

おしえて ビオトープ

今の日本には「生きものの楽園」と呼べるようなところは、少なくなりました。しかし、ここエコ市カエル池では、「生きものの楽園」ともいべき理想的なビオトープが奇跡的に残っていた。



カエルのホロサはひたすら走った。

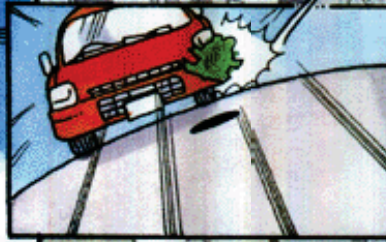
「おまえの恋人がかかっている病気には、ケロケロ草という薬草しかきかないんじゃ」。池の長老にそう言われたからだ。その薬草はカエル池からはるかかなたにあるという。

しかし、カエルたちの中には「池の外に出るべからず」という言い伝えもあった……。



あの言い伝えを無視するのなあ

やせい い つぎつき
野生の生きものが次々となくなつた!!



でっけー
イノシシ

それにしても
なんだ こは!



こんなまちなかで
カエルにあうなんて
30年ぶりじゃの

わしは
ブフォじいじや



じいさん
ケロケロ草が
このあたりに
生えているって
聞いたんだけど



ケロケロ草は何年も
前になくなつたよ
こんなきたない
まちなかじゃ
しょうがないね

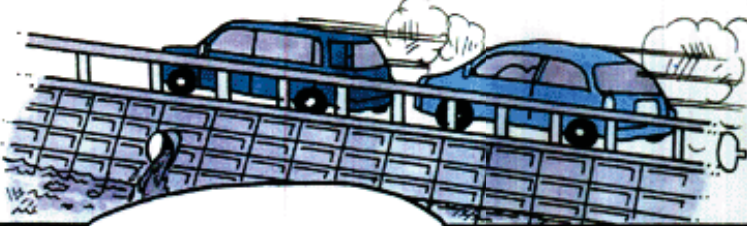


ええーっ!

このまちだけじゃない
海も山も川も、この国は
どこもかしこも
大変なことに
なつとるんじや



人間は、野生の生きものたちよりも自分たちのつごうを優先して土地を使つてきた。次から次へと森をこわし、湿地や池をうめたて、そこをどんどん建物やアスファルトでおおつたので、草や木の生えるところがなくなつた。そのため、野生の生きものたちは急速になくなつてしまつた。



じゃあ何で
じいさんは
こんなところで
生きていけるのよ



だってワシは
100年も生きてきた
すごいカエル
じゃもーん



ギヤーツ
バケモノ!

そんなことを言つていいのか!
いつか生きものたちが
すめるようになったときのために
わしはこのあたりの草の種を
とつといてある
ケロケロ草の種も入つとるよ



それはできん このまちなかに生きもの
たちのすめる場所が戻らないと
ふたがあかないよう、死んでいった
カエルたちが魔法をかけたんじや
今、まいても育たなかつたら
せつかくの種がむだに
なるからな

じいさん
たのむ
種をくれえ



ふんぞり
カエルッ



ぜつめつ きき にほん やせい い 絶滅の危機にさらされている日本の野生の生きものたち

ほ乳類 203種のうち
約23%



鳥類 704種のうち
約13%



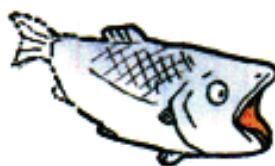
は虫類 97種のうち
約19%



両生類 64種のうち
約22%



汽水・淡水魚類 300種のうち
約25%



植物 7,087種のうち
約20%



●メダカが日本からいなくなる!?

