

STEPHAN KURENBACH

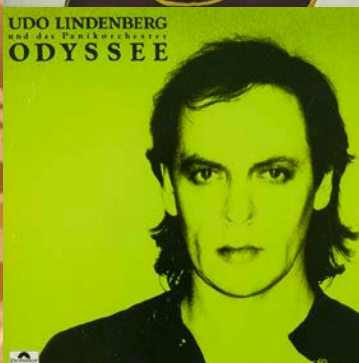
UDO graphie

DIE ULTIMATIVE
LINDENBERG-
DISKOGRAPHIE

- ★ ALLE COVER
- ★ ALLE RARITÄTEN
- ★ UNVERÖFFENTLICHTE
DETAILS

PLAZA

MEINE
PANIK PUR!



STEPHAN KURENBACH

UDO graphie

DIE ULTIMATIVE
LINDENBERG-
DISKOGRAPHIE

Dieses Werk ist nicht einfach ein Buch, es ist die Udo-Bibel. Wir hätten 600 Seiten füllen können, ging aber nicht. Deshalb habe ich heute, einen Tag vor Drucklegung, alle „nicht ganz so wichtigen“ Stellen gestrichen – beinahe auch das Inhaltsverzeichnis. Es ist nicht die „Highlige Schrift“, es ist die „HEELige Schrift“. Danke an den Verleger, Franz-Christoph Heel, und vor allem an Ulrike und My Linh – Samstag, Sonntag, immer am Start!

Gewidmet ist dieses Buch Sarah: Thääännnnxx! – vielen Dank fürs Rückenfreihalten!

Ohne Frankie würde es das Ding so nicht geben, und auch ohne Jörg B. und seine Bilderhilfe nicht. Eine Millionen Textnachrichten innerhalb weniger Wochen – danke Jürgen: Hammer!

Vor Ort haben Andy, Philipp, Papa viel Korrektur gelesen, Danny hat sich damit befasst, ebenso wie Markus, der die ganze Zeit von mir zugetextet wurde – und Alex kümmert sich schon um die Realisierung der Lesungen.

Viel Spaß im UDOversum, fliegen wir zusammen mit dem größten deutschen Rockstar durch die Jahrzehnte!

Und last, but not least: Danke Udo, für so viele geile Musikalben!

PLAZA

ist ein Imprint der

HEEL Verlag GmbH
Gut Pottscheidt
53639 Königswinter
Tel.: 02223 9230-0
Fax: 02223 9230-13
E-Mail: info@heel-verlag.de
www.heel-verlag.de

© 2019 HEEL Verlag GmbH, Königswinter

Autor: Stephan Kurenbach
Layout: My Linh Nguyen
Coverdesign: Axel Mertens, HEEL Verlag GmbH
Projektleitung und Lektorat: Ulrike Reihn-Hamburger

Fotos:
Sammlung Stephan Kurenbach
Coverbild: © Picture Alliance/Eventpress

Alle Rechte, auch die des Nachdrucks, der Wiedergabe in jeder Form und der Übersetzung in andere Sprachen, behält sich der Herausgeber vor. Es ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlags nicht erlaubt, das Buch und Teile daraus auf fotomechanischem Weg zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer bzw. mechanischer Systeme zu speichern, systematisch auszuwerten oder zu verbreiten. Ebenso untersagt ist die Erfassung und Nutzung auf Netzwerken, inklusive Internet, oder die Verbreitung des Werkes auf Portalen wie Google Books.

- Alle Rechte vorbehalten -

Printed in Croatia

ISBN 978-3-95843-935-1



Inhalt



| | | | |
|-----------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| DAS UDOVERSUM | 005 | 1982: KEULE | 126 |
| DIE ANFÄNGE | 006 | POLYDOR | 132 |
| VON MÜNSTER ÜBER HAMBURG | 008 | 1983: ODYSSEE | 134 |
| DOLDINGER'S MOTHERHOOD | 010 | 1983: LINDSTÄRKE 10 | 141 |
| FREE ORBIT - DAS ERSTE ALBUM | 012 | 1984: GÖTTERHÄMMERUNG | 146 |
| NIAGARA | 013 | 1985: SÜNDENKNALL | 154 |
| EMERGENCY | 015 | 1985: RADIO ERIWAHN | 160 |
| PASSPORT | 016 | 1986: PHÖNIX | 164 |
| TELEFUNKEN | 017 | 1987: FEUERLAND | 172 |
| 1971: LINDENBERG | 018 | 1988: HERMINE | 182 |
| 1972: DAUMEN IM WIND | 022 | 1988: SONGS INSTEAD OF LETTERS | 186 |
| 1973: ANDREA DORIA | 028 | 1988: CASA NOVA | 192 |
| 1974: BALL POMPÖS | 034 | 1989: BUNTE REPUBLIK | 196 |
| 1975: VOTAN WAHNWITZ | 042 | 1990: LIVE IN LEIPZIG | 206 |
| 1976: GALAXO GANG | 050 | 1991: ICH WILL DICH HABEN | 212 |
| 1976: SISTER KING KONG | 056 | 1991: GUSTAV | 218 |
| 1976: PANIK-UDO/NO PANIC | 062 | 1992: PANIK PANTHER | 226 |
| 1976: WALDEMAR WUNDERBAR | 066 | 1993: BENJAMIN | 232 |
| 1977: PANISCHE NÄCHTE | 072 | 1995: KOSMOS | 242 |
| 1978: ROCK REVUE | 082 | 1996: EWIG RAUSCHT DIE LINDE | 246 |
| 1978: GEEN PANIEK | 086 | 1997: BELCANTO | 252 |
| 1979: DRÖHNLAND SYMPHONIE | 090 | 1998: ZEITMASCHINE | 256 |
| 1979: LIVEHAFTIG | 094 | 2000: DER EXZESSOR | 262 |
| 1979: DER DETEKTIV / ROCK REVUE 2 | 098 | 2002: ATLANTIC AFFAIRS | 270 |
| 1980: PANISCHE ZEITEN | 102 | 2003: PANIKPRÄSIDENT | 274 |
| 1981: UDOPIA | 114 | 2008: STARK WIE ZWEI | 284 |
| 1981: BERLIN | 118 | 2011: MTV UNPLUGGED | 292 |
| 1982: INTENSIVSTATIONEN | 124 | 2016: STÄRKER ALS DIE ZEIT | 298 |





DAS UDOVERSUM

Eine Reise über den Lindischen Ozean,
mit allen Höhen und Tiefen

Seit über 50 Jahren begeistert Panik-Udo Generationen mit seiner Musik. Als passionierter Sammler mit der vielleicht größten Lindenberg-Sammlung Deutschlands habe ich mit zahlreichen Weggefährten gesprochen, Rezensionen und bisher unveröffentlichtes Material gesammelt, Wissenswertes zusammengetragen – und gebe Ihnen erstmals anhand seiner Veröffentlichungen einen Einblick in Udos Leben.

Eine „Udopie“: Was wäre gewesen, wenn?

Udopie:

Udo Lindenberg ist ein wirklich hervorragender Schlagzeuger, der bei vielen bekannten Bands mitgewirkt hat. Im Jahr 1972 und nachdem das erste Album „Lindenberg“ – auf Englisch gesungen – gefloppt war, hat er es mit der Single „Sommerliebe“ auf Platz 1 der Musikcharts geschafft. Mit Udo Lindenberg hat Deutschland einen neuen Schlagerstar, der vor allem die Jugend anspricht.

Gott sei Dank ist dieser Alptraum nicht wahr geworden und „Sommerliebe“ floppte. Panik-Udo wurde durch einen Radiomoderator vom NDR geboren, der nicht „Sommerliebe“ auflegte, sondern die B-Seite der Vinyl-Single „Hoch im Norden“.

Udopie:

Mit der Single „You can't run away“ schaffte es Udo im Vorjahr noch in die Charts. Das Album „Zeitmaschine“ verkaufte sich jedoch schlecht. Udo musste etwas ändern. Die Kohle der letzten Jahrzehnte ist aufgebraucht und die Konzerte sind immer schlechter besucht. Nun wird Udo in Möbelhäusern auftreten. Es wird ein Mix aus den Hits „Sonderzug nach Pankow“ bis „Rudi Ratlos“. Der Eintritt ist natürlich frei.

Erfreulicherweise blieb allen Panikern auch dieser Alptraum erspart. Udo konnte sich wieder nach ganz oben kämpfen.

Sicherlich eine komische Einleitung für ein Buch. Dennoch hätten diese Szenarien eintreten können und alles wäre anders gekommen. Udo ist wie ein Stehaufmännchen, immer wieder schaffte er es nach oben, finanziellen Flops wie „Keule“ oder „Sündenknall“ folgten immer wieder erfolgreiche Top-10-Alben.

In diesem Buch werden wir uns alle Veröffentlichungen von und mit Udo angucken und ihre Entstehung, Hintergründe, Zusammenhänge genauer beleuchten.

