

だい
第 6 か
課ゆうびんきょく
郵便局はどう行ったらいいですか？

ほかの人に道を聞いたり、聞かれたりしたことがありますか？

Have you asked someone for directions or been asked for directions?

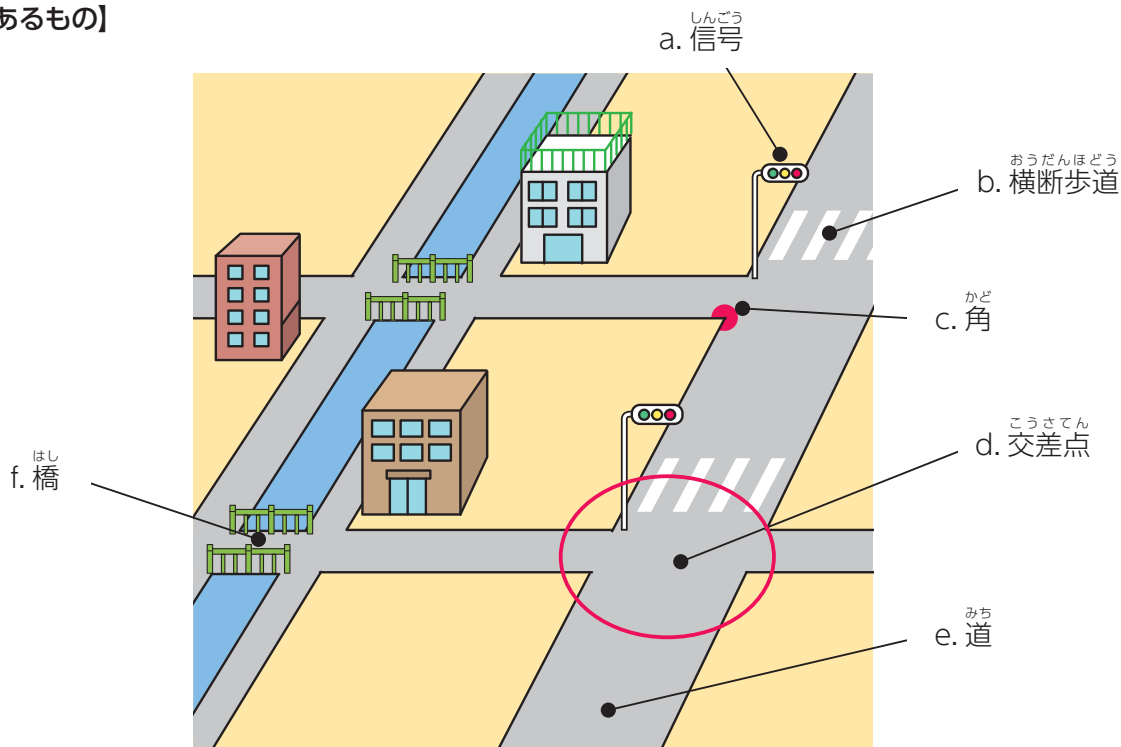


1. バス停はどこですか？

Can do +
17ほかの人に道をたずねて、その答えを理解することができる。
Can ask and understand directions.

1 ことばの準備

Preparation for the words

まち
【町にあるもの】

(1) 絵を見ながら聞きましょう。🔊 06-01

Listen while looking at the illustrations.

(2) 聞いて言いましょう。🔊 06-01

Listen and repeat the words.

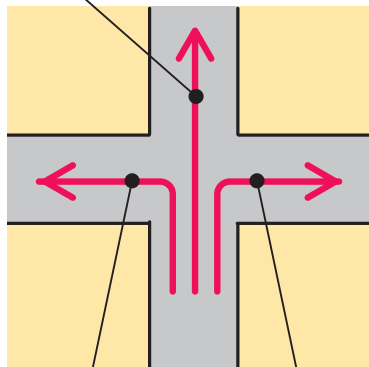
(3) 聞いて、a-f から選びましょう。🔊 06-02

Listen and choose from a-f.