メダカは、私たちのすみ人里でくらす一番身近な魚だった。しかし、今では全国的に数が減り、絶滅するおそれのある生きもののひとつになってしまった。メダカは、田んぼやそのわきの水路などでくらすしている。むかしの水路は土をほっただけのもので、水草も生え、水の流れもゆるやかだったので、メダカにとってはくらしやすかったんだ。だけど、そうしたところが減るにつれ、くらすところがなくなり、かれらは姿を消していった。

今、多くの種類の野生の生きものたちが、くらすところをうばわれて、この世の中から急速に姿を消している。

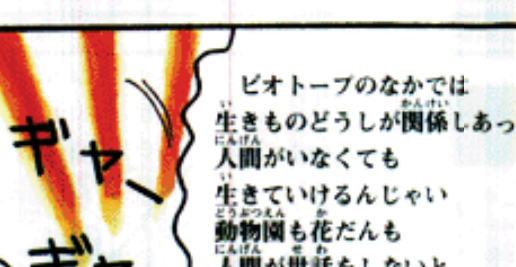
ちきゅうおんたんだんげんしょう にんげん い だいこんらん 地球温暖化現象で、人間も生きものも大混乱

地球の気温は、21世紀末までに約2℃上がると予測されている。これは「地球温暖化」と呼ばれる現象で、私たちが石油などを使いすぎて、二酸化炭素などを大量に出していることが主な原因だ。

たった2℃上がるだけでもグリーンランドなどの氷河がとくとけて、いくつかの島国や海の近くにある地域は水没してしまう。また、干ばつや水害が世界各地で起きたり、多くの生きものが気候の変化についていけず姿を消すと心配されている。



いろいろな野生の生きものたちが くらせる場所 やしえい い それがビオトープ ばしよ



自然生態系

野生の生きものは、おたがいに^{かんけい}関係しあ^いって生きている

生きものが生きていくためには、「水」「空気」「土」「太陽の光」が必要じゃ。これらの4つの要素を土台にして、わしら「野生の生きもの」が生きている。4つの要素と生きものが複雑に関係しあ^いってつくる世界を、むずかしい言葉じゃが「自然生態系」というんじゃ。

▼タカなどが小鳥やカエルと
いった生きものを食べる。



植物は、土から養分と水を取り、太陽の光を使って光合成を行い、生長する。▼

バッタなどが植物を食べる。

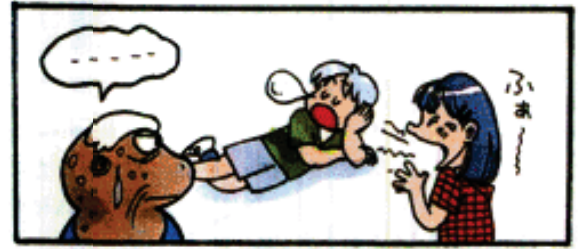


自然生態系は、長い年月をかけて作りあげられたものじゃ。「野生の生きもの」だって、地球に生きものが誕生していらい40億年もかけて今の状態になったのじゃ。自然生態系とは、とても人間の技術でつくれるものではないんじゃ。だから、一度こわしてしまうと元にもどすことは大変むずかしく、時間もかかるんじゃよ。

▲枯れた植物、動物の死がいやフンなどは、土の中の生きものによって分解され、生きた土となる。



いろんな生きものがお互いに関係をも^らせてく^らしいける空間、たとえば草地、川、林、森など、昔から生きものがいっぱいいるところを「ビオトープ」というんじゃ
それをどんどん回復させれば、ケロケロ草もかならず生えてくる



