



Österreichischer Rundfunk

# Angebotskonzept für topos.ORF.at

12. Juni 2020

## Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	1
2	Angebotskonzept für topos.ORF.at .....	2
2.1	Inhaltskategorien.....	2
2.2	Zielgruppe .....	4
2.3	Zeitliche Gestaltung des Programms von topos.ORF.at.....	4
2.4	Technische Nutzbarkeit und Zugang zu topos.ORF.at.....	4
2.5	Besondere Qualitätskriterien von topos.ORF.at .....	5
2.6	Komplementäre oder ausschließende Beziehungen von topos.ORF.at zu anderen Programmen oder Angeboten des Österreichischen Rundfunks.....	5
2.7	Themen, Formate, Programmschienen von topos.ORF.at .....	6
2.8	Einhaltung der Vorgaben des ORF-G (insb. Vereinbarkeit mit dem öffentlich-rechtlichen Kernauftrag gem. § 4 ORF-G).....	6

## 1 Einleitung

Topos.ORF.at ist ein neues, auf die Bedürfnisse moderner digitaler Plattformen maßgeschneidertes multimediales Angebot für Kunst, Wissenschaft, Religion und Humanities, das TV-, Radio- und Online-Inhalte und eigens produzierte Features anbietet.

Es soll als Teilmodul in die geplante Medienplattform ORF-Player integriert werden, funktioniert aber auch als eigenständiges Angebot und wird als solches hier beschrieben.

Topos.ORF.at präsentiert hochwertige multimediale Berichterstattung aus den Bereichen Kunst, Kultur, Wissenschaft, Forschung und Religion gemäß dem öffentlich-rechtlichen Kernauftrag (§ 4 Abs 1 ORF-G).

Das Angebot versteht sich als Antwort auf immer fluider werdende Nutzungsszenarien des Publikums und hat das Ziel, öffentlich-rechtliche Kerninhalte auf innovative Art, geräteagnostisch und mediengerecht zu vermitteln.

Das Angebot besteht aus Audio-, audiovisuellen und interaktiven Medienelementen, Texten und Bildern. Besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der kontinuierlichen Weiterentwicklung hybrider multimedialer Erzähl- und Gestaltungsformate, welche die Möglichkeiten moderner Webtechnologien voll ausnutzen und damit der Vermittlung komplexer gesellschaftsrelevanter Themen neue Nutzerschichten erschließen.

In topos.ORF.at werden Inhalte des ORF aus den genannten Themengebieten gebündelt, um eigenständige Text-, Bild- und AV- Berichterstattung ergänzt und in einen gemeinsamen Kontext gebracht, der neue Blickwinkel auf aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen ermöglicht.

Bei topos.ORF.at handelt es sich um ein Online-Angebot gemäß § 4f Abs 1 ORF-G, das einen wirksamen Beitrag zur Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kernauftrags leistet. Im Hinblick auf inhaltliche Elemente der Sendungsbegleitung und des Abrufdienstes handelt es sich um ein Online-Angebot gemäß § 4e Abs 1 Z 3 und 4 iVm § 4e Abs 3 und 4 ORF-G, für das ein besonderer öffentlich-rechtlicher Auftrag besteht.

Alle in diesem Dokument verwendeten personenbezogenen Bezeichnungen gelten sowohl für Personen weiblichen als auch männlichen Geschlechts.

## 2 Angebotskonzept für topos.ORF.at

Topos.ORF.at ist eine multimediale Zusammenführung der öffentlich-rechtlichen Kernkompetenzen Wissenschaft, Bildung, Kultur und Religion auf einer Plattform mit Fokus auf die Elemente Video, Audio, Live-Beitrag und Feature.

Die Beiträge werden auf der Titelseite durch AV-, Grafik-, Bild- und Textelemente kurz angerissen. Dahinter liegt eine Vollansicht der Beiträge. Dabei handelt es sich um Inhalte, die von verschiedenen Redaktionen des ORF erstellt werden und die aus AV-Material, Audiodateien, Bildern, Texten und interaktiven Elementen bestehen und die mit Hyperlinks zu anderen ORF-Angeboten und Quellen auf Websites Dritter ergänzt werden können. Auch Elemente aus sozialen Netzwerken und anderen Websites Dritter werden datenschutzkonform eingebunden, soweit dies für die Berichterstattung notwendig ist.