Von Münster über Hamburg



1965 – NICO UND DIE MUSTANGS – MRS. BROWN

Ariola – 18 352 AT
7"-Single / Germany

A: Mrs. Brown (You've Got A Lovely Daughter)
B: Das Glück Und Die Liebe
(Tu Pars Et Tu Pleures)

Sammlerwert: 100 €

Es kommt zu einer entscheidenden Begegnung: Steffi Stephan ruft an, ob Udo nicht bei den Mustangs einsteigen möchte. Diese Verbindung hält bis heute und Steffi Stephan wird später der Kopf des Panikorchesters. Bei den Mustangs spielt Udo eine längere Zeit. Die Mustangs veröffentlichen drei Singles und eine Langspielplatte. An den Aufnahmen zu dem Album „Die Mustangs“ ist Udo jedoch nicht beteiligt. Nur auf der Single „Mrs. Brown“ ist Udo auf der B-Seite vertreten. In einem Interview mit dem NDR verrät Udo: „Damals ging ich stolz zu meiner Mutter Hermine und zeigte ihr die Single. Ich hab sie unter mein Kopfkissen gelegt und von einer Weltkarriere geträumt.“

Udos Eltern sind mehr als skeptisch, ob der Weg des Musikers der richtige sei, akzeptieren es zu diesem Zeitpunkt aber. Rückblickend schreibt Udo 1988 im Buch „El Panico“: „Trotzdem bin ich um meine Kinderzeit in Gronau irgendwie zu beneiden, finde ich“.

2001 veröffentlicht die Bear-Family eine Mustangs-CD mit den Songs, bei denen Udo mitspielte (hierbei handelt es sich um die „Nico und die Mustangs“-Titel) und auf dem Cover wird explizit auf Udo Lindenberg hingewiesen. Die mit einem aufwendigen Booklet und ansprechendem Cover veröffentlichte CD ist schnell vergriffen und steigt stetig im Wert.

1968 trampft Udo nach Hamburg. Die große Trommel-Karriere soll irgendwie starten. Udo spielt bei verschiedenen Bands, wie Brunos Salonband und wohnt bei Rainer Rubnik, seinem heimlichen Manager, auf einer Matratze.

2001 – DIE MUSTANGS – BEAT IN GERMANY, THE 60'S ANTHOLOGY

BCD 16461 AR
CD-Album / Germany

Tracks mit Udo:
15: Mrs. Brown
16: Das Glück Und Die Liebe

Sammlerwert: 25 €



Bereits jetzt schreibt Udo Texte auf Bierdeckel, die auf seinen ersten beiden LPs wiederzufinden sind. Genau um diese Texte sollte es auch im Jahr 2010 gehen: Olaf Kübler behauptet, die Texte der ersten LPs geschrieben zu haben. Die Straßensprache und Ausdrücke wie „Keine Panik“ stammten von ihm. Der Urheberrechtsstreit vor dem Hamburger Gericht endete positiv für Udo, für Küblers Behauptungen gab es keine wirklichen Beweise.

Eine ganze Zeit trommelt Udo bei den City Preachers. Erstmals macht er mit seiner Musik „Kohle“. Udo spielt bei vielen Gigs mit und lernt so auch seinen späteren Bandkollegen Jean-Jacques Kravetz kennen. Zwar bringen die City Preachers um Frontfrau Inga Rumpf viele Platten auf den Markt, Udo ist aber an keiner Studioaufnahme beteiligt. Nur auf einer LP findet man ein Foto von Udo. Auf der Best-of-LP „City Preachers Come Back – Back To The City“ befindet sich auf der Rückseite Udos Kopf mit dem Verweis, in den Jahren 1968/69 Bandmitglied gewesen zu sein.

1971 – CITY PREACHERS COME BACK – BACK TO THE CITY

SHZM 265
LP / Germany

Udo ist lediglich auf der
Coverrückseite abgebildet

Sammlerwert: 15 €



1970 – DIE HOOGESINGERS – HOLIDAYS AUF HALLIG HOOGES

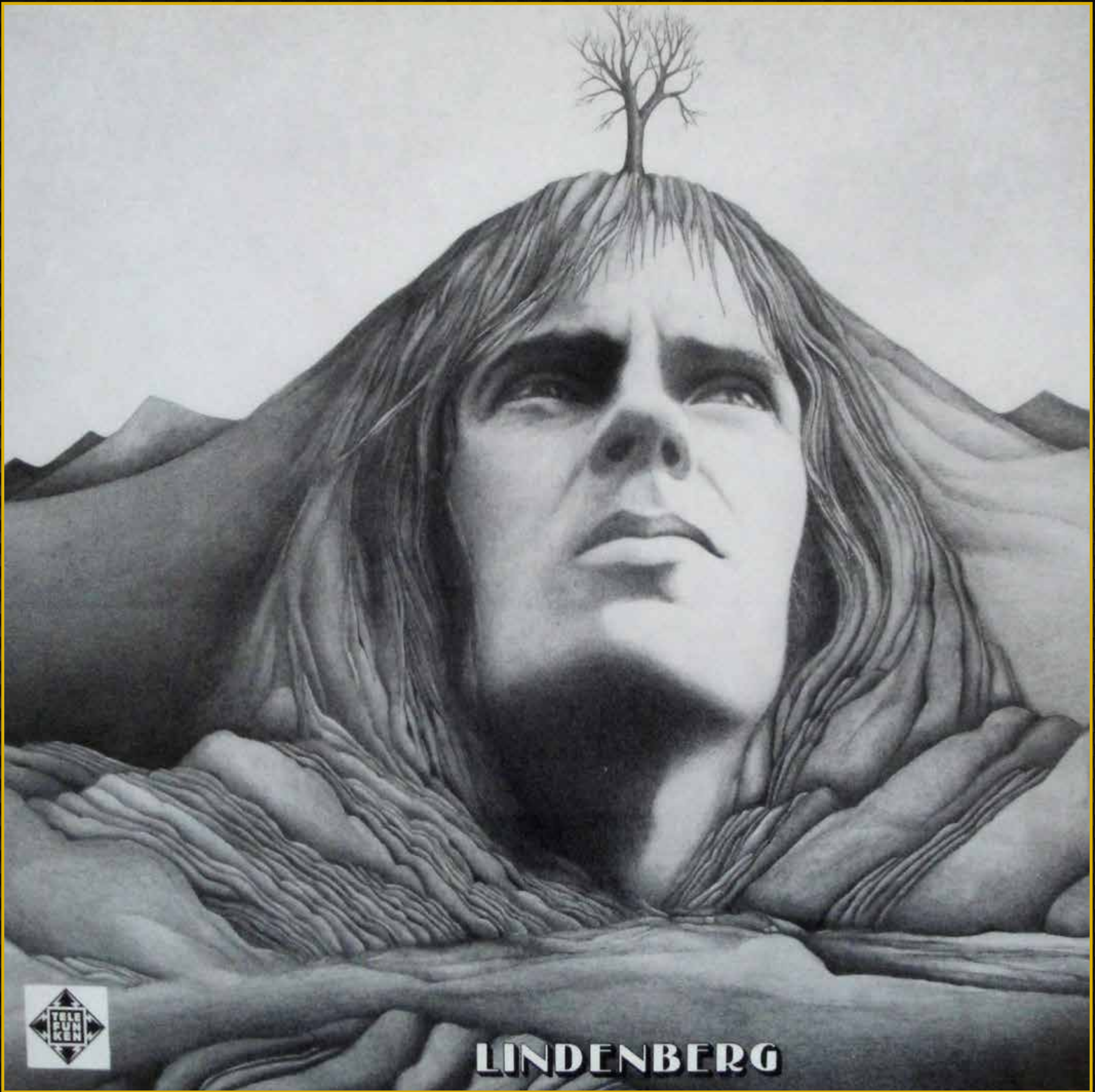
TST 78007
7"-Single / Germany

A1: Auf Hallig Hooge
A2: Willst Du Mit Mir Gehen
B1: Holidays Auf Hallig Hooge
B2: Wo Wir Leis Dem
Wellenrauschen Lauschen

Sammlerwert: 120 €

Die Single „Holidays auf Hallig Hooge“ wird mit einer Auflage von 300 Stück für den „Tourismus-Vertrieb Hallig Hooge“ in Nortorf gepresst. Udo bekommt für seinen Einsatz am Schlagzeug 200 DM. Die Zusammenarbeit mit den Jungs entsteht durch Zufall. Udo bastelt gerade an seiner ersten LP „Free Orbit“ als ihr eigentlicher Schlagzeuger ausfällt: er legt sein juristisches Staatsexamen ab. So wird Udo kurzfristig engagiert.

Das Lied selbst ist ein eher traditionell gehaltenes Stück über die kleine Insel. Nur ein kleiner Textauszug: „Auf Hallig Hooge ist alles anders, welche Freude und welch ein Glück. Und wir kehren immer gerne auf die Hallig hierher zurück.“



LINDENBERG

1971 LINDENBERG

In Münster trifft Udo zufällig mitten in der Stadt auf Steffi Stephan. Da Doldinger einen Bassisten sucht, haben die beiden die Idee, Steffi Stephan soll bei Doldinger vorspielen. Im R4 fahren die beiden nach München. Durch Staus auf der Strecke kommen sie jedoch zu spät in München an und Doldinger hat kein Interesse mehr an einem Vorspiel. Auf dem Rückweg kommt Udo dann die Idee, selbst eine Platte mit Steffi Stephan aufzunehmen.

