H-016

## 蛍光物体のモデリングと その任意照明下画像の生成 · 編集への応用

北原 雅啓\* 岡部

## 1 はじめに

蛍光物体は反射光に加えて,入射光を吸収し物体に固有の 分光分布の蛍光を放出する.また,蛍光放出光の分光強度の ピークは吸収した入射光よりも長波長にシフトし,その差は ストークスシフトと呼ばれる.蛍光物体は繊維や染料,植物 など身近に無数に存在し,ランダムに集められたシーン中の 20% に蛍光物体が存在するという報告 [2] もある.

近年コンピュータビジョン分野において蛍光を含むシーン の解析が注目を集めており、蛍光放出光の分光分布が、シー ンによらず一定であることを利用したカメラ分光感度推定[6] や、蛍光放出光が物体凹部にて再帰的な反射が生じないこと を利用した高精度な物体形状推定[11]、散乱した入射光と被写 体から放出される蛍光を分離することで散乱媒質中の物体形 状を推定する手法[9]など様々なタスクに蛍光を利用すること が有効であると示されている.

蛍光物体のもつ分光特性そのものを推定しようとする手法 も多く提案されており [3][7][12],特に Fu らは通常の RGB カ メラを用いて数色の光源下で撮影された画像から蛍光物体の 分光特性を推定して,任意の分光分布下でのリライティング (Relighting)を可能とした [4].しかし蛍光物体の見えは,被 写体の分光特性と光源の分光分布だけではなく,被写体の法 線と光源の方向にも依存するため,任意の光源分光分布・方向 下でのリライティングは不可能である.また,推定された分 光特性に光源の方向と法線に起因する明るさの不定性<sup>1</sup>が残り, シーンのクラスタリングや材質識別などといった応用の精度 が低下する可能性がある.

そこで本稿では、光源色の異なる画像を解析する分光イメージングと光源方向の異なる画像を解析する照度差ステレオを 組み合わせて、先行研究[1][5][8]に類似の多波長多方向光源装置を用いて撮影した、色や陰影が様々に変化した多波長・多方 向光源下画像から蛍光物体の分光特性と法線の両方を推定す る手法を提案する。そして推定された蛍光物体のモデルから、 従来手法では不可能であった任意の光源分光分布・方向下での リライティングを行う。さらに、推定された分光特性を編集す ることで、蛍光物体画像の質感を制御することも可能とする。

# 2 提案手法

孝弘†

蛍光物体を撮影した画像では,反射光に加えて蛍光が観測 され,その色は光源の分光分布と物体固有の分光反射率・蛍光 吸収スペクトル・蛍光放出スペクトルに依存する.本研究で は,撮影した画像の色と陰影の両方を考慮して,蛍光物体の 分光特性と法線の推定を行う手法を提案する.

#### **2.1** 蛍光物体モデル

蛍光物体表面のある点を光源方向 *o* から光源分光分布 *p* で 照射したとき,カメラバンド *q* で観察される画素値 *i<sub>opq</sub>* は,反 射成分 *r<sub>opq</sub>* と蛍光成分 *f<sub>opq</sub>* の和で,

$$_{opq} = r_{opq} + f_{opq} \tag{1}$$

$$r_{opq} = \int \rho(\lambda) l_p(\lambda) c_q(\lambda) d\lambda \boldsymbol{s}_o^{\top} \boldsymbol{n}$$
(2)

$$f_{opq} = \int e(\lambda) c_q(\lambda) d\lambda \int a(\lambda) l_p(\lambda) d\lambda \boldsymbol{s}_o^{\top} \boldsymbol{n}$$
(3)

のように記述される.ここで、 $\lambda$ は光の波長、 $\rho(\lambda)$ は分光反射率、 $l_p(\lambda)$ は光源の分光分布、 $c_q(\lambda)$ はカメラの分光感度、 $s_o$ は光源の方向、nは法線ベクトル、 $e(\lambda)$ は蛍光放出スペクトル、 $a(\lambda)$ は蛍光吸収スペクトルである.光源の分光分布・方向、カメラの分光感度が事前に計測して既知であると仮定すると、式中の未知数は被写体の分光反射率 $\rho(\lambda)$ 、法線ベクトルn、蛍光放出スペクトル $e(\lambda)$ 、蛍光吸収スペクトル $a(\lambda)$ である.