ビオトープには いろいろなタイプがある



川の砂や小石の多い場所 イカルチドリやコアジサシといった鳥たちが卵を産みにくる。



小川 メダカやドジョウ、トンボのヤコやホタルの幼虫などがいる。



スキの草原 秋の七草のオミナエシやキキョウなども生え、バッタなどがくらしている。



ヨシ原 川边でよく見られるヨシ原には、オオヨシキリなどの鳥がやってくる。



落葉広葉樹林 ブナやミズナラの林に、シカやサル、キツネ、タヌキ、クマなどがいる。



雑木林 コナラやクヌギの林に、カブトムシやキツツキの仲間のコゲラなどがくらす。



干がた シギやチドリなどの渡り鳥が、旅の途中に寄ってエサを食ったり、休んだりする。



池や沼 カエル、ゲンゴロウ、タニシ、フナなどがくらし、それらをカイツブリやサギが食べる。



神社やお寺にある林 シイヤカシの大木に、フクロウの仲間のアオバズクがくらしている。

日本は南北に長いので南と北では気候がずいぶん違う。西表島(沖縄県)には、暑いところが好きなマングローブ林のビオトープがあるし、北海道には、寒いところが好きなトドマツ林のビオトープがあるといったくあいじゃ。

日本には、いろんな種類のビオトープがたくさんあって、それぞれのビオトープに合った生きものがたくさんくらしていた。けど、人間は、広い範囲にわたってビオトープをこわしてしまったんじゃ。たとえば干がたは昭和20年とくらべて、その3分の1以上がなくなってしまうんじゃよ。

海辺にあるビオトープもあれば、数千メートルの山のとっぺんのビオトープもある。ビオトープといってもぜんぜん違うんだね。

むかし 昔はみんなでいっしょに 生きていた



写真提供：高井正二郎さん

コウノトリは、今ではときどきシベリアから日本へ迷ってやってくるだけの鳥だ。しかし、かつては日本で子育てをし、あちこちで普通に見られた鳥だった。

コウノトリは、カエルや魚などが大好物で、木の上で休んだり、子育てをする。ところが開発が進み、川や沼や池、林、といったビオトープがなくなったり、農薬のえいきょうなどでエサとなる動物が少なくなったりしたため、日本で生まれ育った、野生のコウノトリは絶滅してしまった。

今、コウノトリをめずらしい鳥にしてしまった反省から、

この鳥を守り、ふやそうという取り組みが行われている。けれども、上の写真の風景のように、みんなでいっしょに生きられるようにするためには、コウノトリが必要とするビオトープをとりもどすことが、とても大切なんだ。



コウノトリが生きていくのに必要なビオトープは？

エサとなる魚、カエル、ネズミなどがたくさんいる田んぼなどの湿地や川、池、沼

逃げろー!!



草地在って助かった



コウノトリが生きていけるビオトープをとり戻さないとな



ちいき い その地域にもともといた生きものを まも そだ 守り育てよう



<こんなことをしたら自然生態系が台なしだ!>



川にコイを放流する

ニシキゴイなどの飼育ゴイは人間が改良した品種であり、野生の生きものではない。だから、川に放しても、その川の自然生態系が豊かになるわけではない。それどころか、野生の魚のふんまでエサを食べてしまう。



野草をぬいてコスモスだけにする

コスモスはメキシコが原産の園芸種。花などで楽しむのは問題ないが、野外に生えている野草をぬいて、かわりにコスモスだけにするのは、その場所にもともとあった生きものをつなぐりをこわしてしまう。



ほかの地域にすんでいたホタルを放す

ホタルは、地域によって大きさや光りかたなどがちがう。たとえば関西のゲンジボタルは2秒に1回、関東のものは4秒に1回光る。見た目が同じでも同じ性質のホタルとは限らない。

指名手配中!

問題になっている移入種



オオクチバス
(ブラックバス)