Navigationselemente auf der Titelseite erleichtern die Navigation durch die Beiträge oder führen mit Links zu anderen Online-Angeboten des ORF. Die Links werden jeweils der Entwicklung des ORF.at-Networks angepasst. In der Vollansicht der Beiträge können User auf intuitive Weise zu weiteren Beiträgen navigieren. Ausgewählte Inhalte von topos.ORF.at können auch in einem „Fenster“ auf news.ORF.at präsentiert und zur Vollansicht auf topos.ORF.at verlinkt werden.

### 2.1 Inhaltskategorien

Topos.ORF.at bietet einen Überblick über herausragende Entwicklungen in den Bereichen Kunst, Kultur, Wissenschaft, Forschung und Religion sowie multimediale Features, Beiträge und Interviews, die für ein breites Publikum von Interesse sind und zur allgemein verständlichen Wissensvermittlung dienen. Für bestimmte Unterthemen werden keine ständigen Kategorien oder Übersichtsseiten eingerichtet.

Topos.ORF.at inkludiert in den genannten Themenfeldern nach Möglichkeit auch immer Livestreams, seien es Kulturveranstaltungen, religiöse Zeremonien von herausragender Bedeutung oder wissenschaftlich bedeutsame Ereignisse. Bei diesen Livestreams handelt es sich entweder um ergänzende audiovisuelle Elemente im Rahmen eines Artikels der Überblicksberichterstattung, um sendungsbegleitende Inhalte zur Erläuterung und Vertiefung von Sendungen oder um Videoinhalte, die in dieser Form exklusiv auf topos.ORF.at angeboten werden. Jedoch besteht auch im letztgenannten Fall ein enger inhaltlicher Konnex zwischen dem Livestream und der sonstigen Rundfunk- und/oder Online-Berichterstattung des ORF (etwa durch Einbettung in einen Artikel oder entsprechende übergreifende Themenschwerpunkte).

Weiters kann das Angebot auch Podcasts (Audio und Video) enthalten. Diese haben entweder sendungsbegleitenden Charakter, dienen als Ergänzung von Elementen in der Überblicksberichterstattung oder geben bereits ausgestrahlte Sendungen 1:1 wieder (Abrufdienst).

Auf der Titelseite werden die Beiträge nach redaktioneller Relevanz und absteigendem Veröffentlichungszeitpunkt sortiert. Die Beiträge selbst vermitteln Einstiege in komplexe Themen aus den genannten Gebieten für das Alltagsleben und tragen damit zur Orientierung in der modernen Wissensgesellschaft bei. Einzelne Themen werden deshalb auch in Form von aktuellen Schwerpunkten behandelt. Herausragende kulturelle Ereignisse werden mit multimedialen Live-Formaten begleitet. Diese Schwerpunkte und Ereignisse können als Navigationselemente auf der Startseite dargestellt werden, wobei es sich dabei nicht um ständige eingerichtete Übersichtsseiten handelt.

Topos.ORF.at bietet eine laufende Berichterstattung über Institutionen und Organisationen des Themenbereichs im nationalen und internationalen Kontext. Es erarbeitet und vermittelt neue Ansätze der Darstellung und Kommunikation von Wissenschaft, Kultur und Religion, die den medialen Möglichkeiten aktueller Kommunikationstechnologien und Nutzungsszenarien gerecht werden.

Die Inhalte von topos.ORF.at sind im Anspruch den Gegenständen der Berichterstattung entsprechend qualitativ hochwertig, aber zugleich im Zugang unelitär. Das Angebot erhellt etwa im Bereich Wissenschaft bisher nicht gesehene Zusammenhänge und Hintergründe. Im Bereich der Kultur lädt es zu Entdeckungen in den Feldern Bildende Kunst, Musik oder Literatur ein. Im Bereich der Religion beleuchtet es Grundfragen, die von der Ethik bis zum Verhältnis von Gesellschaft und Religion reichen.

Tagesaktuelle Beiträge, Inhalte, die sich thematisch auf Sendungen und Sendereihen in den Programmen des ORF beziehen, und Elemente des Abrufdienstes sind in ihrer zeitlichen Abfolge und in ihrem jeweiligen Verhältnis variabel.

Topos.ORF.at ist nach Inhalt, Art und Umfang nicht mit den Online-Angeboten von Zeitungen oder Zeitschriften vergleichbar. Topos.ORF.at unterscheidet sich von Online-Angeboten von Zeitungen oder Zeitschriften einerseits durch den hohen Anteil von AV- und multimedialen Elementen und andererseits dadurch, dass eine Kategorienbildung zur möglichst umfassenden Abdeckung bestimmter Themen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Wissenschaft, Forschung und Religion nicht erfolgt und kein Anspruch auf Vollständigkeit erhoben wird. Das Themenspektrum der Beiträge dient einer allgemeinen, breiter angelegten Information über diese Bereiche und bezieht sich nicht auf die Spezialinteressen einzelner Zielgruppen oder Communities. Es wird auch kein entsprechend aufbereitetes „Nachrichtenarchiv“ bereitgestellt.