分光反射率, 蛍光吸収スペクトルと蛍光放出スペクトルは 波長に関して連続的に変化する関数のため, そのまま推定を しようとすると不良設定,不良条件問題に陥りやすい. そこで 本研究では,様々な物体の分光反射率と蛍光吸収スペクトル のデータに主成分分析をかけて獲得された,分光反射率と蛍 光吸収スペクトルの統計的線形結合モデル [10][4]

$$\rho(\lambda) = \sum_{j=1}^{J} \alpha_j b_j(\lambda) \tag{4}$$

$$a(\lambda) = \sum_{k=1}^{K} \beta_k v_k(\lambda) \tag{5}$$

によって解空間を制限し、安定的な推定を実現する.ここで、 $\alpha_i$ は分光反射率の線形結合係数、 $b_i(\lambda)$ は分光反射率の線形結

225

第3分冊

<sup>\*</sup>九州工業大学大学院情報工学府先端情報工学専攻

<sup>†</sup>九州工業大学大学院情報工学研究院知能情報工学研究系

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>推定された分光特性の大小が実際の分光特性の大小によるものか,光源の方向と法線によるものかが判別できない.

合基底関数, $\beta_k$ は蛍光吸収スペクトルの線形結合係数, $v_k(\lambda)$ は蛍光吸収スペクトルの線形結合基底関数である.さらに,蛍 光放出光とカメラ分光感度の積の積分である蛍光色相は,同 ーの分光感度のカメラで撮影した場合一定なので,蛍光色相 が推定できれば任意照明下での画像生成のような応用では問 題が生じない.そこで本稿ではこの蛍光色相を推定すること とする.

上記を踏まえて,式(2)と式(3)に式(4)と式(5)を代入すると,

$$r_{opq} = \sum_{j=1}^{J} \alpha_j \int b_j(\lambda) l_p(\lambda) c_q(\lambda) d\lambda \boldsymbol{s}_o^{\top} \boldsymbol{n}$$
(6)

$$f_{opq} = E_q \sum_{k=1}^{K} \beta_k \int v_k(\lambda) l_p(\lambda) d\lambda \boldsymbol{s}_o^{\top} \boldsymbol{n}$$
(7)

となる. ここで E<sub>a</sub> は蛍光色相である.

#### 2.2 蛍光物体の法線と分光特性の推定

本研究では様々な分光分布 · 方向の光源下で撮影した多波 長 · 多方向光源下画像から,  $\boldsymbol{\alpha} = (\alpha_1, \alpha_2, \cdots, \alpha_J)^{\top}$ ,  $\boldsymbol{\beta} = (\beta_1, \beta_2, \cdots, \beta_K)^{\top}$ ,  $\boldsymbol{E} = (E_1, E_2, E_3)^{\top}$ ,  $\boldsymbol{n} = (n_x, n_y, n_z)^{\top}$ を推定する.全ての未知数を推定する問題は非線形問題であ るため,本研究では未知数の推定をいくつかの線型問題のス テップに分解する.

蛍光物体の陰影は同一の光源方向であれば,光源の分光分 布やカメラバンドによって変化せず,それぞれの光源方向ご とに *iopg* 光源分光分布とカメラバンドに関して和をとると,

$$i'_{o} = \sum_{p=1}^{P} \sum_{q=1}^{3} i_{opq}$$
  
= 
$$\sum_{p=1}^{P} \sum_{q=1}^{3} \left( \int \rho(\lambda) l_{p}(\lambda) c_{q}(\lambda) d\lambda + \int e(\lambda) c_{q}(\lambda) d\lambda \int a(\lambda) l_{p}(\lambda) d\lambda \right) \mathbf{s}_{o}^{\top} \mathbf{n}$$
  
= 
$$A \mathbf{s}_{o}^{\top} \mathbf{n}$$
 (8)

となり, A は光源方向が変わっても不変である.そこで本研 究ではまず照度差ステレオ [13] によって法線を以下のように 推定する.

