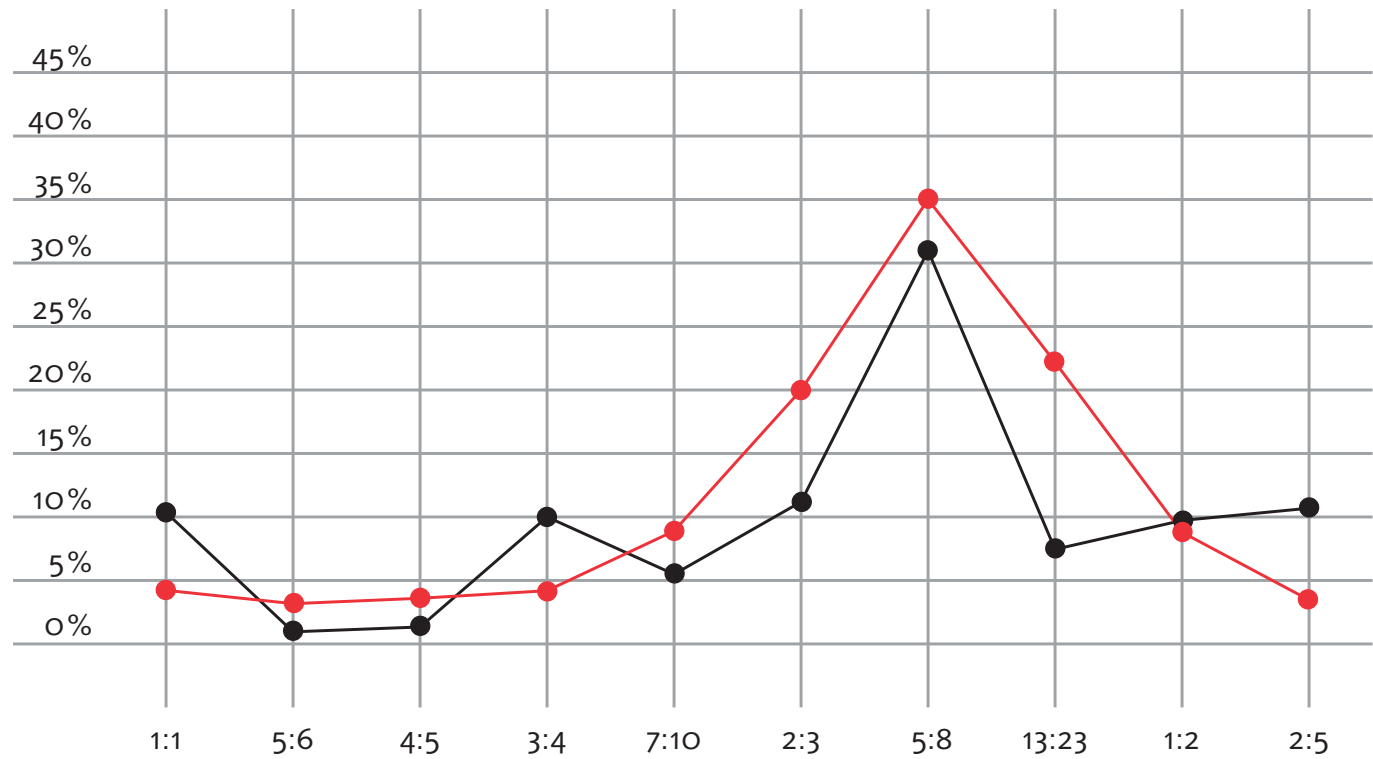
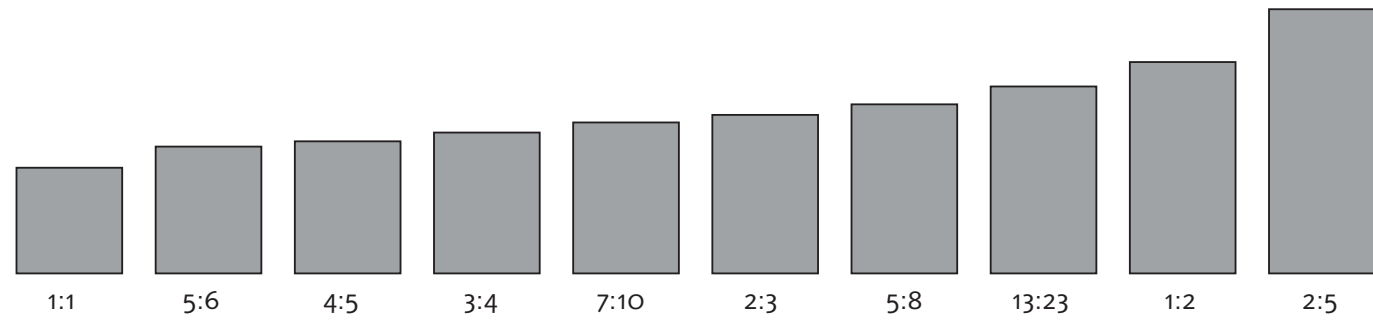