アメリカザリガニ



ウシガエル



アライグマ



セイタカアワダチソウ

移入種が日本ならではの

自然生態系をこわしている

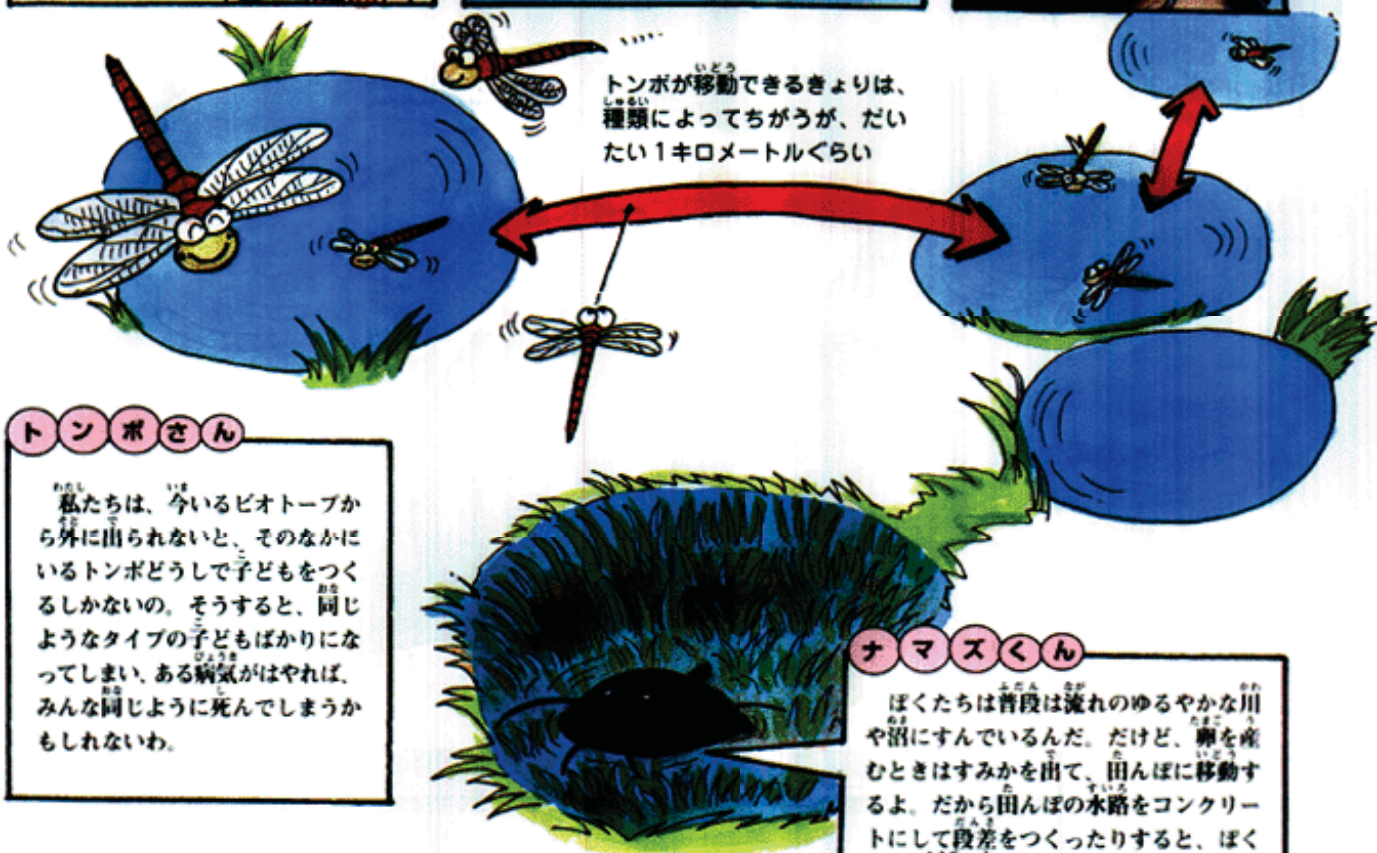
もともと日本にいた生きものは「在来種」、外国や国内でもほかの地域からやってきた生きものは「移入種」と呼ばれる。

