Nova, Lisboa) (2012-2013).
- **Membro** del Comitato Scientifico di *Mediterraneum. Tutela e valorizzazione dei beni culturali e ambientali*, Napoli (2005-2007).
- **Membro** del Comitato di direzione della *Rivista di Studi Punici*, Bologna (2000).
- **Membro** del Comitato di redazione di *GRAFMA Newsletter (Bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Française et Internationale sur les Métiers depuis l'Antiquité)*, Parigi (dal 1998).
- **Membro** del Comitato di redazione della rivista *Studi di Egittologia e di Antichità puniche*, Bologna (1987-1997).
- **Referaggio** per volumi collettanei e per le riviste: *Aegyptus*, BIFAO, MDAIK, *Proceedings of the Belgian Royal Academy for Overseas Sciences*, *Medea*, *Gilgamesh*, *Ocnus*.
- **Consulente** per l'opera di M. Bierbrier, *Who Was Who in Egyptology*, London, Egypt Exploration Society, 2012, IV edizione.
- **Già consulente** per l'Italia dell'*Online Egyptological Bibliography*, OEB (dal 2011).
- **Già consulente** scientifico della rivista *La Macchina del Tempo* (2001).

CURATELA DI MOSTRE E ATTIVITÀ MUSEOLOGICA

- **Curatrice scientifica della mostra** “Competizione e condivisione. La lingua araba e l’editoria come luogo di incontro dal XVI al XVIII secolo”, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 6/10/2021 - 14/11/2021 (in collaborazione con A. Coletto, M. Zetti, A. Bertolacci, A. Bevilacqua, P. L. Branca, M. Galateri di Genola, P. Sachet).
- **Curatrice della mostra** “Amenhotep II and his time. The Discovery of the Pharaoh’s Tomb”, Budapest, Museum of Fine Arts, 16/09/2021 - 09/01/2022 (in collaborazione con E. Liptay).
- **Curatrice della mostra** “Il tempo delle Accademie. Progetto di una mostra”, Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 02/03/2018 - 30/04/2018 (in collaborazione con P. Gualtierotti, E.M. Menotti).
- **Curatrice della mostra** “Egitto. La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II”, Milano, MUDEC Museo delle Culture, 13/09/17 - 07/01/18

Si veda e.g.:

<https://www.youtube.com/watch?v=ApdwQTmRGfY>

<https://mediterraneoantico.it/articoli/egitto-vicino-oriente/al-mudec-milano-si-scopre-legitto-amenofi-ii/>

https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/17_settembre_12/piacere-amenofi-faraone-centro-una-mostra-mudec-8bd813c2-9718-11e7-8f2d-841610cb6f6e.shtml?refresh_ce-cp

- **Curatrice della mostra** “Egitto 1914. La vita straordinaria di Theodor Kofler, pioniere della fotografia archeologica aerea”, Gavardo (Brescia), 29/04/2017 - 21/05/2017

Si veda e.g.:

<https://www.alibionline.it/mostra-egitto-1914-foto-aeree-kofler-museo-gavardo/>

[http://www.vallesabbianews.it/notizie-it/\(Gavardo\)-Egitto-1914-41070.html](http://www.vallesabbianews.it/notizie-it/(Gavardo)-Egitto-1914-41070.html)

- **Curatrice della mostra** “The designer Gaetano Lodi, an eclectic interpreter of the Egyptian Revival in the 19th Century”, Cairo, Istituto Italiano di Cultura - Centro Archeologico Italiano, 20/10/2016 - 20/11/2016.

- **Curatrice della mostra** “L’Egypte vue du ciel. Une exposition de photographies de sites archéologiques pharaoniques”, Montréal, Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie, 22-30/9/2016; Consulat Général d’Egypte à Montréal, permanente

Si veda e.g.:

https://iicmontreal.esteri.it/iic_montreal/en/gli_eventi/calendario/le-rivelazioni-della-grande-piramide.html

http://iemm.ca/documents/prog_2016-17_IEMM.pdf

- **Curatrice della mostra** “The Egyptological Library and Archives of the Università degli Studi di Milano”, nell'ambito di ICOM 24th General Conference. Museums and Cultural Landscapes, Milano, 05/07/2016:

[https://icom.museum/wp-](https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOMMILANO2016FINALREPORT_lowres.pdf)

[content/uploads/2018/07/ICOMMILANO2016FINALREPORT_lowres.pdf](https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOMMILANO2016FINALREPORT_lowres.pdf) (p. 104).

- **Curatrice della mostra** “Egitto dal cielo 1914. La riscoperta del fotografo pioniere prigioniero professionista Theodor Kofler”, Milano, Università degli Studi, 11/02/2015 - 13/03/2015; Roma, Accademia d’Egitto, 16/04/2015 - 28/02/2016; Rimini, Museo della Città - Sezione Archeologica, 10/9/2015 - 25/10/2015

Si veda e.g.:

<https://www.facebook.com/198497800181599/videos/922668511097854/>

<https://www.facebook.com/198497800181599/videos/920322617999110/>

<http://www.apaame.org/2015/07/historical-imagery-earliest-aerial.html>

https://milano.repubblica.it/cronaca/2015/02/07/foto/egitto_1914_le_prime_foto_aeree_nella_storia_dell_archeologia-106694483/1/ - 6

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/mostre/piramidi_karnak_foto_aeree_kofler_1914_mostra_in_augurata_accademia_egitto-981503.html

- **Curatrice della mostra** “Da Brera alle piramidi”, Milano, Biblioteca Braidense, 21/2/2015 - 11/4/2015 (in collaborazione con A. Coletto, C. Orsenigo, P. Panza, A. Torterolo)

Si veda e.g.:

<https://archeologiavocidalpassato.com/2015/02/20/egittomania-dal-rinascimento-al-xx-secolo-alla-biblioteca-braidense-di-milano-la-mostra-da-brera-alle-piramidi-documenti-e-curiosita/>

https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/15_febbraio_19/brera-piramidi-milano-egitto-mostra-braidense-30f47328-b850-11e4-8ec8-87480054a31d.shtml

[http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_357747364.html)

[MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_357747364.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_357747364.html)

- **Curatrice della mostra** fotografica “Kofler. Cairo 1914”, Espace La Stanza, Bolzano, 22/10/2010 - 27/11/2010 (in collaborazione con il Circolo Culturale La Stanza, Bolzano).

- **Responsabile egittologico** del gruppo di lavoro formato da *Museum Engineering srl* per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri e del Supreme Council of Antiquities egiziano per la realizzazione di un masterplan per il rinnovamento museologico e museografico del Museo Egizio del Cairo (2008-2009).

- **Curatrice della mostra** “The History of the Egyptian Museum in Cairo”, Museo Egizio del Cairo, 19/10/2008 - 30/01/2009 (in collaborazione con Wafaa el-Saddik).

- **Curatrice della mostra** “Il Fotografo dei Faraoni. Antonio Beato in Egitto 1860-1905”, Bologna, 09-29/10/2008; Luxor, Biblioteca Mubarak, 14/10/2009 - 28/02/2010 (in collaborazione con l’Associazione Culturale Bolognamondo).

- **Curatrice della mostra** “Victor Loret in Egypt (1881-1899). From the Archives of the Milan University to the Egyptian Museum in Cairo”, Museo Egizio del Cairo, 19/05/2008 - 30/06/2008.

- **Curatrice della mostra** “Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno”, Milano, Biblioteca di via Senato, 04/12/2002 - 30/05/2003; Cremona, Museo Civico Ala Ponzone - Palazzo Stanga, settembre 2004 - marzo 2005 (in collaborazione con Massimiliana Pozzi Battaglia).

- **Curatrice del riordino scientifico** della saletta egizia di casa Morando (Museo di Milano, Via Sant’Andrea) (febbraio 2004).

- **Consulente scientifico** della sezione egizia delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano (2002-2012).

- **Riordino e studio delle collezioni egizie** del Museo Civico Archeologico Etnologico e della

Galleria Estense di Modena (1988, 1994).

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI E ORGANIZZATORI DI MOSTRE

- **Membro del comitato scientifico** della mostra “Il Leone e la Montagna. Scavi Italiani in Sudan”, Roma, Museo Barracco di Scultura Antica, 03/10/2019-12/01/2020.
- **Membro del comitato organizzatore** della mostra “Viaggio in Egitto. Antonio Beato nell’Archivio del Touring Club Italiano”, Roma, Accademia d’Egitto, 24/01 - 17/02/2019.
- **Consulente per la mostra** “Antonio Beato. Viaggio in Egitto. Nell’Archivio del Touring Club Italiano e in collaborazione con il Civico Archivio Fotografico di Milano”, Milano, Castello Sforzesco 15/05 - 24/06/2018.
- **Membro del comitato d’onore** della mostra “Egitto. Dei, faraoni, uomini”, Jesolo Lido (Venezia) 26/12/2017 - 15/09/2018.
- **Membro del comitato scientifico** della mostra “Winckelmann a Milano”, Milano, Biblioteca Braidense, 2/10/2017 - 11/11/2017.
- **Membro del comitato scientifico** della mostra “Viaggio in Egitto. L’Ottocento riscopre la terra dei faraoni”, Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo, 01/10/2011 - 29/01/2012.
- **Membro del comitato scientifico** della mostra “Lungo il Nilo. Ippolito Rosellini e la Spedizione franco-toscana in Egitto”, BLU Palazzo d’arte e cultura, Pisa, 28/04/2010 - 25/07/2010.
- **Membro del comitato scientifico** della mostra “Il cammino di Harwa”, Brescia, 09/10/1999 - 09/01/2000.
- **Membro del comitato scientifico** della mostra “Kemet. Alle sorgenti del tempo”, Ravenna, 01/03/1988 - 28/06/1998.
- **Membro del comitato organizzatore della mostra** “Il Senso dell’Arte nell’Antico Egitto”, Bologna, Museo Civico Archeologico, 24/03/1990 - 15/07/1990.

- **Studi e ricerche** al Museo Egizio del Cairo (dal 1996), anche in vista della pubblicazione di due volumi del *Catalogue Général : Les instruments du scribe et du peintre*.
- **Mappatura e studio** della formazione e consistenza delle collezioni egizie “minori” in Egitto (1992-1994).
- **Mappatura e studio** della formazione e consistenza delle collezioni egizie “minori” in Italia (1990-1996).

PREMI, BORSE E SOGGIORNI DI STUDIO

- **Premio** “Gaston Maspero” dell’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris (2022).
- **Borsa di studio** per un soggiorno in Egitto dell’*Institut Français d’Archéologie Orientale*, Cairo (giugno 1996).
- **Soggiorni di studio** a Oxford, Griffith Institute (gennaio 1998, dicembre 1995: missioni dell’équipe “Langues et littérature de l’Egypte pharaonique et copte” (EPHE, IV^e Section).
- **Soggiorni di studio** a Boston, Museum of Fine Arts (1995-2012).
- **Soggiorni di studio** a New York, Metropolitan Museum of Art e Brooklyn Museum (ottobre 2011, luglio 2010, aprile 2005, febbraio 2002, febbraio 1994).
- **Soggiorni di studio** a Londra, British Museum (1993-2013).
- **Premio** della *Fondation Michela Schiff-Giorgini* (Lausanne) (luglio 1991).
- **Borsa di studio** del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica per la frequenza di attività di specializzazione presso istituzioni estere di livello universitario, per gli anni accademici 1990-’91, 1991-’92, 1992-’93 (Paris, EPHE, IV^e Section).
- **Borsa di studio** dell’*Istituto Italiano di Studi Filosofici*, Napoli, per il seminario tenuto da S. Donadoni: “Profilo dell’Egitto antico. Dalle origini alla prima metà del II millennio a.C.”, Napoli,

maggio 1988.

- **Borsa di Studio** per Egittologia, offerta dal Governo Egiziano per il tramite del Ministero degli Affari Esteri Italiano, per un soggiorno di studio in Egitto (1987-1988).
- **Cultore della materia** in Egittologia all'Università di Bologna (dal 1988).

PARTICIPAZIONE A CONGRESSI E COLLOQUI

- “Gateway to Africa. Cultural exchanges across the cataracts (from Prehistory to the Mamluk era) ”, Institut Français d'Archéologie Orientale, **Cairo**, 01-03/11/2022 (**comunicazione su invito**: “People and funerary practices in a cross-cultural context: The case of the Aga Khan necropolis at West Aswan”).
- “EVOA: Egitto e Vicino Oriente Antichi 2022”, Sapienza Università di Roma, 30/06-01/07/2022 (**comunicazione**: “Modellazione e implementazione di un sistema di gestione della conoscenza per l’Egyptian Italian Mission at West Aswan (EIMAWA)” (con V. Bellandi e M. Pozzi).
- “Aegyptiaca. Le antichità egizie nella cultura contemporanea”, **Ragusa** 17/06/2022 (**comunicazione su invito**: “Egittologia ed Egittomania. Dalla campagna napoleonica in Egitto alla scoperta della tomba di Tutankhamon”).
- “Pierre Lacau: un égyptologue à la tête des antiquités égyptiennes”, Sorbonne Université, EPHE, IFAO, **Paris**, 9-11/12/2021 (**comunicazione su invito**: “Lacau dans les Archives de l’Università degli Studi di Milano”).
- “MetroArchaeo. 2021 IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage”, **Milano**, Università degli Studi, 20-22/10/2021 (**Key-note lecture su invito**: “Archaeology and Hard Sciences: The case of the Aga Khan Necropolis at Aswan, Egypt”).
- “Researching the History of Egyptology: Current Practices and Futures of Transmission”, online workshop organizzato da **The Egypt Exploration Society, The Netherlands-Flemish Institute in Cairo, The Place and the People**, 11/06/-12/06/2021 (**Key-note lecture su invito**: “The Formation of Egyptian Collections in Egypt and the Preservation of Antiquities: A View from the Archives of the University of Milan”). <https://www.ees.ac.uk/Handlers/Download.ashx?IDMF=b2f198c6-93ee-450f-98d6-178ed0a95956>
- “Repetita iuvant: forme e aspetti della ripetizione”, **Milano**, Università degli Studi, 03-04/03/2021 (**Opening speech**).
- “ITER: Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana all'estero” a “TourismA. Salone Archeologia e Turismo Culturale”, **Firenze** 21/02/2020-23/02/2020 (**comunicazione su invito**: “Ultime dall’Egitto. Le mummie di Assuan: l’anello mancante”).
- “Shanghai Archaeology Forum”, Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences, **Shanghai** 17/12/2019 (**comunicazione su invito**: “A Newly Discovered Necropolis in Aswan (Egypt): The Missing Link”).
- “Il ventre e nel ventre. Riflessioni sull’infanzia dall’antichità a oggi”, **Milano**, Università degli Studi, 28/11/2019 (**Opening speech by invitation**).
- “International Congress of Egyptologists ICE XII”, **Cairo** 03-09/11/2019 (**comunicazione**: “The collection of the Boulaq Museum in 1881. An unpublished description by Victor Loret preserved in the Egyptological Archives of the University of Milan”).
- “(S)proporzioni. Scala, taglia e dimensioni tra visuale e testuale”, **Milano**, Università degli Studi, 23-24/10/2019 (**comunicazione**: “Introduction: From the Point of View of an Egyptologist”).
- “Applying New Methodologies and Rediscovering Old Sources”, **Sydney** (NSW), Macquarie University (Rundle Foundation for Egyptian Archaeology / Australian Centre for Egyptology / Centre for Ancient Cultural Heritage and Environment), 30/08/2019 (**comunicazione su invito** “From the Sand to the Archives: Egyptology archives and archaeological excavation as tools for increasing our knowledge of Ancient Egypt”).

- “Ancient History Revision Seminar 2019”, **Perth** (WA), History Teachers Association of West Australia, The University of Western Australia, 17/08/2019 (**main lecture su invito** “Amenhotep II. The (Re)discovery of the Perfect Pharaoh”).
- “Egitto e Vicino Oriente Antichi: tra passato e futuro, II. The Stream of Tradition. La genesi e il perpetuarsi delle tradizioni in Egitto e nel Vicino Oriente antico”, **Napoli**, Università di Napoli L’Orientale, 13-14/06/2019 (**comunicazione su invito** “Le scuole scribali nell’Egitto faraonico: tradizione, trasmissione, traduzioni”).
- “L’italiano delle traduzioni: la vita dei Classici tra XIX e XXI secolo”, **Milano**, Casa del Manzoni/Università degli Studi, 11-12/06/2019 (**saluto di apertura su invito**).
- “Milano internazionale: la fragilità territoriale dei contesti archeologici”, **Milano**, Politecnico/Università degli Studi, 13-14/03/2019 (**comunicazione su invito** “La collaborazione internazionale per la salvaguardia e la valorizzazione di un’area a rischio: Aswan e il ruolo dell’Università Statale di Milano”).
- “Le scienze e i beni culturali: innovazione e multidisciplinarietà”, **Milano**, Università degli Studi, 26/02/2019 (**comunicazione su invito** “Egyptian-Italian Mission at West Aswan - EIMAWA 2019: la cooperazione per la salvaguardia in uno scavo di emergenza”).
- “L’Africa nel mondo, il mondo in Africa. Classis Africana - V Dies Academicus”, **Milano**, Biblioteca Ambrosiana, 24-25/01/2019 (**comunicazione su invito** “L’Egitto dei non-egittologi tra Ottocento e Novecento: fotografie, diari e racconti”).
- “Divulgazione e democrazia culturale”, **Milano**, Università degli Studi, 10-11/12/2018 (**chairman** di una sessione su invito).
- “Italian Archaeology in Egypt and MENA Countries, IAM 2”, Ministry of Antiquities/Italian Archaeological Center, **Cairo**, 05-08/12/2018 (**comunicazione di apertura su invito** “Egyptology and Archives: A view from the Past, a basis for the Future”).
- “Scribal activities and Textual pluralities”, Université de Lorraine - Centre Sèvres Facultés J suites, **Paris** 05-07/11/2018 (**comunicazione su invito** “Sparse names of authors, countless names of scribes: Textual plurality in Pharaonic Egypt”).
- “Si curat cor spectantis tetigisse. La comunicazione tra mittente e destinatario”, Convegno dei Dottorandi in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale, **Gargnano** (Brescia), 29-30/10/2018 (**comunicazione di apertura su invito**).
- “Archives Day”, **Cairo** Institut Français d’Archéologie Orientale, 20/06/2018 (**comunicazione su invito** “Milano and other Italian egyptological archives”).
- “History, Nature, Trails. Shandong Stele Research Workshop”, The Institute of Cultural Heritage of Zhejiang University - Zhejiang University Museum of Art and Archaeology - Institute of Humanities and Social Sciences Peking University, **Jinan City, China**, 23-30/04/2018 (**comunicazione su invito** “Remembrance, Cult, Order, and Propaganda. The Egyptian Stelae from Pharaonic to Roman Times”).
- “Italian Archaeology in Egypt and MENA Countries IAM 1”, **Cairo/Alexandria** 07-09/12/2017 (**comunicazione su invito** “Giuseppe Botti (1853-1903): A Scholar and Archaeologist in Italy, Tunisia, and Egypt”).
- “Egypte, Liban, Libye. Recherches actuelles dans le pas de Pierre Montet”, Journ e d’ tude de l’EPHE, **Paris** 16/09/2017 (**comunicazione su invito** “Pierre Montet dans les Archives d’Égyptologie de l’Universit  de Milan”).
- “Old Kingdom Art and Archaeology 7. International Congress”, **Milano**, Universit  degli Studi, 03-07/07/2017 (**comunicazione** “The Old Kingdom and beyond: researches in the Egyptological Archives of the Universit  degli Studi di Milano”).
- “Egitto e Vicino Oriente Antichi. Tra passato e futuro”, Convegno Nazionale di Orientalistica, **Pisa**, 05-06/06/2017 (**comunicazione su invito** “Egittologia. Dove eravamo, dove andiamo”).