Udos Kumpel Mertens managt damals Otto Waalkes. Er wiederum kennt einen Verleger, der ein eigenes Studio besitzt. Da in den Sommerferien keine Musiker Aufnahmen machen, nutzt Udo die Gunst der Stunde. Thomas Kukuck wird als Produzent ebenfalls mit gebucht.

Udo will jetzt durchstarten. Obwohl sein Englisch nicht so gut ist, will er es auf Englisch versuchen. Das erste Album soll entstehen. Während der Aufnahmen trifft ihn dann der große Schock, als Vater Gustav verstirbt. Dennoch zieht Udo das Projekt „Lindenberg“ um jeden Preis durch. Durch Klaus Doldinger hat Udo Kontakt zur Plattenfirma Telefunken. Die erste LP-Auflage wird aus Sicherheitsgründen nicht wie üblich auf 3.000 Stück, sondern auf 1.800 Stück festgelegt. Udo hat als Trommler viele Einflüsse und Kontakte gesammelt, alles soll klappen – es darf kein Flop werden.

Englisch konnten viele deutsche Bands, wie Amon Düül 2, Kraftwerk oder Tangerine Dream. Doch der sogenannte Krautrock ist inzwischen massenkompatibel und verkauft sich weltweit. Im Hamburger Star Studio entwickelt Andy Marx als Produzent und Gitarrist die Playbacks. Mit Thomas Kukuck und Steffi Stephan hat Udo zwei Musiker gefunden, die in knapp zwei Jahren das Panikorchester gründen würden. In 22 Studiotagen ist das Album fertig. Es gibt Zeitungswerbung und Udo soll auf der Krautrockwelle mitreiten.

Doch die Verkaufszahlen stagnieren und es werden nur ca. 700 Stück verkauft. Viel zu wenig für die Telefunken.

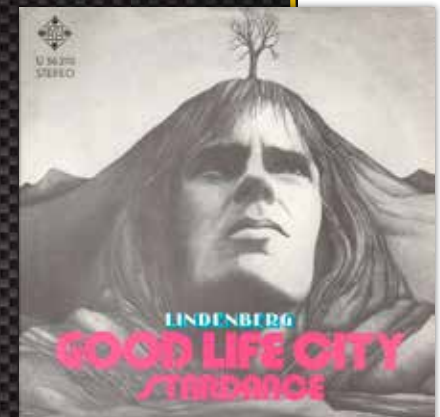
1972 – GOOD LIFE CITY

Telefunken 56 210
7"-Single / Germany

A1: Good Life City
B1: Stardance

Sammlerwert: 80 €

Links: die normale Version
Rechts: die Promo-Single
auf Weißlabel. Der Wert der
Promo-Single liegt bei 120 €



„Good Life City“ soll der Song werden, der den Namen „Lindenberg“ nun aus Hamburg nach ganz Deutschland bringt. Doch die Resonanz der Radiosender ist mehr als bescheiden. Der Song selbst hatte es nicht auf die erste LP geschafft, „Stardance“, die B-Seite, schon. Auf der kommenden LP „Daumen im Wind“ wird er dann in deutscher Sprache enthalten sein.



1972 – ROCK NEWS VOLUME 1

TST 77 266
Promotion-LP

B6 – Lindenberg – It Is Alright Again

Sammlerwert: 10 €

Rezension Lindenberg



Udos erstes Album ist komplett in englischer Sprache. Die Aussprache eher schlecht als recht. Insgesamt befinden sich sechs Songs auf dem Album.

Das Album startet mit dem Song „It's alright again“. Musikalisch erinnert der Song sehr an Songs von Amon Düül 2. „We've had our time“ wurde von dem Produzenten und Gitarristen Andy Marx sehr gitarrenlastig produziert, Udos Gesang geht eher unter. Der Song „Paradise now“ ist durch den in der Zeit angesagten Krautrock geprägt. Man merkt die Unbekümmertheit und Spielfreude der Musiker. „Stardance“, die B-Seite der Single-Auskopplung, ist das schwächste Lied auf dem Album. An der Gitarre spielt, anders als bei den anderen Songs, Helmut Franke. Er wird in den nächsten Jahren immer wieder als Gastmusiker mitwirken (u.a. beim „Waldemar Wunderbar Projekt“).

Mit dem Song „We could be Friends“ beginnt die B-Seite. Der Song erinnert schon mehr an modernen Pop. Es ist der einzige Song, der es später auch auf Sampler schafft - und auch der einzige auf dem Album „Lindenberg“

Erstmalig erscheint auch ein Sampler mit Udo als Solokünstler. Aus Promo-Zwecken wird Rock-News Vol. 1 veröffentlicht. Der Titel „It is alright again“ wird promoted.

Udo plagen Selbstzweifel und die Telefunken weiß nicht, was sie mit diesem jungen talentierten Schlagzeuger anfangen soll.

mit Hitpotenzial. Der experimentellste Song ist der letzte Song „The Children of your Children won't even know your Name“. Sozialkritisch singt Udo den Song in einer Länge von 11:37 Minuten. Da es nicht mehr Material für die LP gab, wurde der Song so extrem in die Länge gezogen. Der Track wird sich in deutscher Sprache auf dem Album „Daumen im Wind“ wiederfinden. Dieses Album war ein Experiment, das jedoch nicht klappte. Udo musste umdenken.

Es gibt einige LP-Pressungen. Die 1. Auflage ist im Klappcover ohne innenliegende Textbeilage. Die Kassetten und die CD wurden erst später wiederveröffentlicht. Außerdem gibt es eine Testpressung, eine Promo-Mappe und eine Autogrammkarte. Zeitungswerbung gab es in der Flash und in der Musiksound.

Ein Highlight ist das Cover, das Udo als Berg mit Baum zeigt. Umgesetzt wurde es von Günter Blum, der auch Cover für Elvis Presley, Grobschnitt und UFO entwickelt hat.

Im Hintergrund singt Sibylle Kynast von den City Preachers.

UNTERNEHMEN USW.

- Manufactured By: TELDEC
»Telefunken-Decca«
Schallplatten GmbH
Star Studio Hamburg
- Recorded At: Star Studio Hamburg

MITWIRKENDE

- Backing Vocals: Ischi Bendorff,
Mag Johannsen,
Sybille Kynast
- Bass: Carl G. Stephan
- Engineer: Thomas Kukuck
- Guitar: Andy Marx
- Illustration [Cover]: Günter Blum
- Producer: Udo Lindenberg
- Realization: H. O. Mertens
- Vocals, Drums,
Keyboards, Percussion: Udo Lindenberg
- Written-By: Andy Marx
(Tracks: B1),
Udo Lindenberg

**EIN GANZ WICHTIGES
THEMA UND GLEICHZEITIG
AUFKLÄRUNGSUNTERRICHT:**

Promotion-Platten sind zwar auch „unverkäufliche“ Exemplare. Dennoch werden sie bei jedem Künstler gehandelt und gehören in die Sammlung. Mit Testpressungen sieht es anders aus. Sie dienen zur Vorlage für Künstler und Plattenfirma. Im Anschluss sollen sie „vernichtet“ werden. Es gibt von fast jedem Album eine Testpressung. In diesem Buch gehen wir nicht weiter auf diese Pressungen ein. Der Wert der Platten liegt meist bei 150-300 €.



1971 – LINDENBERG

SLE 14637-P, LP

Im Klappcover

Sammlerwert: 100 €

1971 – LINDENBERG

SLE 14637-P, Promotion-LP

Im Klappcover

Weißes Label von der Teldec beschrieben. Dazu gibt es ein Promotion-Schreiben.

Sammlerwert: 250 €



1973 – LINDENBERG

SLE 14637-P

Nachpressung aus dem Jahre 1973

Im Normalcover. Kein Klappcover.

Sammlerwert: 30 €



2016 – LINDENBERG

5054197-1899-1-3

Nachpressung aus dem Jahre 2016.

Neu abgemischte Version.

Sammlerwert: 20 €



1987 – LINDENBERG

CD

Erstveröffentlichung auf CD.

Sammlerwert: 20 €



1998 – LINDENBERG

2292-44134-2
CD-Album

Nachpressung aus dem Jahre 1998. Mit tollem Booklet, allen Texten und vielen Bildern.

Sammlerwert: 10 €



1987 – LINDENBERG

MC-Album

Es hat keine MC-Veröffentlichung im Jahre 1971 gegeben. Dies ist die erste und letzte MC-Veröffentlichung aus dem Jahre 1987.

Sammlerwert: 40 €



UDO LINDENBERG

& DAS PANIK ORCHESTER



Geen Paniek

1978

GEEN PANIEK

Udo hat die Idee, ein Album in holländischer Sprache zu veröffentlichen. Wie kommt jemand auf diese Idee? Udo ist in Gronau unmittelbar an der Grenze zu Holland aufgewachsen und wurde stets mit der Sprache konfrontiert. Es wird also ein Best-of zusammengestellt und von P. Eduard und J. Nuisl ins Holländische übersetzt. Es werden nicht die Originalbänder der Songs aufgenommen, sondern alle Titel werden aufwendig neu eingespielt. Die Aussprache auf der LP „Geen Paniek“ ist extrem gut. Thomas Kukuck und Jaap Eggermond helfen bei der Umsetzung des Konzeptalbums. Jaap Eggermond war Schlagzeuger bei der weltweit erfolgreichen Band Golden Earing.