移入種の中には

- 在来種のふんまでエサを食べてしまう。
- 在来種そのものまでも食べてしまう。

など、なんらかの問題を引き起こすものが多い。そうすると在来種は姿を消し、その地域にあった生きものとの関係はこわれてしまうんだ。

生きものは ^{もと}さまざまな ^{いどう}ビオトープを求めて移動する



トンボさん

私たちは、今いるビオトープから外に出られないと、そのなかにいるトンボどうして子どもをつくるしかないの。そうすると、同じようなタイプの子どもばかりになってしまい、ある病気がはやれば、みんな同じように死んでしまうかもしれないわ。

ナマスくん

ぼくたちは普段は流れのゆるやかな川や沼にすんでいるんだ。だけど、卵を産むときはすみかを出て、田んぼに移動するよ。だから田んぼの水路をコンクリートにして段差をつくったりすると、ぼくたちは卵を産めなくなって、そのうちみんな死んでしまうんだ。



しぜん のこ 自然をかたまりで残してつなごう

しぜん ほんし 自然のかけ橋

自然がとぎれては、生きものが行き来できない。そこで、木々や川など、生きものが安心して安全に移動できる自然をつなぐことが必要だ。

おほい しぜん 大きい自然

森林など面積が広く、多くの種類の生きものがたくさんくらしている、豊かで安定した自然。クマやワシなど広い面積を必要とする生きものはここでしかくれない。

ちいし しぜん 小さい自然

もともと日本にあった植物が生えている小さな場所で、家の庭や生け垣、屋上、学校など。昆虫が暮らし、それを食べる小鳥などがやってくる。

ちゆう しぜん 中くらいの自然

大きな自然ほど広くはない雑木林や、都市公園などにある自然。大きな動物がくらすほど広くはないが、昆虫や小鳥などの小動物が、くらすしている。

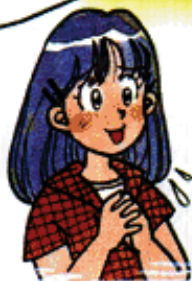


しぜん
自然をつなぐことは
いろいろな動物たちが
行ったり来たり
できるようにするために
大切なのよね。

それもそうじゃが、
それだけではないぞ。

たとえば、
森の栄養分は
川で運ばれ海のプランクトンのエサと
なる。すると海で、それを食べる小魚や
小魚を食べる魚がふえる。

つまり、いろいろな
生きものがたくさんくらする豊かな
海を守るには、水や栄養分がきちんと
流れる川で、森と海がつながっている