$$\boldsymbol{I} = (i_1', i_2', \cdots, i_O')^\top \tag{9}$$

$$S = (\boldsymbol{s}_1, \boldsymbol{s}_2, \cdots, \boldsymbol{s}_O)^\top \tag{10}$$

$$\boldsymbol{n}' - \boldsymbol{A}\boldsymbol{n} - (\boldsymbol{S}^{\top}\boldsymbol{S})\boldsymbol{S}^{\top}\boldsymbol{I}$$
(11)

$$n - \frac{n'}{n}$$
 (12)

$$\boldsymbol{n} = \frac{1}{|\boldsymbol{n}'|} \tag{12}$$

ここで,陰となっている画素値とその光源方向はランバート モデルからの外れ値となるため,閾値で判別し除外する.推 定した法線を式(6)と式(7)に与えると,光源方向と法線の内 積に依存する明るさの不定性が解消されるため,残りの未知 数である分光特性の推定は Fu らの手法 [4] と同様な問題設定 となる.

提案手法では,分光反射率と蛍光吸収スペクトルが非負で あることを考慮するとともに滑らかさ拘束を課して,

$$\begin{aligned} \left\{ \hat{\alpha}, \hat{\beta}, \hat{E} \right\} &= \\ \arg\min_{\boldsymbol{\alpha}, \boldsymbol{\beta}, \boldsymbol{E}} \left\{ \sum_{o=1}^{O} \sum_{p=1}^{P} \sum_{q=1}^{3} \left[ i_{opq} - \left( r_{opq} + f_{opq} \right) \right]^{2} \\ &+ w_{r} \int \left[ \sum_{j=1}^{J} \alpha_{j} \frac{d^{2} b_{j}(\lambda)}{d\lambda^{2}} \right]^{2} d\lambda \\ &+ w_{f} \int \left[ \sum_{k=1}^{K} \beta_{k} \frac{d^{2} v_{k}(\lambda)}{d\lambda^{2}} \right]^{2} d\lambda \right\} \quad (13) \\ \text{subject to } \forall \lambda \sum_{j=1}^{J} \alpha_{j} b_{j}(\lambda) \geq 0, \\ &\forall \lambda \sum_{k=1}^{K} \beta_{k} v_{k}(\lambda) \geq 0, \\ &\forall \lambda \sum_{k=1}^{K} \beta_{k} v_{k}(\lambda) \geq 0, \\ &\forall q \ E_{q} \geq 0. \end{aligned}$$

を解くことで蛍光物体の分光特性に関する未知パラメータを 推定する.ここで w<sub>r</sub> は分光反射率の滑らかさ拘束の重み, w<sub>f</sub> は蛍光吸収スペクトルの滑らかさ拘束の重みである.

Fuら [4] が蛍光色相と分光反射率を交互最適化により推定 をした後に蛍光吸収スペクトルを推定する手法であったのに 対して、本稿ではこの非線形最適化問題を解くために、蛍光 吸収スペクトルの線形結合係数  $\beta = (1, 0, \dots, 0)^{\top}$ を初期値と して、蛍光色相 Eと分光反射率線形結合係数  $\alpha$  の最小二乗法 による推定と蛍光吸収スペクトルの線形結合係数  $\beta$  の最小二 乗法による推定を結果が収束するまで繰り返すことで全ての 未知数を推定する.

## 3 実験結果

本研本稿では、提案手法の定量的評価のために合成画像から推定された蛍光物体の分光特性・法線の真値との比較と、実画像から推定された蛍光物体モデルを用いた画像生成・質感編集実験を行う.また本稿では、分光反射率と蛍光吸収スペクトルの基底数 Jと Kを先行研究 [10][4] にならい、それぞれ8と9とする.
(10) さらに、蛍光色相の各カメラバンドの和が(E<sub>1</sub>+E<sub>2</sub>+E<sub>3</sub> = 1),
(11) 法線ベクトルは単位ベクトルであるとする.光源として図1に示す128方向に16色のLEDクラスタをもつ光源装置 Kyutech Light Stage II の上半球70方向に設置したLEDクラスタの うち可視光領域 400-700nm に強度のピークをもつ11 色を用 いた.