第6課 郵便局はどう行ったらいいですか？

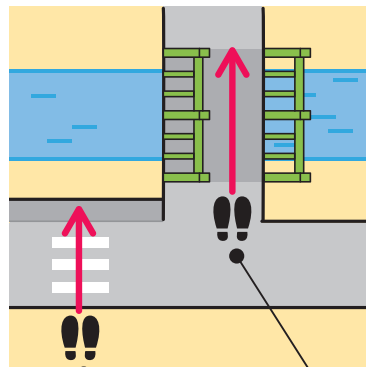
みちあんない
【道案内】

a. まっすぐ行く



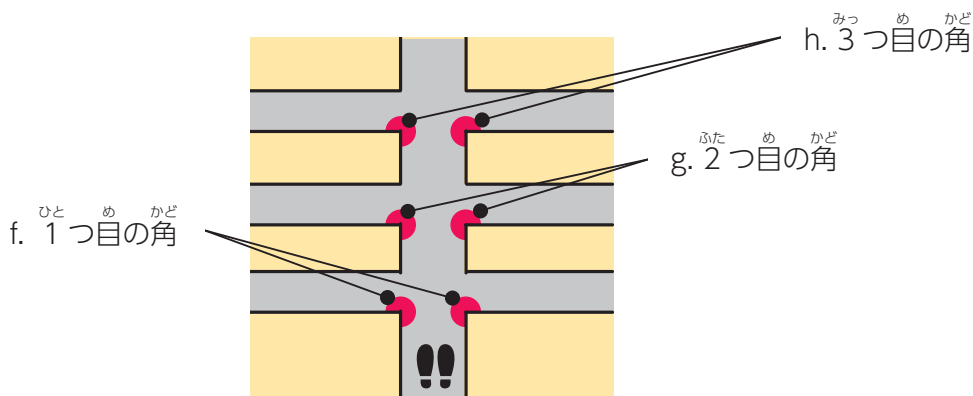
b. 左に曲がる

c. 右に曲がる



e. 橋を渡る

d. 道を渡る



f. 1つ目の角

g. 2つ目の角

h. 3つ目の角

(1) 絵を見ながら聞きましょう。🔊 06-03

Listen while looking at the illustrations.

(2) 聞いて言いましょう。🔊 06-03

Listen and repeat the words.

(3) 聞いて、a-h から選びましょう。🔊 06-04

Listen and choose from a-h.

第6課 郵便局はどう行ったらいいですか？

2 2 かいわ き 会話を聞きましょう。

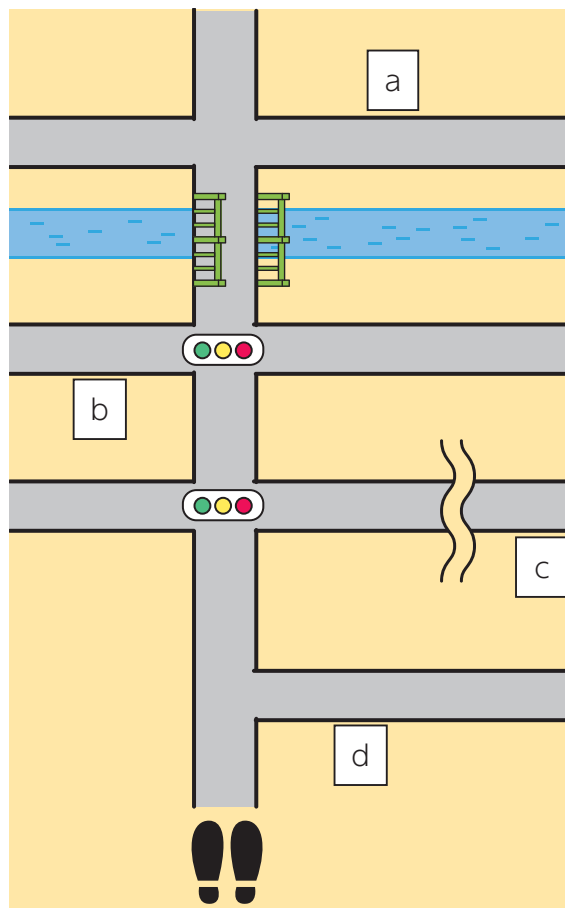
Listen to the dialogs.