„Studio Myosotis Baarn“ ist für den originellen Coverentwurf von LP und Single verantwortlich. Über 2000 verschiedene Cover haben die beiden Holländer in ihrem Leben entworfen. Niemand geringeres als Jerney Kaagman singt die weiblichen Parts der Songs. Sie ist bekannt geworden als Sängerin von Earth & Fire. Im folgenden Jahr wird sie mit dem Track „Weekend“ einen Welthit landen.

Nach einem Auftritt im *NPO* mit dem Song „Rudi Raadloos“ ist auch Udo recht ratlos. Irgendwie springt der Funke nicht über. Als Single für die Radiosender erscheint „Resus Negatief“. Die Single ist sehr selten und extrem gesucht. Es gibt einige Zeitungsartikel, die aber auch nicht helfen, den „Exoten“ Lindenberg im Nachbarland zu vermarkten. Die Verkaufszahlen liegen bei gerade einmal 4.000 Stück.



1978 – RESUS NEGATIEF

144.645, 7"-Single / Holland

A1 Resus Negatief
B1 Rock 'n' Roll Band

Sammlerwert: 150 €

Es gibt keinen Verweis auf eine „Promotion-Single“



1978 – GEEN PANIEK

Warner
5054197-6178-1-2
LP-Album / Europe

Sammlerwert: 20 €



1978 – GEEN PANIEK

655.080
LP-Album / Holland

Trackliste

A1: Resus-Negatief
A2: Elli Pyrelli
A3: Johnny
Als De Dood
A4: Mijn Eerste
Grote Liefde

A5: Bodo Ballegek
B1: De Dirigent
B2: Votan Waanzin
B3: Nina
B4: Rudi Raadloos
B5: Rock &
Roll Band

Sammlerwert: 80 €



1978 – GEEN PANIEK

MC-Album / Holland

Sammlerwert: 300 €



LUCI-AH – FÜR DIE MASSEN

Udo produziert für den Schlager-/Kinder-Sänger Nissim die Single „Englandfähre“. Das Lied ist ein Schlagersong, gegen den Udo ja eigentlich angeht. Doch damit nicht genug: Wenn Schlager, dann so richtig. Auch für Jürgen Marcus und für Jürgen Drews produziert Udo Songs.

Aber der Reihe nach: Jürgen Drews nimmt den Song „Luci-ah“ neu auf, den Udo für Lucio Battisti geschrieben hatte. Dem nicht genug, auch Jürgen Markus interpretiert den Song und veröffentlicht ihn zu allem Überfluss auch noch als Single. Zusätzlich findet sich auf dem Album „Gärten im März“, ebenfalls von Udo getextet, aber eigentlich für Battisti.



1978 war das „Luci-ah“-Jahr. Neben den beiden eben erwähnten „Jürgens“ wurde auch die Battisti-LP „Unser freies Lied“ mit dem Song „Luci-ah“ neu aufgelegt. Die Abmischung ist identisch mit der auf der ersten Pressung, nur das Cover wurde umgestaltet



1978 – NISSIM – ENGLANDFÄHRE

Telefunken – 6.12 341
7"-Single / Germany

Produziert von Udo Lindenberg

Sammlerwert: 6 €

Nissim Mizrahi wurde in Hamburg geboren. Er nahm drei Singles auf, heute hat er in Hamburg ein Restaurant. Er tritt inzwischen er mit neuen Songs als Liedermacher auf. Die Single „Englandfähre“ wird in der *Bravo* promotet, Nissim soll der neue Kinderstar werden. Resümierend bleibt festzuhalten, dass es nicht klappte.

LUCIO BATTISTI – UNSER FREIES LIED

Numero Uno UNL 4PL 31338
Wiederveröffentlichung, LP

Alle Songs von Udo geschrieben

Sammlerwert: 50 €



Der Sampler „German Rock Scene“ ist ein Verkaufsschlager. Nun, auf der 4. Ausgabe, findet sich erstmalig Udo auf der Sampler-Reihe, mit „Schneewittchen“ als 1. Track des vergangenen Albums „Panische Nächte“. Der Sampler schafft es bis auf Platz 29 der Charts. Außerdem ist Ulla Meinecke mit einem von Udo geschriebenen Lied vertreten.



Auf dem „Hit Express“ ist Udo ebenfalls vertreten. Hier mit dem Single-Hit „Riki Masorati“. Insgesamt sind es 1978 wenige Sampler, auf denen Udo vertreten ist.

Ulla Meinecke veröffentlicht zusammen mit Udo eine zweite Langspielplatte. Auf „Meinecke Fuchs“ entwickelt Ulla Meinecke nun einen eigenen Stil und versucht nicht mehr, wie auf dem Debut-Album, Udo zu kopieren. Besonders die Zusammenarbeit zwischen Udo und Paul Vincent Gunia tut der Abwechslung auf der Platte gut. Nun tritt Ulla Meinecke überregional auf und hat insgesamt 16 Auftritte mit den Udo-und-Ulla-Songs. Auf den Udo-Tourneen ist sie als Gastsängerin am Start. Ende des Jahres '79 endet die Zusammenarbeit und Ulla Meinecke zieht von Hamburg nach West-Berlin.



1978 – ULLA MEINECKE – MEINECKE FUCHS

Trackliste

- 1 Beiß Rein
- 2 Lied Für Dich
- 3 Nicht Mal Samstag Nachts
- 4 Von Beruf Gattin
- 5 Disco-Mampf

- 6 Das Fieber Fällt
- 7 Orwell Spinnt
- 8 Es Ist Ein Kleiner Schritt Vom Dschungel In Den Zoo
- 9 Wenn Ich Jetzt Weiterrede



Wiederveröffentlichung, CD 1997 mit limitierter Auflage von 1.000 Stück

East West – 3984-20821-2, CD-Album

Alle Songs von Udo geschrieben

Sehr seltene CD

Sammlerwert: 60 €



Wiederveröffentlichung, LP 1981 mit Bunt-Label

6.23639 BL, Vinyl-LP

Alle Songs von Udo geschrieben

Sammlerwert: 8 €



6.23639 AO Vinyl-LP

Alle Songs von Udo geschrieben

Sammlerwert: 8 €

1978 – LINDENBERG / MELIN

66.21720 Sonderauflage

Seite 1

1. Der Dirigent
2. Votan Wahnwitz
3. Nichts haut einen Seemann um
4. Flipper
5. Cowboy, 6. Nina

Seite 2

1. Guten Tag, Herr Filmpräsident,
2. Die Bühne ist angerichtet
3. Mister Nobody
4. Rätselhaftes Bielefeld
5. Schneewittchen
6. Elli Pyrelli

Sammlerwert: 300 €



Natürlich findet Udo auch in der Presse statt. 1978 schafft er es erneut auf die Titelseite von *Musik-Joker*. Auf die Titelseite der Zeitung *Rocky* schafft es Udo im Jahre 1978 sogar dreimal.



Mitte 1978 wurde die Initiative „Rock gegen Rechts“ gegründet. Anfangs spielt Udo noch keine Rolle, auch nicht im Jahr 1979 (16. und 17. Juni) bei dem ersten Konzert in Frankfurt vor 30.000 Zuschauern – so war der Plan der Organisatoren. Dann kam am 2. Veranstaltungstag ein Anruf von Udo, er könne spontan kommen. Gesagt, getan: ein weißer Ford Transit fährt vor und Udo spielt im Nachmittagsprogramm. Auch zum Finale steht er auf der Bühne und ruft zu Spenden auf, die eine Finanzlücke der Organisatoren stopfen wird. Udo zu dem Auftritt: „Wir müssen die rechten Ochsenköpfe stoppen, deshalb sind wir hier“. Aus vertragsrechtlichen Gründen ist Udo mit seinem Live-Auftritt auf der gleichnamigen Langspielplatte nicht vertreten, auch nicht auf den beigelegten Bildern des Festivals.



Eine absolute Kuriosität gibt es Ende des Jahres. Im Merlin Verlag erscheint ein Kalender mit einer „limitierten Club-LP“ von Udo. Es soll 300 Stück von der Langspielplatte geben.

Richtig Ärger hat Udo wegen des Filmmachers Erich von Däniken. Udo sollte in dem Film eine Rolle bekommen, die Produktion kam jedoch aus finanziellen Gründen nicht zustande.

Waldo Lindenberg
live in leipzig

1990

LIVE IN LEIPZIG

Die 90er-Tour führt Udo erstmals zu etlichen Konzerten in den Osten. Die ersten sechs Ost-Konzerte sind blitzschnell ausverkauft. Die Leute stehen teilweise 16 Stunden für Karten an, schlafen vor den Vorverkaufsstellen. Die Stimmung ist einmalig, es gibt unendlich viele Fernsehberichte und Presseartikel. „Panische Zeiten: Udo rockt den Ostern“ und „Ein Traum wird wahr“ sind zwei TV-Reportagen über die Konzerte.