- “Current Research in Egyptology 2017”, Università L’Orientale di **Napoli**, 03-06/05/2017 (**comunicazione su invito** “From the Egyptian scribes to the egyptologists as scribes: Twenty-five years of research at the Università degli Studi di Milano”).
- “Colloque international sur les Textes des Pyramides. Mission archéologique franco-suisse de Saqqâra”, Ministère des Antiquités - IFAO, **Cairo**, 23-25/10/2016 (partecipazione).
- Giornata di Studi “The Gods of the Others, the Gods and the Others. Forms of acculturation and construction of difference in the Egyptian religion”, Sapienza Università di **Roma**, 23/05/2016 (**discussant**).
- Giornata di Studi “Pionieri in Egitto, tra archeologia e storia”, **Milano**, Università degli Studi, 11/05/2016 (**discussant**).
- “Archeologia rubata: conflitti, commercio clandestino e nuove prospettive per una valorizzazione post-bellica”, Università degli Studi di **Milano**, 20/04/2016 (**comunicazione su invito** “Dalla rivoluzione industriale di Muhammad Ali alla rivoluzione popolare di piazza Tahrir: storie di un patrimonio minacciato dall’Occidente”).
- “Giornata di Studi nel ricordo di Gianfranco Fiaccadori”, Università degli Studi di **Milano**, 21/01/2016 (**comunicazione su invito** “Alessandria d’Egitto l’italiana: Giuseppe Botti, gli scavi e il Museo greco-romano”).
- “Imitations, copies et faux des rives du Nil à Rome”, Collège de France - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, **Paris**, 14-15/01/2016 (partecipazione).
- “Nutrire il pianeta, 3000 a.C. - 1500 d.C. La sperimentazione alimentare dall’antichità all’epoca moderna”, Università degli Studi di **Milano**, 07-08/10/2015 (**Introduzione e comunicazione** “Cetrioli, galline e bottarga: sperimentazioni, importazioni e mode alimentari nell’antico Egitto”).
- “L’agricoltura in età romana”, Università degli Studi di **Milano**, 29/30/09/2015 (**Chairman** della seconda giornata).
- “International Congress of Egyptologists ICE XI”, **Firenze** 23-30/08/2015 (**comunicazione** “News from the Serapeum: Un unknown album by Auguste Mariette in the Egyptological Archives of the Università degli Studi di Milano”).
- “Abusir and Saqqara in the Year 2015”, **Prague** 22-26/06/2015 (**comunicazione** “Excavating the Egyptological Archives of the Università degli Studi di Milano: the Varille’s documentation on the Pyramid Complex of Djedkare-Izezi at Saqqara”).
- “Old Kingdom Art and Archaeology. 6th Conference”, **Warsaw** 02-06/07/2014 (**comunicazione** “Scribes in the Egyptian expeditions of the 3rd millennium BC”).
- “Egyptology: History, Religion, Language, Art and Archaeology”, Universidade Nova **Lisboa**, CHAM 06/06/2014 (**comunicazione su invito** “Between Archives and Museums: A Work in Progress”).
- “Forming Material Egypt”, UCL, EES, SAOS, Petrie Museum of Egyptian Archaeology, **London**, 20-21/05/2013 (**comunicazione su invito** “The Antiquities Path: from the Sale Room of the Egyptian Museum in Cairo (ca. 1890-1979), through Dealers, to Private and Public Collections”).
- “Egitto archeologico e naturalistico. Le piante e i fiori nell’esperienza museografica degli scavi e degli erbari”, Museo di Storia Naturale, **Torino**, 11/05/2013 (**comunicazione su invito** “Victor Loret e *La flore pharaonique*”).
- “Egitto: amministrazione, economia, società, cultura dai Faraoni agli Arabi”, **Milano**, Università degli Studi, 7-9/01/2013 (**comunicazione su invito** “Beginning, Continuity and Transformation of the Egyptian Administration in the III millennium BC: The Scribal Titles”).
- “Talking along the Nile. Ippolito Rosellini, travellers and scholars of the 19th century in Egypt”, Università degli Studi di **Pisa**, 14-16/06/2012 (**comunicazione** “L’eredità intellettuale di Ippolito Rosellini nelle carte di Mariette, Loret e Botti «primo»”).
- Sixty-third Annual Meeting of the American Research Center in Egypt, **Providence, RI**, 27-29/04/2012 (**comunicazione** “The first 150 years of Egyptian collections in Egypt through the Archives of the Milan University”).

- “Towards a New History for the Egyptian Old Kingdom. Perspectives on the Pyramid Age”, **Cambridge MA**, Harvard University, 26/04/2012 (partecipazione).
- “Egitto in Veneto”, Università degli Studi di **Padova**, 10/02/2012 (**comunicazione su invito** “Belzoni, Beato, Botti, Barsanti: un secolo di attività italiane in Egitto (1816-1917)”).
- “XIV Convegno di Egittologia e Papirologia”, **Siracusa**, 01-04/12/2011 (**comunicazione** “Gaetano Lodi: la riscoperta di un interprete eclettico dell’*Egyptian Revival* del XIX secolo”).
- “Archives d’Égypte”, **Genève**, 04/12/2010 (**comunicazione di apertura su invito** “Mariette, Loret et Lacau entre archéologie et conservation des monuments”).
- “L’Egitto a Como. Francesco Ballerini (1877-1910) e la sua eredità”, **Como**, 09/10/2010 (**Chairman**).
- “Disciplinary Measures? Histories of Egyptology in Multi-Disciplinary Context.”, **London**, giugno 2010 (**comunicazione su invito** “From Mohammed Ali to Pierre Lacau: The first 100 years of Egyptian collections in Egypt through the Egyptological Archives of the University of Milan”).
- “Abusir and Saqqara in the Year 2010”, **Prague**, maggio-giugno 2010 (**comunicazione** “Saqqara in the Egyptological Archives of the Università degli Studi di Milano”).
- “L’Egitto in Età Ramesside”, **Chianciano**, dicembre 2009 (partecipazione).
- “Archivi egizi / Archivi egittologici”, **Milano**, Università degli Studi, 09-12/09/2008 (“**Introduzione**” e “**Conclusione**”).
- “Primo convegno napoletano di Egittologia”, **Napoli**, giugno 2008 (**comunicazione**: “Archaeology and Archives: the Boulaq and Giza Museum, Saqqara and Thebes at the end of the Nineteenth Century”).
- “Chronology and Archaeology of Egypt. The late Fourth and the Third millennium BC”, **Prague**, giugno 2007 (**comunicazione**: “Scribal titles in the IIIrd millennium BC: Innovations, continuity and transformations”).
- “Parole per tutti?”, III Incontro di Dipartimento sull’Epigrafia, **Milano**, novembre 2006 (**comunicazione**: “Parole per tutti? Il paradosso antico-egiziano”).
- Fifty-seventh Annual Meeting of the American Research Center in Egypt, **Jersey City, NJ**, aprile 2006 (partecipazione).
- X Colloquio Italiano di Egittologia e Papirologia, **Roma**, febbraio 2006 (partecipazione).
- Colloque du Centre Vauclusien d’Égyptologie “La découverte de tombes et cachettes royales en Egypte à la fin du XIX^e siècle”, **Pont du Gard**, giugno 2005 (**comunicazione su invito**: “La deuxième cachette royale revisitée d’après les notes de Victor Loret”).
- Fifty-sixth Annual Meeting of the American Research Center in Egypt, **Cambridge MA**, aprile 2005 (**comunicazione**: “Loret’s Unknown Activities in the Valley of the Kings (1898-1899): From the Surveys to the Second Royal Cache”).
- “L’ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell’amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico”, **Milano**, febbraio 2005 (**comunicazione**: “Attualità delle ricerche sull’amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico”).
- IX Convegno Internazionale di Egittologia e Papirologia, **Palermo**, novembre 2004 (**comunicazione**: “Thutmosi III, Amenhotep II e le mummie della seconda cachette negli archivi di Victor Loret”).
- “L’organisation du travail dans l’Antiquité égyptienne et mésopotamienne” (Colloque de l’AIDEA), **Nice**, ottobre 2004 (**comunicazione**: “Les scribes: 3000 ans de logistique et de gestion des ressources humaines dans l’Égypte ancienne”).
- IX^e Congrès International des Égyptologues, **Grenoble**, settembre 2004 (**comunicazione**: “De Mariette à Edel: les archives égyptologiques de l’Université de Milan”).
- **Comunicazione su invito** alla tavola rotonda “Egitto segreto. Immagini inedite dall’antico Egitto a Rovereto”, **Rovereto (Trento)**, febbraio 2004 (sul patrimonio fotografico e archivistico dell’Università degli Studi di Milano).
- VIII Colloquio Italiano di Egittologia e Papirologia, **Torino**, aprile 2003 (partecipazione).

- "I filosofi e la scrittura egizia", **Torino**, Università degli Studi, dicembre 2002 (partecipazione).
- "Les Egyptologies européennes", **Strasbourg**, novembre 2002 (**comunicazione su invito**: "Souvenirs strasbourgeois dans la nouvelle Section d'Égyptologie de l'Université de Milan").
- "Parole per sempre?", **Milano**, Università degli Studi, ottobre 2002 (**comunicazione su invito**: "Per l'eternità dell'eternità: geroglifici e sacralizzazione").
- "Sudan: terra dei Faraoni Neri. Nuove prospettive di ricerca archeologica", **Varese**, Università degli Studi dell'Insubria, maggio 2002 (partecipazione).
- VII Colloquio Italiano di Egittologia e Papirologia, **Siracusa**, dicembre 2001 (**comunicazione**: "La biblioteca di Alexandre Varille e le prime fotografie aeree dell'Egitto").
- "Os Faraós e a Elite Dirigente", **Lisboa**, Fondazione Calouste Gulbenkian, aprile 2001 (**comunicazione su invito**: "Les scribes de l'Égypte ancienne: du petit fonctionnaire au grand commis de l'État").
- VI Colloquio Italiano di Egittologia e Papirologia, **Reggio Calabria**, settembre 2000 (**comunicazione**: "Gli *iryw mdjat* nell'Egitto del III millennio a.C.>").
- "La magie en Égypte : à la recherche d'une définition", **Paris**, settembre 2000 (partecipazione).
- VIIIth International Congress of Egyptologists, **Cairo**, marzo 2000 (**comunicazione**: "Writing tools in the Cairo Museums: preparing the volume of the *CGC*").
- V Colloquio Italiano di Egittologia e Papirologia, **Firenze**, dicembre 1999 (**comunicazione**: "Una nuova acquisizione dell'Università degli Studi di Milano: gli autografi e la biblioteca di Elmar Edel").
- "L'Ateneo e la *Description de l'Égypte*", **Brescia**, aprile 1999 (**comunicazione su invito**: "Da File a New York: le Antichità nella *Description de l'Égypte*").
- "Terminologia diplomatica nel mondo antico", **Genova**, novembre 1998 (**comunicazione su invito**: "La nascita della diplomazia in Egitto: principi e messaggeri nelle terre straniere").
- "Informatique et Égyptologie", **Utrecht**, luglio 1998 (partecipazione).
- "L'art de l'Ancien Empire égyptien", **Paris**, aprile 1998 (partecipazione).
- "Le Sinaï durant l'Antiquité et le Moyen Age. 4000 ans d'histoire pour un désert", **Paris**, settembre 1997 (partecipazione).
- "Confini e frontiere nel mondo orientale e classico", **Milano**, giugno 1997 (**comunicazione**: "L'Egitto e i confini del mondo").
- III Colloquio Italiano di Egittologia e Papirologia, **Torino**, novembre 1996 (**comunicazione**: "Una collezione egiziana inedita nella Galleria Estense di Modena").
- "Amedeo Peyron. Uno studioso e un'accademia per un museo e una città", **Torino**, ottobre 1996 (partecipazione).
- "Archeologia e papiri nel Fayyum", **Siracusa**, maggio 1996 (**comunicazione**: "Il Fayyum nell'Antico Regno").
- II Colloquio Italiano di Egittologia e Papirologia, **Siracusa**, dicembre 1995 (**comunicazione**: "Le attività degli scribi nell'iconografia egiziana dell'Antico Regno").
- "L'Egitto in Italia dall'antichità al Medioevo", **Roma-Pompei**, novembre 1995 (partecipazione).
- VIIth International Congress of Egyptologists, **Cambridge**, settembre 1995 (**comunicazione**: "Les scribes dans la société égyptienne de l'Ancien Empire: une enquête en cours").
- "Giuseppe e Akhenaten. Thomas Mann e l'Egitto", **Torino**, maggio 1995 (partecipazione).
- "L'acrobate au taureau. Les découvertes de Tell ed-Dab'a et l'archéologie de la Méditerranée orientale (1800-1400 avant J.-C.)", **Paris**, dicembre 1994 (partecipazione).
- "Archaeological Research in Roman Egypt", **London**, dicembre 1993 (**comunicazione**: "Excavating Bakchias").
- "Informatique et Égyptologie", **Genève**, luglio 1993 (partecipazione).
- "7^a Giornata di Studi Camito-Semitici e Indoeuropei", **Milano**, giugno 1993 (partecipazione).
- "Alexandria and the Hellenistic-Roman World", **Alexandria - Cairo**, novembre 1992 (**comunicazione**: "Les dieux de Bakchias: état de la question").

- VIth International Congress of Egyptologists, **Torino**, settembre 1991 (partecipazione).
- “Grund und Boden in Altägypten (Rechtliche und Sozio-Ökonomische Verhältnisse”, **Tübingen**, giugno 1990 (**comunicazione**: “On the titles of the *hq3w hwt*”).
- “L’Egitto fuori dell’Egitto. Dalla riscoperta all’Egittologia”, **Bologna**, marzo 1990 (**comunicazione su invito**: “L’erudito modenese Celestino Cavedoni e l’antico Egitto”).
- “Tradition and Modernization in Africa Today”, **Budapest**, agosto 1989 (**comunicazione**: “A suggestion on *dw3t* in *Pyr. 1083A*”).
- Vth International Congress of Egyptologists, **Cairo**, ottobre 1988 (**comunicazione**: “The Stone Anthropoid Coffin in the Estense Collection of Modena”).
- “The Archaeology, Geography and History of the Egyptian Delta in Pharaonic Times”, **Oxford**, agosto 1988 (partecipazione).
- II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, **Roma**, novembre 1987 (partecipazione).
- “Egitto e Storia Antica”, **Bologna**, settembre 1987 (partecipazione).
- “Colloquio su Giovanni Kminek-Szedlo”, **Bologna**, maggio 1987 (partecipazione).
- “Padova e l’Egitto. Giovanni Battista Belzoni: un pioniere sul Nilo”, **Padova**, aprile 1987 (partecipazione).
- “La magia in Egitto ai tempi dei faraoni”, **Milano**, ottobre 1985 (partecipazione).

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI GIUDICATRICI ITALIANE

- Relatore o correlatore di oltre 300 tesi di laurea (quadriennale, triennale, magistrale, specializzazione, dottorato) dal 1996 (Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Bologna sede di Ravenna, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Pisa, Università degli Studi di Venezia, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Trento, Université Paris IV Sorbonne, Université Lyon 2, Université de Genève).
- Membro della Commissione giudicatrice per la selezione del Direttore del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patriminio culturale DSU - Roma (bando DSU n. 390.383 DSU) (ott.-dic. 2022)
- Presidente della Commissione di concorso per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato, di cui all’art 24 comma 3 lettera b) della Legge 240/2010, settore disciplinare L-OR/02 presso l’Università di Firenze (luglio-agosto 2021)
- Presidente della Commissione di concorso per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato, di cui all’art 24 comma 3 lettera b) della Legge 240/2010, settore disciplinare L-OR/14, presso l’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (luglio-agosto 2021)
- Membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione della Dott.ssa Paola Corò ricercatrice a tempo determinato “lettera b” presso il Dipartimento di Studi Umanistici per il settore concorsuale 10 N/10, settore scientifico disciplinare L-OR/03 (Assiriologia), per passaggio a professore di seconda fascia (aprile 2021)
- Membro della commissione procedura comparativa di selezione per l’affidamento di 1 incarico di collaborazione nell’ambito del progetto “EIMAWA – Egyptian-Italia Mission at West Aswan” (Sel. n. 4/2021), a favore del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici (aprile 2021).
- Membro della commissione procedura comparativa di selezione per l’affidamento di 1 incarico di collaborazione nell’ambito del progetto “EIMAWA – Egyptian-Italia Mission at West Aswan” (Sel. n. 1/2021), a favore del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici (marzo 2021).
- Membro della commissione giudicatrice in procedura di valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extra-curricolari - Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano: tutorato per Egittologia e Archeologia egiziana (luglio 2020).
- Membro della commissione giudicatrice procedura di valutazione a 1 posto di professore di I fascia

- ai sensi dell'art. 18, Legge 240/2010, presso il Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna sede di Ravenna, s.c. 10/N1 - Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa, s.s.d. L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran (giugno-luglio 2020).
- Membro della commissione procedura comparativa di selezione per l'affidamento di 1 incarico di collaborazione nell'ambito del progetto "Scavi a Calvatone-Bedriacum, vicus della Cisalpina Romana", Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Milano (giugno 2020).
 - Membro della commissione per l'esame finale di dottorato di ricerca "Asia, Africa e Mediterraneo", ciclo XXXII, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, per la tesi di Mirko Tempesta "Heh e Huhu, analisi di due figure divine dall'Antico Regno alla fine dell'Epoca Greco-Romana" (maggio-giugno 2020).
 - Membro della commissione giudicatrice procedura di valutazione a 1 posto di professore di II fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 240/2010 presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, Università degli Studi di Milano, s.c. 10/N3 - Culture dell'Asia Centrale e Orientale, s.s.d. L-OR/22 - Lingue e Letterature del Giappone e della Corea (ottobre 2019).
 - Membro delle commissioni giudicatrici in procedura di 4 valutazioni comparative finalizzate alla stipula di 4 contratti di collaborazione a favore del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici nell'ambito del progetto PRIN 2015 "Paesaggi archeologici dell'antico Iraq fra Preistoria ed Epoca Islamica" (ottobre 2019).
 - Membro della commissione giudicatrice in procedura di valutazione comparativa per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale: archivista presso gli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano (settembre 2019).
 - Membro della commissione giudicatrice in procedura di valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extra-curricolari - Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano: tutorato per Egittologia e Archeologia egiziana (settembre 2019).
 - Relatore e membro della commissione per la tesi di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Milano, su "Gli amuleti del Museo Egizio di Torino rappresentanti le divinità: uno studio materiale e tipologico" (marzo 2019).
 - Membro della commissione giudicatrice procedura di valutazione a 1 posto di professore di II fascia ai sensi dell'art. 24 - comma 5 - Legge 240/2010, presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, Università degli Studi di Milano, s.c. 10/N1 - s.s.d. L-OR/12 - Lingua e Letteratura Araba (febbraio 2019).
 - Valutatore della tesi di dottorato di Annalinda Iacoviello "L'antico Egitto in Daunia. Oggetti, iscrizioni, temi", dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, filologia e storia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata (XXXI ciclo, marzo 2019).
 - Valutatore della tesi di dottorato di Marco De Pietri "Evidence of contacts between pharaonic Egypt and the State entities of Hittite and Post-Hittite Anatolia", dottorato di ricerca in Storia, Civiltà del Mediterraneo in Età preclassica, classica e medievale, Università degli Studi di Pavia (XXXI ciclo, gennaio 2019).
 - Membro della commissione giudicatrice in procedura di valutazione comparativa per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale: archivista presso gli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano (settembre 2018).
 - Membro della commissione esaminatrice per l'ammissione nell'anno accademico 2018/2019 (XXXIV ciclo) al dottorato di ricerca "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale", Università degli Studi di Milano (luglio-settembre 2018).
 - Membro della commissione giudicatrice in procedura di valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extra-curricolari - Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano: tutorato per Egittologia e Archeologia egiziana (giugno 2018).