▶ もくてきち い かた ひと みち き 目的地への行き方がわかりません。人に道を聞いています。

Each person does not know how to get to their destination and is asking someone for directions.

(1) ① - ④はどこにありますか。地図のa - dから選びましょう。

Where are ①-④ located? Choose from a - d on the map.



① <small>てい</small> バス停 🔊 06-05	② <small>ゆうびんきょく</small> 郵便局 🔊 06-06	③ マルイチデパート 🔊 06-07	④ <small>かがくはくぶつかん</small> 科学博物館 🔊 06-08

(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 🔊 06-05 ~ 🔊 06-08

Check the words and listen to the dialogs again.

ずっと without turning | しりつ 市立 municipal | すぐ just | ま 曲がったところ after turning


 かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声おんせいを聞いて、き _____ にことばかを書きましょう。🔊 06-09
 Listen to the recording and fill in the blanks.

バス停ていは _____ ですか？

郵便局ゆうびんきょくは _____ 行いったらいいですか？

マルイチデパートいに行き _____。

この道みちをまっすぐ _____、2つ目の信号ふた め しんごう ひだりを左に _____ ください。

1つ目ひと め _____、2つ目ふた めです。

市立博物館しりつはくぶつかん _____ 科学博物館かがくはくぶつかんです。

❗ 道みちを聞きくとき、どんな形かたちを使つかっていましたか。 ➔ 文法ノート ①

What expression was used to ask for directions?

❗ 道みちを教おしえるとき、どんな形かたちを使つかっていましたか。 ➔ 文法ノート ②

What expression was used to give directions?

❗ 訂正ていせいするとき、どんな形かたちを使つかっていましたか。 ➔ 文法ノート ③

What expression was used to correct the other person?

(2) 形かたちに注目ちゅうもくして、会話かいわをもういちど聞ききましょう。🔊 06-05 ~ 🔊 06-08
 Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.



2. そちらに行きたいんですが…

Can-do
18

でんわ みち こた しかい
電話で道をたずねて、その答えを理解することができる。
Can ask and understand directions on the phone.

1 ことばの準備

Preparation for the words

【建物・場所】

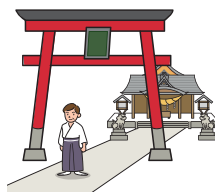
a. 銀行



b. コンビニ



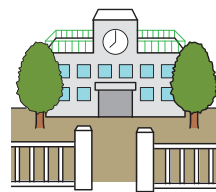
c. 神社



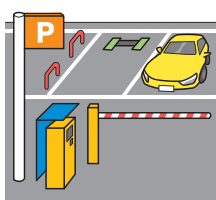
d. お寺



e. 学校



f. 駐車場



g. 公園



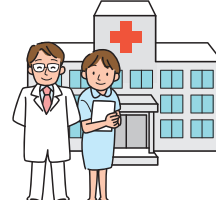
h. 郵便局



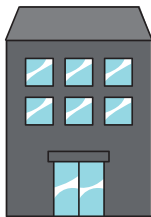
i. 交番



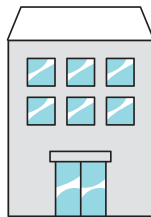
j. 病院



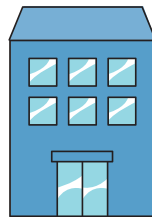
k. 黒いビル



l. 白いビル



m. 青いビル



(1) えみながらききながら聞きましょう。🔊 06-10

Listen while looking at the illustrations.

(2) きいていましょう。🔊 06-10

Listen and repeat the words.

(3) きいて、a-mからえらみましょう。🔊 06-11

Listen and choose from a-m.

第6課 郵便局はどう行ったらいいですか？

2 ^{かいわ} ^き 会話を聞きましょう。

Listen to the dialog.