226 第3分冊



図 1. (a) 類似の光源装置 [1][5][8] より多数の光源色をもつ多波長 · 多方向 光源装置 Kyutech Light Stage II, (b) 各方向に配置された LED クラスタ, (c) 各 LED の分光強度.



図 2. 推定された分光特性(赤実線)と真値(黒破線). 真値の最大値が1と なるスケールで正規化.

### 3.1 分光特性と法線の評価

11 色の光源分光分布(400-700nm にピークをもつ LED), 70 方向の光源方向,カメラの分光感度,二つの物体の分光特 性,球の法線のデータから 70 方向 11 色の光源下で照らされ た 770 枚の蛍光物体画像を生成し,提案手法による分光特性 と法線の推定を行った.また実画像実験に条件を近づけるた め,入力画像には 8bit 画像の時に分散が4となるスケールの ガウスノイズを加えている.

図2に推定された分光反射率と蛍光吸収スペクトル(赤実線)と真値(黒破線を)示す.いずれの推定結果も可視光領域の400-700nmに関して分光特性の真値をよく近似しているが、物体2の蛍光吸収スペクトルの推定結果の短波長領域に大きく誤差がある.これは今回使用した11色の光源に、400nm付近に高い強度もつものがないためだと考えられる.

図3に蛍光色相と法線の推定値(左)とその真値(右下)を 示す. 蛍光色相と法線の推定結果はいずれも定性的に真値に



図 3. 蛍光色相と法線の推定結果(左)と真値(右下). 蛍光色相は 255 倍 して可視化. 法線は xyz 成分をそれぞれ RGB 値に変換して可視化.

表 1. 分光特性と法線の推定誤差

	分光反射率	蛍光吸収スペクトル	蛍光色相	法線
物体1	0.064	0.093	0.003	$0.847^{\circ}$
物体 2	0.079	0.184	0.008	$0.769^{\circ}$

近く,提案手法が有効であることが確認できる.

さらに,表1に推定結果の定量的評価を示す.分光反射率 と蛍光吸収スペクトルは波長に関する真値と推定値の RMSE の一画素あたりの平均値,蛍光色相は RGB バンドに関する真 値と推定値の RMSE の一画素あたりの平均値,法線は真値と 推定値のなす角の一画素あたりの平均値を表示している.推 定に用いる入力画像にガウスノイズを加えているが,分光特 性と法線はいずれも定量的に高精度に推定ができていること がわかる.

#### 3.2 任意照明下での蛍光物体再照明と質感編集

蛍光特性をもたない白色物体,白色光下で桃色と橙色に見え る蛍光物体をそれぞれ上,左下,右下に並べて Kyutech Light Stage II を用いて撮影した実画像から推定された分光特性と 法線から,先行研究では不可能な任意の分光分布・光源方向下 での蛍光物体画像生成実験を行った.図4からわかるように, 蛍光成分をもたない物体は光源色と同色になっているが,蛍 光成分をもつ物体では蛍光色が再現される.また,光源の波 長が長波長領域になると,蛍光吸収スペクトルと重なりが少 なくなり,蛍光色が目立たなくなる.

さらに提案手法によって,蛍光物体のもつ蛍光感の編集が 可能となる.蛍光物体の質感編集の例として,図5に図4と 同様の光源下において蛍光成分を除去した画像を,図6に蛍 光色相を変えた画像を掲載する.

#### 4 むすび

本研究では光源方向と光源色を変えて撮影した画像の陰影 と色の変化から, 蛍光物体の法線と分光特性を推定する手法



(b) 異なる分光特性をもつ3種の物体

図 4. 推定された分光特性と法線から生成された (a) に示す 3 色, 3 方向(正 面,下,右から照射)の照明下の画像.



図 5. 蛍光成分を除去して生成した (a) に示す 3 色, 3 方向(正面,下,右 から照射)の照明下の画像.

を提案した、提案手法により従来手法では不可能な、任意の 光源分光分布 · 方向下での蛍光物体画像の生成が可能となり, 蛍光特性を変更することで質感の編集も可能となる。<br />
そして 本稿では合成画像実験と実画像実験により提案手法の有効性 を確認した.