- Presidente della commissione per l'esame finale di dottorato di ricerca, Università Ca' Foscari, e referee della tesi di Ilaria Cariddi, "Alcune accezioni del 'tacere' per una monografia sul silenzio nell'antico Egitto" (marzo 2018).
- Membro della commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di 1 PO per il s.c. 10/N1, s.s.d. L-OR/05 - presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano (febbraio-marzo 2018).
- Membro della commissione valutatrice per 1 posto di professore universitario di I fascia, s.c. 10/N1, s.s.d. L-OR/12, Università Ca' Foscari Venezia (luglio 2017).
- Relatore e membro della commissione per la tesi di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Milano, "La collezione egizia di Amilcare Ancona e altre antichità egizie a Milano tel XIX e XX secolo" (novembre 2016).
- Membro della commissione giudicatrice in procedura di valutazione comparativa per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale: archivista presso gli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano (ottobre 2016).
- Membro della commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 RTD-A per il s.c. 10/N1, s.s.d. L-OR/02 - presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano (luglio-ottobre 2016).
- Presidente della commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 3 RTD-A per il s.c. 10/N1 - s.s.d. L-OR/02 - presso il Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma (luglio-settembre 2016).
- Membro della commissione giudicatrice per il passaggio al ruolo di ricercatore confermato del dott. Davide Nadali, s.s.d. L-OR/05, Sapienza Università di Roma (marzo 2016).
- Membro della commissione valutatrice per n. 1 posto di professore universitario di II fascia, s.c. 10/N1, s.s.d. L-OR/02, Università Ca' Foscari Venezia (giugno 2015).
- Co-tutore della tesi di dottorato "Ornamentazione personale e costruzione di identità nell'Egitto predinastico. Studi di identità, genere e archeologia attraverso la collezione del Museo Egizio di Torino", Università degli Studi di Trento, corso di dottorato "Studi Umanistici", curriculum "Studi sui Beni Culturali" (2013-2016).
- Relatore e membro della commissione per la tesi di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Milano, "Gli scavi Schiaparelli a Eliopoli (1903-1906): gli amuleti provenienti dal kom" (novembre 2013).
- Membro della commissione di valutazione comparativa per n. 1 posto di RTD, s.s.d. L-OR/05 Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico, Università degli Studi di Perugia (aprile 2013).
- Presidente della commissione giudicatrice di dottorato di ricerca in Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente, Università di Pisa (settembre 2012).
- Membro della commissione di valutazione comparativa per n. 1 posto di ricercatore, s.s.d. L-OR/02 Egittologia e Civiltà Copta, Sapienza Università di Roma (settembre-ottobre 2010).
- Membro della commissione di valutazione comparativa per n. 1 posto di professore associato, s.s.d. L-OR/05 Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (luglio 2010).
- Membro della commissione giudicatrice di dottorato di ricerca in Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente antico e l'Iran pre-islamico, XXII ciclo, Sapienza Università di Roma (aprile 2010).
- Membro della commissione esaminatrice per l'ammissione al dottorato di ricerca in Storia e Civiltà del Mediterraneo Antico, Università degli Studi di Pavia (settembre 2006).
- Membro della commissione giudicatrice di dottorato di ricerca in Archeologia Orientale, Università La Sapienza di Roma (luglio 2002).
- Membro della commissione di valutazione comparativa per un posto di professore associato, s.s.d. L-OR/02, Università degli Studi di Lecce (giugno-luglio 2002).
- Membro della commissione di valutazione comparativa per n. 1 posto di professore associato, s.s.d.

L-OR/09, Istituto Universitario Orientale di Napoli (maggio-dicembre 2002).

- Membro della commissione giudicatrice di dottorato di ricerca in Egittologia, Sapienza Università di Roma (gennaio 2002).

- Membro della commissione esaminatrice per l'ammissione al dottorato di ricerca in Archeologia Orientale, Sapienza Università di Roma (dicembre 2001/gennaio 2002).

- Membro della commissione per la valutazione comparativa per n. 1 posto di ricercatore, s.s.d. L-OR/10, Istituto Universitario Orientale di Napoli (settembre 2001).

- Membro della commissione per la valutazione comparativa per n. 1 posto di ricercatore, s.s.d. L-OR/02, Sapienza Università di Roma (ottobre 2000).

- Membro della commissione esaminatrice del concorso per n. 1 posto di ricercatore, s.s.d. L-OR/02, Università di Torino (dicembre 1998).

- Membro della commissione giudicatrice di dottorato di ricerca in Egittologia, Sapienza Università di Roma (luglio 1997).

- Membro della commissione giudicatrice di dottorato di ricerca in Egittologia, Sapienza Università di Roma (novembre 1996).

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI GIUDICATRICI STRANIERE

- Membro della commissione giudicatrice di Dottorato “Glyphologie égyptienne. Étude sur les hiéroglyphes et leurs couleurs de l’Ancien Empire à la XIXe dynastie à partir de fac-similés du tombeau de la reine Nefertary” di Renaud De Spens, Sorbonne Université **Paris**, Ecole doctorale 1 (20/11/2021)

- Membro della commissione giudicatrice di Dottorato “Marins et bateliers dans l’Égypte du IIIe millénaire av. J.C.” di Serena Esposito, Sorbonne Université **Paris**, Ecole doctorale 1 (21/11/2020).

- Membro della commissione giudicatrice per l’Habilitation à Diriger des Recherches - Histoire (HDR), **Paris 1 Panthéon Sorbonne** (16/11/2018).

- Membro della commissione giudicatrice per l’Habilitation à Diriger des Recherches (HDR), **Paris Descartes - Paris 5 Sorbonne** (12/12/2016).

- Membro della commissione giudicatrice di Dottorato “Les fouilles françaises de Médamoud Synthèse historique et archéologique d’un temple thébain” di Félix Relats Montserrat, Sorbonne Université **Paris**, Ecole doctorale 1 (21/11/2016).

- Membro del comitato di selezione per un posto di Professeur d’Histoire de l’Egypte pharaonique, Sorbonne Université **Paris** (11/4-2/5/2016).

- Membro della commissione per un posto di Responsable des archives et des collections de l’IFAO al **Cairo** (7/12/2015).

- Membro della commissione per la nomina di un professore associato di Egittologia (“Agregat”), Universitat Autònoma de **Barcelona** (16-17/9/2014).

- Presidente della commissione giudicatrice di Dottorato “Le temple d’Amenhotep III à Louxor. Recueil d’inscriptions et commentaires” di András Gulyás, EPHE IV Sect. **Paris** (8 febbraio 2014).

- Membro della commissione giudicatrice di Dottorato “Les appels aux passants en Egypte ancienne: approche historique d’un genre littéraire” di Vanessa Desclaux, Université Lumière **Lyon 2** (15 luglio 2014)

- Membro della commissione giudicatrice di Dottorato “Individuo e mondo nel pensiero dell’antico Egitto. Percorsi antropologici ed epistemologici in una tradizione culturale ‘pre-greca’” di Luigi Frascini, Université de **Genève**, Faculté de Lettres (31 ottobre 2013).

- Membro della commissione giudicatrice di Dottorato “Les tombes KV 34, KV 35, KV 36, KV 37, KV 38 découvertes par Victor Loret dans la Vallée des Rois : «State of the Art» à la lumière de nouveaux documents”, EPHE IV^e Sect. **Paris** (6 aprile 2013).

- Membro della commissione per un posto di Professore Ordinario di Egittologia (Cattedratico, área disciplinar de História, História Antiga), Universidade Nova, **Lisboa** (1/4-1/7/2011).

- Membro della commissione giudicatrice di DEA a l'EPHE IV^e Sect. **Paris**, per la tesi "Études sur les animaux dans l'Égypte ancienne" di Sara Mastropaolo (ottobre 2005).
- Membro della commissione giudicatrice di DEA a l'EPHE IV^e Sect. **Paris**, per la tesi "L'histoire du vizirat dans l'Égypte ancienne" di Christian Orsenigo (dicembre 2003).
- Membro della commissione giudicatrice di DEA a l'EPHE IV^e Sect. **Paris**, per la tesi "Les inversions dans l'écriture hiéroglyphique : intérêt pour une grammatologie" di Beatrice Galgano (ottobre 1999).

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

- Corsi magistrali e triennali, seminari, laboratori di Egittologia, Archeologia egiziana, Lingua egiziana all'Università degli Studi di **Milano** (dal 1993, tuttora in attività).
- Corsi di Archeologia egiziana alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di **Milano** (dal 1999, tuttora in attività).
- Corso "Tra Egitto ed Etiopia: esploratori, intellettuali e collezionisti tra XIX e XX secolo", Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale", Università degli Studi di **Milano** (a.a. 2022/2023).
- "Ricerche archeologiche ad Assuan dell'Università degli Studi di Milano", I giovedì egittologici e papirologici, Seminari di alta formazione, XV edizione, Università del Salento, **Lecce** (12/05/2022).
- "From the Past to the Future. Egyptology: Keeping the memory of an ancient civilization / Exploring new frontiers of research. The Egyptian-Italian Mission at West Aswan", Les Festives, Sorbonne Université, **Paris** (27/11/2021).
- Presentazione del volume *File, la perla del Nilo salvata dalle acque. Il contributo dell'Italia / Philae, the pearl of the Nile reclaimed from the waters. The Italian contribution*, Università degli Studi di **Milano** (21/09/2021).
- "Perché essere egittologi, oggi?", Incontro di studio per gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere, Università degli Studi di **Milano** (28/09/2020).
- "Discovering an archaeological site, organizing a multidisciplinary Mission: the case of the Aga Khan necropolis at Aswan", **Clayton (Melbourne, Victoria)**, Center for Archaeology and Ancient History, Monash University (23/08/2019).
- Presentazione del volume di P. Matthiae, *Dalla Terra alla Storia. Scoperte leggendarie di archeologia orientale* (con L. Peyronel e P. Matthiae), Università degli Studi di **Milano** (29/11/2018).
- Incontro di studio per gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere, Università degli Studi di **Milano**, chairman della sessione "Opera a più voci: l'Eneide" (07/11/2018).
- "Victor Loret at Saqqara and in the Valley of the Kings (1897-1899)", Amelia Edwards Memorial Lecture, University of **Bristol** (31/05/2018).
- "Giuseppe Parvis 'il re degli ebanisti, l'ebanista dei Re': una famiglia di 'designers' italiani di successo in Egitto", Italian Design Day, Ain-Shams University **Cairo** (02/03/2017).
- Docente al "Corso di alta formazione in Egittologia", Sapienza Università di **Roma** (24/06/2016).
- Presentazione del volume "Bakchias dall'archeologia alla storia", a cura di E. Giorgi-P. Buzi, Alma Mater Università di **Bologna**, Dip. Storia Culture Civiltà (20/01/2015).
- "La photographie en Egypte: les pionniers, les commerçants, les archéologues", Département d'Histoire de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Association des études du Proche-Orient ancien (AEPOA), **Montréal** (24/09/2014).
- Presentazione del fondo librario Pestman, Università degli Studi di **Venezia** Ca' Foscari (5/11/2013).
- "The activities of Victor Loret in the Valley of the Kings: from the surveys to the Second Royal Cache, and beyond" (**Tokyo**, Waseda University, 9/8/2012).
- "La conservation des antiquités et la création des Musées en Égypte au XIX^e siècle", Département

d'Histoire de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Association des études du Proche-Orient ancien (AEPOA), **Montréal** (25/09/2012).

- Docente del corso “Vicino Oriente ed Egitto. Archeologia e politica dal '700 a oggi”, Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS, **Pavia** (a.a. 2011-2012).

- “Les scribes de l'Égypte ancienne : du petit fonctionnaire au grand commis de l'État”, Département d'Histoire de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Association des études du Proche-Orient ancien (AEPOA), **Montréal** (26/10/2009).

- “I musei egiziani negli Archivi egittologici dell'Università degli Studi di Milano”, Seminari del Dipartimento di Scienze dell'antichità, Università degli Studi, **Milano** (26/11/2009).

- “Egyptology: a methodological and historical introduction”, lezione online nell'ambito del progetto *e-LERU: A Virtual Campus for European Universities* (www.e-leru.leru.org) (2007).

- “Nuove scoperte sulla Valle dei Re. Dal ritrovamento dei giornali di scavo di Victor Loret (1898-'99) alla KV 63”, Dipartimento di Scienze dell'antichità e del Vicino Oriente dell'Università degli Studi di **Venezia** Ca' Foscari (febbraio 2007).

- “Gli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano e la riscoperta della Valle dei Re”, Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di **Milano** (febbraio 2005).

- Docente del Corso di Perfezionamento in “Civiltà antiche tra Asia, Africa, Europa: archeologia, storia, tradizione letteraria (studio, ricerca, didattica)”, Università di **Genova** (a.a. 2004-2005).

- “Le rôle des scribes dans l'administration égyptienne”, Université **Paris-IV** Sorbonne (19/11/2003)

- “Gli scribi dell'Egitto antico”, Università degli Studi di **Napoli** L'Orientale (dicembre 2002).

- Professore invitato dal Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna, sede di **Ravenna**, per un ciclo di lezioni sulle ultime scoperte e nuove prospettive di ricerca in Egittologia (marzo 2002).

- Professore invitato dall'Università **Cattolica di Milano** per un ciclo di lezioni su “Storia e civiltà dell'Egitto faraonico” (a.a. 2000-2001).

- Lezioni alla Scuola di Specializzazione per insegnanti (SILSIS); ciclo di Storia Antica: “L'antico Egitto: storia, archeologia, lingua e cultura”, **Milano** (novembre 2000).

- “Les scribes de l'Ancien Empire : une nouvelle investigation de leurs tombes”, Université de **Bordeaux-III** (20/01/2000).

ATTIVITÀ DIDATTICA EXTRA UNIVERSITARIA E DI DIVULGAZIONE - “TERZA MISSIONE”

- “Tutankhamon 1922-2022: Storia della scoperta del secolo”, conferenza conclusiva di TourismA. Salone Archeologia e Turismo Culturale, **Firenze**, 02/10/2022.

- “Gli scavi della missione italo-egiziana ad Assuan”, **Roma**, Dialoghi in Curia, Parco del Colosseo, 22/09/2022 (<https://www.youtube.com/watch?v=8AzVULcdk88>)

- “Egittologia a scuola. Dall'archeologia agli archivi e dalla didattica alla valorizzazione”, **Desio** (MB), Liceo delle Scienze Applicate e dell'Istituto Tecnico Industriale Enrico Fermi, 05/05/2022.

- “Storia di una rinascita. I templi di File in Egitto: dopo il fango, lo splendore” Bookcity alla Statale, **Milano** (18/11/2021).

- “Notizie da Aswan. Lo scavo della necropoli dell'Aga Khan”, **Como**, Centro di Egittologia Francesco Ballerini, 10/06/2021 (online).

- “The mummies of Aswan: The missing link”, The Australian Centre for Egyptology Annual Conference 2019 “Kings and Commoners. Aspects of Ancient Egypt”, **West Ryde (Sydney, NSW)**, 31/08/2019.

- “The (Re)discovery of the Pharaoh Amenhotep II”, The Australian Centre for Egyptology Annual Conference 2019 “Kings and Commoners. Aspects of Ancient Egypt”, **West Ryde (Sydney, NSW)**, 31/08/2019.

- “The mummies of Aswan: The missing link”, Workers Education Association, **Adelaide** (SA), 26/08/2019.
- “The (Re)discovery of Amenhotep II: The Perfect Pharaoh”, Egyptology Study Day 2019, Egyptology Society of Victoria & Monash Centre for Ancient Cultures, **Clayton (Melbourne, VIC)** Monash University (24/08/2019).
- “The mummies of Aswan: The missing link”, Egyptology Study Day 2019, Egyptology Society of Victoria & Monash Centre for Ancient Cultures, **Clayton (Melbourne, VIC)** Monash University (24/08/2019).
- “Work, Research and Meaning of Being an Egyptologist”, **Perth** (WA), Leeming SHS (20/08/2019).
- “Archaeological Excavation, Conservation, Archives and New Frontiers of Egyptology”, **Perth** (WA), Methodist Ladies’ College (19/08/2019).
- “Archaeological excavation and archives as tools for helping us understand the Ancient World”, **Perth** (WA), The University of Western Australia (17/08/2019).
- “Le mummie di Aswan: l’anello mancante”, **Torino**, Museo Egizio (10/07/2019).
- “Le mummie di Aswan: l’anello mancante”, **Milano**, Università degli Studi (28/05/2019)
- “Aménophis II : de la découverte de sa tombe à la découverte d’un pharaon extraordinaire”, **Marseille**, Association Provence-Égyptologie (21/03/2019).
- “Médecins et sorciers dans l’Égypte ancienne”, Association Amicale des Médecins de **Neully sur Seine** (27/09/2018).
- “Le Canal de Suez et la Description de l’Égypte”, Institut du Monde Arabe, **Parigi**, in margine alla Mostra “L’Épopée du canal de Suez. Des pharaons au XXIe siècle”, 28/03-05/08/2018 (conferenze tenute a due voci con Naguib-Michel Sidhom il 03/06/2018, 06/05/2018, 01/04/2018).
- “Due secoli di Egittologia in Italia, dalle origini a oggi”, Accademia Nazionale Virgiliana, **Mantova** (18/05/2018).
- “Antonio Beato e le sue fotografie dell’Egitto (1860-1905)”, Sala conferenze Raccolta Bertarelli-Archivio Fotografico, Castello Sforzesco **Milano** (17/05/2018).
- Conferenza stampa sulla mostra “Egitto. La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II”, **Milano**, MUDEC (12/09/2017).
- “Supporti scrittori e archivi nell’antico Egitto”, Archivio di Stato di **Milano** (01/07/2017).
- Presentazione della mostra “Egitto. La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II”, **Milano**, MUDEC (18/05/2017).
- “Auguste Mariette: Témoignages méconnus dans les Archives de l’Université de Milan”, Institut Français d’Archéologie Orientale, **Cairo** (01/03/2017).
- Introduzione all’incontro “Maiherperi, uno straniero alla corte del Faraone e la ‘riscoperta’ della sua tomba nella Valle dei Re”, Accademia d’Egitto **Roma** (16/02/2017).
- “Egitto e Occidente: dall’immaginario all’indagine scientifica, dalla spoliazione alla salvaguardia” (con Pierluigi Panza), MUDEC Museo delle Culture, **Milano** (15/02/2017).
- “La ricerca in Statale: Egittologia”, *Natale in Filarete*, Fondazione Filarete **Milano** (14/12/2016).
- “The designer Gaetano Lodi, eclectic interpreter of the Egyptian Revival in the 19th century”, Istituto Italiano di Cultura - Centro Archeologico Italiano, **Cairo** (20/10/2016).
- “Les révélations de la Grande Pyramide”, Institut d’Études Méditerranéennes **Montréal** (22/09/2016).
- “Gli Italiani alla scoperta dell’Antico Egitto, dagli obelischi di Roma al salvataggio dei templi della Nubia”, Istituto Italiano di Cultura, **Montréal** (20/09/2016).
- “Dalle Alpi alla piramide di Trapani: Egitto importato, Egitto interpretato”, Museo Agostino Pepoli, **Trapani** (14/05/2016).
- “News su Tutankhamon”, Lions Club Corona Ferrea, **Monza** (03/12/2015).
- Bookcity Milano 2015: Presentazione del volume “Egitto dal cielo 1914”. Pierluigi Panza dialoga con Patrizia Piacentini. Università degli Studi, **Milano** (22/10/2015).
- “Moda e maquillage nell’antico Egitto”, Lions Club Corona Ferrea, **Monza** (23/10/2014).

- “Dons, ventes et trafics d’antiquités égyptiennes, du 18e siècle à nos jours”, Society for the Study of Egyptian Antiquities (SSEA), Chapitre de **Montréal** (24/09/2014).
- “Médecins et sorciers dans l’Égypte ancienne”, Institut d’Études Méditerranéennes **Montréal** (23/09/2014).
- “Banchetti e feste nell’Egitto Antico”, Università Popolare, **Milano** (02/12/ 2013).
- “Continuità e trasformazioni nell’arte egiziana”, Accademia d’Egitto, **Roma** (25/11/2013).
- “L’importanza degli Studi archeologici nei momenti di crisi”, videoconferenza nell’ambito della Notte dei Ricercatori: “La notte dell’Egitto in Italia”, organizzata dall’Università degli Studi di **Padova** (27/09/2013).
- “Gaetano Lodi: da Bologna a Imola passando per l’Egitto”, Gruppo Egittologico Khentyimentyu, **Imola (Bologna)** (18/10/2012).
- “Sacrés ou profanes, les bijoux dans l’Égypte ancienne”, Institut d’Études Méditerranéennes **Montréal** (25/09/2012).
- “Egitto ieri e oggi”, **Monza**, Rotary Club (26/01/2012).
- “Il Museo Egizio del Cairo tra ‘800 e ‘900: una storia color seppia”, **Torino**, Amici del Museo Egizio di Torino (11/01/2010).
- “Le banquet de Pharaon”, Institut d’Études Méditerranéennes **Montréal** (28/10/2009).
- “L’Egitto dei Faraoni tra mito e scienza”, Associazione Italiana di Cultura Classica, **Milano** (25/11/2007).
- “Hatshepsut, Queen and King of Egypt”, Canadian Institute of Mediterranean Studies, **Ottawa** (02/11/2007).
- “Hatchepsout, reine et roi d’Égypte”, Institut d’Études Méditerranéennes **Montréal** (30/10/2007).
- “Egitto: la Valle dei Re”, Lions Club **Monza** (ottobre 2007).
- “Nuove scoperte sulla Valle dei Re”, Centro Italiano di Studi Egittologici, **Imola (Bologna)** (maggio 2007).
- “Diventa scriba... I segreti dei geroglifici, dall’antico Egitto a oggi”, Spazio Whitestar, **Milano** (marzo 2007).
- “Victor Loret”, “Elmar Edel”, Associazione Per-megiat Onlus, **Milano** (gennaio-febbraio 2007).
- “Between Desert and Libraries: New Discoveries on the Valley of the Kings”, Royal Ontario Museum, **Toronto** (maggio 2006).
- “La Vallée des Rois redécouverte. Journal de fouilles de Victor Loret (1898-1899)”, Auditorium du Collège Marie-de-France, **Montréal** (maggio 2006).
- “The Valley of the Kings rediscovered: The Excavation Journals of Victor Loret”, Canadian Museum of Civilization Theater, **Ottawa** (maggio 2006).
- “Tra deserto e biblioteche: nuove scoperte sulla Valle dei Re”, Liceo di **Bellinzona** (gennaio 2006).
- “L’Egittologia dal XIX al XXI secolo: scavi e scoperte nella Valle dei Re”, Liceo di **Bellinzona**, Svizzera (gennaio 2006).
- “Thutmosis III, Amenhotep II et les autres : La Vallée des Rois redécouverte dans les Archives de Victor Loret”, Société d’Égyptologie de Genève, **Genève** (giugno 2005).
- “La Valle dei Re riscoperta”, Associazione Amici del Museo Egizio di **Torino** (aprile 2005).
- “La Valle dei Re riscoperta”, Lions Club **Soncino (Cremona)** (aprile 2005).
- “La riscoperta della Valle dei Re: l’avventura continua”, Gruppo archeologicoEureka, **Gavardo (Brescia)** (ottobre 2004).
- “Victor Loret, la Vallée des Rois, les momies égyptiennes : une redécouverte”, Lions Club **Paris** (maggio 2004).
- “La découverte d’un “trésor” de papier : les archives égyptologiques de Victor Loret et Alexandre Varille”, Association pour l’Étude et la Recherche sur l’Égypte Ancienne (AEREA), **Le Chesnay Versailles** (marzo 2003).
- “In margine alla mostra Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno”, Rotary Club, **Milano** (gennaio 2003).