Typografie_Makrotypografie

Proportionen und Formate

Proportionen

Buchformate und
Häufigkeitsverhältnisse



Der Goldene Schnitt

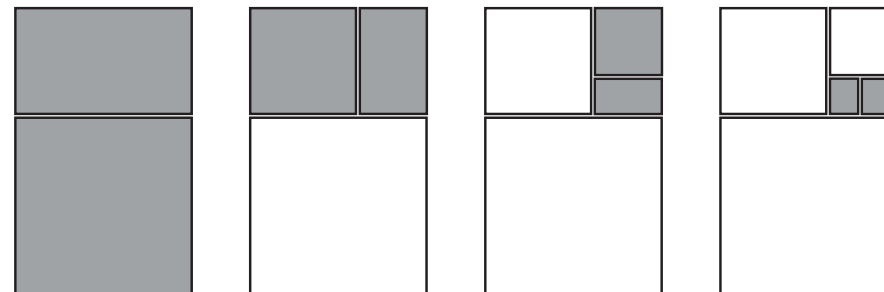
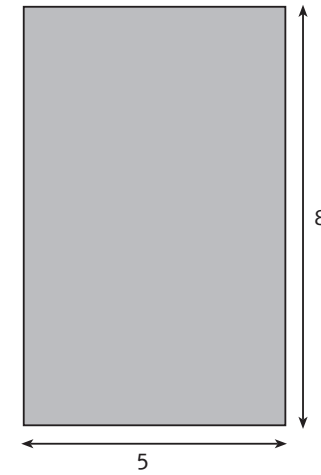
Herleitung