In inhaltlichem Zusammenhang mit österreichweit ausgestrahlten Fernseh- und Hörfunkprogrammen können dem Publikum in beschränktem Umfang nicht-ständige und redaktionell begleitete Foren bereitgestellt werden, die den Usern eine Kommentarfunktion zu Beiträgen anbieten (und automatisch geschlossen werden).

Auf topos.ORF.at findet auch kommerzielle Kommunikation statt.

## 2.2 Zielgruppe

Topos.ORF.at richtet sich an Personen aller Altersgruppen, die an aktuellen Informationen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Wissenschaft, Forschung und Religion interessiert sind.

Die Website vermittelt einen Überblick aus den verschiedensten Disziplinen und Anwendungsgebieten der Wissenschaft sowie über relevante Ereignisse aus dem kulturellen und religiösen Leben. Ein umgrenztes Zielpublikum im Sinne von Gruppen mit bestimmten demografischen Merkmalen wie Alter, Geschlecht, Bildungsgrad oder Einkommenssegment ist dabei nicht angestrebt.

## 2.3 Zeitliche Gestaltung des Programms von topos.ORF.at

Die Beiträge von topos.ORF.at werden durchgehend 24 Stunden an sieben Tagen in der Woche zur Verfügung gestellt. Die auf Übersichtsseiten von topos.ORF.at erscheinenden Beiträge sind zeitlich auf ein Jahr beschränkt zugänglich. Die Bereitstellung älterer Elemente, die in unmittelbarem Zusammenhang zu aktuellen Beiträgen stehen, kann für die Dauer der Veröffentlichung der aktuellen Beiträge erfolgen.

## 2.4 Technische Nutzbarkeit und Zugang zu topos.ORF.at

Grundsätzlich ist die Nutzung über jeden Internetzugang frei, d.h. ohne Zugangsbarrieren wie Passwortsperrern, möglich. Aus lizenzrechtlichen Gründen kann bei Elementen des Abrufdienstes insbesondere eine geografische Beschränkung auf Österreich („Geo-Protection“) notwendig sein.

Die digitalen Verbreitungsmöglichkeiten und die Vielfalt der multimedialfähigen Endgeräte erweitern sich permanent, und dieser Prozess wird in den nächsten Jahren weiter an Dynamik zulegen. Topos.ORF.at kann daher für die nutzerfreundliche Darstellung auf unterschiedlichen Plattformen und Endgeräten angepasst werden, beispielsweise für die Browser-Nutzung bei geringerer Bandbreite oder kleinerer Bildschirmgröße oder durch die technische Abrufbarkeit über Softwareprogramme für eine optimierte Darstellung bei mobiler Nutzung.

Für multimediale Elemente liefert topos.ORF.at ein reines Streaming-Format aus, eine Download- bzw. Speichermöglichkeit wird nicht angeboten. Im Fall von Podcasts kann eine Speicherung stattfinden. Die technischen Formate der Inhalte und ihrer Übertragung werden der allgemeinen Weiterentwicklung und der Verbreitung beim Publikum angeglichen.

Für die aktive Teilnahme an Foren ist eine Registrierung (nach den Bestimmungen des § 4f Abs 2 Z 23 ORF-G) notwendig.

## 2.5 Besondere Qualitätskriterien von topos.ORF.at

Der ORF ist durch das ORF-G ganz besonderen Qualitätskriterien verpflichtet. So geben vor allem § 4 (öffentlich-rechtlicher Kernauftrag) und § 10 ORF-G (Programmgrundsätze wie z.B. Verbot der Diskriminierung, journalistische Sorgfalt, etc.) umfassende Richtlinien für die Arbeit im und für den ORF vor. Sicherung der Objektivität und Unparteilichkeit der Berichterstattung, Berücksichtigung der Meinungsvielfalt und der Ausgewogenheit sowie der journalistischen Unabhängigkeit fallen darunter, um nur einige zu nennen. Der ORF verfügt über ein Qualitätssicherungssystem, das der Sicherstellung der Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kernauftrages dient.

Die Information über Wissenschaft, Religion, Kultur und daran angrenzende Themen aus dem Feld der „Humanities“ und die Einordnung des damit verbundenen neuen Wissens zählen zu den Kernaufgaben des öffentlich-rechtlichen Rundfunks und sind damit auch insofern besonderen Qualitätskriterien verpflichtet. Topos.ORF.at erfüllt diese Vorgabe durch kompetenten Journalismus, der aktuelle Information, Orientierung und die kontextuelle Einordnung in größere Zusammenhänge ermöglicht.