- “Nuove scoperte in Egitto, e novità dell’Egittologia”, Rotary Club, **Milano** (ottobre 2002).
- “L’Egitto antico attraverso libri e scritti rari a Milano”, Rotary Club, **Milano** (giugno 2002).
- “Les scribes de l’ancienne Egypte”, Association France-Egypte, **Limoges** (maggio 2002).
- “Una nuova biblioteca di Egittologia per la Lombardia”, Lions Club **Lodi** (maggio 2002).
- “Les scribes de l’Ancien Empire égyptien : une nouvelle investigation de leurs tombes”, Cercle Lyonnais d’Egyptologie Victor Loret, **Lyon** (marzo 2002).
- “Arte e archeologia dell’antico Egitto”, ciclo di conferenze alla Fondazione Cardinal Colombo, **Milano** (ottobre 2001 - maggio 2002).
- “Le oasi egiziane”, Rotary Club **Milano** (giugno 2001).
- “Lo scriba”, Associazione Amici del Museo Egizio di **Torino** (maggio 2001).
- “Les scribes de l’Ancien Empire : une nouvelle investigation de leurs tombes”, Association pour l’Etude et la Recherche sur l’Egypte Ancienne (AEREA), **Le Chesnay Versailles** (marzo 2001).
- “Le ultime scoperte archeologiche in Egitto”, Lions Club **Cremona** (marzo 2001).
- “Mummie - l’immaginario dell’aldilà nell’antico Egitto”, **Merano (Bolzano)**, Archivio Storico (dicembre 2000).
- “Dalla spedizione di Bonaparte in Egitto alle ultime scoperte archeologiche nella Valle del Nilo”, **Soncino (Cremona)**, Lions Club (novembre 2000).
- “Storia e archeologia dell’antico Egitto: dal Nuovo Regno all’Epoca Tarda”, ciclo di conferenze all’Associazione Lombarda di Archeologia, **Milano** (ottobre 2000 - gennaio 2001).
- “Storia dell’antico Egitto: il quotidiano attraverso l’archeologia”, ciclo di conferenze alla Fondazione Cardinal Colombo, **Milano** (ottobre 2000 - maggio 2001).
- Intervista-conferenza “Dall’Egitto di Napoleone alle ultime scoperte nella terra dei faraoni”, durante il Festival del Cinema archeologico, **Rovereto (Trento)**, ottobre 2000.
- “Napoléon et l’Égypte”, **Nanterre**, Lions Club (settembre 2000).
- “Dalla riscoperta dell’Egitto alla formazione delle collezioni minori di egittologia in Italia: la collezione Pogliaghi di Varese”, **Ispra (Varese)** Rotary Club (maggio 2000).
- “Storia e archeologia dell’antico Egitto: dalle origini al Medio Regno”, ciclo di conferenze all’Associazione Lombarda di Archeologia, **Milano** (gennaio-aprile 2000).
- “Introduzione alla storia e all’archeologia egiziana”, ciclo di conferenze alla Fondazione Cardinal Colombo, **Milano** (ottobre 1999 - maggio 2000).
- “Les collections “mineures” d’antiquités égyptiennes en Italie”, Istituto Italiano di Cultura, **Il Cairo** (maggio 1999).
- “Le collezioni “minori” di antichità egiziane in Italia”, Università Aperta, **Imola (Bologna)** (maggio 1999).
- “La collection égyptienne de Pescia (Pistoia) et la XXVII dynastie égyptienne”, in margine al Festival del cinema scientifico, **Oullins (Lyon)** (marzo 1999).
- “L’Antico Regno egiziano”, “Gli scribi e la scuola nell’Egitto Antico”, in margine alla mostra *Antico Egitto da toccare*, **Sesto San Giovanni (Milano)** (marzo 1999).
- “Les scribes et l’école de l’Égypte ancienne”, Association Amicale des Médecins de **Nanterre** (febbraio 1999).
- “Le nuove sale egiziane del Museo del Louvre”, Associazione Amici del Museo Egizio di **Torino** (gennaio 1999).
- “Les scribes de l’Égypte ancienne”, Association ISIS, **Angers** (gennaio 1999).
- “La collezione egizia del Louvre”, Università Aperta, **Imola (Bologna)** (ottobre 1998).
- Ciclo di 3 conferenze su “La civiltà egizia”, **San Bassano (Cremona)** (marzo 1998).
- Ciclo di 3 conferenze su “Le nuove scoperte archeologiche in Egitto”, “Le nuove sale egizie del Louvre”, “L’Egittomania”, Museo archeologico di **Bergamo** (febbraio-marzo 1998).
- “L’Antico Regno Egiziano”, in margine alla mostra *Kemet*, **Ravenna** (febbraio 1998).
- “Gli scribi dell’antico Egitto”, Liceo Classico Arnaldo di **Brescia** (dicembre 1997).
- “L’arte degli scribi”, Associazione Amici del Museo Egizio di **Torino** (ottobre 1997).

- “Iside, Signora delle piramidi”, Palazzo Reale di **Milano** (maggio 1997).
- Ciclo di 2 conferenze: “Iside e gli altri dei”, Assessorato alla Cultura di **Cassina de' Pecchi (Milano)** (marzo 1997).
- “Continuità e innovazione nella storia dell’arte egiziana”, Museo Archeologico di **Bologna** (dicembre 1996).
- “Les collections “mineures” d’antiquités égyptiennes en Italie”, Société Française d’Égyptologie, **Paris** (ottobre 1996).
- “Les scribes et l’école dans l’Égypte pharaonique”, Société d’Égyptologie de Genève, **Genève** (gennaio 1996).
- “Art et immortalité dans l’Égypte ancienne”, Association Amicale des Médecins de **Neuilly sur Seine** (marzo 1995).
- “L’Egitto a Corte (sulle collezioni estensi di antichità egiziane)”, Galleria Estense di **Modena** (febbraio 1995).
- Ciclo di 4 conferenze “Uno sguardo sull’Antico Egitto”, Museo Archeologico di **Modena** (gennaio-marzo 1995).
- “La collezione egiziana del Museo di Bruxelles”, Accademia d’Egitto, **Roma** (gennaio 1994).
- “Il corredo funerario di Perpaut”, Museo Archeologico di **Bologna** (marzo 1993).
- Attività didattica all’Università Aperta di **Imola (Bologna)**, negli a.a. 1990-91, 1991-92, nell’ambito del corso “Storia e Civiltà dell’Antico Egitto”.
- Attività didattica e conferenze alla Mostra “Il Senso dell’Arte nell’Antico Egitto”, **Bologna**, 24/3 - 15/7/1990.
- Conferenze in **Egitto** per conto di *Best Tours / Istituto Italiano per la Civiltà Egizia* (1989).
- Ciclo di conferenze “Civiltà del Nilo” (Circolo Culturale USL 27, **Bologna**, aprile-maggio 1989).

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

in stampa - **Monografia**

P. Piacentini (in stampa). Gli archivi egittologici dell’Università degli Studi di Milano, 2. Il fondo Giuseppe Botti “primo” (Collana “Studi e Ricerche”), Milano: LED - Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, ISSN 1721-3096.

2017 - Monografia

P. Piacentini (2017). Egitto 1914: la vita straordinaria di Theodor Kofler, pioniere della fotografia archeologica aerea, Gavardo: Pro Loco del Chiese, ISBN 9788890544965.

2015 - Monografia

P. Piacentini (2015). Egitto dal cielo 1914. La riscoperta del fotografo pioniere prigioniero professionista Theodor Kofler / Egypt from the sky 1914. The rediscovery of the photographer pioneer prisoner phtographer Theodor Kofler. Firenze: Phasar. ISBN 978-88-6358-303-8

2011 - Monografia/Curatela

P. Piacentini (2011). Egypt and the Pharaohs: from Conservation to Enjoyment. Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. Milano: Università degli Studi - Skira, ISBN 9788857208343

2010 - Monografia/Curatela

P. Piacentini (2010). Egypt and the Pharaohs, 1. From the Sand to the Library : Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli studi di Milano. Milano: Università degli Studi - Skira, ISBN 978-88-5720-834-3

2005 - Monografia

P. Piacentini, C. Orsenigo (2005). The Valley of the Kings rediscovered: the excavations journals of Victor Loret (1898-1899) and other manuscripts. Milano: Università degli Studi di Milano, ISBN 88-7624-201-5

2004 - Monografia

P. Piacentini, C. Orsenigo (2004). La Valle dei Re riscoperta. I giornali di scavo di Victor Loret (1898-1899) e altri inediti. p. 1-334, Milano: Università degli Studi di Milano - Skira Editore, ISBN 8876242015

2002 - Monografia

P. Piacentini (2002). Les scribes dans la société égyptienne de l'Ancien Empire. Vol. I, p. 1-777, Paris: Cybele, ISBN 2-9516758-5-2

2002 - Monografia

P. Piacentini (2002). La Biblioteca e gli Archivi di Egittologia del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano. Novara: Nuova Tipografia San Gaudenzio

2001 - Monografia

P. Piacentini, C. Orsenigo (2001). Gli Egizi. La civiltà della memoria. Milano: Silvana Editoriale, ISBN 88-8215-357-6

2000 - Monografia

P. Piacentini (2000). L'antico Egitto di Napoleone. Milano: Arnoldo Mondadori Editore, ISBN 88-04-48396-2

1993 - Monografia

P. Piacentini (1993). Zawiet el-Mayetin nel III millennio a.C., Monografie di SEAP, Series Minor 4, p. 1-139, Pisa: Giardini Editori, ISBN 88-427-1396-1

1990 - Monografia

P. Piacentini (1990). Le lettere di Ippolito Rosellini nella Biblioteca Estense di Modena. SEAP 8, p. 5-111, Pisa: Giardini Editori, ISBN 88-427-1211-6

1990 - Monografia

P. Piacentini (1990). L'autobiografia di Uni, principe e governatore dell'Alto Egitto, Monografie di SEAP, Series Minor 1, p. 1-107, Pisa: Giardini Editori, ISBN 9788842704126

1989 - Monografia

P. Piacentini (1989). Gli 'amministratori di proprietà' nell'Egitto del III millennio a.C., SEAP 6, p. 1-244. Pisa: Giardini, ISBN 978-88-427-1208-4

CURATELE

2021 - Curatela

P. Piacentini, G. Colzani, M. La Rosa, U. Mondini, I. Sozzi (2021), (S)proporzioni. Taglia e scala tra testo e immagine, «Consonanze» 27, Milano: LEDIZIONI, ISBN 978-88-5526-545-4

2021 - Curatela

R. de Spens, Lezioni di epigrafia geroglifica (edizione italiana a cura di P. Piacentini), Milano: Le Monnier Università, 2021, ISBN 978-88-00-86244-8

2021 - Curatela

P. Piacentini, C. Orsenigo, E. Liptay (2021), II. Amenhotep és kora. A fáraó sírjának felfedezése / Amenhotep II and His Time. The Discovery of the Pharaoh's Tomb, Catalogue of the Exhibition, Museum of Fine Arts, Budapest, 16/09/21-09/01/22, Szépművészeti Múzeum Budapest. ISBN 978-615-5987-22-9

2018 - Curatela

P. Piacentini, P. Gualtierotti, E.M. Menotti (2018). Il tempo delle Accademie: progetto di una mostra, Mantova: Accademia Nazionale Virgiliana.

2017 - Curatela

P. Piacentini, A. Delli Castelli (2017). Old Kingdom Art and Archaeology 7. Proceedings of the International Conference, Milano, 3-7 July, 2017. In: EDAL 6, Milano: Pontremoli Editore, ISSN

20382286

2017 - Curatela

P. Piacentini, C. Orsenigo (2017). *Egitto: La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II*, Milano: 24 ORE Cultura, ISBN 9788866483786

2013/2014 - Curatela

P. Piacentini, C. Orsenigo, S. Quirke (2013/2014). *Forming Material Egypt. Proceedings of the International Conference, London, 20-21 May 2013*. In: EDAL 4, Milano: Pontremoli Editore, ISSN 20382286

2010 - Curatela

P. Piacentini, G. Pinna (2010). *Museologia egiziana*. NUOVA MUSEOLOGIA 23, p. 1-40, Milano: Bine editore, ISSN 1828-1591

2009 - Curatela

P. Piacentini, C. Orsenigo (2009). *Egyptian Archives. Proceedings of the First Session of the International Congress Egyptian Archives / Egyptological Archives*. Milano, September 9-10, 2008. Milano: Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario - Monduzzi Editore S.p.A., ISBN 978-88-323-6221-3

2008 - Curatela

P. Piacentini (2008). *Victor Loret in Egypt (1881-1899): From the Archives of the Milan University to the Egyptian Museum in Cairo*. Egyptian Museum in Cairo, May 19 - June 30, 2008. Cairo: Supreme Council of Antiquities, ISBN 9774377400

2008 - Curatela

P. Piacentini (2008). *Fiktur Luryah fi Misr, 1881-1899: Min arshif Jami'at Milanu ilá al-Mathaf al-Misri bi-al-Qahirah*. 19 Mayo -30 Younio 2008. p. 1-207, Cairo: Supreme Council of Antiquities, ISBN 977-437-739-7

2006 - Curatela

P. Piacentini (2006). *Gli archivi egittologici dell'Università degli Studi di Milano, 1. Il fondo Elmar Edel*. p. 1-486, (*Il Filarete* 230), Milano: LED, ISBN 978-88-7916-324-8

2006 - Curatela

P. Piacentini, C. Mora (2006). *L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico*. Atti delle Giornate di studio degli Egittologi e degli Orientalisti italiani. p. 1-566 (*Quaderni di ACME* 80), Milano: Cisalpino, ISBN 88-323-6049-7

2002 - Curatela

P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia (2002). *Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno*. Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN 8887945446

1987 - Curatela

P. Piacentini, S. Pernigotti (1987). *Atti del Colloquio su Giovanni Kminek-Szedlo*, Bologna, 7 maggio 1987, SEAP 2. Pisa: Giardini Editore, ISBN 88-427-1204-3

ARTICOLI E SAGGI

2022 - Contributo in volume

P. Piacentini (2022). *Gesti di Preghiera nell'Egitto Antico*. In F. Betti, E.M. Menotti (a cura di), *L'Orante... nel tuo nome alzerò le mie mani...*, Roma: Arbor Sapientiae Editore, pp. 73-77. ISBN 978-88-31341-97-4

2022 - Contributo in volume

P. Piacentini (2022). *I Gesti della Preghiera in Egitto*. In: F. Betti, E.M. Menotti (a cura di), *L'Orante...nel tuo nome alzerò le mie mani...*, Roma : Arbor Sapientiae Editore, pp. 164-166. ISBN 978-88-31341-97-4

2022 - Contributo in rivista

P. Piacentini (2022). Milano e l'Egitto dai primi contatti agli entusiasmi ottocenteschi: la nascita di un museo diffuso, AEGYPTUS 102, pp. 127-150. ISSN 0001-9046

2022 - Contributo in volume

P. Piacentini (2022). Tradizione, trasmissione, traduzione nell'Egitto faraonico. In: S. Graziani, G. Lacerenza (a cura di), Egitto e Vicino Oriente antico tra passato e futuro. *The Stream of Tradition: le origini e il perpetuarsi delle tradizioni in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, Università di Napoli "L'Orientale" Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo Series Minor XCLVI, Napoli: Unior Press, pp. 489-499. ISSN 1824-6109, ISBN 978-88-6719-217-5

2022 - Contributo in rivista

C. Messina; S.M. Abd El-Moneim; M. Pozzi; A. Tomaino; L. Biehler-Gomez; M. Cummaudo; C. Cattaneo; P. Piacentini (2022), Evidence of possible lower limb amputation in a tomb in an Ancient Egyptian necropolis: the case report of an on-site radiographic analysis, BJR|Case reports: The British Institute of Radiology, pp. 1-13, ISSN (online): 2055-7159
<https://doi.org/10.1259/bjrcr.20220090>.