本稿では分光特性と法線の推定に 70 方向 11 色の 770 枚の 入力画像を用いた.しかし本研究の問題設定における未知数 は,分光反射率と蛍光吸収スペクトルの線形結合係数,蛍光 色相,法線ベクトルの合計23個であり,分光特性と法線の推 定に必要な画像枚数はより少数であると考えられる. そこで 今後は、蛍光物体モデルの推定に必要な最少の入力画像枚数 を明らかにすることで、より小規模な光源装置でも本研究と 同様の問題を解決可能にすることを目指す. さらに入力画像 枚数の冗長性がなくなった場合, 蛍光物体モデルの推定誤差 は、各々の入力画像に含まれるランダムノイズの影響を受け やすくなることが考えられるため、画像を撮影する際の光源 を工夫することで、ノイズに対して頑健な推定を実現する手 法の開発も同時に進めたい.

#### 謝辞

本研究の一部は、JSPS 科研費 JP16H01676, および、 JP17H01766 の助成を受けた.



図 6. 推定結果から蛍光色相を変化させて生成された (a) に示す 3 色, 3 方 向(正面,下,右から照射)の照明下の画像.

## 参考文献

- [1] B. Ajdin, M. Finckh, C. Fuchs, J. Hanika, and H. Lensch, "Compressive higher-order sparse and low-rank acquisition with a hyperspectral light stage," Technical Report WSI-2012-01, Eberhard Karls Universität Tübingen, 2012.
- [2] K. Barnard, "Color constancy with fluorescent surfaces," In Color and Imaging Conference, pp.257–261, 1999.
- [3] Y. Fu, A. Lam, I. Sato, T. Okabe, and Y. Sato, "Separating reflective and fluorescent components using high frequency illumination in the spectral domain," In Proc. CVPR2012, pp.805-812, 2012.
- [4] Y. Fu, A. Lam, I. Sato, T. Okabe, and Y. Sato, "Reflectance and fluorescence spectral recovery via actively lit RGB images," In J. IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, Vol.38, Issue 7, pp.1313-1326, 2016.
- [5] J. Gu, and C. Liu, "Discriminative illumination: per-pixel classification of raw materials based on optimal projections of spectral BRDF," In Proc. CVPR2012, pp.797–804, 2012.
- [6]S. Han, Y. Matsushita, I. Sato, T. Okabe, and Y. Sato, "Camera spectral sensitivity estimation from a single image under unknown illumination by using fluorescence," In Proc. *ICCV2013*, pp.457–464, 2013.
- [7] A. Lam and I. Sato, "Spectral modeling and relighting of reflective-fluorescent scenes," In Proc. CVPR2013, pp.1452-1459, 2013.
- [8] M. Kitahara, T. Okabe, C. Fuchs, and H. Lensch, "Simultaneous estimation of spectral reflectance and normal from a small number of images," In Proc. VISAPP2015, pp.303-313, 2015.
- [9] Z. Murez, T. Trebitz, R. Ramamoorthi and D. Kriegman, "Photometric stereo in a scattering medium," In Proc. ICCV2015, pp.3415-3523, 2015.
- [10] J. Parkkinen, J. Hallikainen, and T. Jaaskelainen, "Characteristic spectra of Munsell colors," JOSA A, Vol. 6, No. 2, pp.318-322, 1989.
- [11] I. Sato, T. Okabe, and Y. Sato, "Bispectral photometric stereo based on fluorescence," In Proc. CVPR2012, pp.270-277, 2012.
- [12] Y. Zheng, I. Sato, and Y. Sato, "Spectra estimation of fluorescent and reflective scenes by using ordinary illuminations," In Proc. ECCV2014, pp.188-202, 2014.
- [13] R. Woodham, "Photometric method for determining surface orientation from multiple images," Optical Engineering, Vol. 19, No. 1, pp.139–144, 1980.

Copyright © 2017 by Information Processing Society of Japan and The Institute of Electronics, Information and Communication Engineers All rights reserved.

228 第3分冊