Die Sicherung der Objektivität, journalistische Unabhängigkeit, Berücksichtigung der Meinungsvielfalt und journalistische Ausgewogenheit stellen auch in diesem Zusammenhang die Grundlage professioneller Standards für topos.ORF.at dar.

Das Angebot entspricht den Web Content Accessibility Guidelines 2.1 (WCAG 2.1), dem international anerkannten Standard zur Erstellung von barrierefreien Webinhalten. Ein weiteres Qualitätskriterium und eine Säule des öffentlich-rechtlichen Journalismus sind die strikte Trennung redaktioneller Arbeit und kommerzieller Kommunikation sowie die inhaltliche und quantitative Beschränkung der letzteren. In diesem Zusammenhang sind auch die Unabhängigkeit von politischen und kommerziellen Interessen, das Redakteursstatut der ORF-Journalisten sowie der Verhaltenskodex für die journalistische Tätigkeit zu nennen.

## 2.6 Komplementäre oder ausschließende Beziehungen von topos.ORF.at zu anderen Programmen oder Angeboten des Österreichischen Rundfunks

Topos.ORF.at befindet sich in einem Netzwerkverbund mit anderen Online-Angeboten des ORF, nutzt diese bzw. kann auch über diese verlinkt oder embedded werden. Topos.ORF.at ist von Anfang an multimedial angelegt und greift auf Erzählelemente bestehender Angebote aus dem Radio (Wissenschafts-, Religions-, Kultursendungen) ebenso zurück wie auf TV-Beiträge aus diesen Themenbereichen („Kultur.Montag“ u.ä., ORF-III-Kulturproduktionen, etc.) und auf Onlinebeiträge von science.ORF.at oder religion.ORF.at.

Die Berichterstattung über die Gegenstände von topos.ORF.at findet auch in anderen Online-Angeboten (z.B. news.ORF.at, oesterreich.ORF.at, oe1.ORF.at) statt und wird gegebenenfalls durch passende Verlinkung zwischen den Angeboten berücksichtigt.

## 2.7 Themen, Formate, Programmschienen von topos.ORF.at

Für die im Angebot von topos.ORF.at behandelten Themen – siehe Punkt 2.

Das grundlegende Format der einzelnen Beiträge wird durch die multimedialen Möglichkeiten des World Wide Web bestimmt. Die einzelnen Beiträge können aus audiovisuellen Elementen, interaktiven Infografiken, Bildern, Texten und Links (zu anderen Beiträgen innerhalb von topos.ORF.at, Beiträgen und Startseiten von anderen Online-Angeboten des ORF und zu anderen Seiten im World Wide Web) bestehen.

Die multimediale Gestaltung wird nach Verfügbarkeit und journalistisch-redaktionellen Kriterien von der Redaktion vorgenommen. Alle Themen der Beiträge auf topos.ORF.at werden ausschließlich nach journalistischen Kriterien ausgewählt und gewichtet. So werden im Zusammenhang mit Großereignissen im o.g. Themenbereich Schwerpunkte in der Berichterstattung angeboten.

Die Darstellung der Inhaltformate ist im Hinblick auf immer vielfältiger werdende Endgeräte und Nutzungsszenarien technisch und inhaltlich „responsiv“. Das umfasst technische Anpassungen (z.B. die Reduktion von Bildern und Streaming-Inhalten für geringere Bandbreiten und kleinere Bildschirme), die Art und den Umfang der Navigation durch das Angebot sowie den inhaltlichen Einstieg in einen Beitrag. In unterschiedlichen Nutzungsszenarien können unterschiedliche Einzelelemente eines Beitrags in den Vordergrund gestellt werden, der Gesamtbeitrag ist für den User aber unabhängig von Nutzungsszenario und Endgerät immer abrufbar.

Keinesfalls aber werden plattform-exklusive Inhalte oder Mehrangebote für unterschiedliche Endgeräte zur Verfügung gestellt – topos.ORF.at ist in diesem Sinne geräteagnostisch.