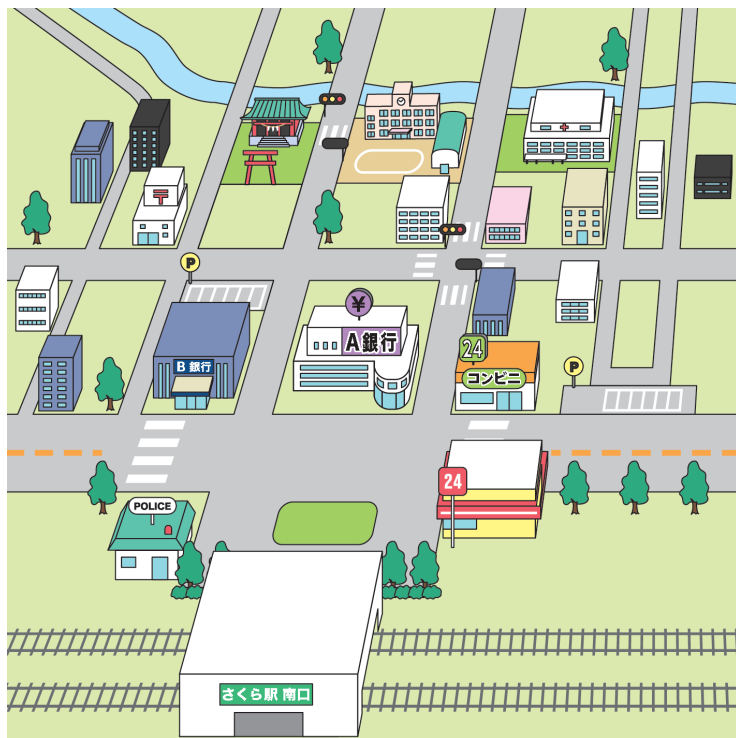
▶ ^{いま} ^{えき} ^{みせ} ^{でんわ} ^{みせ} ^い ^{かた} 今、駅にいます。店に電話をして、その店への行き方を聞いています。

The person is at a station now calling a store to ask for directions to get there.



(1) ^{ちず} ^み ^{かいわ} ^き 地図を見ながら会話を聞きましょう。店はどこにありますか。🔊 06-12

Listen to the dialog while looking at the map. Where is the store located?



(2) ^{かくにん} ^き ことばを確認して、もういちど聞きましょう。🔊 06-12

Check the words and listen to the dialog again.

そちら there | ^{きたぐち} 北口 north exit / entrance | ^{あいだ} ~と~の間 between ~ and ~ | そうすると after that

^み 見える see

^ま お待ちしております We look forward to seeing you.



3. この先に白くて大きな家があります

Can-do
19

くるま の 車に乗せてもらったときなどに、目的地までの行き方を伝えることができる。
Can give directions to the destination by car when, for example, someone gives you a ride.

1 会話を聞きましょう。

Listen to the dialog.

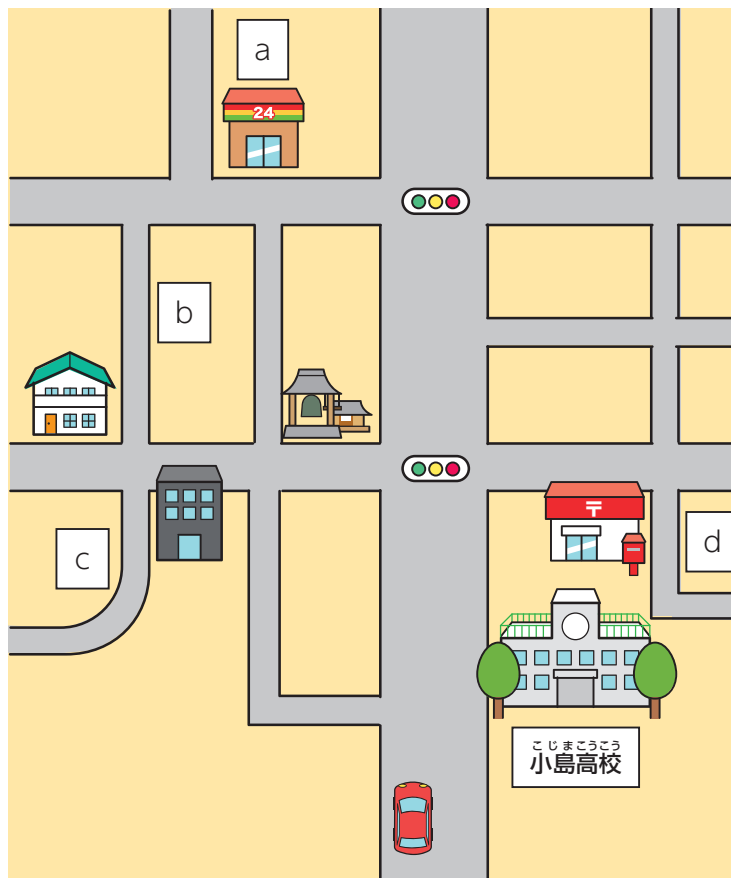
- ▶ 斉藤さんとローさんは、会社の先輩と後輩です。
仕事のあと、斉藤さんがローさんを車で送ってくれることになりました。
Saito-san and Loh-san are senior and junior colleagues of a company. Saito-san has decided to give Loh-san a ride home after work.