ことがたいせつなんじゃ。

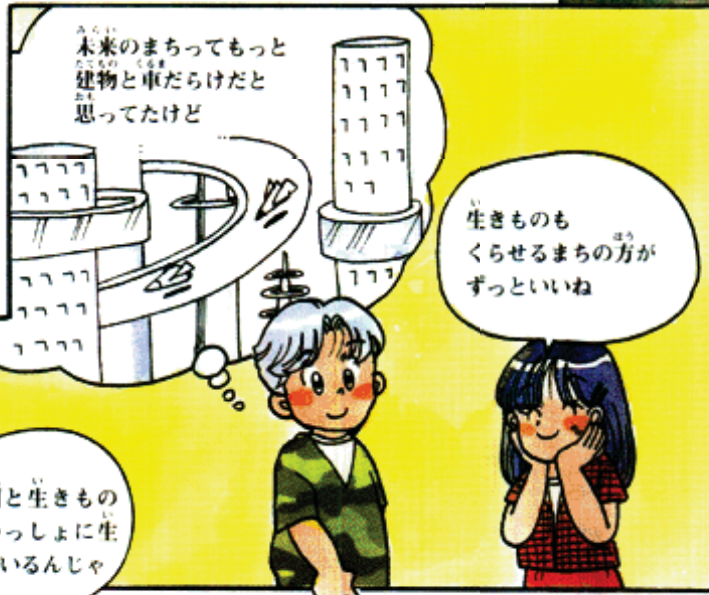




◀コンクリートで直線にした川をもとのようにもどしたよ。



農地



人間と生きものがいっしょに生きているんじゃ



こんなところだったらケロケロ草も生えるよなあ

▲畑の間にある木々のつながりや草地をビオトープとしてつくりだしている。



道路

ビオトープのあるまちもふえてきたよ



公園

▲トンネルをつかって道路を地下にもくらせた。トンネルの上は生きものが行き来できる。

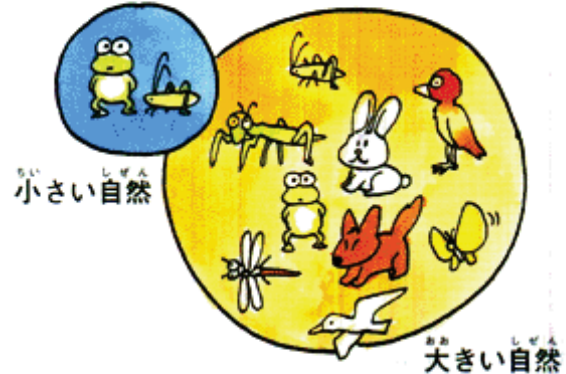
▲もともとそこに生えていた植物を植えて、公園全体をビオトープにしている。小さな生きもの探しができて楽しいよ。



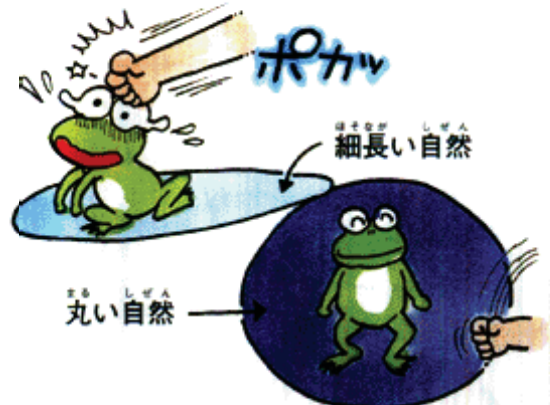
小さな動物用のトンネル

▲ビオトープが道路で断ち切られるので、カエルやイモリなど小さな動物専用のトンネルをつかって、行き来できるようにした。

自然はどう残せばいいの・・・？ → 自然は丸くて大きなかたまりに

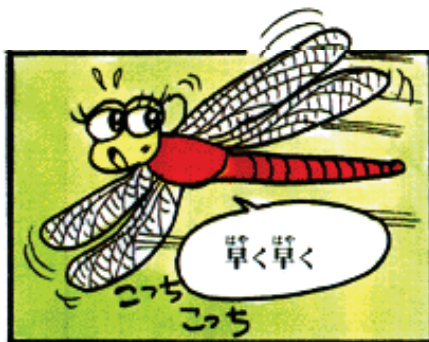


▲大きな自然の方が、いろんな種類の生きものが、たくさんくらせる。



▲面積が同じでも、細長い形とまん丸を比べると、まん丸の方が人間の活動のえいきょうを受けにくい。

いまのこ
まずは今あるピオトープを残そう





サシバ

日本にも生きものの楽園 ピオトープが登場した



みんなには特別に
荒川ピオトープを
見せてあげるよ

平成7年、ピオトープを
ととのえているとき ▶



日本でもピオトープを守り育てるころみが行われている。埼玉県内を流れる荒川の中流部の一区間と、そのまわりの水辺を生きものの楽園にしようとしている「荒川ピオトープ」がいい例だ。

このあたりは、もともとタカの仲間のサシバが子育てをしていたところだった。しかし、開発が進みピオトープがこわされるにつれ、サシバは姿を消してしまった。

そこで、再びサシバを呼びもどすことを目標に、残っていたピオトープを守ることにした。さらに、ムギ畑だったところに草や木を生やしたり、水辺に浅瀬をつくるなどして、このあたり全体にいろいろなタイプのピオトープをつくったんだ。