2022 - Contributo in volume

P. Piacentini (2022). L'Egitto dei 'non-egittologi' tra Ottocento e Novecento: fotografie, diari e racconti. In: A. Gori, F. Viti (a cura di), L'Africa nel mondo, il mondo in Africa - Africa in the World, the World in Africa, Africana Ambrosiana 5, Milano: Biblioteca Ambrosiana, p. 133-149. ISBN 978-88-6894-545-9 ; ISSN 25331809

2021 - Prefazione

P. Piacentini (2021). Introduzione. (S)proporzioni dall'Antico Egitto alla Contemporaneità. In: P. Piacentini, G. Colzani, M. La Rosa, U. Mondini, I. Sozzi, (S)proporzioni. Taglia e scala tra testo e immagine, «Consonanze» 27, Milano: LEDIZIONI, p. 5-9. ISBN 978-88-5526-545-4

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini (2021). Conoscenza e comunicazione dell'"altro": Giuseppe Acerbi e l'arabo. In: A. Coletto, M. Zetti (a cura di), Competizione e condivisione. La lingua araba e l'editoria come luogo di incontro dal XVI al XVIII secolo, Milano: Scalpendi editore, p. 53-56. ISBN: 9791259550552

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini, M. Chéhab (2021). I manoscritti cristiani in arabo della Biblioteca Braidense, In: A. Coletto, M. Zetti (a cura di), Competizione e condivisione. La lingua araba e l'editoria come luogo di incontro dal XVI al XVIII secolo, Milano: Scalpendi editore, p. 57-58. ISBN: 9791259550552

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini (2021). Giuseppe Acerbi e la cultura araba. In: A. Coletto, M. Zetti (a cura di), Competizione e condivisione. La lingua araba e l'editoria come luogo di incontro dal XVI al XVIII secolo, Milano: Scalpendi editore, p. 145-149. ISBN: 9791259550552

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini (2021). Scrivere, imparare e tradurre l'arabo e il turco nell'Ottocento. In: A. Coletto, M. Zetti (a cura di), Competizione e condivisione. La lingua araba e l'editoria come luogo di incontro dal XVI al XVIII secolo, Milano: Scalpendi editore, p. 151-153. ISBN: 9791259550552

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini, M. Chéhab (2021). I manoscritti cristiani in arabo della Biblioteca Braidense (catalogo), In: A. Coletto, M. Zetti (a cura di), Competizione e condivisione. La lingua araba e l'editoria come luogo di incontro dal XVI al XVIII secolo, Milano: Scalpendi editore, p. 155-159. ISBN: 9791259550552

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini, L. Marucchi (2021). File nelle incisioni e nei dipinti / Philae in Engravings and Paintings. In: G. Capriotti (a cura di), File, la perla del Nilo salvata dalle acque. Il contributo dell'Italia / Philae, the pearl of the Nile reclaimed from the waters. The Italian contribution, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano, p. 54-77. ISBN: 9788824011990

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini, L. Marucchi (2021). File nella fotografia / Philae in Photography. In: G. Capriotti (a cura di), File, la perla del Nilo salvata dalle acque. Il contributo dell'Italia / Philae, the pearl of the Nile reclaimed from the waters. The Italian contribution, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano, p. 78-107. ISBN: 9788824011990

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini, G. Capriotti (2021). L'archivio su File della Società Italiana per Condotte d'Acqua S.p.A. / The Archive of Philae of the Società Italiana per Condotte d'Acqua S.p.A. In: G. Capriotti (a cura di), File, la perla del Nilo salvata dalle acque. Il contributo dell'Italia / Philae, the pearl of the Nile reclaimed from the waters. The Italian contribution, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano, p. 228-243. ISBN: 9788824011990

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini, Bevezetés / Introduction. In: P. Piacentini, C. Orsenigo, E. Liptay, II. Amenhotep és kora. A fáraó sírjának felfedezése / Amenhotep II and His Time. The Discovery of the Pharaoh's Tomb, Catalogue of the Exhibition, Museum of Fine Arts, Budapest, 16/09/21-09/01/22, p. 11-21, Szépművészeti Múzeum Budapest 2021, ISBN 978-615-5987-22-9

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini, Victor Loret egiptológus és II. Amenhotep sírjának felfedezése / The Egyptologist Victor Loret and the discovery of the tomb of Amenhotep II. In: P. Piacentini, C. Orsenigo, E. Liptay, II. Amenhotep és kora. A fáraó sírjának felfedezése / Amenhotep II and His Time. The Discovery of the Pharaoh's Tomb, Catalogue of the Exhibition, Museum of Fine Arts, Budapest, 16/09/21-09/01/22, p. 256-283, Szépművészeti Múzeum Budapest 2021, ISBN 978-615-5987-22-9

2021 - Contributo in volume

P. Piacentini (2021). Italy. In: A. Bednarski, A. Dodson, S. Ikram (eds), A History of World Egyptology, p. 369-396, Cambridge: Cambridge University Press, ISBN 978-1-107-06283-2

2021 - Prefazione

P. Piacentini (2021). Repetition, Patterns, and Rhythm: A Multidisciplinary and Diachronic Approach to Fundamental Aspects of Ancient and Modern Cultures. In *Repetita iuvant: forme e aspetti della ripetizione*, Convegno dei dottorandi del corso di Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, 3-4 marzo 2021, Milano: Ledizioni, p. 4. ISBN 9788855264433

2021 - Articolo in rivista online

P. Piacentini (2021). 5000 anni fa... la birra di re Narmer. In: www.archeologiaviva.it, 17/02/21: <https://www.archeologiaviva.it/16501/5000-anni-fa-la-birra-di-re-narmer/?fbclid=IwAR0IU5rUYZoEtXzux6MBGQoYUJcAfn60qSofOf18GbagPbBSxLrHhldqT9s>

2020 - Articolo in rivista

P. Piacentini, M. Pozzi 2020. L'Egyptian-Italian Mission at West Aswan (2019-2020). La necropoli di Epoca Tarda e Tolemaico-Romana. RISE, RICERCHE ITALIANE E SCAVI IN EGITTO VIII, p. 246-264, Cairo: Centro Archeologico Italiano, ISBN 978-88-945880-0-2

2020 - Articolo in rivista

P. Piacentini, M. Pozzi, S.M. Abd El-Moneim 2020. The International Cooperation between the Egyptian Ministry of Antiquities and the University of Milan for the Excavation and Preservation of an Endangered Site in Aswan. ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI 31.2, p. 21-31, ISSN 2385-1953

2020 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2020). I templi di File, dai fedeli di Iside al salvataggio. ARCHEOLOGIA VIVA 204, novembre/dicembre 2020, p. 8-21, ISSN 0392-9426

2020 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2020). Assuan e la grande necropoli. 35 mummie... ed è solo l'inizio!. ARCHEOLOGIA VIVA 199, gennaio/febbraio 2020, p. 12-21, ISSN 0392-9426

2019 - Prefazione

P. Piacentini (2019). Introduction (From the Point of View of an Egyptologist). In: (S)proporzioni. Scala, taglia e dimensione tra visuale e testuale. Convegno dei dottorandi del corso di Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, 23-24 ottobre 2019, Abstracts Book, p. 5. ISBN 9788832275209

2019 - Prefazione

P. Piacentini (2019). Preface. EDAL 8, Milano: Pontremoli Editore, p. 8-11, ISSN 2038-2286

2019 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2019). Egyptian-Italian team reveals new tombs at Aswan, in KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt, 30:3, pp. 63-70, ISSN 1053-0827

2018 - Prefazione

P. Piacentini (2018). Preface. EDAL 7, Milano: Pontremoli Editore, p. 8-11, ISSN 2038-2286

2018 - Contributo in volume

P. Piacentini (2018). Alessandria d'Egitto l'italiana: Giuseppe Botti, gli scavi e il Museo greco-romano. In: V. von Falkenhausen, F. Chiesa, F.E. Betti (eds), Nel ricordo di Gianfranco Fiaccadori, Atti della giornata di studi (Milano, 21 gennaio 2016) (Collana Aristonothos - Scritti per il Mediterraneo antico - Quaderno n.6), pp. 159-180. Milano: Ledizioni, ISBN 9788867058211

2018 - Contributo in volume

P. Piacentini (2018). Egittologia: dove eravamo, dove andiamo. In: M. Betrò, S. De Martino, G. Miniaci, F. Pinnock (eds), Egitto e Vicino Oriente antichi: tra passato e futuro: Studi e Ricerche sull'Egitto e il Vicino Oriente in Italia, pp. 73-82. Pisa : Pisa University Press, ISBN 9788833390307

2018 - Contributo in volume

P. Piacentini (2018). Le relazioni tra l'Egitto e i "Paesi stranieri" nei lavori editi e inediti di Elmar Edel all'Università degli Studi di Milano. In: A. Vacca, S. Pizzimenti, M.G. Micale (eds), A Oriente del Delta: scritti sull'Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae, pp. 481-494. Roma: Scienze e Lettere, ISBN 9788866871392

2018 - Contributo in volume

P. Piacentini (2018). Personaggi che frequentavano la Accademie in quegli anni e il clima culturale. In P. Gualtierotti, E.M. Menotti, P. Piacentini (eds), Il tempo delle Accademie: progetto di una mostra, Mantova: Accademia Nazionale Virgiliana, pp. 10-11.

2018 - Contributo in volume

P. Piacentini (2018). L'Egitto da Mehemet Ali a Ismail Pacha. In P. Gualtierotti, E.M. Menotti, P. Piacentini, Il tempo delle Accademie: progetto di una mostra, Mantova: Accademia Nazionale Virgiliana, p. 19

2017 - Contributo in volume

P. Piacentini (2017). Dall'archeologia agli archivi: tombe tebane a Milano. In: B. Németh (ed.), Now Behold My Spacious Kingdom: Studies Presented to Zoltán Imre Fábíán On the Occasion of His 63rd Birthday, pp. 173-181. Budapest: L'Harmattan Kiadó, ISBN 9782343137438

2017 - Contributo in volume

P. Piacentini (2017). Excavating the Egyptological Archives of the Università degli Studi di Milano: The Varille's documentation on the Pyramid Complex of Djedkare-Izezi at Saqqara. In: M. Bárta, F. Coppens, J. Krejčí (eds), Abusir and Saqqara in the Year 2015. Proceedings of the Conference held in Prague (June 22–26, 2015), pp. 355-367. Prague: Czech Institute of Egyptology. ISBN 9788073087586

2017 - Contributo in volume

P. Piacentini (2017). Notes on the History of the Sale Room of the Egyptian Museum in Cairo, in J. Helmbold-Doyé, T.L. Gertzen (eds), *Mosse im Museum: Die Stiftungstätigkeit des Berliner Verlegers Rudolf Mosse (1843-1920) für das Ägyptische Museum Berlin*, p. 75-87. Berlin: Hentrich & Hentrich Verlag Berlin, ISBN 9783955652210

2017 - Contributo in volume

P. Piacentini (2017). L'egittologo Victor Loret e la scoperta della tomba di Amenofi II, in P. Piacentini, C. Orsenigo (eds) (2017), *Egitto: La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II*, pp. 165-183, Milano: 24 ORE Cultura, ISBN 9788866483786

2017 - Prefazione

P. Piacentini, C. Orsenigo (2017). Introduzione. In: P. Piacentini, C. Orsenigo (eds), *Egitto: La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II*, pp. 12-23. Milano: 24 ORE Cultura, ISBN 9788866483786

2017 - Prefazione

P. Piacentini (2017). Preface. Old Kingdom Art and Archaeology in Milano. In: P. Piacentini, A. Delli Castelli, *Old Kingdom Art and Archaeology 7. Proceedings of the International Conference*, Milano, 3-7 July, 2017, EDAL 6, Milano: Pontremoli Editore, p. 14-17. ISSN 20382286

2017 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2017). Nella tomba di Amenofi II. *ARCHEOLOGIA VIVA* 186, novembre/dicembre 2017, p. 50-59, ISSN 0392-9426

2016 - Contributo in volume

P. Piacentini (2016). Les équipements de scribe. Des fouilles aux archives, in P. Collombert, D. Lefèvre, S. Polis, J. Winand (eds), *Aere perennius. Mélanges égyptologiques en l'honneur de Pascal Vernus (OLA 242)*, p. 553-578, Leuven: Peters, ISBN 978-90-429-3239-5

2015/2016 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2015/2016). Carlo Ignazio Busca Arconati Visconti: from his travels in Egypt to the Castellazzo Collection. *EDAL* 5, p. 39-52. ISSN 2038-2286

2015/2016 - Prefazione

P. Piacentini (2015/2016). Editorial. *EDAL* 5, p. 9-10, ISSN 20382286

2015 - Contributo in volume

P. Piacentini (2015). Victor Loret et La Flore pharaonique, in A. Actis Caporale, E. D'Amicone, F. Relats, P.R. Tragan (eds), *Naturalia e artificialia: Egitto archeologico e naturalistico 2013-2015: Le piante e i fiori d'Egitto nell'esperienza museografica degli scavi e degli erbari*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 61-74. ISBN 978-84-9883-789-6

2015 - Prefazione

P. Piacentini (2015). Milano e l'Egitto. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 9. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume

P. Piacentini (2015). La battaglia culturale dei Savants. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 48-56. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume

P. Piacentini (2015). Luigi Vassalli da Brera a Boulaq. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 78-83. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume

P. Piacentini (2015). L'atelier di Giuseppe e Pompeo Parvis. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 140-143. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume / Schede di catalogo

P. Piacentini (2015). Cat. 57 : Description de l'Egypte: ou, recueil des observations et des recherches

qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française, Paris 1810-1828. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 52. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume / Schede di catalogo

P. Piacentini (2015). Cat. 58: Description de l'Egypte..., Paris 1821-1829, 2. éd. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 52. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume / Schede di catalogo

Cat. 60: [J.-B.-P.] Jollois, [E.] Devilliers [du Terrage], *Recherches sur les bas-reliefs astronomiques des Egyptiens et différens monumens astronomiques de l'antiquités...*, rilegato con *Description des monuments astronomiques découvertes en Egypte*, Paris 1817, frontespizio e tav. B. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, 2015, p. 54. ISBN 9788889546765.

2015 - Contributo in volume / Schede di catalogo

P. Piacentini (2015). Cat. 72: Disegno preparatorio di Salvador Cherubini per i Monuments de l'Egypte et de la Nubie di J.-Fr. Champollion, gennaio 1829. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 65. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume / Schede di catalogo

P. Piacentini (2015). Cat. 218-219 : studi preparatori di Gaetano Lodi per un piatto da portata ovale e per un candelabro del servizio da tavola del Khadivè Ismail Pacha, 1872-1874 : acquerelli. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 144. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume / Schede di catalogo

P. Piacentini (2015). Cat. 220-225: scatolette di sigarette con immagini e motivi egittizzanti. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, 2015, p. 145. ISBN 9788889546765

2015 - Contributo in volume / Schede di catalogo

P. Piacentini (2015). Cat. 226-232 : l'Egitto antico o moderno nelle figurine Liebig. In: C. Orsenigo (a cura di), *Da Brera alle Piramidi*, Milano: Scalpendi, p. 145. ISBN 9788889546765

2015 - Recensione in rivista

P. Piacentini (2015). Recensione di E. Delange, *Les fouilles françaises d'Eléphantine (Assouan), 1906-1911*, MAIBL 46. *BIBLIOTHECA ORIENTALIS* 72, p. 431-434, ISSN 0006-1913

2014 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2014). Theodor Kofler et les premières photographies aériennes des monuments égyptiens. *BSFE* 190, pp. 23-36. ISSN 0037-9379

2014 - Abstract in Atti di convegno

P. Piacentini (2012). Scribes in the Egyptian expeditions of the 3rd millennium BC. In: *Old Kingdom Art and Archaeology. 6th Conference, Warsaw 02-06/07/2014: Abstracts of papers*, p. 86, Uniwersytet Warszawa, ISBN 978-83-915941-9-3

2013/2014 - Prefazione

P. Piacentini (2013/2014). Editorial. From the formation of Egyptological archives to Forming Material Egypt. In: P. Piacentini, C. Orsenigo, S. Quirke (eds), *Forming Material Egypt. Proceedings of the International Conference, London, 20-21 May, 2013*, EDAL 4, Milano: Pontremoli Editore, p. 11-12, ISSN 2038-2286

2013 - Contributo in Atti di Convegno

P. Piacentini (2013). Beginning, Continuity and Transformations of the Egyptian Administration in the IIIrd millennium BC: The Scribal Titles, in S. Bussi (ed.), *Egitto: amministrazione, economia, società, cultura dai Faraoni agli Arabi*. Milano 7-9 gennaio 2013 (STUDI ELLENISTICI Supplementi 1), p. 37-45, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore. ISBN 978-88-6227-640-5

2013 - Prefazione

P. Piacentini (2013). Premessa alla giornata dedicata all'Egitto faraonico e copto. In : S. Bussi, *Egitto:*

amministrazione, economia, società, cultura dai Faraoni agli Arabi, Milano, 7-9 gennaio 2013 (STUDI ELLENISTICI Supplementi 1), p. 11-12, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore. ISBN 978-88-6227-640-5

2012 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2012). L'eredità intellettuale di Ippolito Rosellini negli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, in M. Betrò, G. Miniaci (eds), Talking along the Nile. Ippolito Rosellini, travellers and scholars of the 19th century in Egypt. Proceedings of the Conference held on the occasion of the Progetto Rosellini. Pisa, June 14-16, 2012. p. 187-195, Pisa University Press. ISBN 978-88-6741-128-3

2012 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2012). Archivi del passato, Egittologia del futuro, in A. Consonni, T. Quirino, A. Sesana (eds), L'Egitto di Francesco Ballerini: un egittologo comasco agli inizi del Novecento. Atti della giornata di studi - Lettere - Fotografie. Como 2012, p. 7-8. Como: NodoLibri. ISBN 978-88-7185-219-5

2012 - Prefazione

P. Piacentini (2012). Editorial: the activities of the Egyptological Archives and Library of the Università degli Studi di Milano (2012). EDAL 3, p. 9-18, ISSN 20382286

2012 - Contributo in volume

P. Piacentini (2012). Da via Festa del Perdono a Sharia el Sheikh el Marsafi e oltre. In: D. Gallo Carrabba. Carla Maria Burri: l'Egitto mi ha aperto le sue braccia. p. 66-69, Crema: Gruppo Antropologico Cremasco

2012 - Abstract in Atti di convegno

P. Piacentini (2012). The First 150 Years of Egyptian Collections in Egypt through the Archives of the Milan University. In: The 63rd annual meeting of the American Research Center in Egypt, April 27-29, 2012, Providence RI: Abstracts of papers, p. 71, San Antonio: ARCE

2011 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2011). Editorial: the activities of the Egyptological Archives and Library of the Università degli Studi di Milano (2010-2011). EDAL 2, p. 9-18, ISSN 20382286

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). Art et style de l'Ancien Empire dans la collection Diniacopoulos. In: Life and Death in Ancient Egypt: the Diniacopoulos Collection. p. 53-61, Montreal: Concordia University, ISBN 978-0-88947-494-9

2011 - Contributo in volume

P. Cosmacini, P. Piacentini (2011). Egyptian Mummies and Radiology: a closer link. In: Yearbook of Mummy Studies. p. 37-44, Munchen: Friedrich Pfeil, ISBN 9783899371376

2011 - Prefazione

P. Piacentini (2011). Introduction. In: P. Piacentini (ed.), Egypt and the Pharaohs: From Conservation to Enjoyment: Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. p. IX-X, Milano: Università degli Studi di Milano, SKIRA, ISBN 9788857208343

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). The Preservation of Antiquities: creation of Museums in Egypt during the Nineteenth Century. In: Egypt and the Pharaohs: from Conservation to Enjoyment. Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. p. 5-41, Milano: Università degli Studi - Skira, ISBN 9788857208343

2011 - Contributo in volume

L. Marucchi, P. Piacentini (2011). Photographers in Egypt 1850-1950. In: Egypt and the Pharaohs: From Conservation to Enjoyment: Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. p. 45-70, Milano: Università degli Studi - Skira, ISBN 978-88-5720-834-3

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). Walls and Dishes: Gaetano Lodi, an Italian painter for the Khedive Ismail Pasha. In: Egypt and the Pharaohs: from Conservation to Enjoyment. Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. p. 87-116, Milano: Università degli Studi - Skira, ISBN 9788857208343

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). Egypt in the Box: Pharaonic Inspiration in Everyday Life. In: Egypt and the Pharaohs: from Conservation to Enjoyment. Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. p. 131-142, Milano: Università degli Studi - Skira, ISBN 9788857208343

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). L'Egitto di Gaetano Lodi e il servizio del Khedivè in porcellana Ginori. In: Amici di Doccia: quaderni. p. 88-101, Firenze: Polistampa, ISBN 9788859610410

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). Zawiet el-Mayetin negli Archivi Varille dell'Università degli Studi di Milano (e altri ricordi). In: P. Buzi, D. Picchi, M. Zecchi, Aegyptiaca et Coptica: studi in onore di Sergio Pernigotti. p. 261-275, Oxford: Archaeopress, ISBN 9781407308357

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). Vassalli, Lodi, Barsanti, Botti: gli Italiani e i musei in Egitto nell'Ottocento. In: S. Einaudi (a cura di), Viaggio in Egitto: l'Ottocento riscopre la terra dei faraoni. p. 61-67, Torino: Daniela Piazza, ISBN 978-88-7889-260-6

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). Sul tavolo degli archeologi: scatolette "all'egiziana". In: S. Einaudi (ed.), Viaggio in Egitto: l'Ottocento riscopre la terra dei faraoni. p. 201-204, Torino: Daniela Piazza, ISBN 978-88-7889-260-6

2011 - Contributo in volume

P. Piacentini (2011). De la Acacia Arabica al Zizyphus Spina-Christi : Victor Loret (1859-1946) entre plantas, unguentos y perfumes. In: E. D'Amicone (ed.), Moda y Belleza en el Antiguo Egipto. Exposición presentada en el Museu Egipci de Barcelona (20 de octubre de 2011 - 20 de julio de 2012). p. 111-113, Barcelona: Fundació Arqueològica Clos, ISBN 978-84-937626-1-2

2011 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2011). La nuova pubblicazione di Egittologia. SISTEMA UNIVERSITÀ, IX, nr. 37, p. 7-8

2011 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2011). Où se trouve la tombe d'Imhotep?, SCIENCE ET AVENIR, HS 165, p. 21, ISSN 0036-8636

2010 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2010). Percorsi dell'Egittologia all'inizio del XIX secolo: musei e tutela delle collezioni. RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE 100, p. 13-21, ISSN 0392-7202

2010 - Contributo in volume

P. Piacentini (2010). Dalla ricerca archeologica agli archivi: studi sulle tombe tebane tra la West Bank e Milano. In: RICERCHE ITALIANE E SCAVI IN EGITTO IV, p. 301-319, Cairo: Centro Archeologico Italiano

2010 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2010). Les scribes : trois mille ans de logistique et de gestion des ressources humaines dans l'Égypte ancienne. In: B. Menu (éd.), L'organisation du travail en Égypte ancienne et en Mésopotamie : colloque Aidea, Nice 4-5 octobre 2004 (Bibliothèque d'Étude 151), p. 107-113, Le Caire: Institut Français d'Archéologie Orientale, ISBN 978-27-2470-521-8

2010 - Contributo in volume

P. Piacentini (2010). The Egyptological Archives of the Università degli Studi di Milano. In: Egypt and the Pharaohs. From the Sand to the Library: Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano, p. 63-114, Milano: Università degli Studi di Milano - SKIRA, ISBN 978-88-5720-834-3