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。🔊 06-13

ローさんの家はどこですか。地図の[a] - [d]から選びましょう。

First, listen to the dialog without looking at the script. Where is Loh-san's house? Choose from [a] - [d] on the map.



(2) スクリプトを見ながら聞きましょう。🔊 06-13

Listen to the dialog again. This time, follow along with the script.

さいとう 斉藤： ローさん、いま 帰る？

ロー： はい。

さいとう 斉藤： 家はどの辺？

ロー： 小島町です。小島高校の近くです。

さいとう 斉藤： じゃあ、車で家まで送るよ。

ロー： あー、すみません。ありがとうございます。

----- (目的地に近づく Approaching the destination.) -----

さいとう 斉藤： もうすぐ小島高校だけど……。

ロー： あ、次の信号を左に曲がってください。

さいとう 斉藤： 信号を左ね。

----- (曲がる) -----

ロー： この先に、白くて大きな家があります。

その角を右に入ってください。

さいとう 斉藤： OK。

----- (曲がる) -----

ロー： あ、ここでいいです。

さいとう 斉藤： え、ここ？

ロー： はい。ここです。

----- (止まる) -----

ロー： 今日は、ありがとうございました。

さいとう 斉藤： じゃ、お疲れさま。お休み。

ロー： お休みなさい。失礼します。



こうこう 高校 high school | おく 送る take someone home | おお 大きな big | はい 入る turn



かたち ちゅうもく
形に注目

- (1) ^{おんせい き}音声を聞いて、^か_____^かにことばを書きましょう。🔊 06-14
Listen to the recording and fill in the blanks.