## 2.8 Einhaltung der Vorgaben des ORF-G (insb. Vereinbarkeit mit dem öffentlich-rechtlichen Kernauftrag gem. § 4 ORF-G)

Mit dem Angebot topos.ORF.at wird insbesondere der öffentlich-rechtliche Kernauftrag des § 4 Abs 1 Z 5 ORF-G („die Vermittlung und Förderung von Kunst, Kultur und Wissenschaft“), Z 6 („die angemessene Berücksichtigung und Förderung der österreichischen künstlerischen und kreativen Produktion“), Z 7 („die Vermittlung eines vielfältigen kulturellen Angebots“), Z 12 („die angemessene Berücksichtigung der Bedeutung der gesetzlich anerkannten Kirchen und Religionsgesellschaften“) und Z 13 („die Verbreitung und Förderung von Volks- und Jugendbildung unter besonderer Beachtung der Schul- und Erwachsenenbildung“) sowie der besondere Auftrag des § 4e Abs 1 Z 3 und 4 iVm Abs 3 und 4 ORF-G erfüllt.

Sendungsbegleitende Inhalte werden durch Angabe der Bezeichnung und des Ausstrahlungsdatums jener Sendung gekennzeichnet, welche sie begleiten.



Die qualitativen und quantitativen Beschränkungen für kommerzielle Kommunikation in den Online-Angeboten gemäß § 18 ORF-G werden eingehalten. Insbesondere wird kommerzielle Kommunikation nur in standardisierten Formen und Formaten angeboten und kein „Performance Marketing“ betrieben. Ebenso werden Werbeformen ausgeschlossen, bei denen auf Basis der Speicherung von Nutzerverhaltensdaten eine Individualisierung erfolgt.

Topos.ORF.at folgt dem besonderen Auftrag des § 4e Abs 1 Z 3 und 4 iVm § 4e Abs 3 und 4 ORF-G. Im Hinblick auf die zeitliche Gestaltung und die Bereitstellung älterer Beiträge sowie auf die inhaltliche Vertiefung handelt es sich um ein Online-Angebot gemäß § 4f Abs 1, das einen wirksamen Beitrag zur Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kernauftrags leistet.

Das Angebot orientiert sich an einem nachhaltigen Verständnis künstlerischer, wissenschaftlicher und religiöser Entwicklungen, die es notwendig machen, einen zeitlichen Verlauf und den Zusammenhang mit dem aktuellen Umfeld im Spektrum weiterer Berichte nachzuvollziehen. Die Beiträge auf topos.ORF.at sind nicht nur sieben Tage aktuell, sondern vermitteln in vielfältiger Weise auch über einen längeren Zeitraum Wissen, das im Alltagsleben, im schulischen Kontext und in der Erwachsenenbildung sowie nicht zuletzt zum Verständnis von anderen Inhalten bzw. Sendungen des ORF wichtig ist. Auch das Publikationswesen und Präsentationen der institutionellen und individuellen Akteure in den behandelten Themenbereichen werden online vermittelt.

Es werden keine Elemente angeboten, die der Verbotsliste des § 4f Abs 2 ORF-G unterliegen:

Topos.ORF.at enthält kein unzulässiges Angebot nach § 4f Abs 2 Z 23 ORF-G. Nicht-ständige Angebote zur Übermittlung und Veröffentlichung von Inhalten durch Nutzer (Foren) werden nur in inhaltlichem Zusammenhang mit österreichweit gesendeten Fernseh- oder Hörfunkprogrammen und unter Einhaltung der Bestimmungen von § 4 Abs 2 Z 23 ORF-G gestaltet.

Topos.ORF.at enthält kein unzulässiges Angebot nach § 4f Abs 2 Z 24 ORF-G. Der ORF bietet in topos.ORF.at nur Links an, die redaktionell ausgewählt sind und der Ergänzung, Vertiefung oder Erläuterung eines Eigeninhalts dienen. Diese Links führen nicht unmittelbar zu Kaufaufforderungen. Links im Rahmen der kommerziellen Kommunikation bleiben unberührt.

Topos.ORF.at enthält kein unzulässiges Angebot nach § 4f Abs 2 Z 25 ORF-G. Der ORF bietet in topos.ORF.at nur redaktionell ausgewählte Links zu sozialen Netzwerken in Zusammenhang mit der eigenen tagesaktuellen Online-Überblicksberichterstattung an.

Bei topos.ORF.at handelt es sich um kein Fach- und Zielgruppenangebot im Sinne des Verbots nach § 4f Abs 2 Z 26 ORF-G. Topos.ORF.at ist in Form und Inhalt ein nicht-spezialisiertes Angebot von allgemeinem Interesse und nicht vorwiegend an Wissenschaftler, Künstler, Geistliche oder Personen, die an spezifischen Informationen bestimmter Disziplinen oder Anwendungen aus dem Themenfeld von topos.ORF.at interessiert sind.