Udo weiß mit der neuen Panikband zu begeistern – auch im Westen. Von seinen körperlichen Problemen ist nicht mehr allzu viel zu sehen, nur sein überhöhter Alkoholkonsum ist hin und wieder zu spüren.

DIE TOUR



| | | | | | |
|------------|---------------------------------|------------|-------------------------------|------------|-------------------------------|
| 06.01.1990 | Suhl/Stadthalle | 20.01.1990 | Hamel/Rattenfängerhalle | 05.02.1990 | Köln/Sporthalle |
| 07.01.1990 | Leipzig/Messehalle | 21.01.1990 | Aschaffenburg/TVA-Halle | 06.02.1990 | Luxemburg/Pentagé |
| 08.01.1990 | Erfurt, Thüringenhalle | 22.01.1990 | Freiburg/Stadthalle | 07.02.1990 | Mannheim/Mozart-Halle |
| 09.01.1990 | Schwerin, Sporthalle | 23.01.1990 | Koblenz/Rhein-Mosel-Halle | 09.02.1990 | Kiel/Ostseehalle |
| 10.01.1990 | Rostock, Sporthalle | 25.01.1990 | Aalen/Stadthalle | 10.02.1990 | Stade/Stadeum |
| 12.01.1990 | Magdeburg, Kulturpark | 26.01.1990 | Hagen/Stadthalle | 11.02.1990 | Paden/Eiderlandhalle |
| 13.01.1990 | Osterode/Stadthalle | 27.01.1990 | Bremerhaven/Stadthalle | 13.02.1990 | Frankfurt/Alte Oper |
| 15.01.1990 | Braunschweig/Stadthalle | 29.01.1990 | Essen/Grugahalle | 15.02.1990 | Bayreuth/ Oberfrankenhalle |
| 16.01.1990 | Hannover/ Niedersachsenhalle | 30.01.1990 | Stuttgart/Liederhalle | 16.02.1990 | Würzburg/Carl-Diem-Halle |
| 17.01.1990 | Wiesbaden/ Rhein-Main-Halle | 31.01.1990 | Münster/ Münsterland-Halle | 18.02.1990 | Augsburg/Schwabenhalle |
| 18.01.1990 | Fürth/Stadthalle | 02.02.1990 | Homburg/Erbachhalle | 23.02.1990 | Koblenz/Rhein-Mosel-Halle |
| 19.01.1990 | Gemünden/Kulturhalle | 03.02.1990 | Idar-Oberstein/Stadnhalle | 12.05.1990 | Witzenhausen/Festplatz |
| | | 04.02.1990 | Heilbronn/Harmonie | 14.05.1990 | Dreieichenhain/Zelthalle |

Tourdaten DDR Open Air:

| | | | | | |
|------------|---------------------------------|------------|--|------------|---|
| 04.09.1990 | Bitterfeld/Freilichtbühne | 09.09.1990 | Suhl/Freilichtbühne | 13.09.1990 | Frankfurt /Oder/ Leichtathletikstadion |
| 05.09.1990 | Jena/Rosenmühleninsel | | (so ist es angekündigt, wegen zu geringem Karten- verkauf wird das Konzert aber in die Halle verlegt) | 14.09.1990 | Neubrandenburg/ Freilichtbühne |
| 06.09.1990 | Dresden/Junge Garde | | | 15.09.1990 | Berlin/Freilichtbühne |
| 07.09.1990 | Halle/Freilichtbühne | | | | |
| 08.09.1990 | Cottbus/ Max-Reimann-Stadion | 12.09.1990 | Schwerin/Freilichtbühne | | |

Bei dem Konzert in Suhl kommt es beinahe zu einem Fiasko. Am 9. September wird das Konzert in der Stadthalle abgebrochen. Udo wird plötzlich von der Bühne geführt und 25.000 Zuschauer werden evakuiert: Ein Brand führt zum Abbruch, zum Glück bricht keine Panik aus. Es gibt keine Verletzten, das Konzert wird am 16. September 1990 nachgeholt.

Die Kritiken der Konzerte fallen recht unterschiedlich aus. Im Osten wird die Lindenberg-Show von der Presse gefeiert, im Westen wird sie dagegen als „zu laut“

und Udos Texte als „nicht verständlich“ kritisiert.

Das Album „Live in Leipzig“ wird gar nicht in Leipzig aufgenommen. Die Aufnahmen entstehen bei dem Konzert in Stade – musikalisch eher schwach und ziemlich schlecht abgemischt. Mit diesem Album hätte Udo deutsche Geschichte schreiben können, dafür ist es aber eben einfach zu schwach. Parallel wird das Konzert im Fernsehen gezeigt und es kommt das dazugehörige VHS-Video auf den Markt. Als Special Guest präsentiert Udo die Ostdeutsche Sängerin Ina Morgenweck.



1990 – LIVE IN LEIPZIG

Polydor, 843 411-1
LP-Vinyl-Album / Germany

Sammlerwert: 5 €

Club-Auflage: 35 399 5
Sammlerwert: 10 €

1990 – LIVE IN LEIPZIG

Polydor, 843 411-2
CD-Album / Germany

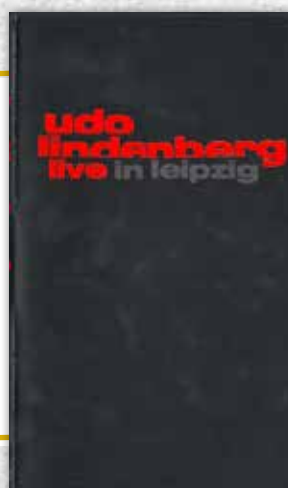
Sammlerwert: 5 €



1990 – LIVE IN LEIPZIG

Polygram, Video, 042208254038
VHS-Video / Germany

Sammlerwert: 15 €



1990 – LIVE IN LEIPZIG

Polydor, 843 411-4
MC-Album / Germany

Sammlerwert: 10 €



Alle alten Scheiben werden 1990 wieder aufgelegt, schließlich hat der Osten etwas nachzuholen bzw. nachzukaufen. Das ganz große Geschäft wird gewittert. Big Business. Ja, der Osten muss „Udo-überflutet“ werden.

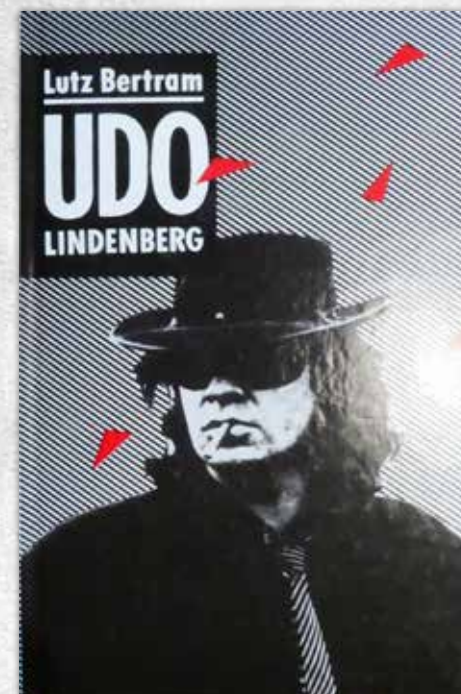
Udo erhält im Jahre 1990 erneut die „Goldene Europa“. Im Berliner Musikverlag erscheint das Buch von Lutz Bertam (ISBN-10: 3733200632 / Wert: 5 €).

Grundsätzlich nimmt das Problem des ansteigenden Alkoholkonsums zu. Auch die Medien gucken immer genauer hin. Es erscheinen etliche Berichte über den fatalen Umgang mit „Lady Whisky“. Otto, der bei einigen Gigs im Jahre 1990 mitspielt, macht sich

medial Sorgen um Udo. In vielen Presseberichten heißt es: „Denk an deine Pumpe, Alter!“

Udo kämpft ganz extrem für die Umwelt. Unter dem Slogan „Stop! FCKW“ fordert Udo mit Santa Berger, Alfred Biolek, Peter Maffay, BAP und Witt a Pohl ein sofortiges Verbot für FCKW. Es gibt etliche Berichte, Interviews und eine Werbeanzeige mit dem Titel „Liebe Klavierlehrerin, stopp FCKW!“

CDs boomen und Schallplatten sterben langsam aus. Nun gibt es auch Grußkarten mit integrierten CDs. So wird auch eine sogenannte „Card Disc“ von Udo verkauft.



1990 – DARUM LIEB ICH DICH NOCH MEHR

Karussell, 867 361-2
CD Card Disc

Trackliste

1. Horizont; 2. Darum Lieb Ich Dich Noch Mehr; 3. Du Knallst In Mein Leben; 4. Eifersucht

Sammlerwert: 50 €



Eine der letzten DDR-LPs (Ich lieb dich überhaupt nicht mehr) kommt unter dem Label „Zounds“ auf den Markt: ein unpolitischer Balladen-Sampler. Die Auflage ist sehr gering und die Nachfrage ist auch nicht groß, da die Ostdeutschen nun lieber die „verbotenen politischen Platten“ kaufen. Deshalb handelt es sich um einen sehr seltenen Sampler, nach dem AMIGA-Sampler von 1982 die zweite offizielle Langspielplatte in der DDR.