^{こじまこうこう}小島高校の _____ です。

^{つぎ しんごう}次の信号 ^{ひだり}左に _____ ください。

この先 ^{さき} _____、^{しろ}白くて ^{おお}大きな ^{いえ}家が _____。

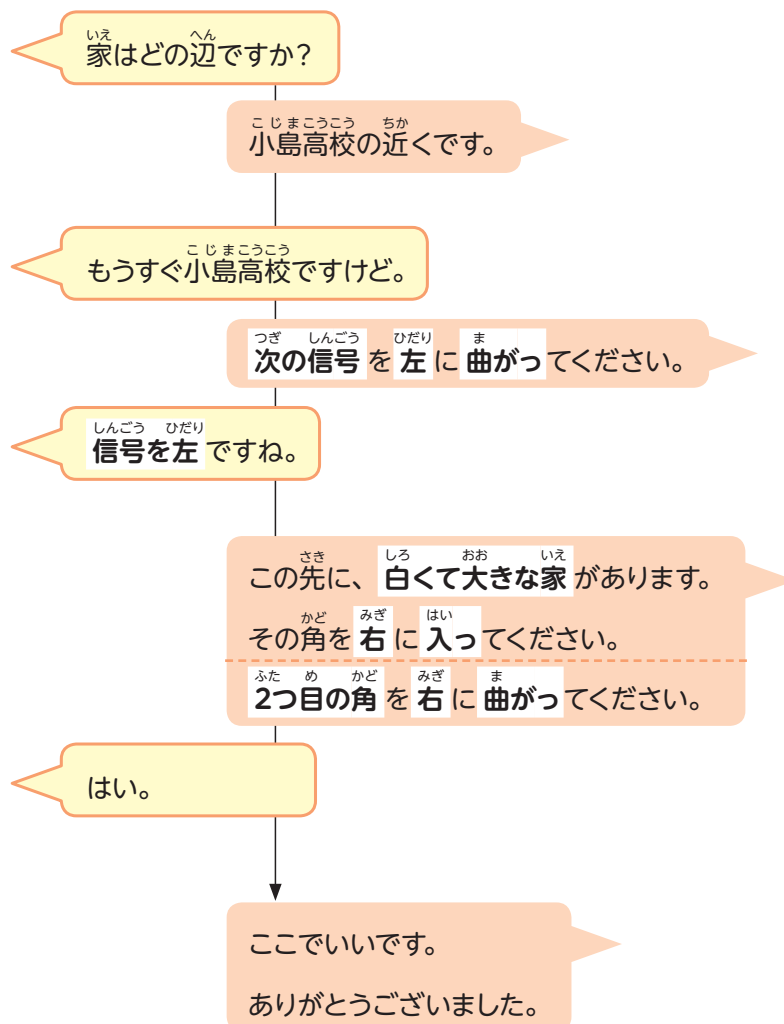
その角 ^{かど} _____ ^{みぎ}右に _____ ください。

❗ ^{みちあんない}道案内をするとき、^{かたち つか}どんな形を使っていましたか。➡ ^{ぶんぽう}文法ノート ②
What expression was used to give directions?

- (2) ^{かたち ちゅうもく}形に注目して、^{かいわ}会話をもういちど ^き聞きましょう。🔊 06-13
Focus on the expressions used and listen to the dialog again.

2 目的地までの行き方を案内しましょう。

Give directions to the destination.



(1) 会話を聞きましょう。🔊 06-15

Listen to the dialog.

(2) シャドーイングしましょう。🔊 06-15

Shadow the dialog.

(3) **1** の地図を見ながら、[a] - [d] までの行き方を案内しましょう。

While looking at the map in **1**, give directions to get to [a] - [d].

ちょうかい
聴解スクリプト

1. バス停はどこですか？

① 06-05

A：すみません。バス停はどこですか？

B：次の角を右に曲がってください。

A：次の角を右ですね。

B：はい。

A：ありがとうございます。

② 06-06

A：すみません。郵便局はどう行ったらいいですか？

B：この道をまっすぐ行って、2つ目の信号を左に曲がってください。

A：1つ目の信号を左ですね。

B：いえ、1つ目じゃなくて、2つ目です。

A：わかりました。

③ 06-07

A：すみません。マルイチデパートに行きたいんですが……。

B：ああ、あの信号を右に曲がって、そのあと、ずっとまっすぐですよ。

A：わかりました。ありがとうございます。

④ 06-08

A：すみません。博物館はどこですか？

B：博物館？ 市立博物館ですか？

A：いえ、市立博物館じゃなくて科学博物館です。

B：ああ、科学博物館は、ここをまっすぐ行って、橋を渡って、
すぐ右に曲がったところにあります。

A：えっと、橋を渡って、右ですね。

B：はい、そうです。

A：ありがとうございます。

2. そちらに行きたいんですが…

06-12

A：はい。アジア食材バグースです。

B：すみません。そちらに行きたいんですが、どう行ったらいいですか？
今、さくら駅の北口にいます。A：駅の北口ですね。駅の前の道を渡って、銀行とコンビニの間の道を
まっすぐ行ってください。

B：はい。

A：それから、1つ目の信号を右に曲がってください。

B：右ですね。

A：はい。その道をまっすぐ行って、2つ目の角を左に曲がってください。

B：はい。

A：そうすると、黒いビルが見えます。その隣です。

B：黒いビルの隣ですね。わかりました。ありがとうございます。

A：お待ちしております。

第6課 郵便局はどう行ったらいいですか？

かん
漢 じ
字 の こと ば

1 よんで、意味を確認しましょう。

Read and check the meaning of the following kanji.