Goldener Schnitt



$$\frac{AB}{AC} = \frac{AC}{CB} = \frac{1,61803}{1}$$

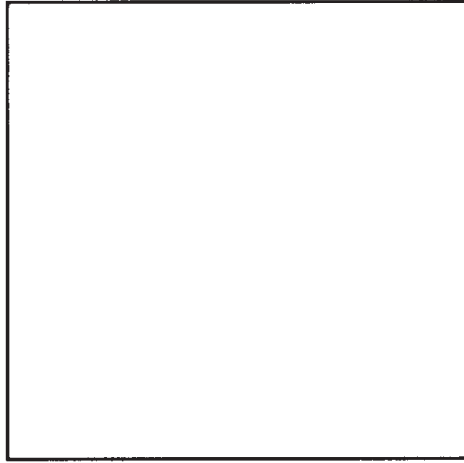
Goldenes Rechteck



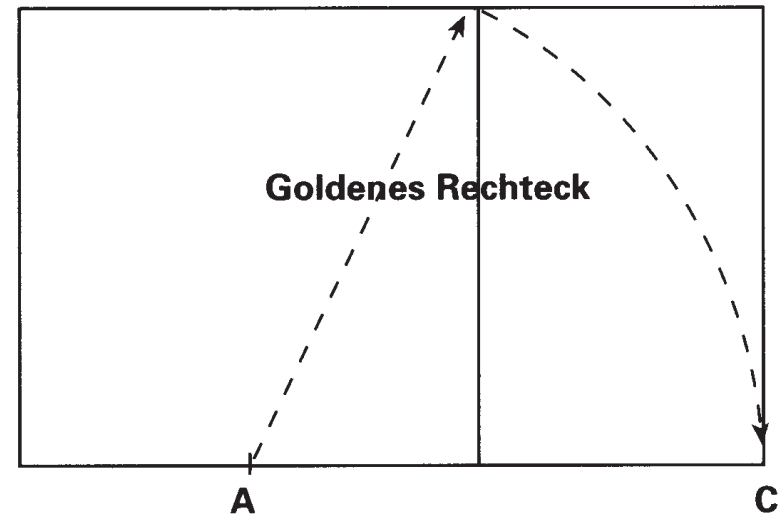
Der Goldene Schnitt

Konstruktion

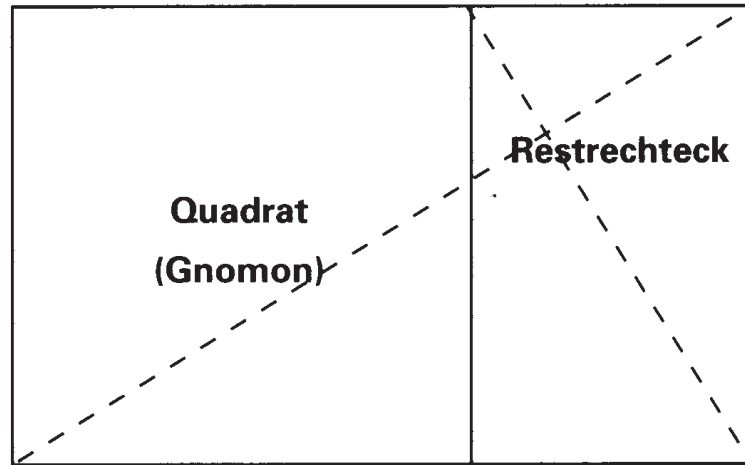
1



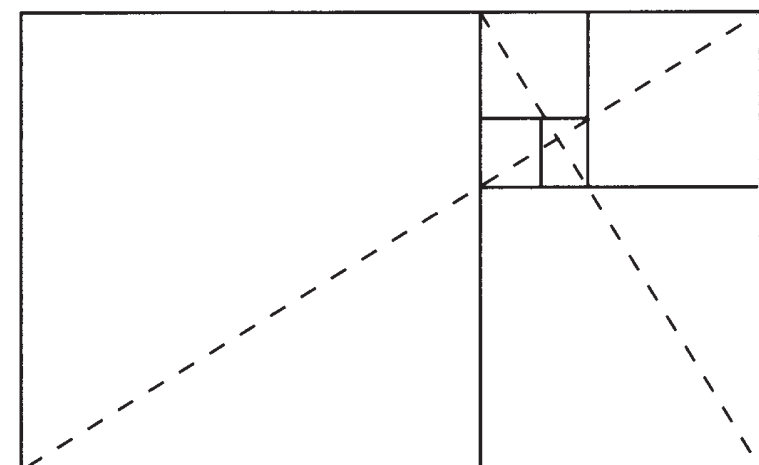
2



3

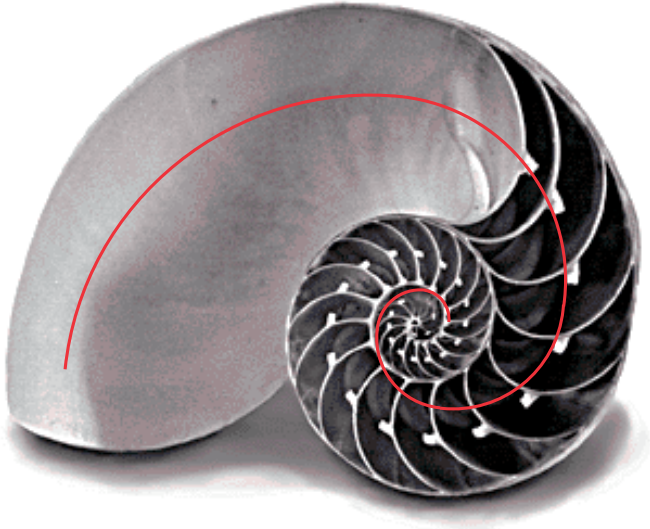
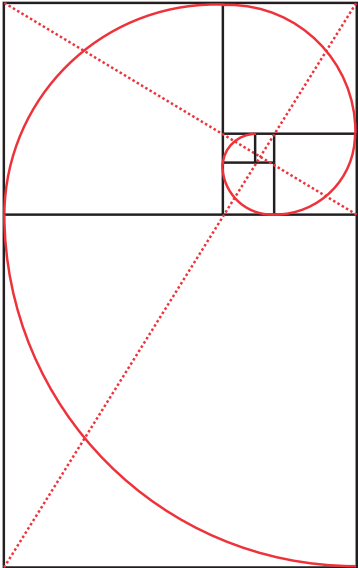
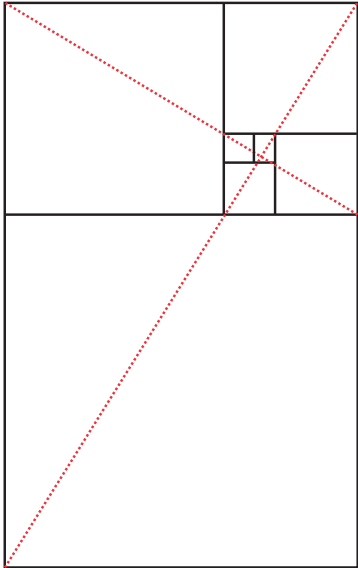