2010 - Contributo in volume

P. Piacentini, E.W. Seibel (2010). Fifteen Centuries of Books on Egypt. In: Egypt and the Pharaohs. From the Sand to the Library. Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. p. 33-60, Milano: Università degli Studi di Milano - SKIRA, ISBN 978-88-5720-834-3

2010 - Contributo in volume

P. Piacentini (2010). Archaeology and Archives: the Egyptian Museums in Egypt at the End of the Nineteenth Century. In: Recent Discoveries and Latest Researches in Egyptology: Proceedings of the First Neapolitan Congress of Egyptology, Naples, June 18th-20th. p. 221-236, Wiesbaden: Harrassowitz, ISBN 9783447062510

2010 - Contributo in volume

P. Piacentini (2010). Ricerca storica sul fotografo Kofler. In: Kofler, Cairo 1914: alla ricerca del fotografo delle prime immagini dall'aereo della Valle del Nilo. p. 4-13, Bolzano: Circolo Culturale la Stanza

2010 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2010). Dall'Ezbekieh a piazza Tahrir: breve storia del Museo Egizio del Cairo. NUOVA MUSEOLOGIA 23, p. 14-21, ISSN 1828-1591

2010 - Articolo in rivista

S. Goppion, P. Piacentini, G. Pinna (2010). Collaborazione Italia-Egitto per il Museo del Cairo. NUOVA MUSEOLOGIA 23, p. 1, ISSN 1828-1591

2010 - Articolo in rivista

P. Piacentini, S. Mastropaolo (2010). Il museo greco-romano di Alessandria. NUOVA MUSEOLOGIA 23, p. 34, ISSN 1828-1591

2010 - Contributo in volume

P. Piacentini (2010). I musei egiziani e l'Università degli Studi di Milano: attività di collaborazione e ricerche d'archivio. In: Documenta antiquitatis: Atti dei Seminari di Dipartimento 2009. p. 171-202, Milano: Cisalpino, ISBN 978-88-2051-014-5

2010 - Prefazione

P. Piacentini (2010). Introduction. In: P. Piacentini (ed.), Egypt and the Pharaohs, 1. From the Sand to the Library : Pharaonic Egypt in the Archives and Libraries of the Università degli Studi di Milano. p. IX-XI, Milano: Università degli Studi di Milano, SKIRA, ISBN 978-88-5720-834-3

2010 - Abstract in Atti di convegno

P. Piacentini (2010). Mariette, Loret, Lacau and the others: Saqqarah in the Egyptological Archives of the University of Milan. In: Abusir and Saqqara in the Year 2010. List of Abstracts. Prague, May 31 - June 4, p. 49, Prague: Czech Institute of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University

2009 - Contributo in volume

P. Piacentini, C. Orsenigo (2009). The discovery of the tomb of Mose and its "juridical" inscription. In: Egyptian Archives: Proceedings of the First Session of the International Congress Egyptian Archives / Egyptological Archives. Milano, September 9-10, 2008. p. 83-102, Milano: Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario - Monduzzi Editore, ISBN 978-88-323-6221-3

2009 - Contributo in volume

P. Piacentini (2009). Auguste Mariette in the Egyptological Archives and Library of the University of Milan. In: Sitting Beside Lepsius: Studies in Honour of Jaromir Malek at the Griffith Institute. p. 423-438, Leiden: Peeters, ISBN 978-90-4292-171-9

2009 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2009). Editorial: Ten Years Later. EDAL 1, p. 11-20, ISSN 20382286

2009 - Prefazione

P. Piacentini (2009). Prefazione. In: P. Cosmacini. Alla ricerca dell'arte necessaria: Storia di un medico, di un papiro e di una mummia. p. 9-11, Roma: Iacobelli, ISBN 9788862520263

2009 - Prefazione

P. Piacentini (2009). Introduction. In: Egyptian Archives. Proceedings of the First Session of the International Congress Egyptian Archives / Egyptological Archives, Milano, September 9-10, 2008. p. 9-12, Milano: Cisalpino, ISBN 9788832362213

2008 - Articolo in rivista

P. Piacentini, P. Cosmacini (2008). Notes on the history of the radiological study of Egyptian mummies: from X-rays to new imaging techniques. LA RADIOLOGIA MEDICA, p. 615-626, ISSN 0033-8362, doi: 10.1007/s11547-008-0280-7

2008 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2008). Scribal titles in the third millennium B.C.: innovations, continuity and transformations. In: Chronology and Archaeology in Ancient Egypt (the Third millennium B.C.). Prague, 2007, p. 81-86, Prague: Czech Institute of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, ISBN 978-80-7308-245-1

2008 - Contributo in volume

P. Piacentini (2008). Life, works and great discoveries of Victor Loret. In: P. Piacentini. Victor Loret in Egypt (1881-1899): from the Archives of the Milan University to the Egyptian Museum in Cairo. Egyptian Museum in Cairo, May 19-June 30, 2008. p. 5-23, Cairo: Supreme Council of Antiquities, ISBN 9774377400

2008 - Contributo in volume

P. Piacentini, C. Busi (2008). Antonio Beato in Egitto. In: A. Ferri (ed.), Il fotografo dei Faraoni : Antonio Beato in Egitto 1860-1905. p. 8-24, Bologna: Pendragon, ISBN 978-88-8342-6919

2008 - Contributo in volume

P. Piacentini, C. Busi (2008). Antonio Beato in Egitto. In: A. Ferri (ed.), Il fotografo dei Faraoni. Antonio Beato in Egitto 1860-1905. p. 165-171, Bologna: Pendragon, ISBN: 978-88-8342-691-9 (con traduzione araba)

2008 - Contributo in volume

P. Piacentini (2008). Frontiere dell'Egitto, limiti del mondo. In: Il mio cuore è a oriente: Studi di linguistica storica, filologia e cultura ebraica dedicati a Maria Luisa Mayer Modena. p. 91-99, Milano: Cisalpino-Monduzzi Editore, ISBN 978-88-323-6091-2

2008 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2008). Gli archivi egittologici in mostra al Cairo. SISTEMA UNIVERSITÀ, VI, nr. 26, p. 8-9

2008 - Articolo in rivista

P. Piacentini, P. Cosmacini (2008). L'Egitto ai raggi X. ARCHEO 285, p. 71-75, ISSN 1120-4559

2007 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2007). Parole per tutti? Il paradosso antico-egiziano. ACME 60/3, p. 7-15, ISSN 0001-494X

2007 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2007). De Mariette à Edel : les archives égyptologiques de l'Université de Milan. In: Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists. Grenoble, 2004, p. 1509-1518, Leuven: Uitgeverij Peeters en Departement Oosterse Studies, ISBN 9789042917170

2007 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini, G. Mantegari (2007). A Project for the Management of University of Milan's Egyptological Archives. In: Digital Discovery: Exploring New Frontiers in Human Heritage, 34th

Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Fargo, ND-USA, 18-23 April, 2006, p. 382-389, Budapest: archaeolingua, ISBN 9789638046901

2007 - Prefazione

P. Piacentini (2007). Prefazione all'edizione italiana di C. Orsenigo. In: P. Grandet, B. Mathieu. Corso di Egiziano geroglifico. p. XV-XVI, Torino: Ananke, ISBN 9788873251484

2007 - Prefazione

P. Piacentini (2007). Prefazione. In: V. Caratozzolo. Viaggiatori in Egitto: Vincente Blasco Ibanez, Eça de Queiros, Giuseppe Ungaretti. p. 5-9, Torino: Ananke, ISBN 9788873251736

2007 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2007). William Kelly Simpson: una pagina di egittologia e di storia americana a Milano. SISTEMA UNIVERSITÀ, V, nr. 21, p. 8-9

2007 - Articolo in rivista online

P. Piacentini (2007). William Kelly Simpson dona il suo epistolario agli Archivi egittologici dell'Università degli Studi di Milano, www.archaeogate.com, 31/05/2007, ISSN 1973-2953

2007 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2007). Le scribe est d'abord un fonctionnaire, in Les grandes civilisations. L'Égypte pharaonique, LE POINT HORS-SERIE, 1, p. 42-43, ISSN 378041890590

2007 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2007). Victor Loret et la tombe d'Aménophis II, in Les grandes civilisations. L'Égypte pharaonique, LE POINT HORS-SERIE 1, p. 124-125, ISSN 378041890590

2006 - Contributo in volume

P. Piacentini (2006). L'Egitto nel Periodo Protodinastico e nell'Antico Regno. In: A. Barbero (ed.), Storia d'Europa e del Mediterraneo, 1. Il mondo antico. La preistoria dell'uomo: L'Oriente mediterraneo. Dalla preistoria alla storia. p. 589-653, Roma: Salerno Editrice, ISBN 978-88-8402-525-8

2006 - Contributo in volume

P. Piacentini (2006). Introduzione. La vita, gli studi e la carriera di Elmar Edel. In: P. Piacentini, Gli archivi egittologici dell'Università degli Studi di Milano. 1. Il fondo Elmar Edel. p. 15-65, Milano: LED, ISBN 8879163248

2006 - Contributo in volume

P. Piacentini (2006). Attualità delle ricerche sull'amministrazione antico-egiziana. Riflessioni metodologiche e bibliografiche. In: C. Mora, P. Piacentini, L'Ufficio e il Documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico. Atti delle giornate di studio degli Egittologi e degli Orientalisti italiani, Milano-Pavia 17-19 febbraio 2005. p. 19-36, Milano: Cisalpino, ISBN 8832360497

2006 - Prefazione

O. Carruba, C. Mora, P. Piacentini (2006). Premessa. In: C. Mora, P. Piacentini. L'Ufficio e il Documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico. Atti delle giornate di studio degli Egittologi e degli Orientalisti italiani, Milano-Pavia 17-19 febbraio 2005. p. 11-16, Milano: Cisalpino, ISBN 8832360497

2006 - Prefazione

P. Piacentini (2006). Premessa. In: P. Piacentini (ed.), Gli archivi egittologici dell'Università degli Studi di Milano. 1, Il fondo Elmar Edel. p. 9-14, Milano: LED, ISBN 88-791-6324-8

2006 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2006). I taccuini perduti, PHARAON, anno II, 1, p. 80-87.

2005 - Contributo in volume

P. Piacentini (2005). Topografia archeologica. In: A. Roccati (ed.), Egittologia. p. 159-195, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, ISBN 88-240-1309-0

2005 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2005). Le deuxième cachette royale revisitée d'après les notes de Victor Loret. EGYPTE AFRIQUE & ORIENT 38, p. 57-66, ISSN 1276-9223

2005 - Abstract in Atti di convegno

P. Piacentini (2005). Loret's Unknown Activities in the Valley of the Kings (1898-1899): From the Surveys to the Second Royal Cache. In: The 56th Annual Meeting of the American Research Center in Egypt. Cambridge Mass, 2005, p. 83-84, Atlanta: American Research Center in Egypt

2005 - Articolo in rivista

P. Piacentini, C. Orsenigo (2005). Nella Valle dei Re. SISTEMA UNIVERSITÀ, IV nr. 12, p. 3-4

2004 - Contributo in volume

P. Piacentini (2004). La Biblioteca e gli Archivi di Egittologia. Nuove acquisizioni e attività in corso. In: V. De Angelis (ed.), Sviluppi recenti nell'Antichistica. Nuovi contributi. p. 109-125, Milano: Cisalpino, ISBN 8832340860

2004 - Contributo in volume

P. Piacentini (2004). Victor Loret nella Valle dei Re: dai primi passi alle grandi scoperte. In: P. Piacentini, C. Orsenigo. La Valle dei Re riscoperta : i giornali di scavo di Victor Loret (1898-1899) e altri inediti. p. IX-LVI, Milano: Università degli Studi di Milano : SKIRA, ISBN: 88-7624-201-5

2004 - Contributo in volume

P. Piacentini (2004). Note sulla Valle dei Re nei taccuini di Victor Loret all'Institut de France. In: P. Piacentini, C. Orsenigo. La valle dei Re riscoperta : i giornali di scavo di Victor Loret (1898-1899) e altri inediti. p. 193-196, Milano: Università degli Studi di Milano: SKIRA, ISBN 88-7624-201-5

2004 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2004). Saqqarah, 15 août 1897 - 12 février 1899 : les journaux de fouilles et autres documents inédits de Victor Loret. AEGYPTUS, p. 3-27, ISSN 0001-9046, doi: 10.1400/60119

2004 - Contributo in volume

P. Piacentini (2004). L'arte degli scribi. In: Vivere al tempo dei Faraoni. p. 81-88, Torino: ACME

2004 - Contributo in volume

P. Piacentini (2004). La Biblioteca e gli Archivi di Egittologia. In: A. Negri, M. Valsecchi (eds), Il tesoro della Statale. Collezioni e identità di un grande Ateneo. p. 52-59, Ginevra-Milano: SKIRA, ISBN 8876242023

2004 - Schede di catalogo

P. Piacentini (2004). Giovan Battista Belzoni, Narrative of the Operations and Recent Discoveries.... In: Il tesoro della Statale: Collezioni e identità di un grande Ateneo. p. 64, Ginevra-Milano: SKIRA, ISBN 8876242023

2004 - Schede di catalogo

P. Piacentini (2004). Description de l'Égypte. In: Il tesoro della Statale: Collezioni e identità di un grande Ateneo. p. 64, Ginevra-Milano SKIRA, ISBN: 8876242023

2004 - Schede di catalogo

P. Piacentini (2004). Victor Loret, Acquerello, tra il 1883 e il 1899. In: Il tesoro della Statale: Collezioni e identità di un grande Ateneo. p. 64, Ginevra-Milano: SKIRA, ISBN 8876242023

2004 - Schede di catalogo

P. Piacentini (2004). Acquarello di Victor Loret, tra il 1883 e il 1899. In: Il tesoro della Statale: Collezioni e identità di un grande Ateneo. p. 64, Ginevra-Milano: SKIRA, ISBN 8876242023

2004 - Schede di catalogo

P. Piacentini (2004). Kofler, Photographies des Pyramides et de Louxor prises en aeroplane, 1914. In: Il tesoro della Statale: Collezioni e identità di un grande Ateneo. p. 64, Ginevra-Milano: SKIRA, ISBN 8876242023

2004 - Schede di catalogo

P. Piacentini (2004). Pagine dal Giornale di scavo di Victor Loret nella tomba di Amenhotep II, Valle dei Re, 28 e 29 marzo 1898. In: Il tesoro della Statale: Collezioni e identità di un grande Ateneo. p. 64, Ginevra-Milano: SKIRA, ISBN 8876242023

2003 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2003). Per l'eternità dell'eternità: geroglifici e sacralizzazione. ACME 56, p. 17-24, ISSN 0001-494X

2003 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2003). "Wonderful things" on paper : the egyptologist Victor Loret in the Valley of the Kings. APOLLO, p. 3-8, ISSN 0003-6536

2003 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2003). La biblioteca di Alexandre Varille e le prime fotografie aeree dell'Egitto. In: Atti del 7. Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia : Siracusa, 29 novembre - 2 dicembre 2001, p. 133-143, Siracusa: Istituto Nazionale del Papiro

2003 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2003). Writing tools in the Cairo Museum: preparing the volume of the CGC. In: Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century: Proceedings of the Eighth International Congress of Egyptologists, Cairo 2000, p. 367-373, Cairo: American University in Cairo Press, ISBN 977-424-715-9

2003 - Contributo in volume

P. Piacentini (2003). Donne, cultura e sacerdotesse nell'Egitto faraonico. In: M.C. Guidotti (ed.), Le donne dei faraoni: il mondo femminile nell'antico Egitto: Bergamo, Palazzo della Ragione, 14 aprile - 29 giugno 2003. p. 69-74, Milano: SEB

2003 - Contributo in volume

P. Piacentini (2003). Da File a New York: le antichità nella Description de l'Egypte. In: L'Ateneo di Brescia e la Description de l'Egypte. Atti della giornata di studio Brescia, 9-10 aprile 1999. p. 91-116, Brescia: Ateneo di Brescia

2003 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2003). L'Egitto in mostra a Milano. Libri e archivi. L'ERASMO [L'Egitto in Europa], 13, p. 101-103, ISSN 1593-4691

2002 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2002). Les "préposés aux écrits" dans l'Egypte du III millénaire av. J.-C. REVUE D'EGYPTOLOGIE 53, p. 179-196, ISSN 0035-1849

2002 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2002). Le relief RC 1771 du Rosicrucian Museum de San Jose. GOTTINGER MISZELLEN 187, p. 91-95, ISSN 0344-385X

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini, V. Rondot (2002). 1881, Musée de Boulaq, mort de Mariette. In: M. Eldamaty, M. Trad, Egyptian Museum Collections around the World. vol. 2, p. 949-956, Cairo: American University in Cairo Press, ISBN: 977-424-777-9

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini (2002). Encore sur les scribes des offrandes divines. In: Egyptological Essays on State and Society. p. 97-109, Napoli: Università degli Studi di Napoli

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini, E.W. Seibel (2002). L'egittologo bibliofilo. In: P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia, Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno. p. 17-21, Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN: 8887945446

2002 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2002). Victor Loret et les scribes de Saqqara. *GRAFMA NEWSLETTER* 5/6, p. 54-69, ISSN 1278-3501

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini (2002). Preistoria. In: P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia, Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno. p. 23, Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN 8887945446

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini (2002). Antico Regno. In: P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia, Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno. p. 31, Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN 8887945446

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini (2002). Primo Periodo Intermedio. In: P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia, Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno. p. 43, Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN 8887945446

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini (2002). Medio Regno. In: P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia, Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno. p. 47-48, Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN 8887945446

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini (2002). Secondo Periodo Intermedio. In: P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia, Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno. p. 55, Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN 8887945446

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini (2002). Nuovo Regno. In: P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia, Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno. p. 59-61, Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN 8887945446

2002 - Contributo in volume

P. Piacentini (2002). Terzo Periodo Intermedio. In: P. Piacentini, M. Pozzi Battaglia, Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno. p. 111-113, Milano: Biblioteca di Via Senato Edizioni, ISBN 8887945446

2002 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2002). Nuova Biblioteca di Egittologia. *ARCHEOLOGIA VIVA* 92, p. 9, ISSN 0392-9485

2001 - Contributo in volume

P. Piacentini (2001). Il contributo italiano alla tutela e alla catalogazione delle antichità nei musei egiziani. In: M. Casini, Cento anni in Egitto : percorsi dell'archeologia italiana. p. 230-232, Milano: Electa, ISBN: 88-4357-835-9

2001 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2001). La nascita della diplomazia in Egitto : principi e messaggeri nelle terre straniere. In: Linguaggio e terminologia diplomatica dall'Antico Oriente all'Impero Bizantino : Atti del Convegno Nazionale, Genova, 19 novembre 1998, p. 3-14, Roma: Giorgio Bretschneider, ISBN: 88-7689-163-3

2001 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

P. Piacentini (2001). Scribes. In: D.B. Redford (ed.), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*. p. 187-192, Oxford: Oxford University Press, ISBN: 0-19-513823-6

2001 - Recensione in rivista

P. Piacentini (2001). Recensione di K. Lomonaco, Egitto. Catalogo delle foto più significative del fondo Camperio, Milano 2001. *AEGYPTUS* 81, p. 346-351, ISSN 0001-9046

2001 - Contributo in volume

P. Piacentini (2001). Working in Egyptian museums: the catalogue of scribes' and painters' tools of the Cairo Museum. In: M. Casini (ed.), *One hundred years in Egypt : Paths of Italian archaeology*. p. 230-232, Milano: Electa, ISBN 8843596284

2001 - Recensione in rivista

P. Piacentini (2001). Recensione di A. Clagett, *Ancient Egyptian Sciences*, III, Philadelphia 1999. *AEGYPTUS* 81, p. 345-346, ISSN 0001-9046

2001 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2001). Il regno dei faraoni neri. LA MACCHINA DEL TEMPO 1, p. 48-53

2000 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2000). Dalla riscoperta dell'Egitto all'Egittologia: la sezione egittologica della biblioteca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano. ACME 53, p. 201-210, ISSN 0001-494X

2000 - Contributo in volume

P. Piacentini (2000). Una collezione egiziana inedita nella Galleria Estense di Modena. In: A. Di Natale, C. Basile (eds), Atti del IV Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia. p. 177-182, Siracusa: Museo del papiro

2000 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (2000). Una nuova acquisizione dell'Università degli Studi di Milano: gli autografi e la biblioteca di Elmar Edel. In: Atti del 5. Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia : Firenze, 10-12 dicembre 1999, p. 185-189, Firenze: Istituto Papirologico Vitelli, ISBN 88-87829-20-9