みち 道	道	道	みぎ 右	右	右
こうえん 公園	公園	公園	ひだり 左	左	左
ぎんこう 銀行	銀行	銀行	ちか 近く	近く	近く
てら お寺	お寺	お寺	くるま 車	車	車
じんじゃ 神社	神社	神社	おく 送る	送る	送る

2 _____の漢字に注意して読みましょう。

Read the following and pay careful attention to the kanji with _____.

- ① A：銀行はどこですか？
B：この道をまっすぐ行ってください。
- ② 次の信号を左に曲がってください。
- ③ 2つ目の角を右に曲がってください。
- ④ A：車で送りますよ。家はどの辺ですか？
B：公園の近くです。
- ⑤ 神社の隣にお寺があります。

3 上の _____ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

Enter the words with _____ above using a keyboard or smartphone.

ぶんぽう
文法ノート

①

Nに行きたいんですが…

マルイチデパートに行きたいんですが…。

I would like to go to Maruichi Department Store.

- Adding ~んですが… at the end of a sentence allows you to explain your situation when asking someone for help. In this lesson, the person is asking for directions by explaining that they are having trouble getting to where they want to go.
- Use a softer pitch and lower intonation at the end of the sentence.
- There are several ways to ask for directions as shown below.

- 文末に「~んですが…」をつけると、自分の状況を説明し、相手に助けを求めることができます。ここでは、行きたいところへの行き方がわからなくて困っていることを説明することによって、道をたずねています。
- 文末を下げながら弱く発音します。
- 道の聞き方には、下の例のような言い方があります。

[例] ▶ 駅はどこですか？
Where is the station?

▶ 駅は、どう行ったらいいですか？
How do I get to the station?

▶ 駅に行きたいんですが…。
I would like to go to the station.

②

V-て、～

この道をまっすぐ行って、2つ目の信号を左に曲がってください。

Go straight on this road. When you get to the second light, turn left.

- This expressions is used very often when describing directions.
 - Lesson 2 explains that the verb's テ-form is used to connect two or more different actions in order. In this lesson, the sentence ends in the form of an instruction: ~てください.
 - There are other ways of describing directions without using ~てください as in the example on the next page.
 - As shown in the dialog on the next page, When someone is giving you a ride and you are giving directions, it is easier if you mention an approximate location at first. When you get closer, use a recognizable building to explain.
- 道案内でよく使われる言い方です。
 - 第2課では、2つ以上の動作を順番に言うときに、動詞のテ形を使ってつなげることを勉強しました。ここでは、文末が「～てください」という指示の形になっています。

第6課 郵便局はどう行ったらいいですか？

- 道案内には、「～てください」を使わない下の例のような言い方もあります。
- 次の例の会話のように、車で送ってもらうときなどに道案内する場合は、まずだいたい場所を言ってから、近くに来たときに目印となる建物を使って説明をすると相手にわかりやすいです。

【例】 ▶ マルイチデパートは、あの信号を右に曲がって、そのあと、ずっとまっすぐですよ。
To get to the Maruichi Department Store, turn right at the light and go straight without turning.

▶ 科学博物館は、ここをまっすぐ行って、橋を渡って、すぐ右に曲がったところにあります。
To get to the Science Museum, go straight on this road. Cross the bridge and take an immediate right.

▶ A: 家はどの辺ですか？
Where is your house?

B: 小島高校の近くです。
It is near Kojima High School.

A: もうすぐ小島高校だけど…。
We are getting close to Kojima High School.

B: この先に、白くて大きな家があります。その角を右に入ってください。
There is a large white house ahead. Please turn right at the corner.

3

N1 じゃなくて、N2

ひとつ目じゃなくて、二つ目です。

It is the second one, not the first one.

- This expression is used to correct what the other person said. It is used to deny N1 and correct with N2. In this example, the person is clarifying that it is not the first one to someone who thinks it is the first one.