4

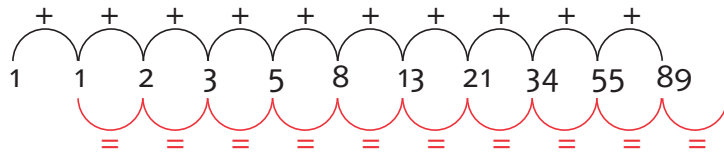


Der Goldene Schnitt

Goldene Spirale



Der Goldene Schnitt

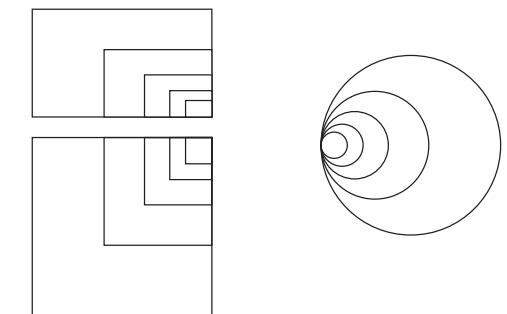
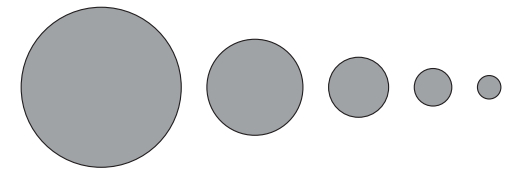
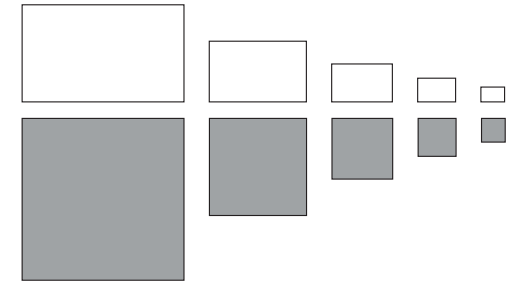


= Goldener Schnitt

Die Fibonacci-Reihe (Leonardo Fibonacci, 1170–1240)

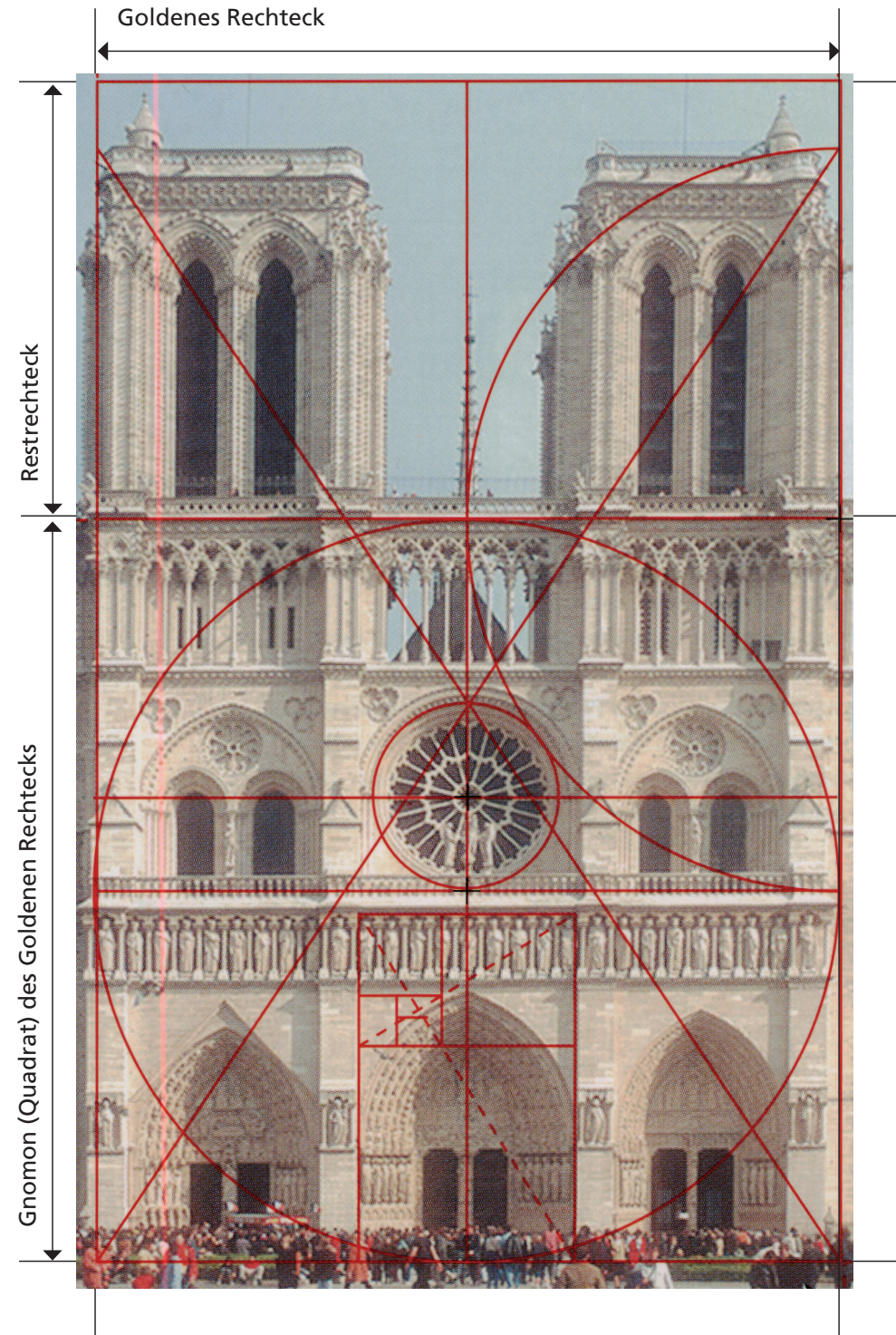
2:1	= 2,0000
3:2	= 1,5000
5:3	= 1,6666
8:5	= 1,6000
13:8	= 1,6250
21:13	= 1,61904
55:34	= 1,61764
89:55	= 1,61818
144:89	= 1,61797
233:144	= 1,61805
377:233	= 1,61802
610:377	= 1,61803