▲平成10年、さっそく生えてきたヤナギをはじめ、
いろいろな植物が生いしげるピオトープになった。

こんな生きものがくらしているよ

ギンヤンマ

開けた水辺が好き。トンボの仲間のなかでも速く飛べるよ。



カワセミ

宝石のようにキレイな鳥。小魚を食べる。

キツネ

豊かな自然のなかで人の目につかないようにくらしている。

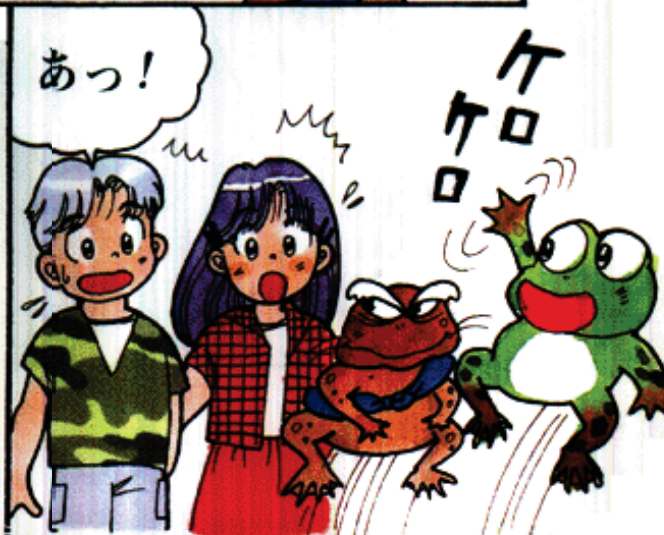


タコノアシ

タコの足みたいでしょ。湿った場所に生える。

オイカワ

春になると、オスは結こんするためにあざやかな色になるよ。



ビオトープをふやして まちに生きものたちを呼びもどそう

ビオトープをふやすためには



クロスジギンヤンマ



▼学校の校庭につくったビオトープで生きもの探し



キアゲハ (右)
ナミアゲハ (左)



サクラソウ

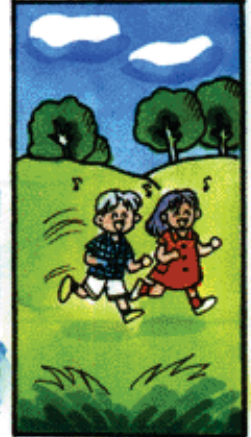


＜みんなで身近な自然を守り育てよう＞

かけがえのない自然を守り育てて、野生の生きものと人間がなかよくくらせるまちに、日本に、そして地球にしていこう。これは大変なことだけど、みんなで力をあわせれば必ずできるんだ。

まずは身近な家の庭や学校に目を向けてみよう。家族や先生と協力して、こうしたところにビオトープをつくれば、小さな生きものたちは大喜びだ。どんな生きものがやってきたかを、友だちや近所の人にも教えてあげよう。それから自分のすんでいる地域全体の自然も豊かにしたいね。森や水辺など大切な自然がちゃんと残されるのかわかっていることをまわりの人に伝える、自然を守り育てる仲間をつくる、と積極的に動いてみよう。

みんなが、自分のすんでいる地域の自然を豊かにすることで日本の自然が回復し、いろいろな生きものが姿を見せてくれる……そんな日が待ち遠しいね。



カエルのくらせる池もできたんだ。
 ながれ君とよし子ちゃんが遊びにいったら、そこには、ポロサと奥さん、子どもたち、
 それにプフォじいさんが楽しくくらししていたよ。



平成11年3月 発行
 発行：環境庁自然保護局計画課
 制作：財団法人 日本生態系協会

〒100-8975 東京都千代田区霞が関1-2-2
 〒171-0021 東京都豊島区西池袋2-30-20 RJプラザ3F

電話03(3581)3351
 電話03(5951)0244



この印刷物はエコマーク認定の再生紙を使用しています