1990 – DARUM LIEB ICH DICH NOCH MEHR

Zounds, 8 56 552
LP-Vinyl-Album / DDR

Trackliste

A1 Ich Lieb' Dich Überhaupt Nicht Mehr;
A2 Airport (Dich Wiederseh...);
A3 Wenn Du Mein Kind Wärest;
A4 Bumerang;
A5 14 Oder 40;
A6 Du Knallst In Mein Leben;
B1 Horizont;
B2 Eifersucht;
B3 Ein Kommen Und Gehen;
B4 Wie'n Alter Freund;
B5 Sternenreise;
B6 Darum Lieb' Ich Dich Noch Mehr

Sammlerwert: 150 €

Musik-Kassette
Sammlerwert: 200 €



Milva, eine der erfolgreichsten europäischen Chanson- und Opern-Sängerinnen, bringt 1990 ein Cover-Album heraus. Als Titel für das Album und die Vorab-Single verwendet sie Udos wunderschöne Ballade „Ein Kommen und Gehen“. Es gibt unendlich viele Milva-Sampler der kommenden Jahre, auf denen der Song enthalten ist, ich gehe hier deshalb nicht genauer auf sie ein und nenne nur die Erstveröffentlichung.

Milvas voluminöse Stimme passt perfekt zu dem 88er-Song. Edo Zanki, einer der erfolgreichsten deutschen Produzenten, untermalt gerade die Maxi-Version mit einem genialen Sound. Das Gitarrensolo kommt mit den vielen Streichern fast besser als bei Udos Original. Es folgen etliche TV-Auftritte von dem Rotschopf Milva mit dem Song. Acht Wochen findet sich das Album in den Top 100, die Single schafft es leider nicht in die Charts.

1990 – MILVA – EIN KOMMEN UND GEHEN

Metronome, 877 958-7
7"-Vinyl-Single / Germany
Sammlerwert: 8 €

Metronome, 877 959-2
Maxi-CD / Germany
Sammlerwert: 20 €



1990 – MILVA – EIN KOMMEN UND GEHEN

Metronome, 843 939-1
LP-Vinyl-Album / Germany
Sammlerwert: 8 €

Metronome, 843 939-2
CD-Album / Germany
Sammlerwert: 8 €
Promo-Version: 20 €

Metronome, 843 939-4
LP-Vinyl-Album / Germany
Sammlerwert: 8 €



Natürlich werden auch einige „Best of Udo Lindenberg“-Sampler an den Strand gespült.

1990 – WIR WOLLEN DOCH EINFACH NUR ZUSAMMEN SEIN

Matinee, 290 149
CD-Album / Germany

Trackliste

- 1 Gegen Die Strömung; 2 Wir Wollen Doch Einfach Nur Zusammen Sein;
- 3 Sie Liebten Sich Gigantisch; 4 Nina;
- 5 Kentucky Mädchen; 6 Cello;
- 7 Baby Wenn Ich Down Bin;
- 8 Bis Ans Ende Der Welt; 9 Bitte Keine Love-Story;
- 10 Radio Song; 11 Kugel Im Colt; 12 Leinwand

Sammlerwert: 8 €



1990 – WIR WOLLEN DOCH EINFACH NUR ZUSAMMEN SEIN

Matinee, 490 149-215
MC-Album / Germany

Sammlerwert: 5 €



Mit „Wendezeiten“ bringt die Teldec einen „Best of“-Sampler mit remasterten und neu abgemischten Songs auf den Markt. Er verkauft sich sehr gut, auch durch gezielte TV- und Radio-Werbung.

1990 – WENDEZEITEN

Teldec, 9031-71192-1
LP-Album / Germany

Trackliste

1 Hoch im Norden 2 Alles klar auf der Andrea Doria 3 Jonny Controlletti
4 Rudi Ratlos 5 Ich bin Rocker 6 Bodo Ballermann 7 Die Heizer kommen
8 Baby, wenn ich down bin [feat. Leata Galloway] 9 Riki Masorati
10 Ich sitz den ganzen Tag bei den Docks (Sitting On The Dock Of The Bay)
11 Reeperbahn (Penny Lane) 12 Bis ans Ende der Welt (Remastered)
13 New York [New York, State Of Mind] 14 Wozu sind Kriege da? (Remastered)
15 Gegen die Strömung 16 Kann Denn Liebe Sünde Sein

Sammlerwert: 10 €



1990 – WENDEZEITEN

Teldec, 9031-71192-2
CD-Album / Germany

Sammlerwert: 8 €



1990 – WENDEZEITEN

Teldec, 9031-71192-4
MC-Album / Germany

Sammlerwert: 20 €



Bei der ostdeutschen Musikzeitung *Musik und Rhythmus* schafft es Udo gleich auf die Titelseite. Thematisiert wird seine Tour durch den Osten.

Auch die *FF Dabei-Programmwoche* guckt sich Udos Konzerte genau an und berichtet in Ausschnitten live im TV.

Außerdem erscheint eine weitere Coverversion des „Sonderzugs nach Pankow“. Der Titel „Sonderzug aus Pankow“.

„Die Story“ erscheint. Eine 6-LPs- oder CD-Box mit dickem Booklet. Hier hat sich die Teldec richtig Mühe gegeben. Die Box erscheint exklusiv für Club-Mitglieder, die Auflage ist sehr gering und die Preise für die Boxen steigen stetig. Dieselbe Box ist übrigens auch von Peter Maffay erschienen.

1990 – DIE STORY

Teldec, 669101
LP-Album / Germany
6-LPs-Box mit Booklet

Sammlerwert: 100 €

Teldec, 669101
CD-Album / Germany
6-CDs-Box mit Booklet

Sammlerwert: 80 €



BLINDENBERG

STÄRKER ALS
DIE ZEIT



2016 STÄRKER ALS DIE ZEIT

2016 – DURCH DIE SCHWEREN ZEITEN

Dolcerita,
5054197-0651-2-5
Single-CD / Germany
2 Tracks

Trackliste

1 Durch Die Schweren Zeiten
2 Durch Die Schweren Zeiten (Instrumental)

Sammlerwert: 5 €



Der Druck nach dem Comeback-Album „Stark wie zwei“ ist immens. Udo schafft es aber und liefert ein gutes Stück Popkultur ab. Ein eher unrockiges Album, aber für die Massen bestimmt. Das Konzept geht auf und das Album steigt auf Platz 1 der Charts ein. Fünffaches Gold und über 500.000 Verkäufe geben Udo recht. Den „Bambi“ erhält Udo als Musiker National, nach dem Album gerechtfertigt.

Die Single „Durch die schweren Zeiten“ knallt so richtig. Im Video: Udo mit Double und vor der weiten See – in Bestform. Die Single kommt gut an und schafft es auf Platz 26. Ali Zuckowski, der Sohn des Hamburger Kindersängers Rolf Zuckowski („Weihnachtsbäckerei“) hat den Hit geschrieben. Das Musikvideo wird von dem ehemaligen Popstar „Kim Frank“ produziert, der früher Frontmann der Band „Echt“ war.

Die Warner gibt neben der LP und der CD eine limitierte Box mit Leinwandbild und 3 Postkarten heraus.

2016 – STÄRKER ALS DIE ZEIT

Warner, 5054197-0378-1-8
2-Vinyl-LP / Germany

Sammlerwert: 20 €



2016 – STÄRKER ALS DIE ZEIT

Warner, 5054197-0378-1-8
Limitierte Box / Germany

Sammlerwert: 40 €



2016 – STÄRKER ALS DIE ZEIT

Warner, 5054197-0321-2-7
CD-Album / Germany

Sammlerwert: 6 €

2016 – STÄRKER ALS DIE ZEIT

Metall-Box für alle
LP-Wiederveröffentlichungen
Limitierte Box / Germany

Sammlerwert: 100 €



Rezension Stärker als die Zeit



Das Album „Stärker als die Zeit“ startet mit der Hit-Single „Durch die schweren Zeiten“. Ein wunderschöner Song zum nach vorne Gucken. Auch in den schweren Zeiten ist Udo für uns da, damit hat er schon immer gespielt. Songs wie „Horizont“ und „Bis ans Ende der Welt“ haben viele Millionen Menschen durch oft schwere Zeiten getragen. Udo als eine Art Luftballon, an dem man durch die Jahrzehnte fliegt. Im Musikvideo spielt Udo mit einem Doppelgänger den beschützenden Part.

Der UFO-Mann bringt mit „Plan B.“ einen ironischen aber zugleich tiefgründigen Song auf den Markt. Das Musikvideo zeigt Udo in seiner Entwicklung. Viele verschiedene Fotos und Sequenzen der letzten Jahre wurden eingesetzt. Udo zeigt noch einmal, dass „Rumkneten an ihm nicht geht, der UFO-Mann geht gegen den Strom“.