Goldene Reihen



Der Goldene Schnitt

Der Goldene Schnitt
in der Architektur
Kathedrale von
Notre Dame, Paris
(1163 –1235)

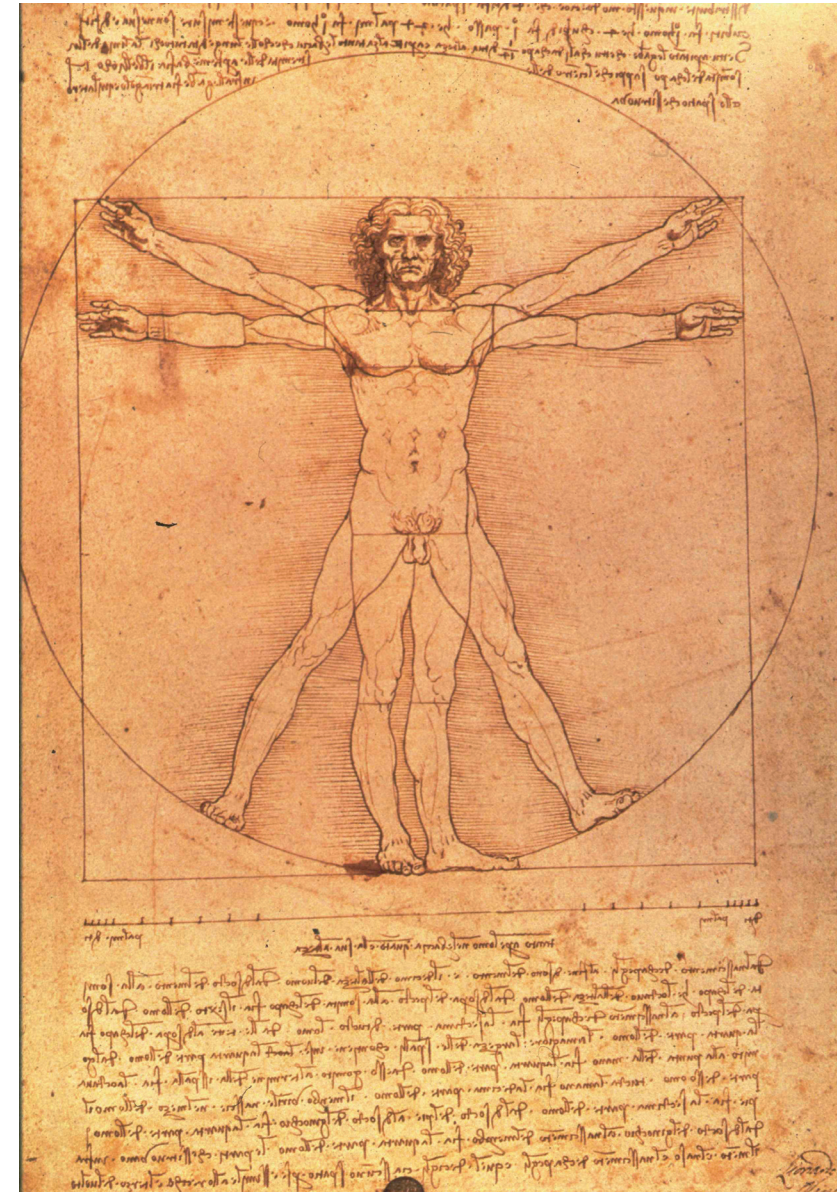
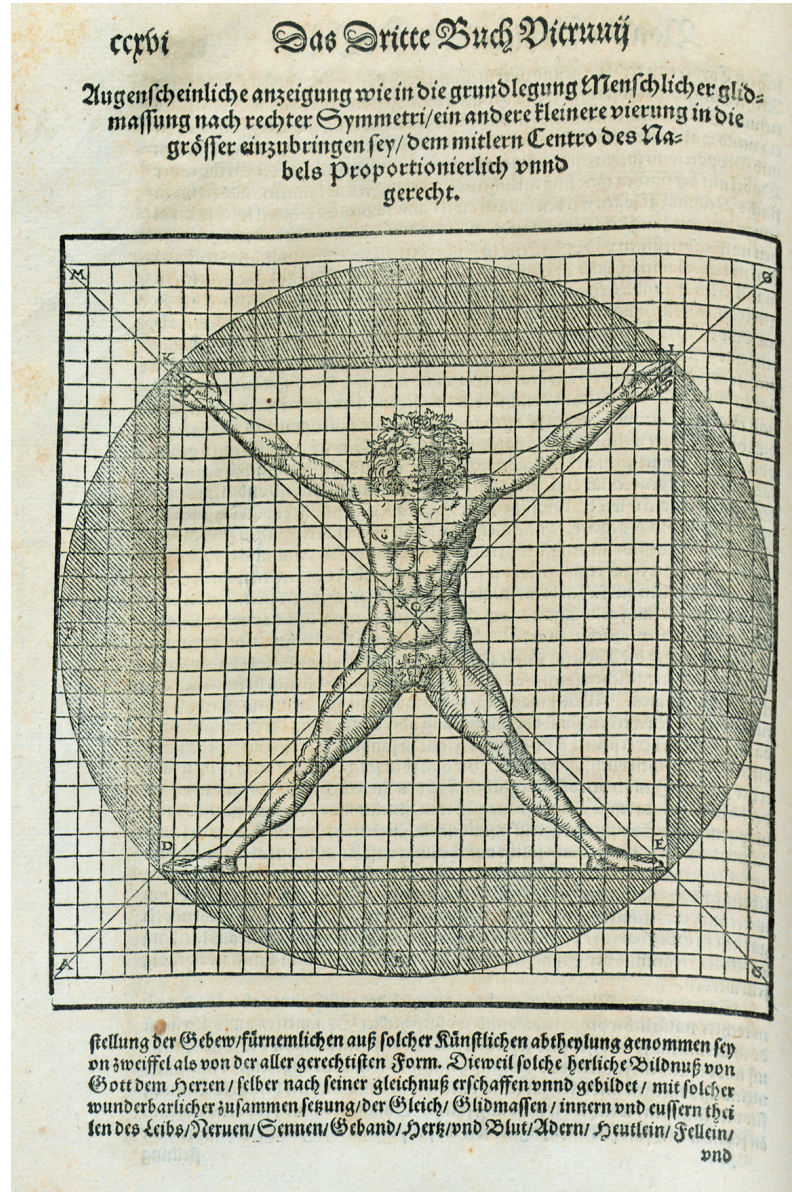