2000 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2000). Writing tools in the Cairo Museums: Preparing the Volume of the CGC. GRAFMA NEWSLETTER 3/4, p. 88-96, ISSN 1278-3501

2000 - Articolo in rivista

P. Piacentini (2000). A Milano la Biblioteca di Egittologia di Elmar Edel. SISTEMA UNIVERSITÀ V, nr. 1, p. 12-13

2000 - Articolo su quotidiano

P. Piacentini (2000). Si svelano i misteri dell'antico Egitto: è l'anno del faraone", IL GIORNALE, 28/8/2000, p. 10.

1999 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1999). Nel bicentenario della spedizione in Egitto di Napoleone Bonaparte. I Savants e i monumenti della valle del Nilo. AEGYPTUS 79, p. 3-17, ISSN 0001-9046

1999 - Contributo in volume

P. Piacentini (1999). Gli scribi. In: F. Tiradritti (ed.), Sesh: lingue e scritture nell'Antico Egitto. Inediti dal museo archeologico di Milano. p. 61-66, Milano: Electa, ISBN 8843567721

1999 - Contributo in volume

P. Piacentini (1999). Gli strumenti dello scriba. In: F. Tiradritti (ed.), Sesh: lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano. p. 144-145, Milano: Electa, ISBN 8843567721

1999 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1999). L'Egitto e il Vicino Oriente agli inizi del II millennio a. C.. ACME 52, p. 171-180, ISSN 0001-494X

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Stele a falsa-porta di Nebi. In: F. Tiradritti (ed.), Sesh: lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano. p. 98, Milano: Electa, ISBN: 8843567721

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 11 : statuina di Iside e Horus. In: F. Tiradritti (ed.), Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 161, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 12 : statuina di Iside e Horus. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 161, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 14 : statuina di Amon-Ra. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 161, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 50 : mummia di falco. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 165, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 51 : mummia di falco. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 165, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 52 : mummia di falco. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 165, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 58 : statuina di Bes. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 165, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 91 : occhio-udjat. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 168, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 104 : scarabeo del cuore. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 168, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

M. Borla, P. Piacentini (1999). Cat. 108, 109, 111, 112, 113 : gruppo di ushabti. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero : l'Egitto. p. 169, Milano:Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 156 : statuina di Osiride. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 172, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 157 : statuina di Osiride. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero: l'Egitto. p. 172, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1999). Cat. 158 : statuina di Osiride. In: Il cammino di Harwa: l'uomo di fronte al mistero : l'Egitto. p. 172, Milano: Electa, ISBN 8843571427

1999 - Contributo in volume

P. Piacentini (1999). Les scribes et l'école dans l'Égypte pharaonique. In: Bulletin de l'Association angevine et nantaise d'Égyptologie ISIS 6, p. 6-18, Angers: Association ISIS

1999 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1999). Recensione di A. Egberts, In Quest of Meaning. A Study of the Ancient Egyptian Rites of Consecrating the Meret-Chests and Driving the Calves, Leiden 1995. AEGYPTUS 79, p. 221-222, ISSN 0001-9046

1999 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1999). L'antico Egitto a Milano in una biblioteca straordinaria. CA' DE SASS 145, p. 28-35

1998 - Articolo in rivista

P. Piacentini, C. Gallazzi (1998). Testi copti ed arabi dell'Istituto di Papirologia dell'Università degli Studi di Milano. ACME 51, p. 3-21, ISSN 0001-494X

1998 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (1998). Les scribes dans la société égyptienne de l'Ancien Empire : une enquête en cours. In: C. Eyre (ed.), Proceedings of the 7th International Congress of Egyptologists. Cambridge, 3-9 September 1995, p. 863-870, Leuven: Peeters, ISBN: 9042900148

1998 - Contributo in volume

P. Piacentini (1998). Lo stato faraonico. In: A.M. Donadoni Roveri, F. Tiradritti (eds), Kemet: alle sorgenti del tempo. p. 47-52, Milano: Electa, ISBN: 8843560425

1998 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1998). Les scribes des offrandes divines à l'Ancien Empire. GRAFMA NEWSLETTER 2, p. 41-53, ISSN 1278-3501

1998 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1998). Ancora più grande (le nuove sale egizie del Louvre). ARCHEO 161, p. 90-97, ISSN 1120-4559

1997 - Contributo in volume

P. Piacentini (1997). Il Fayyum nell'Antico Regno. In: Archeologia e Papiri nel Fayyum : storia della ricerca, problemi e prospettive. Atti del Convegno internazionale. Siracusa 24-25 maggio 1996. p. 21-39, Siracusa: Istituto Internazionale del Papiro

1997 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1997). Recensione di T. Eide, T. Hagg, R. Holton Price, L. Torok, Fontes Historiae Nubiorum, I. AEGYPTUS 77, p. 137-139, ISSN 0001-9046

1997 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1997). Les métiers de l'écriture. GRAFMA NEWSLETTER 1, p. 13-14, ISSN 1278-3501

1996 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1996). Gli scribi ritrovati. ACME 49, p. 147-156, ISSN 0001-494X

1996 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1996). Les collections mineures d'antiquités égyptiennes en Italie. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉGYPTOLOGIE 137, p. 12-31, ISSN 0037-9379

1996 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (1996). Excavating Bakchias. In: D.M. Bailey (ed.), Archaeological Research in Roman Egypt: the Proceedings of the Seventeenth Classical Colloquium of the Department of Greek and Roman Antiquities. British Museum, 1-4 December, 1993 (JOURNAL OF ROMAN ARCHAEOLOGY Supplementary Series 19), p. 57-60, Ann Arbor, Mi, ISBN 1-887829-19-9

1996 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (1996). Le attività degli scribi nell'iconografia egiziana dell'Antico Regno. In: A. Di Natale, C. Basile (eds), Atti II Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia, Siracusa. 1-3/12/1995, p. 157-171, Siracusa: Istituto Nazionale del Papiro

1996 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1996). Recensione di A. Clagett, Ancient Egyptian Sciences, II. AEGYPTUS 76, p. 185-187, ISSN 0001-9046

1995 - Contributo in volume

P. Piacentini (1995). Lo scavo 1994. Relazione preliminare. In: S. Pernigotti - M. Capasso (eds), Bakchias II: Monografie di SEAP Series Maior 2, p. 11-35, Pisa: Giardini editori e stampatori, ISBN 8842704075

1995 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1995). Recensione di A. Clagett, Ancient Egyptian Science, I, AEGYPTUS 75, p. 321-322, ISSN 0001-9046

1995 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1995). Recensione di D. Ferrari, Amuleti, Imola 1996. AEGYPTUS 75, p. 322-323, ISSN 0001-9046

1994 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1994). Continuità e trasformazione nell'Egitto faraonico. OCNUS 2, p. 139-145, ISSN 1122-6315

1994 - Contributo in volume

P. Piacentini (1994). Lo scavo 1993 : Relazione preliminare. In: S. Pernigotti - M. Capasso (eds), Bakchias 1: Rapporto preliminare della campagna di scavo del 1993. p. 39-70, Pisa: Giardini

1994 - Contributo in volume

P. Piacentini (1994). On the titles of the hq3w hwt. In: S. Allam (Hrsg.), Grund und Boden in Altägypten (Rechtliche und Sozio-Ökonomische Verhältnisse). Akten des internationalen Symposions. Tübingen 18.-20. Juni 1990. p. 235-249, Tübingen, ISBN 3921299020

1994 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1994). Gli hk3w hwt: Addenda. STUDI DI EGITTOLOGIA E DI ANTICHITÀ PUNICHE 13, p. 3-42, ISSN 1123-5462

1994 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1994). Recensione di J. Osing, E. Kolding Nielsen (eds), The Heritage of Ancient Egypt. Studies in Honour of Erik Iversen, Copenhagen 1992. AEGYPTUS 74, p. 185-186, ISSN: 0001-9046

1994 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1994). Recensione di E. Iversen, The Mith of Egypt and its Hieroglyphs in European Tradition, Princeton 1993. AEGYPTUS 74, p. 183-185, ISSN 0001-9046

1994 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1994). Follie d'Egitto. ARCHEO 111, p. 90-95, ISSN 1120-4559

1994 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1994). Il Delta e la Valle. ARCHEO 108, p. 110-113, ISSN 1120-4559

1993 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1993). Recensione di VI Congresso Internazionale di Egittologia. Atti, I, Torino 1992. AEGYPTUS 73, p. 281-284, ISSN 0001-9046

1993 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1993). Le collezioni egittologiche in Italia. Il Papiro dei Re. UNIVERSITÀ APERTA TERZA PAGINA 7, p. 8, ISSN 1720-3643

1993 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1993). Le collezioni egittologiche in Italia - II. Belli d'Egitto. UNIVERSITÀ APERTA TERZA PAGINA 8, p. 8, ISSN 1720-3643

1993 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1993). Le collezioni egittologiche in Italia - III. Da Kha ad Amenhotep. UNIVERSITÀ APERTA TERZA PAGINA 9, p. 5, ISSN 1720-3643

1993 - Articolo in rivista

PIACENTINI P (1993). Le collezioni egittologiche in Italia - IV. Da Mantova a Palermo. UNIVERSITÀ APERTA TERZA PAGINA 10, p. 17, ISSN 1720-3643

1992 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1992). The antropoid stone coffin in the Estense collection of Modena. STUDI DI EGITTOLOGIA E DI ANTICHITÀ PUNICHE 11, p. 3-12, ISSN 1123-5462

1992 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1992). Les ouchebtis de I'h-ms fils de Nfr-Shmt. BULLETIN DE LA SOCIETE D'EGYPTOLOGIE DE GENEVE 16, p. 69-79, ISSN 0255-6286

1992 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1992). Les dieux de Bakchias : état de la question. STUDI DI EGITTOLOGIA E DI ANTICHITÀ PUNICHE 11, p. 37-46, ISSN 1123-5462

1992 - Contributo in volume

P. Piacentini (1992). La storia. In: S. Pernigotti, P. Piacentini, P. Davoli, L'Egitto antico. p. 13-39, Imola: La Mandragora, ISBN 88-7586-044-0

1992 - Contributo in volume

P. Piacentini (1992). La lingua e la scrittura. In: S. Pernigotti, P. Piacentini, P. Davoli, L'Egitto antico. p. 41-73, Imola: La Mandragora, ISBN 88-7586-044-0

1992 - Abstract in Atti di convegno

P. Piacentini (1992). The Gods of Bacchias. In: Alexandria and the Hellenistic-Roman World : 1st Centenary of the Graeco-Roman Museum. Alexandria - Cairo, 23-28 November 1992, Alexandria - Cairo: Egyptian Antiquities Organization

1992 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1992). Recensione di M.P. Cesaretti, Nerone e l'Egitto. Messaggio politico e continuità culturale, Bologna 1989. AEGYPTUS 72, p. 203-205, ISSN 0001-9046

1992 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1992). Itinerario egiziano. ARCHEO 82, p. 123-126, ISSN 1120-4559

1992 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1992). Alla scoperta dell'Egitto. Un viaggio insolito. UNIVERSITÀ APERTA TERZA PAGINA 10, p. 19, ISSN 1720-3643

1991 - Contributo in volume

P. Piacentini (1991). Il dossier di Perpaut. In: S. Pernigotti (ed.), Aegyptiaca Bononiensia. vol. I, p. 105-129, Pisa: Giardini Editori e Stampatori

1991 - Contributo in Atti di convegno

P. Piacentini (1991). L'erudito modenese Celestino Cavedoni e l'antico Egitto. In: L'Egitto fuori dell'Egitto. Dalla riscoperta all'Egittologia. Bologna 26-29 marzo 1990, Bologna: CLUEB, p. 231-240

1991 - Recensione in rivista

P. Piacentini (1991). Recensione di S. Donadoni (ed.), L'uomo egiziano, Bari 1990. ARCHEO 78, p. 26, ISSN 1120-4559

1991 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1991). Faraoni di celluloidi. UNIVERSITÀ APERTA TERZA PAGINA 3, p. 9, ISSN 1720-3643

1990 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1990). Il rilievo con Renenutet nel Museo Civico Archeologico di Bologna. STUDI DI EGITTOLOGIA E DI ANTICHITÀ PUNICHE 7, p. 9-15, ISSN 1123-5462 (STUDI ELLENISTICI Supplementi 1)

1990 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1990). Nefertiti postmoderna. ARCHEO 60, p. 118-120, ISSN 1120-4559

1990 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1990). Tre millenni di arte egizia. IL CURIOSO. Rivista dell'Enciclopedia Italiana 6, p. 6-7.

1990 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1990). L'antico Egitto in mostra a Bologna. ARCHEO EMILIA ROMAGNA 1, anno 2, p. 1-2.

1990 - Prefazione

P. Piacentini (1990). Prefazione (all'edizione italiana). In: West J.A., Egitto Guide Sonzogno. p. IX-X, ISBN 88-454-0306-8

1990 - Traduzione di volume

P. Piacentini (1990). The traveler's key to ancient Egypt. In: Egitto Guide Sonzogno. p. 1-486, ISBN 88-454-0306-8

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 3 : Statua maschile di anonimo. In: S. Curto, C. Morigi Govi, S. Pernigotti (eds), Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 52-56, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 5 : Stele a "falsa porta" di Sameri. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 56-57, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 6 : Grande vaso con base larga e piana ; Cat. 7 : Vaso cilindrico con orlo rovesciato ; Cat. 8 : Vaso cilindrico con orlo sporgente ; Cat. 9 : Vaso cilindrico con orlo rovesciato ; Cat. 10 : Vaso cilindrico con orlo rovesciato ; Cat. 11 : Ciotola a bordo convesso. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 57-59, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 34 : Statua acefala di Hapuseneb. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 86-87, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 35 : Testa di statua regale (Thutmosi III ?). In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 87, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 39 : Statua di Ahmosi. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 91-92, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 43 : Cofanetto di Perpaut. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 94-95, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 44 : Rilievo di Renenutet. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 96-97, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 45 : Gruppo statuario di Mainekhet e la sua famiglia. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 97-98, Milano: Electa, ISBN 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 46 : Testa di statua regale (Amenophis III ?). In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 97, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 53 : Stele di Ptahema. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 103-106, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 56 : Busto della dea Sekhmet. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 108-109, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 69 : Tamburo di colonna. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 119-121, Milano:Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 79 : Stele di Iashenef-Montu (?). In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 129, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 80 : Stele di Ptah-pa-tener. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 129-130, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 84 : Lettera di Bakenamon a Ramose. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 135-136, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 85 : Miscellanea in scrittura ieratica. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 136, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 92 : Vaso con anse verticali ; Cat. 93 : Vaso a forma di cratere. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 143-144, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 98 : Frammento di rilievo. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 148-149, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 99 : Rilievo con scena di libagione. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 149, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 102 : Stele di Mutemhat. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 154, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 105 : Gruppo di geni guardiani. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 155-157, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 106 : Statua-cubo di anonimo. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 156-159, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 107 : Statua di anonimo con naos. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 159-160, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 108 : Statua di Nekao. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 160-161, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 109 : Testa di statua regale (Apries ?). In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 161-163, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 110 : Statua di Uahibra. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 163-164, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 121 : Testa di una statua di Merhoritef. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 174-175, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 123 : Stele di "Horo sui coccodrilli". In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 178, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 124 : Testa di statua di anonimo. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 178-179, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 126 : Stele di Nesneferhotep. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 179-181, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 127 : Testa di statua di sovrano tolemaico. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 181-182, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 128 : Papiro in scrittura demotica. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 182-183, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 129 : Testa di statua di anziano. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 129-131, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 130 : Statuetta di lamentatrice funebre. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 183-184, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 131 : Stele di Amasis. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 183-185, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 132 : Stele di "Horo sui coccodrilli". In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 184-186, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 133 : Testa di statuetta femminile. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 186-187, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 137 : Statuetta del dio Osiris stante ; Cat. 138 : Statuetta del dio Osiris assiso ; Cat. 139 : Statuetta del dio Osiris assiso ; Cat. 140 : Statuetta del dio Osiris assiso. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 191-193, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 141 : Statuetta del dio Horo fanciullo. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 192-194, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 142 : Statuetta della dea Neith. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 193-194, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 143 : Statuetta di Imhotep divinizzato. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 193-195, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 144 : Statuetta di Imhotep divinizzato. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 195-197, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 145 : Statuetta di babuino. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 196-197, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 146 : Testa di falco su supporto verticale. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 197-198, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 147 : Statuetta di gatto. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 198, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 148 : Statuetta di pesce ; Cat. 149 : Statuetta di pesce ; Cat. 150 : Statuetta di pesce ; Cat. 151 : Statuetta di pesce . In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 198-199, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 152 : Testa di statuetta virile. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 199, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 179 : Papiro funerario in scrittura geroglifica. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 227-229, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 180 : Papiro funerario in scrittura ieratica. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 228-229, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 181 : Cista con canopi. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 229-230, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1990). Cat. 190 : Poggiatesta. In: Il senso dell'arte nell'antico Egitto. p. 235-236, Milano: Electa, ISBN: 9788843531578

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1989). In margine a P. Cerioli, La statuetta egiziana arcaica del Museo Civico Archeologico di Bologna. DISCUSSIONS IN EGYPTOLOGY 15, p. 87-92, ISSN 0268-3083

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1989). L'Egitto in Italia. ARCHEO 55, ISSN 1120-4559

1990 - Schede di catalogo

P. Piacentini (1988). wb3 in Urk. I, 103, 3-5. STUDI DI EGITTOLOGIA E DI ANTICHITÀ PUNICHE 3, p. 13-25, ISSN 1123-5462

1989 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1989). Sulla provenienza di CGC 1411. DISCUSSIONS IN EGYPTOLOGY 14, p. 91-95, ISSN 0268-3083

1989 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1989). Le stele di Horo sui cocodrilli del Museo Civico Archeologico di Bologna. STUDI DI EGITTOLOGIA E DI ANTICHITÀ PUNICHE 4, p. 9-15, ISSN 1123-5462

1987 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1987). Egiziani e Asiatici su un rilievo della VI dinastia a Deshasheh. STUDI DI EGITTOLOGIA E DI ANTICHITÀ PUNICHE 1, p. 7-30, ISSN 1123-5462

1987 - Articolo in rivista

P. Piacentini (1987). Annotazioni archeologiche e storiche all'autobiografia di Uni. AEGYPTUS LXVII, p. 3-12, ISSN 0001-9046

1984 - Recensione in rivista

P. Piacentini, S. Cinti Luciani (1984). Recensione di J. Briend - J.B. Humbert, Tell Keisan (1971-1976). Une cité phénicienne en Galilée, Limoges 1980. ORIENS ANTIQUUS 23, p. 314-316, ISSN 0030-5189

“TERZA MISSIONE”**SCELTA DI ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE TELEVISIVA E RADIOFONICA**

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “La macchina del tempo”, Rete 4, marzo 1998, con un intervento su “La mummificazione nell'antico Egitto”.

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “La macchina del tempo”, Rete 4, luglio 1998, con un

intervento su “La spedizione napoleonica in Egitto e l'Egittomania”.

- Inviata in Egitto per la diretta televisiva della trasmissione “La macchina del tempo”, Rete 4/Fox Television, marzo 1999, in occasione dell'apertura di nuove tombe a Giza.

- Intervista per le “News” di NileTV (Egitto), maggio 1999, sulla storia dell'Egittologia e nuove prospettive di ricerca.

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “La macchina del tempo”, Rete 4, ottobre 1999, con interventi sulle tradizioni funerarie e religiose nell'antico Egitto.

- Intervista per la trasmissione radiofonica “Fahrenheit”, RAI Radio 3, dicembre 1999, sulla Biblioteca di Egittologia dell'Università di Milano.

- Intervista per RadioSat 2000, dicembre 1999, sulla Biblioteca di Egittologia dell'Università di Milano;

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “La macchina del tempo”, Rete 4, febbraio 2000, con un intervento sulla Nubia e la XXV dinastia.

- Partecipazione a due puntate della trasmissione televisiva “Dalle piramidi al Sinai”, Telenova, marzo 2000.

- Intervista telefonica durante la trasmissione televisiva “Stargate. Linea di confine”, Telemontecarlo, 22 ottobre 2000, sulla scoperta del cosiddetto “papiro di Cleopatra”

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “Dentro la notizia”, MT Channel, novembre 2001, con interventi sulla mummificazione.

- Presentazione della Biblioteca di Egittologia dell'Università di Milano durante la trasmissione televisiva “MT Magazine”, MT Channel, novembre 2001.