„Einer muss den Job ja machen“ – und das ist in diesem Falle Udo. Ein lustiger Song über Udos Pionierarbeit. Auf halbe Sachen steht Udo in diesem Jahrzehnt nicht mehr und liefert mit „El Dorado“ den stärksten Song des Albums. Bei den Livekonzerten wunderschön bildlich umgesetzt, es wurde auch ein offizielles Live-Musikvideo veröffentlicht. Udo im Schleudergang, doch nach dem unerforschten Land kommt der Udo-typische Track „Göttin sein Dank“, in dem Udo über seine Göttin singt, die ihn mit Küssen reanimiert hat. Ein eher schlechter Song, doch dann kommt mit „der einsamste Moment“ eine hinreißende Ballade. Nur vom Klavier geleitet singt Udo über den Moment vor dem Auftritt. Eine neue Version von „Die Bühne ist angerichtet“. Udo muss cool bleiben, ist alleine, muss abliefern.

„Blaues Auge“ ist eine gitarrenbetonte Popnummer. Udo, der Liebhaber, den es nicht gibt, Herzrandale und Probleme, doch jetzt zurückblickend würde er es nicht anders machen. Meine Meinung: RICHTIG! Der Song „Mein Body und ich“ wurde neu aufgenommen, wie beim „Panikpräsidenten“ schon einfach gut. Reflektion und Umsetzung stimmen 2016. Mit „Wenn du gehst“ setzt Udo einmal mehr ein Ausrufezeichen. Im aufwendigen Musikvideo, Udo geht durch Nebel und Regen, natürlich in schwarz-weiß, spricht Udo über sein Lieblingsthema: das Beziehung-Aus.

Ja, Udo, die „Coole Socke“ meist in grün, schafft einen echten Klassiker. Im Musikvideo bin ich auch zu sehen, passt ja – mein Gesicht zu Udos Arsch. Pop at it's best. Und Udo „muss da durch“, mit schönen sanften Klangelementen singt Udo von dem niemals

endenden Sommer. Mit harten Gitarren nimmt das Lied eine Richtung, wie selten auf dem Album, jawohl, die Gitarren werden herausgeholt und Udo rockt. Aufstehen, es geht weiter, Udo kann wie kein anderer vom Phönix berichten.

Keiner hofft „dass die Nachtigall verstummt“. Irgendwann ist es für jeden soweit, doch Udo will in den Club der 100-Jährigen. Wir können uns noch über Jahrzehnte Panik Power freuen. Das Ganze musikalisch mit Gitarrenpop à la Tom Astor im Western Style aufgenommen. Eher schwach, passt nicht zu Udo, dafür passt „Kosmosliebe“. Naja, „Kosmos“ ist ein schwieriges Thema in Udos Diskographie, dennoch wird der Begriff geradegerückt. In Pioniermanier schreibt Udo neue Geschichte und zieht sich seinen Weltraumanzug aus und bleibt hier. Eine wunderschöne Ballade mit viel „DdöDöDö“.

Dr. U macht den „Dr. Feel Good“ – soll lustig sein. Ein wenig rockig wird Udo zum Arzt. Udo operiert nicht, er setzt den Panikvirus ein. Mit dem Titel „Stärker als die Zeit“ singt Udo seine neue Hymne für alle Panik-Fans. Geschickt umgesetzt eine der besten Live-Songs in den nächsten Jahren. Der Song schafft es durch Downloads auf Platz 90 der Charts.

Fazit: Ein gutes Album, für mich zu unrockig, aber für die Massen bestimmt.

- A1 DURCH DIE SCHWEREN ZEITEN
- A2 PLAN B
- A3 EINER MUSS DEN JOB JA MACHEN
- B1 ELDORADO
- B2 GÖTTIN SEI DANK
- B3 DER EINSAMSTE MOMENT
- B4 BLAUES AUGE
- C1 MEIN BODY UND ICH
- C2 WENN DU GEHST
- C3 COOLE SOCKE
- C4 MUSS DA DURCH
- D1 WENN DIE NACHTIGALL VERSTUMMT
- D2 KOSMOSLIEBE
- D3 DR. FEEL GOOD
- D4 STÄRKER ALS DIE ZEIT

TRACK-
LISTE



„Wenn du gehst“ wird als 3-Track-Promo-Maxi-CD an die Radiosender versendet (Wert 40 €). Für die Single „Einer muss den Job ja machen“ nimmt Udo ein Video mit Wolfgang Niedecken, Johannes Oerding, Henning Wehland und Daniel Wirtz auf. Der Song schafft es zwar nicht in die Charts, dafür aber in einige TV-Shows.

2017 – EINER MUSS DEN JOB JA MACHEN

Metall-Box für alle LP-Wiederveröffentlichungen

- 1 Einer muss den Job ja machen
- 2 Einer muss den Job ja machen + Friends
- 3 Einer muss den Job ja machen, Live 2016
- 4 Einer muss den Job ja machen, Instrumental

Sammlerwert: 8 €



Total Lustig: das Duett mit Damion Davis auf seinem Album „Forever Young“. Der Hip-Hop-Song „PKW“ kann auf Vinyl angehört werden, sehr zu empfehlen.



Mit seinem alten WG-Kumpel Westernhagen singt Udo auf dem MTV-Unplugged-Album den Song „Mit Pfefferminz bin ich dein Prinz“ im Duett.



Die Zeitung *Rolling Stone* bringt in ihrer Ausgabe „April 2016“ eine Lindenberg-Story mit beigelegter Vinyl-Single. Enthalten auf der Single: „Andrea Doria“ und „Stark wie zwei“ Wert 8 €.

Die CD und DVD „Stärker als die Zeit – Live“ wird zum Mega-Erfolg. Selbst ALDI nimmt den Tonträger ins Sortiment. Auf Platz 2 der Top 100 bekommt Udo auch für diese Veröffentlichung eine Goldene Schallplatte.



Am 27. Juli 2016 tritt Udo in Gronau auf. Ein super Konzert mit Frankie und Andy! Udo zeigt sich in bester Verfassung, Udo wird zum Ehrenbürger in Gronau ernannt. Außerdem wird eine Lindenberg-Statue in einem Kreisel in der Heimatstadt aufgestellt. Eben diese Statue wurde erst neulich (trotz ihrer Größe) geklaut – tauchte dann aber wieder auf.



2016 – STÄRKER ALS DIE ZEIT

Warner, 5054197-4231-9-2
DVD / Germany
Sammlerwert: 6 €

Warner, 5054197-4231-9-2
3-CD-Box / Germany
Sammlerwert: 15 €



Merchandising gibt es inzwischen ohne Ende. „Coole Socke“-Shirts, grüne Strümpfe, alles gibt es. Bei Eduscho kommen Lindenberg-T-Shirts raus, bei REWE gibt es eine Lindenberg-Einkaufstasche.



Die Tournee wird 2017 fortgesetzt:

| | | | |
|------------|---|------------|-------------------------------------|
| 03.03.2017 | Kiel/ Sparkassen Arena | 26.05.2017 | Bremen/ÖVB Arena |
| 06.05.2017 | Schwerin/ Kongresshalle | 27.05.2017 | Bremen/ÖVB Arena |
| 07.05.2017 | Schwerin/ Kongresshalle | 30.05.2017 | Dortmund/ Westfalenhalle |
| 09.05.2017 | Chemnitz/Arena | 02.06.2017 | Berlin/Waldbühne |
| 11.05.2017 | Riesa/Sachsen-Arena | 03.06.2017 | Berlin/Waldbühne |
| 13.05.2017 | Erfurt/Messehalle | 06.06.2017 | Hamburg/ Barclaycard-Arena |
| 14.05.2017 | Leipzig/Arena | 09.06.2017 | Oberhausen/König- Pilsener-Arena |
| 16.05.2017 | Nürnberg/Arena | 10.06.2017 | Erfurt/Messehalle |
| 17.05.2017 | München/ Olympiahalle | 14.06.2017 | Freiburg/Neue Messe |
| 20.05.2017 | Stuttgart/Hanns- Martin-Schleyer-Halle | 16.06.2017 | Mannheim/SAP Arena |
| 24.05.2017 | Düsseldorf/ISS Dome | 17.06.2017 | Mannheim/SAP Arena |
| | | 18.06.2017 | Köln/Lanxess Arena |

Auch 2018 hatte kein Erbarmen in Bezug auf schlechte und unanhörbare Coverversionen. Nana Mouskouri, einst ein Idol für Lindenberg, produziert eine grottenschlechte Version des Hits „Durch die schweren Zeiten“. „Cello“, eine Dixie-Version von Goldmeister ist dagegen anzuhören. Die Sängerin Spielberg covert 2019 den Klassiker „Horizont“ auf ihrem Album „Finde Den Fehler“.



INTERESSANTES 2017

Benjamin von Stuckrad-Barres Topseller „Panikherz“ erobert auch als Hörbuch die Charts. Für die BILD schreibt er das Lindenberg-Lexikon „Udo Fröhliche“.

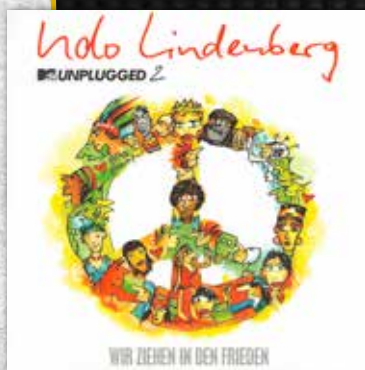
Auf dem Sampler „Das Vermächtnis der Nachtigall“: eine Aufarbeitung der Polydor-Zeitgeschichte mit unveröffentlichten Aufnahmen („Casa Nova“ in englischer Sprache). Außerdem erstmals auf CD: die englische „Phönix“, Ein Must Have für jeden Lindianer.