Der Goldene Schnitt

Menschliche Proportionen

Proportionsanalyse von Vitruv (Marcus Vitruvius Pollo, 1. Jh. v. Chr.)

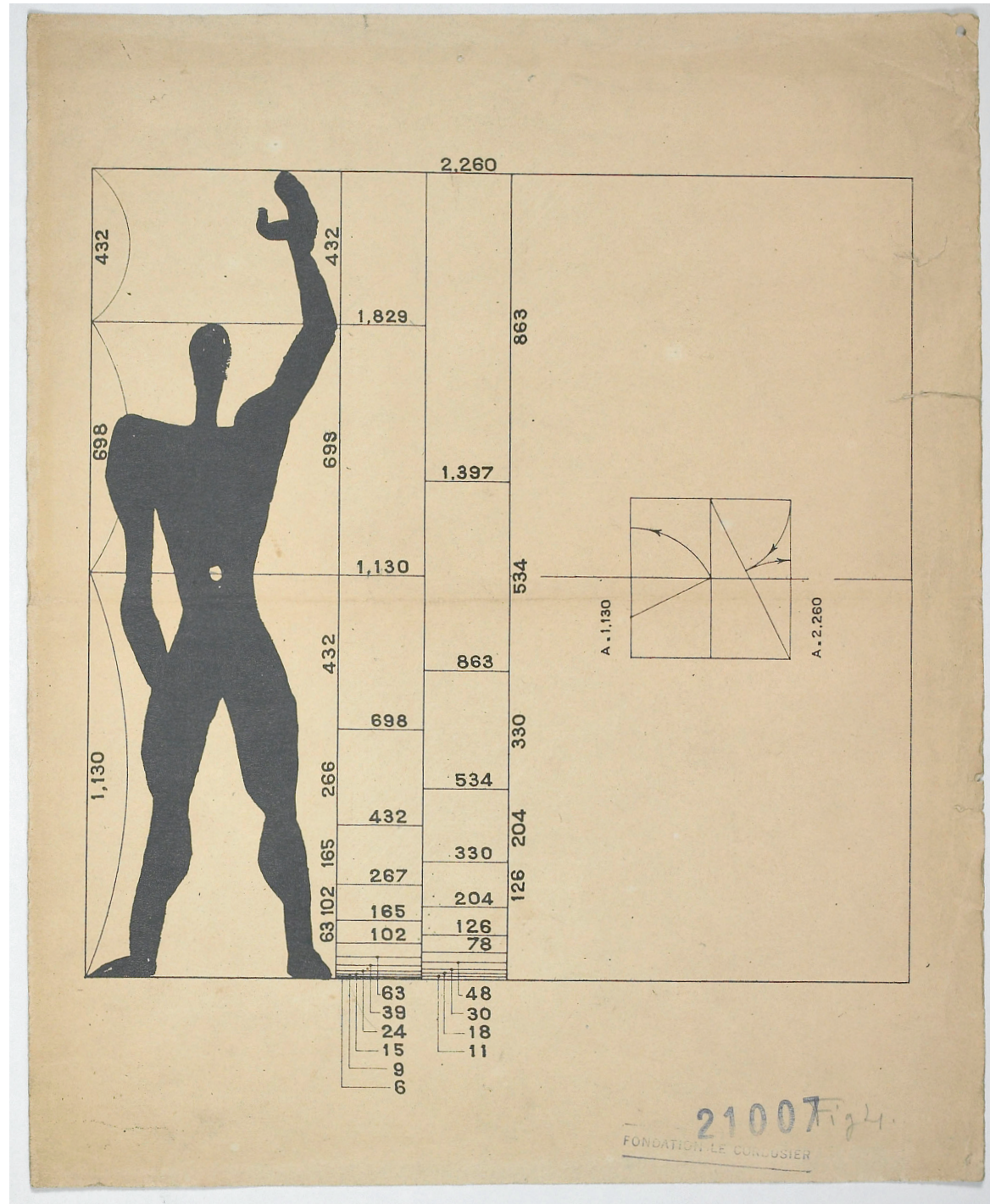
Leonardos »Der Mensch des Vitruv«