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “La macchina del tempo”, Rete 4, novembre 2001, con interventi sulla decifrazione dei geroglifici e il “papiro dei Re” (dal Museo Egizio di Torino).

- Intervista per “TL Notizie”, Telenova, 5/5/2002, sulla Biblioteca di Egittologia dell'Università di Milano.

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “Mediterraneo. Sulla rotta di Ulisse”, Rete 4, giugno 2002, con interventi sulla nuova Biblioteca di Alessandria e sull'Epoca tolemaica (da Alessandria d'Egitto).

- Intervista per il telegiornale di Sei Lombardia, 4/12/2002, sulla mostra “Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno”.

- Intervista per il telegiornale di La7, 4/12/2002, sulla mostra “Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno”.

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “La macchina del tempo”, Rete 4, ottobre 2003, con interventi sulle piramidi, l'architetto Imhotep, la figura dell'archeologo.

- Partecipazione alle News di MT Channel, maggio 2004.

- Partecipazione alla trasmissione televisiva “Il caffè”, RAI International, marzo 2005, sulla mostra “Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno”, sede di Cremona.

- Intervista per la trasmissione radiofonica “Utilitaria”, Radio 101, sulla stele di Rosetta, trasmessa 16/01/2006.

- Intervista per Radio Canada sulla scoperta dei giornali di scavo nella Valle dei Re di Victor Loret, trasmessa 23/05/2006.

- Intervista per il telegiornale di OmniNews, Canada, sulla scoperta dei giornali di scavo nella Valle dei Re di Victor Loret, trasmessa 30/05/2006.

- Intervista per le “News” di NileTV (Egitto), 19/5/2008, sulla mostra *Victor Loret in Egypt (1881-1899)*, Egyptian Museum in Cairo.

- Intervista a Radio 3 sul convegno *EGITTO: amministrazione, economia, società, cultura dai Faraoni agli Arabi, Milano, Università degli Studi, 7-9/1/2013*, in onda 8/1/2013.

- Intervista per “Non stop News”, 5/7/2013, h. 8:40, RTL 102.5, sulla situazione politica in Egitto.

- Intervista su Theodor Kofler e la mostra inaugurata all'Università degli Studi di Milano, Telegiornale RAI 3 (11 febbraio 2015); Telegiornale RAI 1 (12 febbraio 2015).

- Intervista sulla mostra Da Brera alle piramidi inaugurata alla Biblioteca Braidense, Milano Telegiornale RAI 3 (21 febbraio 2015).
- Partecipazione al documentario “Carter - Lacau, l'affaire Tutankhamon” per l'emissione “Duel”, France 5, 3/3/2016 (<https://youtu.be/4pJEaKcmz4w>)
- Intervista per “Non stop News”, 18/3/2016, h. 8:40, RTL 102.5, sulle nuove ipotesi relative alla tomba di Tutankhamon.
- Intervista per RTL - Non stop news 06:00, “Il grande Egitto”, 10/09/2017 h. 7:46.
- Intervista per RAI Radiouno Lombardia - Gazzettino Padano 12:10 “Milano, al via la mostra dedicata all'età dell'oro dell'antico Egitto”, 13/09/2017 h. 12:22.
- Intervista per RAI Due- TG2 18:15 “La mostra su Amenophi II”, 15/09/2017 h. 18:27.
- Intervista per Radio Oreb, trasmissione di Giorgio D'Ausilio, due puntate sui faraoni e la religione dell'Antico Egitto, 04/12/2017 e 11/12/2017 ore 10, 18:30, 21:30.
- Intervista per Radio Lombardia - Lombardia News 11:00 “Il faraone Amenofi II in mostra al Mudec di Milano”, 21/09/2017 h. 11:25.
- Partecipazione al documentario “Italia: viaggio nella bellezza. Nella terra dei faraoni. L'avventura dell'Egittologia italiana”, RAI Storia, 2019 (<https://www.raiplay.it/video/2019/12/italia-viaggio-nella-bellezza-nella-terra-dei-faraoni-lavventura-dellegittologia-italiana-0f972a07-f4e3-4c40-ab16-be7bc7db8124.html>)
- Partecipazione alla trasmissione televisiva “Roma e il faraone” Passato e Presente RAI 3 / RAI Storia 14/03/22 e repliche (<https://www.raiplay.it/video/2022/03/Passato-e-Presente---Roma-e-il-Faraone---14032022-afcc7808-4c62-487d-acda-a47e01ea3c5d.html>)
- Partecipazione alla trasmissione televisiva “Thutmosi III il faraone guerriero” Passato e Presente RAI 3 / RAI Storia 10/05/22, e repliche (<https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2022/05/Passato-e-Presente-5a73c685-05f7-4217-b475-736804beb8c8-ssi.html>)

SCELTA DI INTERVISTE E MENZIONI SU QUOTIDIANI, SETTIMANALI, MENSILI E RIVISTE ON-LINE

- “I coccodrilli di re Faruk”, *La Repubblica*, 17/11/1992.
- “Riappare all'Estense un ‘tesoro’ degli Egizi”, *Il Resto del Carlino*, 10/2/1995.
- “Milanesi, ricercatori d'Egitto”, *Il Giornale*, 9/11/1997.
- “Il mistero e la magia di Iside”, *La Gazzetta della Martesana*, 17/3/1997.
- “Il ‘mal d'Egitto’ colpisce ancora”, *La provincia di Cremona*, 26/3/1998.
- “Affascinati dai faraoni”, *La provincia di Cremona*, 26/3/1998.
- “Non solo mummie: cucina e danza”, *Il Giorno*, 26/9/1998.
- “Tutti gli enigmi della sfinge”, *Focus* 72, ottobre 1998, pp. 212-218.
- “Accendi la Tv: c'è la mummia”, *Sorrisi e Canzoni TV* 11, 14-20 marzo 1999, pp. 18-21.
- “Il mistero della piramide di Cheope: come l'hanno costruita?”, *Focus* 83, settembre 1999, pp. 118-126.
- “Alla Statale per 2 miliardi una biblioteca sull'Egitto”, in *Il Giornale*, 30/11/1999.
- “L'Egitto in una biblioteca”, in *Avvenire*, 30/11/1999.
- “Milano batte New York e diventa capitale dell'Egittologia”, *Corriere della sera*, 1/12/1999.
- “I misteri d'Egitto in 10mila volumi”, *La Repubblica*, 1/12/1999.
- “Finalmente a Milano un tesoro d'Egitto”, *Il Giorno*, 1/12/1999.
- “L'Egitto a Milano in 10mila volumi”, *Il Giornale*, 1/12/1999.
- G. Pontiggia, “Aula arcana e durevoli suggestioni”, *Ca' de Sass* 145, 1999, p. 29.
- “Egitto. Scoperto un autografo della regina Cleopatra”, *Il Giornale*, 11/10/2000.
- “Scoperto il papiro con cui Cleopatra accompagnò un regalo di olio e vino”, *Liberio*, 11/10/2000.
- “Cleopatra, il segno del comando”, *Giornale di Brescia*, 11/10/2000.
- “Merans Mumie unter der Lupe”, *Dolomiten*, 30/11/2000.

- “L’aldilà nell’antico Egitto”, *Alto Adige*, 6/12/2000.
- “Salvate la mummia”, *Mattino*, 9/12/2000.
- “La mummia egizia verrà restaurata”, *Alto Adige*, 16/12/2000.
- “Ma che Ötzi d’Egitto. La mummia di Merano: tra storia e nuovo business”, *Il Giorno*, 20/12/2000.
- “Meraner Mumie im Mittelpunkt der Archivtage. Die Restaurierung ist nicht kostspielig”, *WAS* 1, 13/1/2001.
- “Biblia la memoria del futuro”, suppl. a *L’altra enigmistica* 5, maggio 2001.
- “La biblioteca Edel”, in *Sistema Università*, anno VI, n. 10, dicembre 2001, p. 9.
- “Milano Statale, la nuova piramide del sapere”, *Campus web*, maggio 2002.
- “La Statale come Alessandria d’Egitto”, *Il Giornale*, 5/5/2002.
- “L’egittologa nella Rete”, *La Repubblica*, 8/5/2002.
- “Cleopatra abita a Milano”, *Il Tempo*, 9/5/2002.
- “E adesso alla Statale si iscrivono anche i faraoni”, *Corriere della sera*, 13/5/2002.
- “Libri, documenti e fotografie testimoniano il cammino nella terra dei faraoni dai primi scavi all’archeologia scientifica”, *L’Osservatore Romano*, 14/6/2002.
- “Egittologia: a Milano la nuova biblioteca”, *Quark*, giugno 2002.
- “La biblioteca di Egittologia del Dipartimento di Scienze dell’Antichità”, in *Informazione Universitaria*, anno VIII, n. 2, luglio 2002, p. 11.
- “I segreti delle piramidi sono a Milano”, in *La Macchina del Tempo*, III, n. 7, luglio 2002, p. 47.
- D.C. Forbes, “Editor’s Report”, in *KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt*, vol. 13, n. 2 (Summer 2002), p. 2.
- “Antico Egitto viaggio tra usi e costumi”, *La Repubblica - Milano*, 8/12/2002.
- [M.H. Trindade Lopes], “Inauguração da Biblioteca de Egittologia da Universidade de Milão”, *Hathor: estudos de egittologia* 5, 2002, p. 150.
- “Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno”, *Corriere della Sera ViviMilano*, gennaio 2003.
- G. Pittiglio, “L’Egitto in biblioteca”, *Galileo. Giornale di scienza e problemi globali*, 27/1/ 2003, <http://www.galileonet.it/articles/4c32e1565fc52b3adf000fa1>
- “Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno”, www.exibArt.com, 28/01/2003.
- “Il sesso felice degli Egizi”, *Panorama*, 20/2/2003.
- “Dalle piramidi ad Alessandro Magno. Tre millenni di storia egiziana in mostra a Milano”, *Archeo*, febbraio 2003.
- “Egypt High Priests’ Tombs Uncovered”, *Discoverynews* (www.discovery.com), 27/04/2003.
- *Focus Extra* (Numero speciale sull’Egitto), novembre 2003.
- “I segreti egizi nel sito del museo: firmato il patto”, *Trentino*, 13/2/2004.
- “A Cremona i segreti dell’Antico Egitto”, *Il Sole 24 Ore*, 1/10/2004.
- “Il segreto dell’egittologo”, *Il Giornale di Brescia*, 27/10/2004.
- A. Massolini, “I segreti dell’Egitto svelati in Valsabbia”, *Bresciaoggi*, 8/11/2004.
- “La Valle dei Re riscoperta: un nuovo volume per la Collana di Ateneo”, in *Sistema Università*, anno III, n. 10, dicembre 2004, p. 10.
- P. Panza, “Il mistero dell’antico Egitto, alla Statale la Valle dei Re”, *Corriere della sera*, 11/3/2005.
- “La riscoperta della Valle dei Re”, *la Repubblica*, 13/03/2005.
- “L’egittologo Loret”, *Avvenire*, 13/3/2005.
- A. Malnati, “Gli scavi eroici di Loret, Indiana Jones dell’Ottocento”, *Il Giorno*, 13/3/2005.
- (presentazione del volume *La Valle dei Re riscoperta*) *City*, 14/3/2005.
- M. Tedoldi, “La Valle dei re riscoperta’ grazie ai documenti di scavo ritrovati dall’Università di Milano”, in *Il Giornale di Brescia*, 21/3/2005.
- “Victor Loret, che grande passione l’Egitto”, *l’Unità*, 3/4/2005.
- “Egitto, la Statale ripubblica i giornali di scavo di Loret”, *Il Giornale*, 10/4/2005.
- “La Valle dei Re riscoperta con gli appunti dell’egittologo”, *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 3/4/2005.
- “Riscoperta la Valle dei Re”, in *La Provincia. Quotidiano di Cremona e Crema*, 15/4/2005.

- “Scoperto il sarcofago più bello: ha 2300 anni ma sembra dipinto ieri”, *Dipiù*, 16/5/05.
- “Si fa presto a dire bara...”, *Selezione Reader's Digest*, luglio 2005.
- “I tesori della Valle dei Re rivivono nei giornali di scavo di Victor Loret”, *L'Osservatore romano*, 2/7/2005.
- D. Moyer, “For the Record”, *KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt*, 16, 2005, p. 10.
- D. Forbes, “Review of *La Valle dei Re riscoperta*”, *KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt*, 16, 2005, p. 87.
- “Recensione al volume *La Valle dei Re riscoperta*”, *ARCHEO*, agosto 2005.
- “Recensione al volume *La Valle dei Re riscoperta*”, *Archeologia Viva*, agosto 2005.
- G. Boulad, “La Vallée des Rois redécouverte”, *Al-Ahram Hebdo en ligne* 615, 21-27 juin 2006.
- “Professione: statale”, *Focus*, 171, gennaio 2007, p. 36.
- “Geroglifici. Il primo corso in Italiano”, *La Repubblica - Torino cultura*, marzo 2007.
- “Diventa scriba... I segreti dei geroglifici, dall'Antico Egitto a oggi”, *La Voce d'Italia. Quotidiano indipendente on-line*, 28/03/07, www.voceditalia.it/index.asp?T=mi&R=c&ART=6642
- M. Mariani, “L'Antico Egitto da sognare e da capire”, in *Università aperta terza pagina*, anno XVII, n. 5, maggio 2007, p. 17.
- A. Malnati, “L'Egitto dall'America. La collezione Simpson donata alla Statale”, *Avvenire*, 5/06/2007.
- A. Malnati, “Una biblioteca tematica tra le più fornite al mondo”, in *Avvenire*, 5/6/2007.
- “Straordinario, come il ritratto di Ramesse II”, *Corriere della Sera*, 14/03/2008.
- C.T. de Vartavan, “Our predecessors in the study of ‘The Plants of Ancient Egypt’: Victor Loret (1859 - 1946)”, in *Armenian Egyptology Centre Newsletter*, vol. 1, issue 3, 1 May 2008, p. 3. http://www.academia.edu/381192/AEC_Egyptology_Newsletter_3_03.05.2008
- “Geroglifici a lezione poi l'Egitto da molto vicino”, *La Repubblica* 28/05/2008.
- “Le pionnier français Victor Loret de retour en Egypte pour livrer ses secrets”, *Tribune de Genève*, 11/06/2008.
- “Temporary Exhibition. Victor Loret in Egypt (1881-1899). From the Archives of the Milan University to the Egyptian Museum in Cairo”, *The Egyptian Museum Newsletter* 2, May-August 2008. http://www.egyptologyforum.org/EMC/EMC_Newsletter_2_May-Aug_2008_English.pdf
- S. Ikram, “Nile currents”, in *KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt*, vol. 19/3, Fall 2008, p. 8.
- “Tesoro von Bothmer. L'Università statale diventa capitale degli Archivi egizi”, *Il Corriere della sera*, 9/9/2008.
- “Exhibitions”, in *The Egyptian Museum Newsletter* 3 (September/December 2008), p. [2]. http://www.egyptologyforum.org/EMC/EMC_Newsletter_3_Sept-Dec_2008_English.pdf
- “Abre Museo Egipcio de El Cairo exposición sobre su historia”, in *El Universal.mx*, 19 Octubre 2008. <http://www.eluniversal.com.mx/notas/548286.html>
- N. El-Aref, “The GEM of history”, in *Al-Ahram Weekly On-line*, n. 920, 30 October-5 November 2008. <http://weekly.ahram.org.eg/2008/920/he1.htm>
- D. Elhami, “Du Tibre au Nil, coopération tous azimuts”, in *Al-Ahram Hebdo en ligne*, n. 739, 5-11 novembre 2008. <http://hebdo.ahram.org.eg/arab/ahram/2008/11/5/voyp0.htm>
- S. Ikram, “Nile currents”, in *KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt*, vol. 19, n. 4, Winter 2008-2009, p. 5.
- S. Hikram, “Nile currents”, *KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt*, vol. 20/1, Spring 2009, p. 5.
- ‘Kofler. Cairo 1914’ – Ausstellung zeigt unveröffentlichte Fotos eines unbekanntes Fotografen”, in *Südtirol Online* (22. Oktober 2010). <http://www.stol.it/Artikel/Kultur-im-Ueberblick/Kunst/Kofler.-Cairo-1914-Ausstellung-zeigt-unveroeffentlichte-Fotos-eines-unbekanntes-Fotografen>
- C. Pantozzi, “Una mostra al circolo La Stanza cerca di far luce sulle origini altoatesine del fotografo Kofler, un talento dalle origini misteriose”, in *Corriere della Sera - inserto Alto Adige* (23/10/2010), p. 13.
- M. Rizza, “Kofler, il sudtirolese avvolto nel mistero che per primo fotografò l'Egitto. Esposti

- all'Espace La Stanza otto scatti del 1914, tutti inediti. Ricerca dell'Università di Milano", in *Alto Adige* (23/10/2010), p. 38.
- "Wer ist, Kofler Cairo 1914'?", in *Dolomiten* (23./24. Oktober 2010), pp. 6-7.
 - S. Smee, "Turning the Page. Ars Libri, a valued destination for art books in Boston, is heading for a new home", in *Boston Sunday Globe - Arts* (March 27, 2011), pp. 1, 6-7.
 - L. Gordan-Rastelli, "The Egyptology Archives of the University of Milan", in *KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt*, vol. 23, nr. 2 (Summer 2012), pp. 32-47, 68, 83.
 - Notizia sul convegno "EGITTO: amministrazione, economia, società, cultura dai Faraoni agli Arabi", Milano, Università degli Studi, *Corriere della Sera* (Milano), 6/1/2013.
 - Notizia sul convegno "EGITTO: amministrazione, economia, società, cultura dai Faraoni agli Arabi", Milano, Università degli Studi, *Corriere della Sera* (Milano), 7/1/2013.
 - M. Sacchi, "Altro che piramidi. Il segreto dei Faraoni erano le tasse basse", *Il Giornale*, 8/1/2013.
 - "Egitto 1914: gli archeologi scattano le prime foto aeree", *La Repubblica Milano.it*, 6/2/2015.
 - "Theodor Kofler - Egitto dal cielo 1914", *Artribune.com*, 11/2/2015.
 - "L'Egitto svelato da Kofler", *La Repubblica Tuttomilano*, 12/2/2015, p. 59.
 - L. Gordan-Rastelli, "The rediscovery of photographer Theodor Kofler", *KMT. A Modern Journal of Ancient Egypt* 26/1, Spring 2015 p.60-65.
 - E. Panarella, "Le piramidi e i templi di Karnak nelle foto aeree di Kofler del 1914 in mostra da ieri sera all'Accademia d'Egitto", *Ilmessaggero.it*, 17/4/2015.
 - "La storia dell'età adulta nei secoli", *Corriere della Sera La lettura*, 217, 24/1/2016, p. 7.
 - "Convegno sulla storia dell'Egittologia in Italia", *Il cittadino canadese*, 14/9/2016, p. 5.
<http://cittadino.ca/wp-content/uploads/2016/09/14-settembre-2016.pdf>
 - A. Malnati, "Corsi, giochi e cene a tema. L'egittomania impazza", *Il Giorno*, 24/02/2017, p. 16.
 - "Mostre. Egitto 1914", Valsabbia News, 28 aprile 2017, [http://www.vallesabbianews.it/notizie-it/\(Gavardo\)-Egitto-1914-41070.html](http://www.vallesabbianews.it/notizie-it/(Gavardo)-Egitto-1914-41070.html)
 - Rassegna stampa UNIMI sulla mostra "Egitto. La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II", Milano MUDEC (09/09/17-07/01/18)
 - L. De Vito, "Il giorno di Mattarella per spingere Milano", *La Repubblica Milano*, 15/11/2017.
 - M.L. Leone, "Amenofi II. Il Faraone dimenticato", *Focus Storia* 131, settembre 2017, pp. 14-19.
 - G. Scuderi, "Incontri su Acerbi e l'Egitto. Poi la collezione traslocherà", *Gazzetta di Mantova*, 01/02/2018.
- Rassegna stampa sulla missione di scavo ad Aswan 2019 (aprile-luglio 2019; febbraio-luglio 2020).
 - Rassegna stampa sulla missione di scavo ad Aswan 2021 (gennaio-marzo 2022)
(https://drive.google.com/file/d/1UxTWFszA-gEY6YvdFhEaU6mdG9ug_Hg/view)
- Intervista sui geroglifici egiziani in *Corriere della Sera La lettura* nr. 558, 22/08/2022
(https://www.corriere.it/la-lettura/22_agosto_05/christian-jacq-faraone-ti-amo-geroglifici-l-egitto-la-lettura-dac093a0-14d7-11ed-ba37-430604c4cd74.shtml)