- ～じゃなくて is a connection form of ～じゃない [です].

• 相手の言ったことを訂正するときの言い方です。N1 を否定して、N2 に訂正します。例文は、「1 つ目の信号」だと思った相手に対して、「1 つ目じゃない」ということを明確に伝えています。

• 「～じゃなくて」は、「～じゃない (です)」の接続の形です。

【例】 ▶ A: すみません。博物館はどこですか？
Excuse me. Where is the museum?

B: 博物館？ 市立博物館ですか？
Museum? Is it the municipal museum?

A: いいえ、市立博物館じゃなくて、科学博物館です。
No, it is not the municipal museum. It is the Science Museum.

日本の生活
TIPSしんごう
信号 Traffic lights

There are green, yellow, and red traffic lights for vehicles, similar to many countries in the world. However, green traffic lights are described as being *ao* (blue). Pedestrian traffic lights come in two colors: green and red. A green pedestrian light that blinks means the same thing as a yellow traffic light for vehicles.

Some pedestrian traffic lights are operated with a button, so they will not change to green unless the button is pressed. Some of these traffic lights are operated with a push button at all times. Also, some are operated with a push button only during specific hours.

日本の信号は、主に車用と歩行者用があります。車両用の信号は、世界の多くの国と同じく緑・黄・赤の3色ですが、緑の信号は「青」信号と呼ばれます。歩行者用の信号は緑・赤の2色で、緑が点滅することで黄色信号と同じ意味を表します。

歩行者用信号は、自分でボタンを押さないと緑に変わらない押しボタン式のものもあります。押しボタン式の歩行者用信号は、常に押しボタン式のもの、特定の時間帯だけ押しボタン式になるものがあります。

てら じんじゃ
お寺と神社 Temples and shrines

Horyuji Temple 法隆寺



Itsukushima Shrine 厳島神社

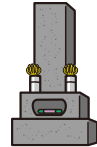
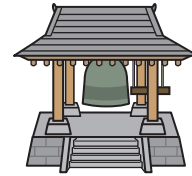
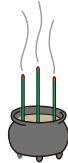
There are many temples and shrines in Japan. Temples and shrines are famous as tourist spots. Some are designated World Heritage Sites. For example, Horyuji Temple (Nara Prefecture) and Itsukushima Shrine (Hiroshima Prefecture). Also, there are many small temples and shrines in cities and towns.

Temples and shrines are characterized by traditional wooden architecture. They are also popular with foreign visitors. Some people do not know how temples are different from shrines. The main difference is temples are Buddhist and shrines are Shinto facilities. Below, please see other differences between temples and shrines.

日本には数多くのお寺や神社があります。観光地として有名なお寺、神社も全国各地にあり、「法隆寺」(奈良県)、「厳島神社」(広島県)のように、世界遺産に指定されているものもあります。その一方で、町の中には小さなお寺、神社が数多くあります。

お寺と神社は伝統的な木造建築が特徴的で、外国人観光客にも人気がありますが、お寺と神社の違いがわからないという人もいます。お寺は仏教、神社は神道の施設ですが、次のような違いに注意すると、わかりやすいかもしれません。

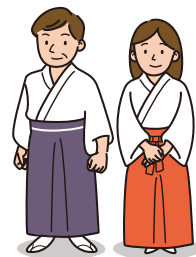
▶ ^{てら}お寺 At a temple, there might be...



- ◆ Buddhist statues
- ◆ Tombstones or graves
- ◆ A monk or monks working
- ◆ A bell
- ◆ The smell of incense

- ◆ 仏像がある。
- ◆ お墓がある。
- ◆ お坊さんがいる。
- ◆ 鐘がある。
- ◆ お線香のにおいがする。

▶ ^{じんじゃ}神社 At a shrine, there might be...



- ◆ A torii (shrine gate)
- ◆ A Shinto priest or shrine maiden working
- ◆ A visitor clapping hands in prayer

- ◆ 鳥居がある。
- ◆ 神主さん／巫女さんがいる。
- ◆ お参りをしている人が、パンパンと手を叩いている。