Illustration zu Luca Paciolis »De Divina Proportione« (1528)



Proportionssystem

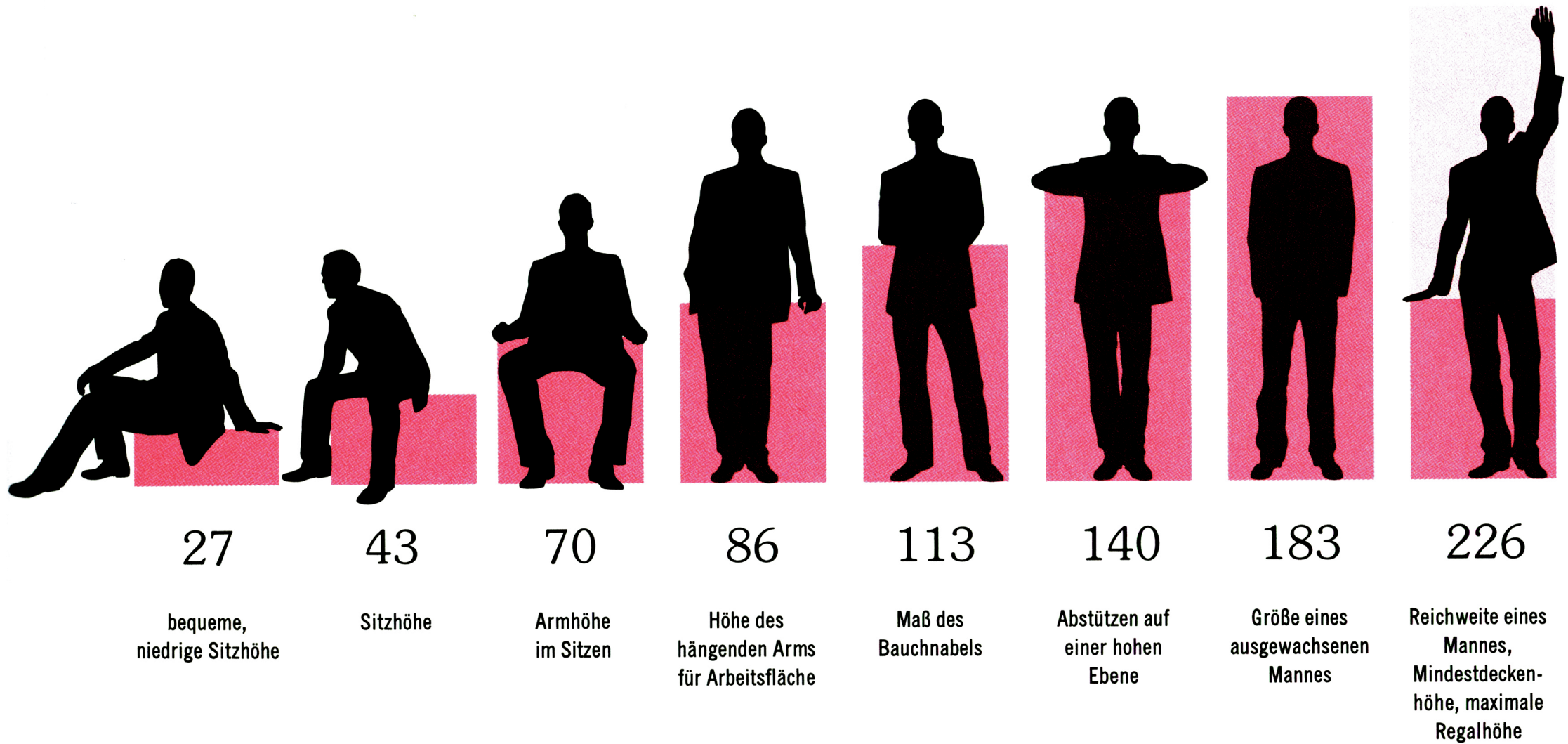
»Le Modulor« des
Schweizer Architekten
Le Corbusier
(Charles-Eduard Jeanneret)