(Polydor, 18 CD Box, Bestellnummer: 00602547959003 / Wert 150 €).



Nach dem Mega-Erfolg der MTV Unplugged 1 erscheint 2018 der 2. Teil. Erneut werden die Songs im Kampnagel in Hamburg aufgenommen. Diesmal nicht mit Hotel-Feeling, sondern in Schiffsfahrts-Romantik à la Hans Albers. Auf einem Schiff werden dann auch Videos und Interviews gedreht. Udo singt einige vergessene Hits aus den letzten Jahrzehnten neu im Unplugged Style ein. Als Vorbote für das Nummer-1-Album erscheint „Wir ziehen in den Frieden“. Die Friedenshymne mit Kinderchor schafft es umgehend in die Charts und landet auf Platz 77 der Single-Verkaufscharts. Live kann das Lied mit den „Kids on Stage“ überzeugen. Udo bleibt seinen Werten und seinen Träumen von einer friedlichen Welt treu.



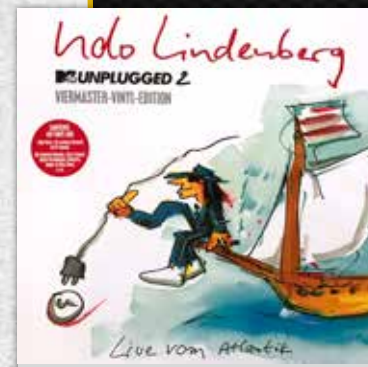


2018 – WIR ZIEHEN IN DEN FRIEDEN

Dolcerita, 5054197-0296-6-0
7"-Vinyl-Single / Germany

1 Wir ziehen in den Frieden
2 Sternenreise

Sammlerwert: 10 €
Sammlerwert Maxi-CD: 12 €

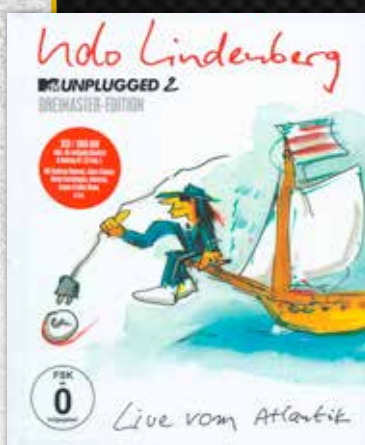


2018 – UNPLUGGED 2

Starwatch, 5054197-0319-5-3
4-LP-Album-Box/ Germany

Viermast-Edition

Sammlerwert: 50 €

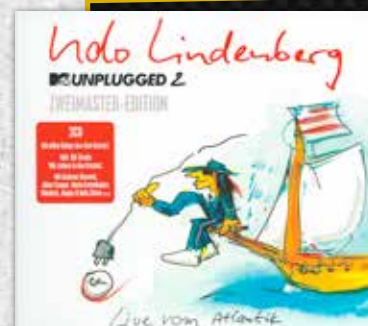


2018 – UNPLUGGED 2

Starwatch, 5054197-0324-2-4
2-CD-Album + Blueray / Germany

Dreimast-Edition

Sammlerwert: 15 €



2018 – UNPLUGGED 2

Starwatch, 5054197-0323-7-0
2-CD-Album / Germany

Zweimast-Edition

Sammlerwert: 10 €

INTERESSANTES 2018/2019

2018 wurden etliche Udo-Songs auf 400 Seiten in das gelungene Buch „Panikperlen“ gepackt.

„Panik City“, das digitale Museum, eröffnet auf der Reeperbahn. 90 Minuten Udo pur erleben und danach in der „Alten Liebe“ schön einen Eierlikör trinken, bevor es dann zum „Udo-Stern“ oder in die „Ritze“ geht.

Mit seinen Live-Garanten, den „Kids on Stage“ nimmt Udo 2019 im Duett das Album „Generation Morgen“ auf.



Die 2019er-Tour führt Udo in die größten Hallen und zeigt eine tolle Show.

Er landet mit einem UFO, teilweise hat er stimmliche Probleme, grippebedingt (u.a. in München).

DIE TOUR

11. + 12. Mai finden die öffentlichen Proben erneut im Maritim Seehotel am Timmendorfer Strand statt.

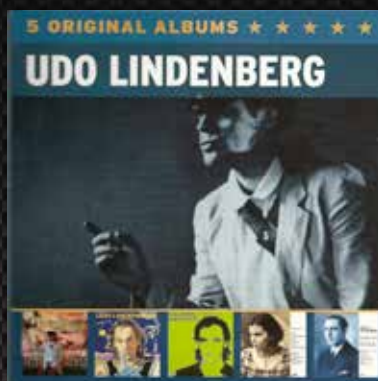
| | | | | | |
|------------|----------------------------|------------|---------------------------|------------|-------------------------|
| 31.05.2019 | Bremen/ÖVB-Arena | 18.06.2019 | München/Olympiahalle | 05.07.2019 | Stuttgart/Hanns- |
| 01.06.2019 | Bremen/ÖVB-Arena | 20.06.2019 | Hamburg/Barclaycard-Arena | | Martin Schleyer-Halle |
| 04.06.2019 | Frankfurt/Festhalle | 21.06.2019 | Hamburg/Barclaycard-Arena | 06.07.2019 | Stuttgart/Hanns- |
| 07.06.2019 | Berlin/Mercedes-Benz-Arena | 22.06.2019 | Hamburg/Barclaycard-Arena | | Martin Schleyer-Halle |
| 08.06.2019 | Berlin/Mercedes-Benz-Arena | 25.06.2019 | Hannover/TUI-Arena | 09.07.2019 | Oberhausen/ |
| 11.06.2019 | Leipzig/Arena | 28.06.2019 | Köln/Lanxess Arena | | König-Pilsener-Arena |
| 12.06.2019 | Leipzig/Arena | 29.06.2019 | Köln/Lanxess Arena | 12.07.2019 | Dortmund/Westfalenhalle |
| 14.06.2019 | Erfurt/Messehalle | 02.07.2019 | Mannheim/SAP-Arena | 13.07.2019 | Dortmund/Westfalenhalle |
| 15.06.2019 | Erfurt/Messehalle | 03.07.2019 | Mannheim/SAP-Arena | | |

Etliche CD-Sampler erscheinen, die in Boxen ältere Alben enthalten.
 Eine Übersicht über diese Veröffentlichung:



**2008 –
2IN1**

Rhino
 5051442-
 9598-2-6
 Wert: 10 €



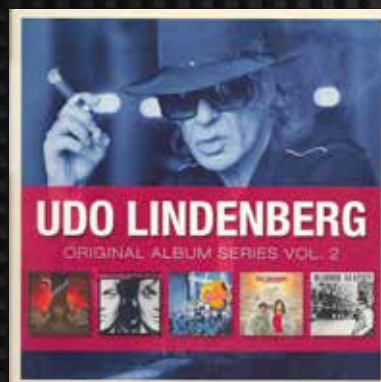
**2011 –
ORIGINAL
ALBUMS**

Universal
 5334271
 Wert: 10 €



**2012 –
TRIPLE
ALBUM
COLLECTION**

Warner,
 5053105244720
 Wert: 8 €



**2012 –
ALBUM
SERIES
VOL. 2**

Warner,
 5053105-
 1405-2-7
 Wert 8 €



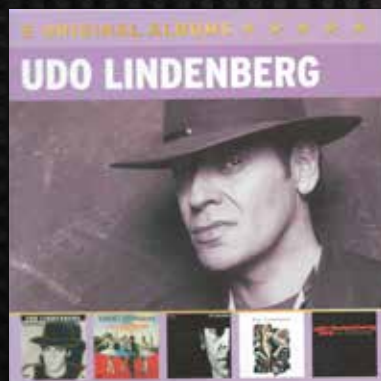
**2012 –
2IN1**

Rhino
 5051442-
 9468-2-6
 Wert:
 10 €



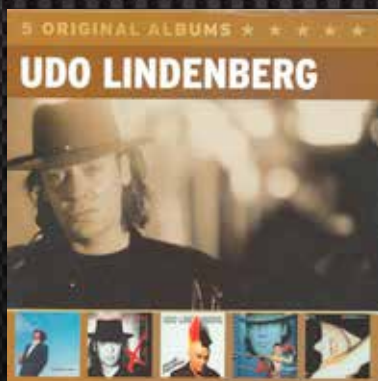
**2013 –
ALBUM
SERIES
VOL. 2**

Warner,
 55053105-
 8199-2-8
 Wert 8 €



**2015 –
5 ORIGINAL
ALBUMS**

Universal,
 5360655
 Wert 15 €



**2015 –
5 ORIGINAL
ALBUMS**

Universal,
 5360657
 Wert 15 €



**2015 –
5 ORIGINAL
ALBUMS**

Rock Classics
 - 1. Udo Album
 Warner,
 5054196-
 4994-2-6
 Wert 10 €