Le Corbusier entwickelte
sein Maßsystem von 1942
bis 1955. Er verknüpfte
menschliche Proportionen
mit harmonischen Teil-
lungen von Linien und Flä-
chen sowie dem Goldenen
Schnitt.



Proportionssystem

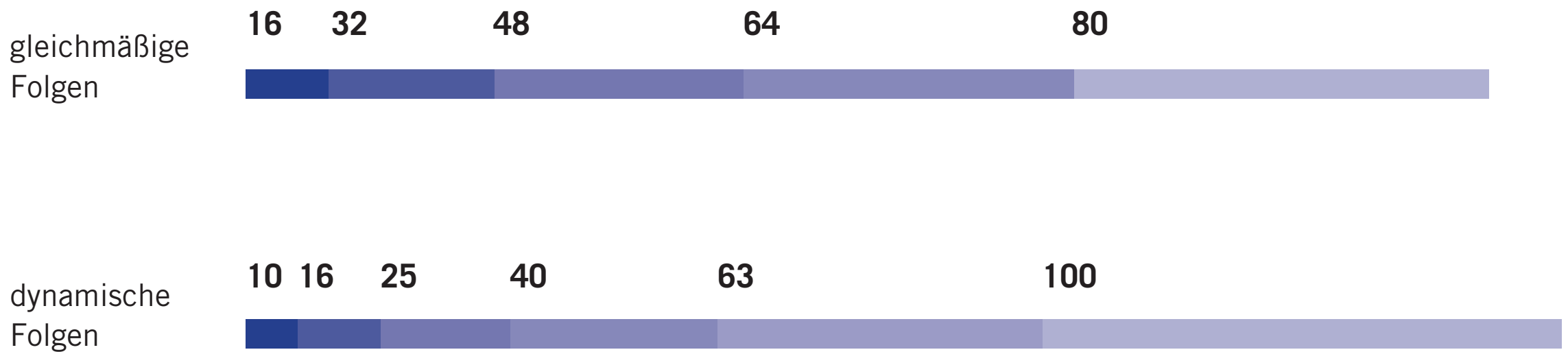
Aus dem »Modulor« abgeleitete
Zahlenverhältnisse



Proportionssystem

Zahlenfolgen

Renard-Serien



Renardsche Zahlenfolgen

R5: 10 16 25 40 63 100

R10: 10 12,5 16 20 25 31,5 40 50 63 80 100

R20: 10 11,2 12,5 14 16 18 20 22,4 25 28 31,5 35,5 40 45 50

Proportionssystem

Zahlenfolgen

gleichmäßige Folge	16	32	48	64	80		
Renardfolge	10	25	40	63	100		
Fibonacci-Reihe	5	8	13	21	34	55	89

Proportionen

Buchformate

Klassische Buchformate

12×19 cm

12,5×20,5 cm

13,5×21,5 cm

17×24 cm

